



# 动感世界

## DYNAMIC WORLD

吉林动画学院校报 总编辑:郑立国

2022年第16期 总第230期 本期共8版 2022年6月29日出版 主办:吉林动画学院 主编:陈珍 编辑:韩野 版式:柳叶 校对:韩野

吉林省连续性内部资料出版物 准印证编号:JN00-246 内部资料 免费交流

# 吉林动画学院 2022 届学生毕业典礼暨学位授予仪式隆重举行

**本报讯** 如茵的草坪,跳跃的阳光,和着夏日的微风,6月27日,吉林动画学院以“草坪典礼+线上直播”的方式,为2022届3103名毕业生打造“高光时刻”,筑梦启航向未来!

吉林动画学院院长、学校学位评定委员会主任郑立国,党委书记岳武,原校长于庚蒲,副董事长刘欣,副校长王春利,纪委书记王晓岩,党委副书记、副校长张砚为,董事会董事郑立军,校长助理彭巍、盖世蕊以及董事会监事许小多等学校领导、各学院领导、教师代表、毕业生代表、在校生代表、学生家长代表出席典礼,为2022届全体毕业生送上诚挚祝福。毕业典礼由我校常务副校长刘振华主持。

在2022届毕业生毕业典礼现场,校长郑立国与各学院院长一同走进了学生之中,为获得学士学位的毕业生授予学位证书并正冠拔穗。“和校长拍照的感觉挺棒!”“都别抢,校长是我的!”“不用再眼馋学长们了,这回咱也抱到了校长!”……毕业生们依次庄重又激动地来到校长身边,与校长握手、拥抱、自拍、比心。校长郑立国为每一位学子都送上了祝福,积极回应配合同学们的自拍动作,如一位长辈亲切地为子女送别。除了现场的毕业生外,吉林动画学院还提前将印有校徽的定制版学士学位服和毕业证书以邮寄形式送到了受疫情影响未能到场的每一位毕业生手里。今天,大家相聚在“云端”,线上线下同步进行“拨穗礼”,很多毕业生邀请家长或就业单位领导为其拨穗正冠,一同分享学有所成的喜悦,在毕业季留下美好回忆。

时代各有不同,但青春与奋斗一脉相承。毕业典礼上,常务副校长刘振华宣读《吉林动画学院关于授予2022届3103名毕业生学士学位的决定》和《吉林动画学院关于授予2022届3089名本科毕业生学士学位的决定》;党委副书记、副校长张砚为宣读《关于授予2022届优秀毕业生的决定》;副董事长刘欣宣读《关于表彰2022届毕业生力行创新创业先进个人决定》。



校长、学校学位评定委员会主任郑立国为获得学士学位的毕业生授予学位证书、正冠拔穗。



6月27日,吉林动画学院以“草坪典礼+线上直播”的方式,为2022届3103名毕业生举行毕业典礼。 本版摄影 张术

学校领导对毕业生代表、优秀毕业生代表,以及积极参与平台实践、平台力行和学产对接实践教学平台重点项目的毕业生们进行表彰,希望他们可以带着这份荣耀,带着“自尊、自强、创新、创造”的校训精神,勇担时代使命,做卓越的“吉动代言人”,做笃定未来的奔跑者。

动画艺术学院2022届吕晨曦同学和文化产业商学院2019级高博飞分别代表毕业生与在校生发言。回想在吉动的四年美好时光,吕晨曦说:“从最初的懵懂迷茫,到现在的成熟坚定,是母校的青春活力、包容、支持与温暖,滋养了我们的自尊自强,铸就了我们的创新创造,让我们不甘平凡,不负理想,在追求卓越的人生道路上能走得更快、更高、更远!”高博飞也向学姐学长们献上了最真挚的

祝福,希望各位学长学姐们“海阔凭鱼跃,天高任鸟飞!”

教师代表、设计与产品学院副院长孙宏亮希望同学们要不忘学习,不断强化自己;独立思考,保持自信、敬畏和感恩。“我可以自豪地说:我们当初的选择完全正确!如今,我的孩子已经考上了乌拉尔国立师范的研究生,破茧成蝶的蜕变离不开学校的悉心培养。”电影学院录音艺术专业何天航同学的母亲希望同学们在振翅高飞之际,不要忘了师长的嘱托和教诲,不要忘了吉林动画学院的校风校训,奋斗不息,奋发有为,立志成为新时代能够担当大任的栋梁之才。

学校党委书记岳武代表吉林动画学院全体师生、教职员工向2022届毕业生致以热烈祝贺和美好祝愿,并以“担当时代重任 绽放青春力量”为题送上临别寄语。他说,这场值得一生铭记、历久弥新的线上“云毕业”典礼,希望同学们在通往未来的成功之路上,秉承“自尊、自强、创新、创造”的校训精神,行稳致远;在建功立业的成才之路上,传承吉动“创新、创造、创优、创业”的核心文化,立事立人;在走出校门的成人之路上,吉动学子与母校一道如骏马奔腾、驰骋天地,传承吉动基因,传播吉动文化,弘扬吉动精神,彰显吉动力量!

“同学们,未来你们的路且长且远,希望你们奋勇争先,过好人生的每一个弯道。肩负文化强国之大任,深耕文化工作者责任田,置身青春勃发岁月,将国家发展和民族振兴的意志记于心、融入心,守住民族文化根脉,与国家同呼吸,与民族共命运!”岳武书记为毕

业生们送上了三点毕业寄语:一是坚定理想信念,牢记使命,做有志气的中国青年;二是紧跟时代步伐,守正创新,做有底气的时代青年;三是坚定文化自信,敢闯会创,做有骨气的文创青年!

吉动之于毕业生,恰如父母之于游子,既有“临行密密缝,意恐迟迟归”的牵挂,又有“复恐匆匆说不尽,行人临发又开封”的惦念。接过沉甸甸的学位证书,2022届的毕业生们满怀壮志,牢记母校的殷殷嘱托,带着青春梦想和憧憬,踏上了新的人生旅程,在新时代的新征程上贡献青春力量,在中华民族伟大复兴的新征程上谱写青春华章!

作为吉动学子的坚强后盾,请记得,吉林动画学院永远支持你们!少年,毕业后,会有期…… (于千做)

## 担当时代重任 绽放青春力量

### ——吉林动画学院党委书记岳武在2022届毕业典礼上致辞

今天,在这里我们举行2022届毕业典礼,3103名同学已顺利完成学业,即将踏上人生新的旅程。首先我代表吉林动画学院全体教职员工向你们表示最热烈的祝贺和最诚挚的祝福!向为你们成才默默耕耘的全体教职员工,向为你们成长无怨无悔的家长致以最衷心的感谢和最崇高的敬意!

我们在初秋相遇,在仲夏道别。百尺竿头,吉动与你风雨同舟。犹记相逢之时,吉动与你们都是18岁,转眼一起走过四载,你们也将破茧成蝶。回首漫漫求学路,初入学时的炎夏,军训场上的你们面带着青涩却神色坚毅;硕果累累的金秋,创意市集上的你们神采飞扬;转入凛冬,你们开始在“24小时国际漫画马拉松”“国际大学生游戏制作大赛”等各项赛事上展露锋芒。

吉动在全体教职员工的共同努力下,于2018年获评中国文化艺术政府奖“最佳动漫教育机构”。2019年被评为吉林省转型发展示范高校。2020年成功入选吉林省特色高水平应用型大学建设项目高校。2021年成功入选“吉林省首批省级示范性现代产业学院建设项目”。学校动画、数字媒体艺术、数字媒体技术、视觉传达设计、艺术与科技专业等十个专业入选国家级、省级一流本科专业建设点。2018年,“吉动18岁成人礼”和18岁的你们在吉动相聚,记录下了青春的足迹,记录下一路芳华,一起奔袭。

面对突如其来的疫情,北国春城按下了暂停键,让这个毕业季变得更加不凡。学校领导与全校师生并肩抗疫、共克时艰,500多教职员、8100多名学生在学校实行“静态管理”连续奋战2个多月,保持“双零”目标,取得阶段性胜利。我们不仅携手同心,打赢了这场疫情攻坚战,还在这段艰难的日子里围绕“抗疫有我、携手共进”“雪融春来、抗击疫



学校党委书记岳武代表吉林动画学院全体师生、教职员工向2022届毕业生送上临别寄语。

情”等主题进行的抗疫动画创作大放异彩;条漫精品创作、抗“疫”海报等层出不穷;以抗“疫”为主题的游戏大赛也让人耳目一新;围绕师生同抗疫的短视频创作亦是刷爆朋友圈。

今年的毕业典礼,现场因缺少你们的身影,氛围略显冷清,但即便隔着屏幕,你们依旧是笑容灿烂、阳光自信,心怀山海、明眸星辰,眼睛里闪烁着对母校的拳拳不舍、对未来的美好憧憬。看着屏幕中的你们,现场的老师就像在送自己的远行的孩子,舍不得、放不下,激动的心早已穿越时空在“云端”与你们紧紧相拥。

同学们,请好好珍藏:这场值得一生铭

记、历久弥新的线上“云毕业”典礼,希望你们在通往未来的成功之路上,秉承“自尊、自强、创新、创造”的校训精神,行稳致远;请好好珍惜:这场由父母、就业单位领导为你们“拔穗”的青春冠礼,希望你们在建功立业的成才之路上,传承吉动“创新、创造、创优、创业”的核心文化,立事立人;请好好珍爱:母校为你们量身定制的专属学士服,胸口绣着吉动校徽的图案、袖口绣着“2022与你同行”,希望你们在走出校门的成人之路上,与母校一道如骏马奔腾、驰骋天地,传承吉动基因,传播吉动文化,弘扬吉动精神,彰显吉动力量!值此临别之际,学校有三句话送给你们作为毕业寄语:

一、希望你们坚定理想信念,牢记使命,做有志气的中国青年

同学们,你们身处“中华民族伟大复兴”的伟大时代。你们作为新青年将接过这沉甸甸的接力棒代表中国在世界赛场上逐鹿争锋。国家的前途、民族的使命、人民的福祉都在你们的肩头,这担子无疑很重,但是李大钊曾言:“青年者,人生之王,人生之春,人生之华也”。切记,在人生最年富力强的阶段,要起而行之、勇挑重担,凭借青年不可匹敌的锐气、朝气与志气积极投身于新时代中国特色社会主义伟大实践中去。此去一别,海阔凭鱼跃,天高任鸟飞,共愿我锦绣中华重占鳌头,国富民强!

二、希望你们紧跟时代步伐,守正创新,做有底气的时代青年

同学们,作为新时代“文创新锐”“天之骄子”的你们,在琢玉成器的历程中:一定要心存“国之大者”,坚定文化自信、坚守文化自觉、坚持文化创新,牢固树立中国特色社会主义核心价值观,积极投身“文化强国”建设,不断传承弘扬中华民族优秀传统文化,尤其是广大青少年的思想引领,切实增强他们对中华文化的认同感、自豪感,不断创作出“弘扬时代主旋律、传递青春正能量”的优秀作品,打造彰显“吉动特色”影响一代人甚至几代人的经典IP,推进中华优秀传统文化创造性转化创新性发展,推进中华文化在全球范围内传承、弘扬、创新,不断提升国际影响力,为实现中华文化高质量发展提供人才支撑、贡献吉动力量!

三、希望你们坚定文化自信,敢闯会创,做有骨气的文创青年

展望未来,我希望你们继续燃动创新精神,秉承吉动之魂、心怀远大理想。请将我“自尊、自强、创新、创造”的校训铭记于心。要永远保有创新意识,用你们无限的想象力无限拓宽创意思路,并在此基础上培养创新能力,将天马行空的想法归纳整合成有内核、有体系的创意思念;最终锻造创业精神,实现真正的创意输出,创造无限的价值!把“敢闯会创”的吉动基因传播到各个领域,踊跃加入“新型合伙人”联合创业、融合发展团队,积极投身“文化产业集聚区”和吉林省经济全面振兴全方位振兴建设,充分用好学校“留校培转”政策和创新创业优质资源,立于更高站位、找到更好定位,为国家经济繁荣发展和民族文化传承创新贡献智慧力量!

同学们,你们未来的路且长且远,希望你们能在逆境中勇敢突围,在顺境中奋勇争先,过好人生的每一个弯道。要胸怀“国之大者”,勇敢担当作为,肩负文化强国之大任,深耕文化工作者责任田,置身青春勃发岁月,将国家发展和民族振兴的意志记于心、融入心,守住民族文化根脉,与国家同呼吸,与民族共命运。

同学们,今朝一别,山高水长。愿你们历尽千帆,归来仍是少年;也愿你们永远年轻,永远热泪盈眶!走出校门,也不要忘记曾经双眼澄澈、意气风发!你们代表着自己,也代表着吉林动画学院。同为吉动人,我们聚是一团火,散是满天星!

最后,让我们互相道别,珍重再珍重。希望你们有时间常回来看看。请你们记得,吉动大家庭将一如既往地支持你们,请你们尽情展翅高飞!

# 青山一道同云雨 明月何曾是两乡



副董事长刘欣为毕业生代表颁发平台行奖学金证书并合影留念。



常务副校长刘振华为毕业生代表颁发毕业证书并合影留念。



党委副书记、副校长张砚为优秀毕业生代表颁发证书并合影留念。



校长郑立国为电影学院毕业生代表拨流苏并合影留念。



校长郑立国为漫画学院毕业生代表拨流苏并合影留念。



校长郑立国为虚拟现实学院毕业生代表拨流苏并合影留念。



与我最爱戴的校长合影留念。



校长真诚而灿烂的微笑,让我快乐无比。



校长为我拨流苏,我用拥抱表达谢意。



一日为师终生为父。



毕业了,和亲爱的校长合影留念,记录美好瞬间。



同学情。



校长是我一生最值得感谢的人,我永远不会忘记他的培养。



师生情。

本版图片摄影 张木



校长郑立国为民航学院毕业生代表拨流苏并合影留念。



校长郑立国为设计与产品学院毕业生代表拨流苏并合影留念。



校长郑立国为文化产业商学院毕业生代表拨流苏并合影留念。



校长郑立国为动画艺术学院毕业生代表拨流苏并合影留念。



校长郑立国为游戏学院毕业生代表拨流苏并合影留念。



校长郑立国为电影技术学院毕业生代表拨流苏并合影留念。

# 母校,我无悔四年前的选择!

## ——毕业生代表,2018级动画艺术学院动画衍生品设计1班吕晨曦

尊敬的领导、敬爱的老师、亲爱的同学们:

大家好!  
我是来自2018级动画艺术学院动画衍生品设计1班的吕晨曦,很荣幸作为吉林动画学院2022届优秀毕业生代表上台发言。首先请允许我代表全体毕业生向辛勤培育我们的母校,向长期以来关心、帮助我们的老师致以衷心的感谢;向四年来朝夕相处的同窗好友们表示衷心的祝贺和诚挚的祝福。

今天,我们共同用四年时间篆刻的美丽画卷,已然到了落笔的一刻。它卷入了属于我们的成长轨迹和经历,或许简单或许艰辛,或许平坦或许曲折,无论是其中的哪一种,都在你我心中留下了独有的印记。有人说,岁月是一本太仓促的书。是的,一千多页就这样匆匆翻过,一千多页承载着太多的回忆。

从最初的懵懂迷茫,到现在的成熟坚定。此刻,你一定记忆犹新,回想着与吉动共同成长的一幕幕场景。

仍记得,“一起奔放”吉动十八岁成人礼活动,气势恢宏的诗歌朗诵《吉动力量》仍萦绕在耳边。青春朝气,化茧成蝶。十八岁,也是我们当时的年龄。此时,我们已坚信这个充满活力和艺术气息的吉动舞台就是我们梦开始的地方,校徽上那匹“腾空而起昂首嘶鸣”的天马,将带领我们飞向浩瀚的云天。

仍记得,19位业界大咖在学校举办的动画教育发展论坛上激昂论道。开放交融,求真创新。开放式国际化的论坛活动、学术赛事,开阔了我们的视野,提升了我们的创新思维和批判性思维。此时,我们已更加坚定,在吉动的培育下,我们将是命运的主宰者,精彩的人生将由我们自己谱写。

仍记得,动画电影《电脑都市传奇》等多部动画产业项目呈现在眼前时的惊喜。学以致用,知行合一。产学研对接实践教学平台,国内外大师专家教授的前沿指引,让我们更加热爱自己的专业,让我们提前做好好了专业到职业的转变。此时,我们已坚信这个处处彰显创新创造的吉动空间就是我们的“创业梦工厂”。

一幕幕场景就像一张张绚烂的剪贴画,串成一部即将谢幕的电影,播放着我们的快乐和忧伤,记录着我们的青春与过往!现在我可以站在这里骄傲地说:“吉动,我的母校,我无悔四年前的选择!”

春风沐我,师恩不忘。让我们再一次向学校领导老师们说声“谢谢”,是你们谆谆教诲和辛勤付出,让我们学会了求知与思考,学会了做人做事;让我们对这美丽的校园说声“谢谢”,是母校的青春活力,包容与温暖,滋养了我们的自尊自强,铸就了我们的创新创造,让我们不甘平凡,不负理想,在追求卓越的人生道路上能走得更快、更高、更远!

在这里我也想对师弟师妹们说:“生命是一种长期而持续的累积过程,不要在乎一时的得失。希望你们能够保持一种成长型的思维模式,在自己的经验和过往中学习成长,一直前行。”

同学们,让我们共同相约,我们决不辜负母校的培养,决不辜负老师的教诲。让我们一起喊出我们的铮铮誓言:请党放心,强国有我!

最后,我谨代表2022届全体毕业生,祝校领导和老师们万事顺意!

祝同学们前程似锦,梦想成真!  
祝福我们的母校阔步腾飞,征途无量!



动画艺术学院2022届毕业生吕晨曦作为毕业生代表,在吉林动画学院2022届毕业生毕业典礼暨学位授予仪式上发言。摄影 张术

# 吉动永远都是你温暖的家

## ——教师代表,吉林动画学院设计与产品学院副院长孙宏亮

尊敬的校领导,各位家长朋友、老师,亲爱的校友们:  
很荣幸能代表吉林动画学院全体教师,在这里把最美好的祝福送给每一位同学!

对于2022届的同学来说,今天是一个值得庆祝和纪念的日子,对于学校和老师们而言又是一个离别的季节,伤感的时刻。

19年前,我和你们一样,怀揣着各自的梦想踏进了吉动的大门,此时此刻,往日的点点滴滴仍然历历在目,刚入学时羞涩迷茫,军训时挥汗如雨,运动场上奔跑驰骋,元旦晚会上热情奔放,但是,与那时不一样的是,母校这20多年飞速发展,不断变革创新人才培养模式,围绕“产学研一体化”办学定位,实施“精准人才培养”战略和“开放式项目制教学”,面向文化创意产业全产业链,全面搭建了产学研实践教学平台。以产业群带动专业群建设,以产业高端项目引领教学变革,就是为了培养专业素养高、实践能力强、文化底蕴深、艺术修养高的一批又一批优秀毕业生,所以,此时我们应该以最热烈的掌声再一次感谢母校的辛勤培养,同时,再道一声:老师辛苦了!

作为老师,回想你们的一举一动、一颦一笑,仿佛就在昨天。而今天你们即将毕业,迎接你们的将是更加广阔的天地,为你们高兴,但是临行前还是要再唠叨几句:

第一,不忘学习,不断强化自己。未来无论你们是走向工作第一线,还是继续深造,都要不断地、踏实地学习新知识,充实自己,来应对文化创意产业快速的发展和变化。所谓生命不息,学习不止。终身学习,终身受益。

第二,独立思考,保持自信。正如一句广告词所言:你的能量超乎你的想象,所以同学们要看到自己的优势,发挥自己的长处,丰厚自己的羽翼,不念过去,不畏将来。世间万物发展周而复始,人在低处,抬腿就是登高;人在高处,伸脚就是低就,做人处事,要有理性自适的态度,既不能得意忘形,也不要妄自菲薄,无论处境如何,都要充满信心。

第三,保持敬畏和感恩。敬畏生命,敬畏法则,这样我们不会伤害别人也不容易被别人伤害。感恩父母的养育,长辈的关怀,老师的教诲,他人的帮助,用知恩图报的心去发现生活的富有和内涵,去领悟命运的馈赠和生命的无限,拥有一颗感恩的心,你将会越走越远。用一句网络流行语赠予大家:且行且珍惜!

同学们,有的人,一转身,就是一辈子;有的事儿,一恍惚,就定格成了回忆,此次一别,不知何日才能相见,就像泰戈尔说的:“无论黄昏把树的影子拉的多长,它总是和根连在一起”。所以无论你们走的多远,飞的多高,吉动永远都是你温暖的家,希望你们始终牢记“自尊、自强、创新、创造”的校训,发扬专注、创新、精益求精、勇于拼搏的吉动精神,努力在社会上把自己打造成母校的一张亮丽的“名片”。一定要记住“你们不是一个人在战斗”,母校永远是你们最坚强的后盾,并始终坚定不移地对你们充满希望,同时,欢迎同学们常回家看看,回来看看这美丽的校园。

最后祝愿2022届毕业生工作顺利、前程似锦,归来仍是少年!  
后期会有!



设计与产品学院副院长孙宏亮作为教师代表,在吉林动画学院2022届毕业生毕业典礼暨学位授予仪式上发言。摄影 张术

# 低眉处无奈流年似水 扬帆行有志风华如火

## ——在校生代表,文化产业商学院2019级文化产业管理第一工作室高博飞

尊敬的各位领导、老师,亲爱的学长学姐们:

大家好!  
我是文化产业商学院2019级文化产业管理第一工作室的高博飞。今天很荣幸能在学长学姐们的毕业典礼上代表学弟学妹们表达最衷心的祝愿。首先,对你们顺利完成学业,即将踏上新的人生旅程表示热烈的祝贺!其次,请允许我代表所有的在校生向为我们成长倾注了无数心血的老师们表示深深的敬意!正是你们的言传身教、辛勤耕耘、无私奉献,才使我们共同迎来了这个充满喜悦的丰收季。

携来百侣曾游,忆往昔峥嵘岁月稠。  
犹记2019年的盛夏,初入吉动,满目茫然。我们与初遇在这吉动校园,忘不了你忙里忙外的身影、细腻妥帖的安排,让我们很快就融入到新的环境中;忘不了我们充满疑惑、无从选择,是你不厌其烦、耐心分析让我们明白了努力的意义;忘不了面对陌生环境的无所适从,不谙世事,是你们不吝教导,让我们结出成熟的果实。正所谓,道之所存,师之所存也。你就这样成为了我们在吉动的“小老师”。

军训之中,你与我们一起承受烈日骄阳的炙烤;冬日跑操,你与我们一起接受寒风的侵袭;学海无涯,你与我们一起乘风破浪;如今,我们与你一起共享丰收的喜悦!

恰同学少年,风华正茂,书生意气,挥斥方遒。  
四年来,你们与充满朝气、勇于创新、蓬勃发展的母校一同成长,用梦想描绘吉动的美丽画卷,用激情唱响青春的动人乐章,用才华绽放出人生的绚烂花朵。你以身作则,带领我们奋勇向前;你不辞辛苦,帮助我们适应大学生活的细枝末节;你的鞭策与鼓励,让我们想着更加高远的目标,不畏艰险迎难而上。你

的成长与母校紧密相连;母校蒸蒸日上轨迹中,镌刻着你们自尊、自强、创新、创造的坚实足印。

我深信,在吉动校园中我们所学习和锻炼的不仅是学识和体魄,更是忠诚、奉献和责任,而这一切,将由我们每一届吉动学子,薪火相传、生生不息。志之所趋,无远弗届;穷山距海,不能限也。

习近平总书记曾说:每一代青年都有自己的机遇与机缘,都要在自己所处的时代条件下谋划人生,创造历史。没有哪一代人的青春是容易的,但是每一代人的青春是大有可为的。相信你们定会带着母校的厚望和师长的嘱托,去投身社会建设,把最宝贵的青春奉献给我们所忠诚的祖国,热爱的事业,创造出属于我们这一代人的历史荣光。

一壶浊酒尽余欢,今宵别梦寒。  
也许,毕业是伤情而张扬的告别,告别了同窗共枕四年的舍友,告别了下课奔赴食堂的挚友,告别了给予谆谆教诲的师友,告别了吉动校园的一草一木。也许,我们再也不会有经历军训的时光;不会再有查寝的日子;不会再有青年大学习的观看;不会再有辅导员一遍遍的催促;不会再有考试的烦恼,留在吉动校园的青春也将在此刻画上一个圆满的句号。

所以让今天的微风吹拂离别的伤感,让明日的朝阳照亮前进的道路。毕业是一首久唱不衰的老歌,是散场之后的余音绕梁。所有甜美或苦涩的故事,都定格为热泪盈眶的喜悦;我们相信,低眉处无奈流年似水,扬帆行有志风华如火。

最后祝各位学长学姐们:海阔凭鱼跃,天高任鸟飞!  
我们顶峰相见!



文化产业商学院2019级在校生高博飞作为在校生代表,在吉林动画学院2022届毕业生毕业典礼暨学位授予仪式上发言。摄影 张术

# 海阔凭鱼跃 天高任鸟飞

## ——学生家长代表,电影学院2022届录音艺术专业学生何天航的母亲

尊敬的校长、各位老师,亲爱的同学们:

大家好!  
我是电影学院2022届录音艺术专业学生何天航的母亲,作为一名家长代表,能够出席今天的毕业典礼,跟大家一起分享心中的喜悦,我感到很荣幸、很激动、很自豪。在这庄重与喜庆的时刻,请允许我代表所有的家长,向学业有成的莘莘学子表示最热烈的祝贺,向诲人不倦、对学生成长进步、成人成才而付出艰辛、汗水和智慧的吉林动画学院的领导、老师表示最真诚的感谢!

时光荏苒,四年大学生活转瞬即逝。四年前,当我们陪着孩子迈进吉林动画学院神圣的大门,我们家庭的命运就与这个学校结下了不解之缘,它牵引着孩子们的梦想和期盼,也寄托着家庭的希望和未来。当时,我们义无反顾地把孩子送到吉林动画学院,看中的就是这所朝气蓬勃、校风独特而厚重的艺术殿堂,看中的是这里老师高尚而宝贵的职业道德,看中的是这里专业而严谨的教学治学环境。而四年后的今天,我可以自豪地说:我们当初的选择完全正确!作为家长,我们始终关注着学生的学业成长,这四年来,我们惊喜而欣慰地发现,孩子们在优美的校园里发奋求学,健康成长,已经从懵懂的青少年,成长为品学兼优、学有所

成,成为有责任、有担当、有理想的有志青年,我的孩子能考取乌拉尔国立师范大学研究生,就是吉林动画学院的不朽成就。古人讲,师者,传道授业解惑也。我深知,诲人不倦、立德树人的师长和催人奋进、和谐宽松的环境,对年轻人知识的猎取、情感的培养、人格的塑造,起到多么至关重要的作用。在这里,孩子们的进步成长就是一次破茧成蝶的全新蜕变,而母校和老师给孩子们无言大爱,会长久留在他们内心,长久地驱动他们去奋斗、去拼搏。他们一定会用傲人的成就去告慰老师,报答母校。这里,我再次由衷地说一声:谢谢你,尊敬的吉林动画学院!谢谢你,敬爱的老师,孩子们永远不会忘记你们,家长们永远感谢你们。

亲爱的同学们,海阔凭鱼跃,天高任鸟飞。今天既是你们大学四年生涯的圆满终点,更是你们再次实现宏大理想远航的起点。明天你们将心怀梦想,背负母校的期望,就要踏上新的旅程,你们是母校放飞的雄鹰,在振翅高飞之际,请别忘了师长的嘱托和教诲,别忘了吉林动画学院的校风校训,奋斗不息,奋发有为,立志成为新时代能够担当大任的栋梁之才。也祝吉林动画学院直挂云帆,乘风破浪,蒸蒸日上,早日实现建百年名校的目标。最后,祝各位领导、老师和家长万事如意,身体健康!

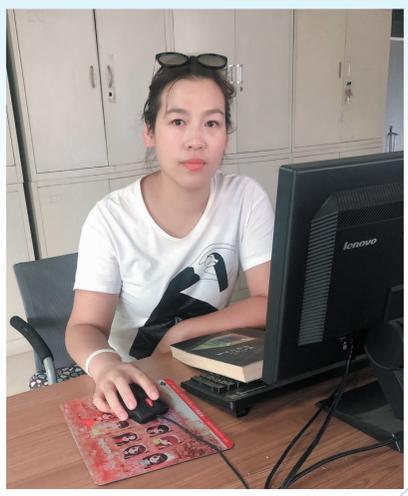


电影学院录音艺术专业何天航同学的母亲作为学生家长代表,在吉林动画学院2022届毕业生毕业典礼暨学位授予仪式上发言。摄影 张术

# 倾注爱心真诚相待

## ——记吉林动画学院设计与产品学院优秀班主任褚金

褚金,副教授,设计与产品学院建筑与空间设计系环境设计专业教师。2021年担任20级环境设计1班班主任。褚金老师任教19年期间,积累了丰富的教学经验和教育管理经历。2021年被评为校级优秀班主任称号。



针对专业教师兼任班主任,褚金老师有着深刻的认知,她认为这要求教师不仅要教书之任,更要有育人之责,做为20级环境1班的班主任,她带动着她的学生们全面系统地认真读书,她说,要有丰富的阅读储备从而提高修养、提升文化艺术高度、拓展设计视野,“腹有诗书气自华”。同学们很好地贯彻了她的要求,20级环境1班的学生在2020—2021第一学期期间图书馆借阅量第一名,被图书馆评为书香班级。

在平时的日常学习生活中,她关心爱护学生,真心诚意的与学生交朋友,走进学生的内心世界,她常说的一句话是,跟学生交朋友,真正了解学生,你的班主任工作才能做到位。真正了解学生,真正做到爱学生就像爱自己,用爱心与责任心与学生一起成长。

褚金老师还积极认真组织学生参加各种赛事,虽然这个班学生是大二学生,专业能力有些薄弱,每次遇到不懂不会的问题,老师都会很细心耐心的回答辅导。她还鼓励学生参加全国大学生创新创业大赛,虽然还没上过这门课程,但是老师相信有创意有思想最可贵。班级学生有幸和大三学生们一起参加的大学生创业项目《“正当红”红色文化衍生品缔造与传播者》获吉林省互联网+大赛铜奖。虽然是参与,但是这个奖项给大二的学生们很大的信心和鼓舞。班级中还有两个学生在材料方面很有研究,制作模型作业时,就对材料产生了极大的兴趣,总是能创新出不一样的肌理效果。这次褚金老师辅导的作品荣获了首届全国高校“金知?科之杰杯”艺术混凝土设计大赛三等奖。

褚金老师说希望自己在专业水平和教育艺术方面不断的超越从前的自己,在与学生的共同进步中,无愧于心,无愧于错。  
(王舜)

# 激发禀赋 铺筑学生成才之路

## ——记吉林动画学院电影技术学院优秀班主任刁国峰



“课程的本质就是激发禀赋,教育的本质就是人点亮人。”这句话是电影技术学院院长助理、中外合作办学2020级班主任刁国峰在接受采访时说到的,也是刁国峰老师身为一名优秀班主任的工作目标和使命。

俗话说“学高为师”他深知要想给别人一杯水,自己不但应该有一桶水,而且应该有源源不断的活水,不断更新自己的观念、专业知识和能力。刁国峰曾经留学于新西兰,就读于动画类世界排名前五的Media Design School,在国外的学习生活过程中加入了全球名校联盟。学习新的教育理论,不断更新观念,拓宽视野,他明白只有不断努力和思考,做到与时俱进,才会有创新,有发展。建设与新加坡设计学院的中外合作办学,保障教学质量,把学生送出去,这是2019年初刁国峰老师入职的时候与学校领导们的共识。带着这份初心与使命,刁国峰作为专业教师开启了让吉动画学子专业路上不断提高的道路。通过与学生更多的交流,潜移默化引领和启迪着学生的学业成才轨迹和梦想航线。在教学与思想工作双重的作用下,让吉动画学子成为德艺双馨的优秀留学生就有了抓手。

刁国峰老师在给学生开展班会时以自己当年的学习经历去鼓励他们。刁国峰老师曾经也是在学英语的道路上跌跌撞撞,作为一个艺术专业本科出身的人知道学英语要比正常文科的学生要多付出更多的辛苦。也正是因为这样一份经历,刁国峰老师更能体会和理解学生的求学之苦,在引导学生学习英语方面有一套自己的方法,让学生从点滴开始积累,打破自身的羞耻心理,从最基本的发音和对话鼓励学生,告诉学生要注重加强语感和口语的练习。为此,刁国峰老师经常把专业课的外教请到学生自修教室,大家一起用英语猜谜语、做游戏,组织开展学院特色活动“英语角”。在刁国峰老师不断的推动下,他所带的班级已有多名学生雅思综合成绩达到6.0以上,获取了踏入新西兰媒体设计学院的敲门砖。

教师是蜡烛,点燃自己照亮别人,刁国峰老师从2019年担任班主任至今,关心热爱学生,从不放弃一个学生,在开展班主任工作中

从思想工作入手针对不同层次的学生展开教育,用赏识的目光去看待学生,用鼓励的眼神给学生以自信,用亲切的语言肯定学生的进步,为了使学生更有实效性,他依照学生专业学习情况给每个学生制定成长目标,确立优势,明确劣势,取长补短,让学生可持续的不断发展。培养吉动画学子成为“励志青年、创业青年、阳光青年、卓越青年、时代青年”!  
(王舜)

# 言传身教 放飞学生的梦想

## ——记吉林动画学院民航学院优秀班主任刘承相



为人处世的态度、方式等,然后对症下药,帮助学生树立健全、完善的人格。

### 率先垂范 严以律己

正人先正己,正己先正心。刘承相总是说,规范学生的行为,首先要规范自己行为;要求学生做到的,自己必须先做到。刘承相是一名军校教官出身,军队的培养使刘承相老师养成了良好的工作和学习习惯。来吉动画工作后,他也始终以军人标准严格要求自己,让学生以自己为标杆,他经常对学生说:“你们将来要从事飞机维护工作,这项工作是一个专业、高技术性的工作,它肩负整架飞机安全和无数个家庭的幸福,要求飞机达到‘零事故’的状况,所以机务维修要有良好的务实的工作作风。这种作风不是一两天养成的,它需要的是一个持之以恒的做事态度,它的形成取决于个人的自觉学习和组织的培养及纪律的约束。”所以在日常学习生活中,对学生加强学习好习惯的培养,言传身教培养学生爱岗敬业、忠诚老实、作风严谨。

### 加强沟通 忠于职守

班级建设要成功,离不开各科老师的努力,他注重加强与各科老师的联系,及时了解学生的上课表现、思想动态以及成绩变化,发现问题及时解决,协同任课老师做好学生工作。

保持与家长的联系与沟通也是做好班级管理工作的不可缺少的保障。他经常与家长交流学生在家和在校的表现,引导家长注意教育的方式方法,让家长为学生的健康成长提供良好的家庭环境。与学工老师相互协作,引导学生加强自我管理,开展丰富多彩的班级活动,促进班级内部团结。

“我始终坚信:每一个孩子都是一粒种子。我愿把自己的热情和爱化作一缕阳光,不断提高自己的人格魅力,丰富自己生命的底色,为孩子们成长提供甘甜的雨露和肥沃的土壤,使每一粒种子都能充满勃勃的生机。”正是刘承相的这份初心,让他始终坚持从事教育事业。  
(王舜)

# 育才先育人 育人先育德

## ——记吉林动画学院动画艺术学院优秀班主任刘香渔



格内向,不爱表达,但在专业实践过程中都能很认真的完成实践内容,课程进行到中期后,该同学课堂中的表现和作品完成效果有所下降。刘老师发现问题后及时和学生谈心,了解到学生是因为学期初有课选课时,没能选上自己喜欢的课程内容,现在的课程并不喜欢,所以体育课经常缺勤,她担心自己体育课成绩不及格,从而导致专业课下滑。刘老师帮她进行了心理疏导,谈了她所选课程的好处,消除对现在所选课程内容的排斥感,同时鼓励该学生主动、诚恳的向老体育老师道歉,并且向体育老师保证后续不再缺课。学生向体育老师道歉后知道自己不及格,放下了心里的重担。刘老师也会在她上体育课之前发消息鼓励她。解除了心中的疑虑后,该学生在专业课中的回复了状态,最终以优异的成绩完成了专业实践内容。

刘香渔老师注重培养学生的创新能力,鼓励学生参加各项竞赛。她认为,学生参加比赛,是检验自己专业能力的一种方式,更加了解自己的优势与缺陷,更能从本届和往届优秀作品中学创作方法并创作思路,甚至能够有机会和优秀的创作者进行交流,在参加比赛的过程中能够有效的提升学生的专业能力和专业素养。学院每次下发关于专业比赛的通知,刘老师首先都会自己认真研读通知文件,然后在专业课上为同学们认真解读文件,介绍清楚比赛主题、比赛内容、比赛类别、比赛截止时间、比赛文件格式要求等,积极鼓励、动员学生参加各项比赛。每一名报名参赛的学生,刘老师都会按照文件要求进行填写报名表,帮助学生规划作品创作时间,合理安排构思、绘制、修改的时间,并在构图、透视、结构、色彩搭配等方面给予专业的指导,确保参赛的学生能够保质保量的完成参赛作品。正是这种负责任的态度结出了丰硕的果实,刘老师指导的“第三届冰雪创意设计大赛”两名参赛选手,分别荣获省赛一等奖及二等奖。

刘老师在做好教学工作的同时,教科研也取得了很大成绩。2021年荣获第六届教师教学比赛教案组一等奖、第二届智慧课堂教学创新大赛三等奖、省级教研项目一项、校级教研项目一项、校级教研项目一项。刘老师在教育事业中不断努力的提升自己,她认为只有不断提升自己,才能更好的引领学生。  
(王舜)

# 德育为先 艺润桃李

## ——记吉林动画学院电影学院优秀班主任李玉苏



艺术教育,是在为国家、为社会、为人民输出高水准艺术人才,不断深挖艺术创作情态,突破自我高度的同时,真抓实干、勇于创新,敢于拼搏、甘于奉献的岗位职责。高校艺术教育人在传承技艺与审美美的同时,培养好莘莘学子,电影学院戏剧影视美术设计专业的李玉苏老师通过多年来的从业经验,独具心得。

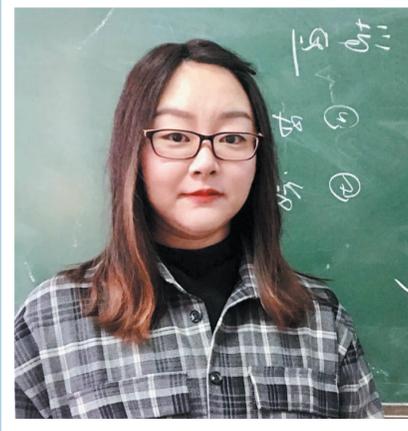
多年来,在教育事业不断耕耘和坚守的李玉苏老师,在从事艺术教育的同时更注重思政教育的贯彻与落地,大学一年级的同学刚刚体验到学习节奏的巨变,从这开始,李玉苏就教育学生们什么是责任,什么是坚持,什么是爱与奉献,什么是人格与自尊。在日常的专业课程教育教学中,不断将专业课程能理论与实操操作内容融合思政教育,激发学生学习的积极性,培养学生良好品格,坚持抵制不良思想,坚持引导出现不良情绪的学生,为此,她在线上线下时时与学生们互动,受到各年级学生的广泛好评,更是与毕业多年的青年才俊们保持着紧密的联系,她是一位学业的导师,更像一位知心的姐姐,因此,学生们都亲切的称她一声“苏姐”。

作为一名优秀的艺术类高校教师,李玉苏老师继续本着学无止境的理念,不断学习,刻苦钻研,每年坚持参加各类型培训与讲座,参与制作多项国家级、省级及其他类型的美术设计工作,包括2019年建国70周年游行庆典吉林彩车的制作,吉林动画学院历届的多数舞台设计与制作,包括儿童剧《青蛙王国》《小王子》等深受儿童喜爱的热门表演剧等。辛勤的耕耘也得到了满满的收获,李玉苏老师现任中国舞台美术教育联盟理事,中国舞台美术学会高级会员,吉林省舞台美术学会理事,吉林省舞台美术学会高等院校委员会副主任等;获吉林动画学院优秀教学改革创新型教师奖、吉林动画学院优秀大学生创新创业指导教师奖,2021年度科研成果优秀奖,2020年度优秀教学教研奖及改革成果奖,2021优秀班主任等众多奖项,其所指导的学生参赛,获奖、展演更是不计其数,多年来输送到如国家大剧院、湖南卫视等各类大型影视美术设计单位与团队诸多优秀人才,铸就了许许多多青年一代的锦绣前程。

面对这些成就,李玉苏老师总是微微一笑,从不容许骄傲。她深知,教育是她一生的热爱,这是一名合格的高校教师理应承担的目标。在未来,还有更多渴求知识的学子向她走来,还有更强大的祖国需要她尽一份微薄之力。  
(王舜)

# 知心姐姐 魅力摆渡人

## ——记吉林动画学院设计与产品学院优秀班主任逄菲菲



访时如是说。

逄菲菲老师来我校任教10年,逐渐成长为一名教学经验丰富、教研能力强的大学教师,脚踏实地、肯下功夫,尽心尽责一直是她践行的宗旨。凭借自身的不断努力以及和蔼可亲的为人,赢得了领导、同事的认可以及学生的爱戴。在班主任任职期间,逄菲菲老师利用主题班会做好专业介绍、考前动员、学习方法总结、课外阅读实践、参展参赛、参与大创项目、引导学生做好人生规划,并且多次组织学生竞赛获奖,提升了学生的荣誉感以及学习的动力;同时,利用闲暇时间努力和每一位学生平等沟通,了解学生关于学习、生活的方方面面以及学生的人生观、价值观,和学生相处融洽,从教多年“菲菲姐”一直是学生对她的暖心称呼。

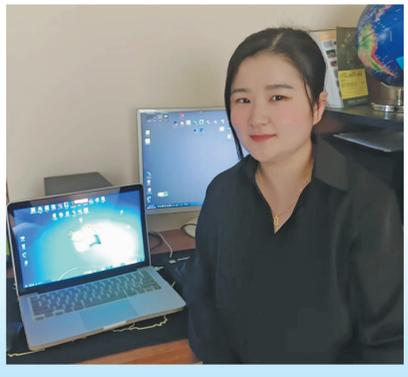
用爱心去温暖学生。“如果学生是一朵含苞待放的花蕾,教师的职责就是让他们在生活这片温暖的阳光里绚丽绽放”。逄菲菲老师说,作为一名教师,对学生的爱必须是普遍而广泛的,不应该以社会原因、家庭背景及平时表现而有所偏爱,应该一视同仁。逄菲菲老师认为,学生的要求不是很高,只要教师肯于主动的了解学生的心理,适当的拿出一点时间去接近学生,在师生关系方面,一定会做到事半功倍。

用耐心去感化学生。师爱要有耐心,这是由教育的长期性与反复性决定的。逄菲菲老师说,学生知识的积累、能力的培养、品德的形成,都不是一朝一夕,一蹴而就,而是要通过反复的训练与实践才能成功。教师需要坚持正面教育,用循循善诱的方法,经常性地作耐心细致的思想转化工作,最大限度地调动他们的积极性。

用责任心去引导学生。“德高为范,博学为师”。逄菲菲老师认为,教师必须具备美好的师德师风,为人师表,以身作则,时时处处注意自己的言行,以良好的形象做好学生的表率,在潜移默化中用自己的榜样力量对学生进行教育,促进学生良好习惯的养成和道德品质的提高。平时,凡是要求学生做到的,教师本人也应该做到,要充分发挥教师在各个方面的素质,用实际行动从情感上取得学生的认可,让学生心服口服。  
(王舜)

# 努力耕耘 为教育事业加砖添瓦

## ——记吉林动画学院虚拟现实学院优秀班主任栗荟莹



栗荟莹老师2017年9月入职虚拟现实学院,自任教以来始终忠诚党的教育事业,无私奉献、教书育人,认真履行教师神圣职责。在教育教学中,并不满足于现有的知识,不断探索、求真务实,把当一名好教师作为人生的重要目标,把满腔的热情倾注到了学生身上。

“动之以情,导之以行,晓之以理,持之以恒”是她的教育理念。她一直在思考什么是真正的教育,怎样当好教师,如何培养学生是她最关心的。她为自己制定了成长规划,每学期要实现什么目标,要做什么教学研究,读什么专业书籍,这些在她看来比什么都重要。所谓厚积薄发,也正因此有她如此的执着追求、潜心研究,也才有近年来的成绩。2020年她指导学生参加中国大学生计算机设计大赛并获得二等奖;2018—2021年期间多次指导学生参加冰雪创意设计大赛并荣获一等奖、二等奖、三等奖;并在2019年第五届学院派全国艺术与设计大展、第十四届中国高校美术作品学年展等比赛中获优秀指导教师称号。2021年指导学生参加第四届虚拟现实大赛获得省级一等奖,国家二等奖,以及优秀指导教师称号。同年,指导学生参加挑战杯吉林省大学生课外学术科技作品竞赛获得省级二等奖。2020年,她积极参与校级实践教学指导书《游戏产业项目开发》的编写;也是省级科研项目《数字媒体艺术对皮影戏表演的应用研究》的项目组成员。

在课后栗荟莹老师经常与学生谈心,了解学生遇到的困惑和问题,并及时帮助学生解决困难。经常开展学风风建设班会,通过自身的人格榜样,影响和鼓励学生明确学习目标,端正态度,调动实践和自身学习的积极性,让班风正、学风厚,形成良好的学习氛围。

作为学院的骨干教师,她大胆探索新的教学方法与教学手段,致力于学校的课程研究。她上课时总是鼓励学生积极思考,大胆发言,并及时予以肯定表扬,增强学生的自信心和学习积极性。2018年参与省级重点教科研项目《数字技术在应用型高校艺术设计教学中的运用研究》;2019年参与省级教科研项目《应用型本科人才在游戏艺术设计专业中的培养模式与创新实践研究》;2020年主持校级教科研项目《“学科

育人”示范课》;2021年参与校级教科研项目《关于高校调停课审批管理系统的设计与实现研究》、《基于Hadoop技术的大学生个性化就业系统实现研究》;2021年完成校级教改基金项目教材专项《三维游戏美术设计》。

栗荟莹老师深受同学们的好评,学生的爱戴,领导的肯定。2019和2020年获得教书育人先进个人,2021年获得优秀班主任称号。  
(王舜)

# 做有态度 教有尺度 爱有温度

## ——记吉林动画学院游戏学院优秀班主任张宪伟



德国教育家福禄贝尔说:教育之道无他,唯爱与榜样而已。他既是学生眼中的“大家长”,又是专业创作上的“引路人”。历经十余载,游戏学院优秀班主任张宪伟老师始终坚持“学高为师,身正为范”,以严谨的作风赢得了广大学生的称赞。他在学生教学、班级管理 and 专业发展坚持严格尺度;在学生生活方面又坚持温度,做有尺度有温度的老师。他以高度的责任感践行了教书工作的宗旨。

张宪伟在十多年的教书育人实践中,不仅总结出了适合游戏专业的艺术基础教学经验,更是总结出了包含学校五负责办理念的班主任工作思路,对自己所带学生提出“了解自我——定位规划——寻求实践——反思自己”的四步曲。

张宪伟说:“学生希望你支持他们的梦想,他们想要得到的是理解与温暖。我希望通过讲授的知识以及讲授知识时的话语、眼神向学生传递求真向善的力量。”让学生成长,让学生成才。

谈到“四部曲”,张宪伟老师通过多种方式让学生热爱学习、潜心创作、创新实践。他精湛的业务、严谨的作风得到了同学们的好评。我们了解到张宪伟带班的班会特点,他的班会除了自己参与,还在班会上让在校高级学生及已毕业的学生来参与,来谈经验,谈体会,让学生在大会上就能了解未来从事工作所需的能力。再遵循学生成长和专业知识规律,从基础到精深打造“学习加油站”和“问题观测站”。

他鼓励学生抓住机会,寻求实践。学习中搭建项目组和实训训练营,带动学生实践。在学生生活中鼓励锻炼自我,提高团队合作能力,利用班会布置来模拟职场面试。

张宪伟说:“学生希望你支持他们的梦想,他们想要得到的是理解与温暖。我希望通过讲授的知识以及讲授知识时的话语、眼神向学生传递求真向善的力量。”让学生成长,让学生成才。

全国数字艺术设计大赛,并量身定制了个性化辅导方案,这个男生不仅发挥自身优势获得一等奖,更为重要的是重拾自信,在获奖后还在班会上分享了自我感悟,自我激励为主题的班会,带动更多同学成长。

立德树人,导航青春。张宪伟深知,做一名教师,一名班主任的责任与使命,除了拥有理论的高度和高度,坚定做好教学与科研工作,还要有爱的情感和厚度。通过多次交流得知该生认为自己绘画功底差,担心同学们看不起他。经过深入了解,该同学确实基本功一般,但却富有创意。为此,张老师多次引导他“实践”确定专业“定位规划”,鼓励他参加了

# 向阳逐光暖心育才 桃李硕果满园春色

## ——记吉林动画学院漫画学院优秀班主任郑梦帅



有那么一群人,他们爱岗敬业,精诚团结,迎难而上,步伐永远坚定,眼里总有光,他们就是传授知识的老师,高等学校是培养高层次人才的平台,而传道授业解惑的老师更是学生学知识做人的楷模。在高校老师当中班主任老师更是起着至关重要的作用,对于高校班主任而言,他们要依据教育方针、教育任务和实际情况制定本班集体建设的目标,建立班级常规,培养良好的班风,以及为提高学生的思想道德素质、美术专业与文化素质、身体和心理素质打下良好的基础并及时联系和组织任课教师商讨本班的教育工作,协调各种活动和课业负担共同做好学生的教育工作。

本次采访的郑老师就是班主任中的优秀代表,郑梦帅,东师范大学美术学院本硕毕业,现担任吉林动画学院漫画学院20级一班班主任,她曾经获得包括“金龙奖”“小白杨奖”“中国学院奖”等28项国内外漫画、动画类奖项,ASIFA-CHINA世界动画协会中国区部成员,拥有丰富的教育经验与过硬的专业知识。

郑梦帅性格开朗,无论是指导学生绘画,还是回答采访问题,她的肢体语言和话语印证着风趣幽默的这一特点。她深知开拓学生思维,鼓励创新创作是作为班主任一定要做到的责任。每名同学都是独一无二的个体,都具有创新的思维,他们创造力很强,创造潜能巨大,应该扬帆起航。但近年疫情反复的趋势愈加明显,一些特殊地区的学生不能按时回到校园只能线上学习,一些学生会感到失落。作为一名具有责任感的班主任,郑梦帅充分利用网络线上的教学手段,在线上与学生一对一教学交流,课下帮助受疫情影响的同學逐一辅导学生知识。

每周的班级会议主题基本都是围绕着正能量或者学生校园生活展开,为了让更多的同学学习到社会主义正能量的知识,她经常在班会上播放央视新闻中的正能量事迹,比如青岛大V级交警辅警李萌的光荣形象,让同学们观看电影“烈火英雄”原型的大连消防队员事迹,与细微处体现“人性的光辉”,激发同学们的正能量。这种思政和教育完美融合,学生接受起来更轻松。用郑梦帅的话叫“润物细无声”她表

示以后也会积极努力让自己的青春热血引领更多的学生享受美好的大学校园生活,让学生们能有所学有所得。  
(王舜)



# 吉林动画学院先进教师风采展(五)

# 吉林动画学院优秀班主任

# 吉林动画学院先进教师风采展(六)

## 吉林动画学院科研之星

吉林动画学院 科研之星矩阵

### 刻苦钻研 砥砺前行

#### ——记吉林动画学院科研之星电影学院教师张楠



张楠是吉林动画学院电影学院网络与新媒体系主任助理,电影研究院科研人员,吉林动画学院首批青年学术骨干,长春市“高校文明杯”先进个人,电视剧编剧。在教学科研工作中,她刻苦钻研,努力学习,取得了突出的成绩。

2013年8月的炎夏,张楠第一次来到吉林动画学院。那时她刚刚告别在吉林电视台责任编辑岗位的工作,带着憧憬和希望登上了讲台,立志做一名合格的高校教师。互联网把她像这样的青年教师称作“青椒”,乍一听就是一个鲜嫩、热血与活力的名字。岁月流逝,弹指间八年时间过去了,张楠

在吉林动画学院的讲台上经过历练,一直保持着初心与青春的朝气。她说,“请允许我做一形象但未必特别恰当的比喻”,做高校教师就像做一名“脱口秀演员”,课堂就是我的主场,不断调整“脱口秀”的段子(教学内容)、节奏(教学设计)、形式(教学模式)与风格(教学方法),观察并满足台下观众(学生们)的需求。她坚持运用新媒体手段与学生进行线上互动,并大胆在课程中进行教学改革与教学比赛。她多次荣获吉林省青年教师讲课比赛一等奖,吉林省说课比赛一等奖、微课课程组二等奖等。

“科学探索永无止境。”在教学科

研方面,张楠不断探索,砥砺前行。她主持教育部人文社科项目博士与青年基金项目1项,主持吉林省教育厅社会科学研究项目1项,主持吉林省社科基金项目1项,主持高教学会社科重点项目1项,主持吉林省青少年发展基金项目1项,主持吉林省教科办教改项目2项;同时参与教学团队的教学科研项目共5项,包含金课建设、创新创业师范课建设、优秀教材建设等。

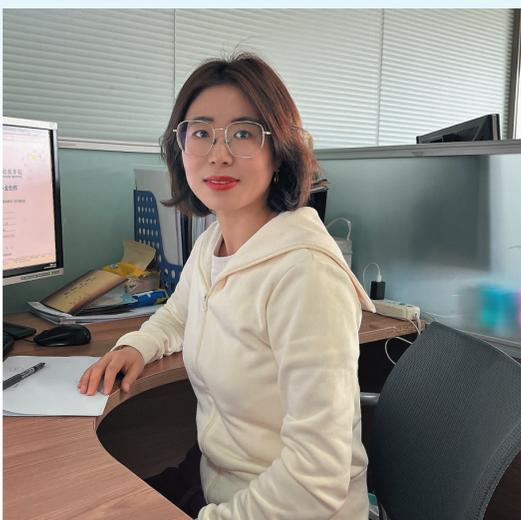
2016年,张楠组建“戏声漫语”工作室,5年间持续践行“学研产一体化”办学理念,将教学科研成果转化为实践成果。工作室1.0时代制作有声频有声剧,探索“耳朵经济”;2.0时代制作动态漫画,探索“图像经济”;3.0时代制作冷知识短视频,探索“流量经济”;4.0时代工作室升级为市场化工作,紧据时代脉搏,“学产对接”项目迭代升级,学生在实践中加强锻炼,提升新媒体人才复合能力。她指导学生团队荣获吉林省“互联网+”大赛金奖及国内外多项专业展览奖项。

学生们常说“人生最美好的是相遇,遇到张楠老师是大学值得高兴的一件事。”而张楠总说“人生更美好的是重逢。”她说,当你踏上讲台,你就和青春时的自己重逢了,“感谢教师这个崇高的职业让我永葆青春,奉献而已。”对她影响颇深的美国现实主义作家德莱赛说:“只要青春在你身上,你就拥有人生最宝贵的东西。”谈起教学科研工作,张楠老师表示:“也许我们在人生充满荆棘与不安、喧哗与骚动,却也像是一次令人惊慌的焚烧,留下了一片要到后来才会开花的土地,凤凰涅槃,未来可期,感谢吉林动画学院优秀的教学团队,我们结伴而行。”

(韩野)

### 以赤诚之心投入教学科研事业

#### ——记吉林动画学院科研之星动画艺术学院教师王青青



吉林动画学院新媒体动画系助理研究员王青青老师,是2012年到吉林动画学院工作的。在多年的教学和科研工作中,她刻苦钻研,积极探索,在动画与技术交叉融合方面做了大量的工作,为开展教学科研工作积累了丰富的经验,取得了优秀的成果。

“人的天才只是火花,要想使它成为熊熊火焰,哪就只有学习!学习!”作为项目负责人,王青青老师把全部力量投入到教学科研工作中,密切关注前沿科技发展变化,不断提升自我能力,砥砺前行,默默奉献。她成功申报省级教

科研项目4项;作为科研骨干参加了国家科技部科技支撑计划项目、吉林省科技厅“双十工程”重大科技成果转化项目中,她刻苦钻研,积极探索,在动画与技术交叉融合方面做了大量的工作,为开展教学科研工作积累了丰富的经验,取得了优秀的成果。

乃至中国动漫企业的技术升级与工艺进步,对动漫教育与产业发展做出了积极贡献。她参与了由中国主导的文化领域首个手机(移动端)动画国际标准的制定,参与制定的《交互式动画生产技术要求》等5项动画标准填补了国内动画行业空白。针对动画角色情感交互、九型人格角色建立等研究发表了《Emotion analysis method for elderly living alone based on CNN-BGRU neural network》、《Typing Technology of Virtual Character of Animation Based on Enneagram Personality》等EI检索学术论文6篇。

创新能力培养是新工科教育的重要一环,王青青老师坚持不懈,克服困难,创新工作业绩突出,成果显著,连续多年被学校评为“优秀教师”、“青年学术骨干”。2020年,她荣获第八届全国大学生数字媒体科技作品集创意竞赛全国总决赛“优秀指导教师”光荣称号。2021年,她作为团队成员之一荣获“吉林省高校黄大年式教师团队”荣誉称号。2021年,她作为主要起草人制定的地方标准《三维数字动画生产技术要求》荣获第五届“吉林省标准创新贡献奖”二等奖。

王青青老师对教学科研工作始终保有浓厚的兴趣,并且有强烈的求知欲和上进心,在多年的教科研工作中,养成了积极思考,勤于钻研的习惯。王青青老师潜心研究教学科研工作,坚持理论与实践相结合,以辛勤的汗水换来了教学科研工作丰硕的成果,为学校快速发展作出了自己的突出贡献。她表示,要把自己一颗赤诚的心投入到教学科研事业中,不断提升自我,为创建百年名校的宏伟目标而奋斗向前。

(韩野)

### 勇于创新 锐意进取

#### ——记吉林动画学院科研之星动画艺术学院教师许鑫



许鑫老师是北京大学本科优秀硕士生,吉林动画学院动画艺术学院党支部书记,吉林动画学院科研之星、青年教师导师、副教授,主要研究方向包括原画、动画设计、二维动画、三维动画、民族文化与动画产业研究、思政教育研究等。在多年的教学科研工作中,她勇于创新、锐意进取,硕果累累,绽放出令人瞩目的艺术光芒。近日,许鑫老师应邀接受了记者的采访。

正如许老师的学生所言,许老师和蔼可亲、平易近人。在艺术气息浓厚的动画艺术学院办公室,不管记者问

什么,许老师总是面带微笑着回答,温和极了!

“肯钻研、悟思想”是许鑫老师对自己的工作要求。多年来,秉承我校“学研产一体化”办学特色,在自身专业授课、科研工作、动画与其他学科教育研究等。在多年的教学科研工作中,她勇于钻研、认真打磨,关注动画领域热点、难点问题,带领团队针对科研难题,常常熬夜奋战,钻研不懈。在工作中,她取得了斐然成绩,闪烁的证书,一摞摞厚厚的课题研讨,一张张科研课题的资料问卷,凝聚着这位老师的研究心血。她把“文化和动画艺术

(韩野)

### 以教带研 以研促教

#### ——记吉林动画学院科研之星通识教育学院教师赫灵华



她在吉林动画学院工作了十六个春秋,从一位刚刚毕业的硕士生成长为具有突出教学科研能力的副教授。十六年来,她满怀怀着对教育事业的爱,在教学中诲人不倦,在科研中努力钻研,取得了教学科研的双丰收。她就是通识教育学院老师赫灵华

“知识和能力是一点一点积累起来的。”赫老师认为,教学是科研的“隐形动力”,科研是教学的“源头活水”,如果缺乏对教学的关注,教师可能会

失去提高科研水平的机会;如果没有科研做支撑,大学课堂教学就会失去“灵魂”,教学与科研是相辅相成的。赫老师始终注重理论与实践相结合,注意发现教学中遇到的问题,深入思考,并将自己的科研成果融入教学,注重增强师生的互动性,启发学生的创新精神,积极调动和增强学生的学习热情。如2016年申报的校级科研课题《“天人合一”思想在中国动画艺术中的应用研究》,申报这个课题是和赫老

师讲授的《艺术概论》课程有关的。授课时,赫老师讲到从人和自然的关系来考察的话,中国艺术的基本精神是“天人合一”。“天人合一”思想对中国传统诗歌、中国建筑、园林、绘画、音乐、舞蹈、艺术设计等艺术门类有深远的影响。那这种崇尚自然、寄情山水的审美传统对中国动画艺术有什么样的影响呢,这就为赫老师确立了一个研究的“点”。通过研究,不但在理论层面使赫老师对“天人合一”思想有了更多的认识,在教学的实践层面也收获颇丰,使学生自觉继承“天人合一”的艺术精神,提高艺术理论修养和鉴赏水平,用“天人合一”的自然观、人生观和美学观指导自身的创作。赫老师很多的科研项目都是在实际教学中发现问题、分析问题、解决问题的。志者行远,努力探索,才能取得佳绩。赫老师说:“教学与科研是密不可分的,是相互促进的。”

吉林动画学院重要的办学特色是“学研产一体化”,赫老师也在践行着这一理念:作为基础学科的教师,要打好“学”的基础,促进“研”的深化,推动“产”的进程。赫老师曾主持吉林省哲学社会科学课题1项、吉林省教育科学规划课题1项、吉林省高教学会重点课题1项、吉林省教育厅科研课题1项、校级课题4项;参研省级以上课题10余项;发表国家核心及省级论文10余篇;出版教材2部,专著2部;多次获得“校级教学质量优秀奖”、“科研之星”、“教学之星”等荣誉称号;教科研成果获吉林省伦理学会学术年会优秀论文一等奖,校级教学成果三等奖,校级优秀科研论文评选三等奖、吉林省第十六届高等教育科研成果论文类三等奖等。面向学校发展的美好未来,赫老师初心不改,努力前行。

(韩野)

### 精益求精 追求卓越

#### ——记吉林动画学院科研之星设计与产品学院副院长许光杰



一个个从国外寄来的包裹,全外文的获奖证书上几个熟悉的姓名拼音,是这位老师积极参与国际赛事的一个个最新科研成果。近日,吉林动画学院特聘行业专家、双师型教师、吉林动画学院科研之星设计与产品学院副院长许光杰,接受了记者的采访。

持续创新,拔高格局,与国际接轨,是许光杰对自己的工作要求。许光杰老师说:“唯有不断提高学校与学院的科

见度、知名度,才有可能让吉林动画学院被更多的人看见、了解,进而争取更多项目与资源的机会,实现人才培养的目标。”

勤奋的工作态度和坚韧不拔的精神,以最高标准要求,不断追求卓越,是许光杰老师的工作精神。许光杰老师多年来积极投身于国内外重大赛事项目,在带领学生参赛、精准把握赛事主题与方向等方面投入了大量的时

间与精力,不断进行潜心研究和探索,经过不断讨论、打磨后产出完整之设计方案,历经不断的努力与修改,最终在各项比赛中有亮眼的表现。

参与国际设计竞赛无疑是困难的,首先必须克服语言与文化的障碍。专业赛事所使用的专业英语必须重新学习与了解,国外的设计风向与趋势也必须依靠长期的资料收集与分析,才能精准的把握各项赛事的核心诉求与评审偏好。

锐意进取、精益求精是许光杰老师的治学精神、工作特点。“一分耕耘,一分收获。”多年来,许光杰老师指导学生参与国内外各类设计大赛、创新创业大赛,获得了超过40个以上的奖项,其中“德国红点概念设计大赛”获奖2项,“全国大中学生海洋文化创意设计大赛”获得全国金奖1项、铜奖2项以及9件佳作奖与1件入围奖(工作室参赛学生全部获奖),并获得优秀指导教师奖,以表彰许光杰老师在此项赛事的优秀指导成果。

许光杰老师多次参加“德国红点概念设计大赛”并获奖,此奖项赛事是产品设计范围内全球四大展赛之一,吉林动画学院先后二次获得世界四大设计竞赛正赛组别的荣誉,大大提高了吉林动画学院在大赛榜单中的知名度,持续助推学校向着国际化的发展目标前进。

“荣誉要靠我们用行动去争取。”成绩的取得有着多少辛勤劳动的汗水,有着多少默默的付出。许光杰老师个人也获得了许多荣誉,这是对他教学科研工作的最好嘉奖,2018年,被授予吉林省优秀双师型教师荣誉称号;2019与2020连续两年,获吉林动画学院产学研对接平台先进管理干部荣誉;2021年8月,获全国大中学生海洋文化创意设计大赛指导教师奖。

(韩野)

### 以教学促进科研 以科研提升教学

#### ——记吉林动画学院科研之星游戏学院教师朱妹丽



朱妹丽老师是一名光荣的共产党员,是游戏学院新媒体技术专业助理研究员(现为动画艺术学院教师)。2012年,朱妹丽老师带着对教育事业的热爱走进吉林动画学院的工作,主要从事数字媒体技术方面的教学工作,与计算机视觉领域的研究工作。她时刻以一名共产党员的标准要求自己,理想信念坚定,对党的教育事业无限忠诚。在教学科研工作中,她充分发挥共产党员的先锋模范作用,勤奋刻苦、认

真负责,兢兢业业,在教育育人的平凡岗位上发光发热,贡献自己的青春和力量。

“对搞科学的人来说,勤奋就是成功之母。”朱妹丽老师以“教学促进科研、科研提升教学”为宗旨,积极开展从事数字媒体技术方面的教学工作,以计算机视觉领域的研究工作。她时刻以一名共产党员的标准要求自己,理想信念坚定,对党的教育事业无限忠诚。在教科研工作中,她充分发挥共产党员的先锋模范作用,勤奋刻苦、认

(韩野)

创作”作为自己的研究方向,公开发表CSSCI、北大核心、省级论文共计20余篇,主持和参与已结项的科研项目6项,其中省级项目4项(结项)、校级项目2项(结项)。

“追求客观真理和知识是人的最高和永恒的目标。”“省级重点项目《二维实验动画短片中的空间表现研究》、主持省级项目《民族文化复兴背景下的中国神话题材动画电影创作》和省级项目《VR技术在数字动画视觉领域中的革新研究》,参与省级项目《东北民俗文化及动画产业特色研究》,主持校级项目《基于中国传统皮影艺术在动画产业的国际化与本土化研究》以及《北方萨满图腾与图形动画的美学形式研究》。

理论联系实际,以优质的成果反哺课堂实践,系统的理论研究助力专业提升。春华秋实,许鑫老师个人获得许多殊荣:2014年获获校级“先进个人”称号;2017—2018年获得“教学质量优秀奖”教师称号;2017年12月获得省级微课比赛“二等奖”;2018年、2019年、2021年度连续荣获“科研成果优秀教师”称号;2018年12月荣获吉林动画学院首届教师说课大赛“三等奖”;2017年荣获吉林动画学院教案评比大赛“三等奖”;2019年获获校级“先进个人”称号;2020年荣获第三届全国数字创意教学技能大赛“一等奖”;2022年荣获“吉林动画之星”称号。

这一个一个教学科研成果荣誉,记录着许老师在优秀成果后面辛勤的付出,印证着其勇于创新、锐意进取的工作作风。最近,许鑫老师又同时投入到两项省级项目和一项校级项目的钻研中,源源不断的教学科研成果,一定会在专业领域大放异彩。

(韩野)