



动感世界

DYNAMIC WORLD

吉林动画学院院报 总编辑:郑立国

本期导读

我校与六家领军企业
签约人才培养战略合作

详见T02

吉动2017年全国影视传媒类
生源市场建设工作会举行

详见T03版

我校在2017年省本科高校青年
教师课堂教学大赛中喜获佳绩

详见T04版

2017年第29期 总第147期 本期共4版 2017年11月24日出版 主办:吉林动画学院 主编:陈珍 编辑:韩笑 校对:闫琦 王嘉宝 李信璋 吉林省连续性内部资料出版物 准印证编号:JN00-246 内部资料 免费交流

政治引领 不辱使命

我校召开党委书记(督导专员)张炬任职大会

本报讯 11月21日下午,我校党委书记(督导专员)张炬任职大会在学校文化艺术中心二楼多功能会议厅举行。省高教工委副书记、省教育厅副厅长李或威,省高教工委组织员刘桂军,吉林动画学院院长、校长郑立国,常务副校长胡维革,副董事长、副校长刘欣,副校长罗江林、王晓岩、王春利、郑立军、周文斌,党委副书记孙淑梅,学校纪委书记、中层干部、副高级以上教师、各基层党组织负责人以及炫通和纪元时空公司有关领导共163人参加大会。

大会由校党委副书记盖凤明同志主持。刘桂军宣布了张炬同志就任吉林动画学院党委书记(督导专员)任职决定。

随后,新任党委书记(督导专员)张炬同志做表态发言。他说,感谢组织给予我的这次锻炼机会,感谢吉林动画学院的培养,感谢即将支持自己工作的吉林动画学院全体同志。

张炬表示,今后将从以下三个方面开始新的工作。一是尽职尽责,对党忠诚。党建工作是自己的首责主业,是第一责任人,督导工作是自己的任务,必须切实担负起来这个双重任务,同时更要始终牢记使命,与吉林动画学院师生同心同德,共同成长。二是积极迎接考验。担任吉林动画学院党建工作和督导专员工作,对自己来说是新课题,需要聚合全体师生的智慧才能开展工作。在工作开展中,将尽最大努力去团结人、理解人,以积极的心态和工作作风迎接组织考核、群众考评、能力考查和任务考验。三是加强学习调研。既要因地制宜又要因时制宜,同时还要因事制宜。张炬说,自己将围绕吉林动画学院校训和办学理念,寻找党建工作和督导工作结合点与着力点,落实“立德树人”的根本任务,切实加强师德师风建设,特别是大学生思想政治工作,不断推动工作重心向基层支部党的建设前移。

张炬最后表示,在今后工作中,既做政治引领,又要发挥稳定器和助推器作用;既要尽力而为,又要量力而行,不辱使命,不负众望。

董事长、校长郑立国在会上发表讲话。他表示,作为吉林动画学院的办学投资者和创办人,首先对省委和省高教工委关于在全省公办学校选派党委书记(督导专员)到民办高校任职所作出的决定坚决支持、完全拥护和完全赞同!他同时代表学校领导班子和全校近14000名师生员工,对张炬同志到吉林动画学院担任党委书记(督导专员),表示欢迎并对省高教工委李或威副书记、刘桂军处长莅临学校专程宣布张炬同志任职决定表示感谢。

郑立国说,学校高度重视党建工作在民



省高教工委副书记、省教育厅副厅长李或威发表讲话。



董事长、校长郑立国在任职大会上发表讲话。



新任党委书记(督导专员)张炬同志在任职大会上发表讲话。



省高教工委组织员刘桂军宣布任职决定。



我校党委书记(督导专员)张炬任职大会在学校文化艺术中心二楼多功能会议厅举行。

本组摄影
刘庆发

办高校中的主体地位和引领作用。早在2000年创办学校时,就向省教育厅和省高教工委提出了建立党组织的请求,吉林动画学院成为了全省首家成立党委的民办高校。

郑立国指出,吉林动画学院特色办学十七年来,依据民办高校董事会领导下校长负责制的管理体制特点,认真贯彻党的路线方针政策,在党的引领和省委、省高教工委的正

确领导下,始终坚持正确的社会主义办学方向,实现了党建工作在推动学校中心工作中所发挥的指导和监督作用,积淀了许多成熟、成功的经验,形成了良好稳固、扎实有效、适合于民办高校管理体制特点和“接地气”的党建工作基础。

郑立国说,此次新书记上任,正值党的“十九大”刚刚闭幕不久,学校各项建设事业正在

“十九大”精神指引下乘势而上。在这样一个历史背景和新的形势下,省委、省高教工委和吉林艺术学院能够将张炬这样优秀的同志派到吉林动画学院担任党委书记,充分体现了上级党组织对学校的关心关怀、帮助与信任,这是我们全校师生的荣幸。

郑立国最后表示,在今后各项工作中,吉林动画学院将以习近平总书记为核心的党中央

十九大报告中提出的“新时代、新使命、新征程”的方向指引下,在省委、省高教工委正确领导下,本着“为学生负责、为家长负责、为行业负责、为社会负责、为国家负责”的五负责理念,全面推进吉林动画学院4.0战略,推动学校健康、快速、特色与内涵发展,努力把吉林动画学院建设成为我省民办党建工作的成功典范,创建成为新时代党建工作的特色品牌,为实现“国内一流、国际知名百年名校”的目标而不懈奋斗。

省高教工委副书记、省教育厅副厅长李或威发表讲话。他指出,开展民办高校党委书记(督导专员)选派工作,是省高教工委、省教育厅贯彻中央、省委决策部署,是加强民办高校党建工作的重要举措。选派张炬同志担任吉林动画学院党委书记(督导专员),是从省属高校干部队伍建设全局和学校党建工作实际出发,经过通盘考虑、慎重研究做出的决定,相信一定会得到全校党员干部和教职工的支持和拥护。

李或威着重从四个大的方面,就提高政治站位,认清民办高校党委书记(督导专员)选派的重要意义;聚焦从严治党,全面加强党对民办高校的领导;坚持立德树人,全面提升思想政治工作整体水平;围绕中心抓党建,不断推进民办高校事业健康发展做了全面深刻而精准阐述。

李或威对学校未来建设与发展给予厚望,他希望吉林动画学院在学校董事会支持下,在学校党委和行政班子积极配合下,牢记责任、不辱使命,奋发进取、真抓实干,不断把学校各项工作推上新台阶。(徐秉刚)

打造文化创意产业人才培养品牌

吉林省2018届文创类高校毕业生就业创业洽谈会在吉林动画学院举行

本报讯 11月19日,由吉林省教育厅、吉林省人力资源和社会保障厅主办、吉林动画学院承办的吉林省2018届高校毕业生就业创业洽谈会——文化创意产业类毕业生就业洽谈会在吉林动画学院举行。本次洽谈会共有来自北京、上海、广东、福建、江苏、江西等20个省市的682家用人单位参会,提供人才需求岗位近14000个,全省超过20所兄弟院校的相关专业毕业生参加了洽谈会。

上午9点开始,吉林动画学院图书馆及学生大堂内洽谈会现场人头攒动。大部分毕业生都精心准备了个人简历,细心了解企业招聘岗位要求,并不时向招聘单位询问相关情况,各招聘单位人员也耐心地为企业毕业生解答。吉林省教育厅高校学生处处长陈梅、吉林省高等学校毕业生就业指导中心主任郑志宏等领导到现场进行了视察。省直20多家媒体做了采访报道。

连续几年到吉林动画学院选聘人才的网易(杭州)网络有限公司人力资源经理程亮今年再次来校招聘毕业生。程亮说:“企业的发展需要不断补充人才,尤其是可塑性、稳定性都比较强的高校人才。我们企业由于职业特色,尤其需要能立刻上手工作的文创类人才,而吉林动画学院近些年的发展无论在教育领域还是在文化产业领域,无论是学生培养还是师生作品,都有口皆碑。所以我每年都会来校选聘毕业生。”程亮说,网易公司和吉林动画学院有着久远的友好合作关系,目前公司有多名业务骨干精英都是吉林动画学院培养



吉林动画学院常务副校长胡维革,副董事长、副校长刘欣,副校长王晓岩陪同省教育厅高校学生处处长陈梅、省高等学校毕业生就业指导中心主任郑志宏到洽谈会现场视察。

刘庆发 摄

的优秀人才。近年来,新一代吉林动画学院的优秀毕业生已在网易公司的各个岗位上崭露头角,从公司各部门反馈的情况来看,普遍反映动画学院的学生进入工作角色快、岗位胜任能力强,富有担当精神,能够勇挑重担,是用人单位重点培养的人才。“不只我们公司,每年这个时候,在这里都会看到全国领域内

的实力公司连续相约招聘,吉林动画学院校友精英与翘楚可以说是活跃在文化创意产业领域的各产业链,并占据着重要的位置。”程亮说。

这是吉林动画学院承办的第二届全国文创类高校毕业生供需洽谈会。洽谈会旨在为吉林省乃至全国文化创意产业与高校搭建平台,并以此带动全省高校相关专业毕业生充分、高质

量就业、创业。这是落实围绕国家、地方发展战略及新型领域开拓就业岗位的一项重要举措,希望以此为契机,为企业和毕业生更好地提供服务。

本次洽谈会行业性强,招聘会会场被分为:动漫游戏类、设计广告类、影视传媒类、计算机及管理类,招聘岗位基本涵盖文化创意全

产业链,提供岗位数几乎接近全省相关专业毕业生总数。在吉林动画学院“互创世界”平台的大力支持下,本次毕业生就业洽谈会供需双方均采取网上注册、网上资质审核以及网上发布招聘信息、学生网上提交求职简历、发布个人作品、领取入场券的形式,实现PC及移动端同步操作,极大的精简了管理流程,使整个洽谈会更加顺畅,打造线上线下双渠道平台。

可以说,吉林省的文创类供需洽谈会上行业领军企业云集,已初步具备品牌效应。本次招聘会吸引了近400家外省文创类用人单位,大部分为北上广深以及江浙闽等文化、经济较为发达省市。网易网络有限公司、北京搜狐畅游天下网络技术有限公司、华强方特(深圳)动漫有限公司、完美世界(北京)软件科技发展有限公司、北京巴别时代科技有限公司、丝路视觉科技股份有限公司等国内大型知名文创企业纷纷参会,向我省毕业生抛出橄榄枝。

会后,吉林动画学院与网易网络有限公司、北京搜狐畅游天下网络技术有限公司、华强方特(深圳)动漫有限公司、完美世界(北京)软件科技发展有限公司、北京巴别时代科技有限公司、丝路视觉科技股份有限公司等国内知名领军企业签订了人才培养战略合作协议,并举行签约仪式,标志着吉林动画学院与全国文化创意产业部分领军企业携手同行,共同致力于我国文创产业高素质人才培养。(马贺)

优势互补 资源共享 互惠双赢 共同发展

我校与六家领军企业签约人才培养战略合作

本报讯 19日下午14时,吉林省2018届普通高校毕业生就业洽谈月——文化创意产业类毕业生就业创业洽谈会暨人才培养战略合作签约仪式在吉林动画学院文化艺术中心举行。我校副校长、副院长刘欣代表吉林动画学院与网易网络有限公司、北京搜狐畅游天下网络技术有限公司、华强方特(深圳)动漫有限公司、完美世界(北京)软件科技发展有限公司、北京巴别时代科技有限公司、丝路视觉科技股份有限公司等6家国内知名领军企业正式签订了人才培养战略合作协议。吉林动画学院常务副校长胡维革等学校领导与网易网络有限公司人力资源部经理亮、华强方特动漫有限公司总经理助理张秉君等企业嘉宾与会。

胡维革在签约仪式上说,吉林动画学院从成立到初创、从发展到繁荣,得到了很多企业的支持。此次与全国6家引领行业发展的领军企业就人才培养开展战略合作,其目的在于实现学校与企业优势互补、资源共享、互惠双赢、共同发展。紧紧围绕文化创意产业的发展需求,更好地服务与行业、企业。

胡维革说,吉林动画学院建校来始终坚持变革创新,走内涵发展之路,不断彰显“开放式国际化、学研产一体化、创意产业高科技化”三大办学特色,以国家文化产业与国际同领域发展需求为导向,大力支持文化创意产业发展为依托,全面提升人才培养质量、技术创新能力和社会服务水平。2015年学校以学生就业率高、就业质量高以及对口率高的优势,在2000多所学校中脱颖而出,被教育部评为“毕业生就业50强”。学校很多毕业生就职于

国内动画、游戏、设计、影视传媒等文创行业的知名企业,成为所在领域的中坚力量,学校学生就业已经具备了一定的品牌效应。

网易(杭州)网络有限公司人力资源经理程亮在签约仪式上表示,吉林动画学院近些年的发展无论在教育领域还是在文化产业领域,无论是学生培养还是师生作品,都有口皆碑。作为一所只有十七年校龄的高校,吉林动画学院如今以其独有的文化和特色与各大名校抗衡,比肩而立。他说,网易公司和吉林动画学院有着久远友好的合作关系,目前公司有多名业务骨干精英都是吉林动画学院培养的优秀人才。近几年来,新一代的吉林动画学院的优秀毕业生已经在网易公司的各个岗位上崭露头角,从公司各部门反馈的情况来看,普遍反映动画学院的学生进入工作角色快、岗位胜任能力强,富有担当精神,能够勇挑重担,是用人单位重点培养的人才。不仅如此,每年这个时候来到吉林动画学院招聘人员,都会看到全国领域内的实力公司连续相约招聘,吉林动画学院校友精英与翘楚可以说是活跃在文化创意产业领域的各产业链,并占据着重要的位置。

签约仪式上,校企双方代表共同签署了人才培养战略合作协议并互授牌匾。企业授予吉林动画学院“人才培养战略合作基地”牌匾,学校授予企业“吉林动画学院学生就业实习基地”牌匾。协议的签署,标志着吉林动画学院将与全国文化创意产业部分领军企业携手同行,共同致力于我国文创产业高素质人才培养,开启吉林动画学院校企战略合作项目建设的新篇章。(闫琦)



刘欣代表吉动与网易网络有限公司代表签署人才培养战略合作协议并互授牌匾。



刘欣代表吉动与北京搜狐畅游天下网络技术有限公司代表签署人才培养战略合作协议并互授牌匾。



刘欣代表吉动与华强方特(深圳)动漫有限公司代表签署人才培养战略合作协议并互授牌匾。



刘欣代表吉动与完美世界(北京)软件科技发展有限公司代表签署人才培养战略合作协议并互授牌匾。



刘欣代表吉动与北京巴别时代科技有限公司代表签署人才培养战略合作协议并互授牌匾。



刘欣代表吉动与丝路视觉科技股份有限公司代表签署人才培养战略合作协议并互授牌匾。



参加吉林省2018届普通高校毕业生就业洽谈月——文化创意产业类毕业生就业创业洽谈会暨人才培养战略合作签约仪式的校领导与嘉宾合影留念。
本组摄影 刘庆发 田琳明 雷新 卓妹

“合作共赢融合发展”
校企交流会召开

本报讯 为了给学生提供更好的就业平台,提高学生毕业后的就业成功率,吉林动画学院于2017年11月19日下午15时召开以“合作共赢融合发展”为主题的校企交流会。

在D楼图书馆四楼会议室分会场,吉林动画学院常务副校长胡维革、动画、游戏、漫画、虚拟与现实等四个学院院长及老师与深圳华强方特文化科技集团股份有限公司、网易游戏等企业代表热烈交流,探讨如何以市场为导向,加强校企合作,制定合理的人才培养方案。

胡维革表示,学生就是我们吉林动画学院的产品,而产品“质量”如何,在用人方心中的评价至关重要,只有了解到市场对学生的需求所在,才能切实解决学生在就业过程中遇到的问题。

企业代表则分别就企业的需求、市场的导向及趋势,阐述了所需人才的条件,从学生的绘画基本功、抗压能力和专业技术水平等方面提出新的需求,同时表示愿意同校方进一步合作,力争互利共赢。

在广告、设计、管理类校企交流会分会场,设计学院常务副院长闫欣、广告学院常务副院长谭悦、产品造型学院常务副院长王鹏等学院领导向与会的15家企业代表介绍了所属学院概况,咨询企业对毕业生有哪些方面的新要求,表示将结合企业代表提出的建议,从教学层面进行相应调整,在竞争路上为学生打开更多通道。

长春至宸室内设计有限公司经理赵佳楠说:“企业需要实干家。希望学生多做综合性项目,全面发展自己,做有灵魂、有想法、有内涵的设计师。”

丝路视觉科技股份有限公司副总经理王江波说:“希望给予专业基础型人才提供平台,充分发挥他们的才华。”

在校企互动环节中,校企双方就如何实现人才对接,如何对学生开展文化教育,如何打开学生创意思维,如何进行应用型人才培养等方面问题进行了深入探讨。

在电视与新媒体学院、电影学院、影视造型学院校企交流会分会场,吉林动画学院总督查朱莉,相关学院院长、副院长与近20家用人单位代表畅谈人才培养及校企合作新模式。

与会人员观看了吉林动画学院及三个学院的宣传片,全面直观地了解了学校的师资队伍和教学特色,更进一步地感受到了吉林动画学院“学研产一体化”特色办学模式。

来自北京、深圳、山东等地的企业代表结合各自企业的发展需求和岗位要求,就企业需要什么样的人才、学校培养与企业需求关系等问题先后发言。他们表示,企业对于人才选择的理念是“选对人,培养人”。“我们对人才的要求与吉林动画学院‘学研产一体化’培养人才的理念不谋而合。”希望未来不断加强校企之间的探索协作,在毕业生就业方面实现“企业需要的人才,学校能直接匹配”。

朱莉对与会企业代表的发言表示感谢,并希望通过交流会积极推进校企对接,为学校影视平台产业群的教学定位和教学模式提供实时的市场依据,从而推动实施学校专业创新、校企专业共建、资源共享与合作培养模式,推进校企合作深度融合,呼吁各用人单位与学校密切联系,全力合作,共担培养人才之责,实现共赢。

此次交流会的召开,为校企双方进一步开展多层次、多形式、多领域的合作,实现校企资源的优化配置,培养符合市场需求的人才提供新的契机。

(何奕莹)



11月19日,吉林动画学院召开以“合作共赢融合发展”为主题的校企交流会。
杨蕊摄

如何找到理想岗位
看名企HR怎么说

11月19日,吉林省2018届普通高校毕业生就业洽谈月——文化创意产业类毕业生就业创业洽谈会在我校举行。同学们了解用人单位更看重大家的哪些能力?

现在,就让记者带你一起来听听几家名企的HR是怎么说的吧。

李沂洁
北京畅游天下网络技术有限公司校招负责人

问:公司更看重学生的创新意识还是技术能力呢?

答:两个都需要。招聘前期我们会非常关注学生的基础,而创新也是畅游天下六大价值观里非常重要的一项。

问:简单谈谈吉林动画学院学生与其他院校学生的区别。

答:在HR眼里,吉动真的是一所非常优秀的学校。畅游天下在美术设计类院校招聘时只选择了吉动,因为这边学生的产研思维非常优秀,无论是专业技能还是创新意识在同类院校中都是拔尖的,学生质量非常高。

问:校招新人进入公司后,有什么具体的培训方式?

答:畅游天下是一家非常重视校招新人的企业,新人报到后,我们会搜索全公司所有的业务资源培训他们。最近我们构建了一个新的培训计划来针对不同的学生群体进行培训,计划内会包含三个月到一年的实训机会,还有双导师制等优秀的资源投入。很多社招进来的同学都非常羡慕校招的同学。

程亮
网易网络有限公司雷火游戏部 HR 经理

问:招聘过程中,更看重学生的哪些能力?

答:游戏公司作为文化产业,创意是我们最看重的一个部分。从艺术的角度说,我们更看重的是应聘者的意识、想法和设计理念。当然在吉动,我们也更多地看到了学校教学和前沿企业的紧密结合,了解学生们的专业技术能力。

问:担任过学生干部或获得过奖励助学金的应聘者会获得优先权吗?

答:当然。招聘过程中,企业主要考察学生的学业成绩、综合素质和个人能力。如果一位求职者在校期间担任过学生干部或获得过奖励助学金,就证明他具备一定的领导能力、团队协作能力和一定程度的专业技术能力,综合实力可能更强。

张秉君
华强方特动漫有限公司 总经理助理

问:对应聘者的性格有哪些方面的要求?

答:动画专业的学生相对于其他传统行业来说并不是那么外向,所以我们在招聘中对性格方面没有太多要求。最主要的是要有吃苦耐劳的精神,适应能力强。

问:请简单谈谈吉林动画学院学生的特点,公司会怎样培养新人?

答:首先吉动办学特色比较鲜明,动画方面的每一个模块都分得很细,学生专业技能跟企业之间没有断层,契合度非常高,这对于我们企业来说就节省了很多培训时间;其次,新人进入企业后马上就会进入到部门内部进行能力测试,根据能力的不同,新人会被分到不同的组里面担任电视、电影的制作,希望同学们在校期间好好学习,打好基础。(闫琦)

本栏摄影 雷新 田琳明 卓妹



李沂洁



程亮



张秉君

吉动2017年全国影视传媒类生源市场建设工作会举行

本报讯 2017年11月8日,吉林动画学院2017年全国影视传媒类生源市场建设工作会在我校举行。来自全国17个省(区)市的180名影视传媒类培训学校的校长出席了本次会议。

参会嘉宾当日上午在学校文化艺术中心国际会议厅观看了吉林动画学院宣传片,电视与新媒体、电影学院、民航学院宣传短片及学生优秀作品。随后,嘉宾参观了校史馆、博物馆、教学平台,实地考察了电视与新媒体学院、电影学院的影视摄影与制作实训教室、内景棚棚、表演系青春剧场、配音工作室等,体验了实景课堂。嘉宾们对吉动学生在课堂上表现出的较强专业能力、较高操作水平赞不绝口。

当日14时,生源市场建设工作会于学校文化艺术中心二楼多功能会议室正式举行。吉林动画学院副院长王晓岩主持会议。

吉林动画学院常务副校长胡维革致开幕辞。胡维革对光临我校的各位嘉宾表示了热烈的欢迎和诚挚的感谢,并从文化角度,诠释了吉林动画学院的突出特色,对学校的校训精神、五个负责理念、产学研一体化人才培养模式、创建百年名校坚定目标等做了深层次解读。

会上,中国影视传媒高考培训联盟秘书长张福超代表500多所会员单位,现代艺术学校校长张懿代表生源单位发言。吉林动画学院副院长王晓岩就历史沿革、学科设置、培养模式、国际交流、科学研究、取得成果六大方面介绍了我校的整体发展现状,电视与新



参加吉林动画学院2017年全国影视传媒类生源市场建设工作会的嘉宾合影留念。杨蕊摄

媒体学院院长王岩、电影学院副院长周炜、民航学院副院长周咏鱼等分别从专业设置、师资力量、平台建设、教学成果等,向与会嘉宾介绍了各学院的基本情况。招生与就业发展中心、招生办公室主任苗壮壮从生源整体情况、考试内容、录取原则、生源市场建设等方面对学校的2018年招生政策进行了介绍和分享。

王晓岩说,吉林动画学院成立17年,从

成立到初创、从发展到繁荣,正是因为得到了全国生源学校的鼎力支持与相助,不断地提供优质生源,才使吉林动画学院的取得了如今的跨越式发展。面向未来,学校将与生源学校并肩作战,共同肩负起为国家文化创意产业发展培养优秀人才的责任和重任。

张福超对吉林动画学院给予高度评价,并表示以后将组织更多的机构校长再来吉动参观学习。

会后,各位参会校长纷纷在朋友圈推送相关信息。山东艺考教育王启兆校长说:“来长春才几天,我就爱上了我们的长春之花——吉林动画。美好的青春,坚强的性格,蓬勃的朝气。吉林动画就像花儿一样美丽地绽放,在有限的时间内带给我们美的享受。我们要把吉林动画永远装在心里,让我们的心和吉林动画的品格一起跳动!”广西南宁梦之奇培训学校余德庆校长说:“我已经开始在

宣传了,去吉林动画学院上大学的学生回来个个都说好!”北京中传任嘉章原校长说:“此番吉林行,风雪中的长春满是‘全国影视传媒生源建设工作交流会’的主办方吉林动画学院的热情!有幸同全国百余家顶尖的机构校长们共同学习交流!同时也被吉林动画的‘开放式国际化,实现与世界零距离接轨’与‘强师云集,精准教学,学生自主选择专业与职业’的先进办学思路所折服!”(王博昭)

2017年省暨长春市海峡两岸大学生科普创意设计作品巡回展开幕



本报讯 用创新点缀人生,让科技融入理想。11月22日上午9时30分,2017年吉林省暨长春市海峡两岸大学生科普创意设计作品巡回展在吉林动画学院图书馆一楼展厅开幕,自2012年“巡回展”与吉林动画学院结缘以来,这已经是第六届在吉林动画学院举办。本次展览将持续到11月30日。

出席开幕式的领导有吉林省科协副主席张明耀,省科协国际部部长蒋春萍,中共长春市委宣传部副部长、副巡视员陈凤华,长春市科协副主席蔡卓研,长春市科协国际交流与科技人才联络部部长孙瑞繁,吉林动画学院党委书记张炬、吉林动画学院副院长王晓岩,吉林动画学院党委副书记盖凤明,设计学院院长徐欣,漫画学院院长张晓叶、影视造型学院院长李伟华、产品造型学院院长等。台湾著名设计师林挺晖、吴炯贤、陈之颖、许光杰、陈乃慈、黄正云,吉林动画学院设计学院新加

坡著名设计师李伟烈,及吉林省部分高校领导和专家出席开幕式。

开幕式由蔡卓研主持。张明耀代表省、市科协致辞。林挺晖发言并介绍了巡回展的基本情况。吉林动画学院党委书记张炬宣布巡回展开幕。

本次巡回展作品围绕“创新驱动发展、科学破除愚昧”的科普日主题进行创作,展览作品有招贴设计、产品设计、服装艺术、数字媒体艺术,还有漫画、动画、微电影,并且新增了AR(增强现实)、VR(虚拟现实)、交互设计作品,体现了“互联网+”的思维和信息技术。共展出各类作品866件,其中含台湾作品50件。这些作品是从本省各高校及台湾部分高校征集到的3339件作品中精选出的。

吉林省暨长春市海峡两岸大学生科普创意设计作品巡回展已经成为吉林省最具影响力的大型展览活动之一,为海峡两岸大学生搭建了相互交流艺术设计、普及科技知识和展示技术技能的平台,通过作品的展示必将点燃两岸大学生的科技创新激情,激发文化创造活力。

本次校内展览结束后,设计学院将本着“联合、协作、共享”的原则,在省内部分协作院校开展为期两个月的巡回展示活动。(李明)

左图:吉林动画学院党委书记张炬在2017年吉林省暨长春市海峡两岸大学生科普创意设计作品巡回展上,与参展单位代表交流。刘庆发摄

“正青春·为梦想而来”毕业生访谈激情绽放

本报讯 11月17日17时40分,由吉林动画学院学工部主办,大学生新闻中心承办的第三期“正青春·为梦想而来”主题访谈活动于青春剧场举行。吉林动画学院党委副书记、校长助理、学工部部长盖凤明,学工部副部长王会萍出席活动。本次访谈邀请了8位即将毕业的大四学生,分为四组与主持人和现场观众进行互动交流。

在校园十佳歌手张鑫蕊、赵亮共同演唱的歌曲《那些花儿》中,活动正式拉开帷幕。

首先出场的是文化产业商学院14级文化产业经纪人工作室、第三届大学生新闻中心副主任王博昭,广告学院14级影视广告第二工作室、第十二届广告学院团委学生会主席张文超。他们讲述了自己在职学生干部期间的感受和经历,并分享了自己解决困难问题的方式方法。“希望每一个加入学生组织的学生干部都能秉承初心,去传承组织的精神,守护组织的荣誉。时刻牢记你不是在孤军奋战,你的身后有强有力的后盾在支持着你,要相信自己的能力。”王博昭说。

第二组出场的是动画艺术学院14级数字影视艺术2班、第三届阳光支教团团长于恩文,设计学院14级环境设计室内第七工作室、第十三届甘露大学生志愿者协会理事长桂燕。她们分别讲述了自己参加公益活动的经历,分享了爱心体会。于恩文讲述了自己在志愿服务中遇到的艰难险阻,并告诉学弟学妹“予人玫瑰,手留余香”,参加公益活动不仅仅帮助了他人,还能让自己收获朋友,培养性格,磨练意志。桂燕说:“坚持自己喜欢的事是件特别美好的事情,我将会尽我所能帮助更多需要关爱的人。”

第三组出场的是“互联网+国风漫画创作源计划”项目负责人罗业平和绿咖手绘动画视频商业广告设计项目负责人王泽辉,两人通过自己的创业经历告诉大家创业过程中团队的重要性。王泽辉认为创业的成功离不开三个关键词——坚持、大胆、平常心,“有好的想法一定要坚持,不要让闲言碎语扰乱内心,学会用理性去思考问题,朝着自己的目标努力奋斗,这才是一个创业者应有的态度。”罗业平告诉学弟学妹们一定要秉承校训精神,“学校为我们提供了各种创业平台,要学会利用好这些平台,发挥自身优势,去实现人生价值。”

最后出场的是动画艺术学院14级动画专业数字影

视艺术3班王海森,游戏学院14级艺术与科技专业虚拟现实设计工作室刘彬,他们分享了自己学习的经验方法,并就如何处理学习、工作、娱乐三者之间的关系发表了自己的见解。刘彬提出每一位大学生都应学会“自主学习,自我学习,自主学习”,把握学习的主动权。王海森则强调不应只立足于学习专业知识,“三人行必有我师”,学会学习他人的优点以此来不断提升自己的综合素质是每一位大学生都应具备的能力。他们让学弟学妹们明白了学习的可贵,坚持的真谛。

访谈期间,现场的同学也就自己在学生组织工作中、专业学习方面、创新创业就业选择以及嘉宾的个人经历进行了提问,嘉宾们也结合自身的经历和经验进行了耐心地解答,现场气氛活跃,掌声不断。

活动最后,现场播放了几位嘉宾的老师、朋友们录制的祝福视频。视频中,老师和同学们回忆了几位嘉宾在校期间的点滴琐事,并抒发了自己诚挚的祝愿与期盼,“无论你们未来身处何方,不要忘记我们共度过的青春。”访谈在温馨、融洽的氛围中圆满结束。本次活动为即

将毕业的的优秀大四学生与在校学生之间搭建了沟通交流的桥梁,让大四的学长学姐将自己在大学四年的青春历程分享给更多的同学,将自己的经历与收获、信念与坚持传达给学弟学妹们,同时大四的学长学姐也借助这个活动表达了自己对母校的美好祝愿以及对未来的憧憬与期望。愿每一位大四学子鹏程万里,每一位在校学生都能从他们身上学到优秀的学习习惯与良好的精神品质,珍惜大学时光,以饱满的热情和坚定不移的信念面对未来的挑战。(高雅洁)



学生干部

王博昭



张文超



公益之星

于恩文

桂燕



创业典型

罗业平

王泽辉



学习标兵

王海森

刘彬

本组图片均为资料图片

三尺讲台育英才 青年教师展风采

我校在2017年省本科高校青年教师课堂教学大赛中喜获佳绩

本报讯 2017年吉林省本科高校青年教师课堂教学大赛近日在长春师范大学举行。我校电视与新媒体学院张楠、动漫游基础教学部杜传勇、漫画学院刘桂秀和虚拟现实学院王佳婧四位教师参赛。4位教师经过2个月的全力备战,最终以饱满的精神状态、灵活多变的教学方式、扎实的教学基本功赢得了

比赛现场专家评委的认可,载誉而归。本次大赛由省教育厅、省总工会联合举办,共有来自吉林大学等37所高校的130余名教师参加。大赛根据参赛教师的不同学科,设置了人文社科课程组(53人)、自然科学基础学科组(24人)、自然科学应用学科组(34人)、创新创业课程组(7人)、思想政治课程

组(12人)五个组别。我校教师张楠获人文社科课程组一等奖;杜传勇获人文社科课程组二等奖;刘桂秀获人文社科课程组三等奖;王佳婧获自然科学应用学科组三等奖。为使4位教师能在决赛中取得优异成绩,学校特聘总督查朱莉、校长助理彭巍、广告学院副院长谭悦、教学检查办公室主任章宛真4位

教授为参赛队伍指导教师。本次比赛优异成绩的取得,不仅是对我校4位教师教学水平的充分认可,也是对学校教学水平的检阅,更是对学校进一步深化教育教学改革、不断提升办学水平和综合实力的鞭策与鼓励。学校将继续坚持以立德树人和教书育人为己任,以不断提高教师教学

水平为关键,弘扬“讲品格、讲责任、讲学问、讲艺术”的教风,强化“以赛促学、以赛促教、以赛促改、以赛促训”的手段,搭建青年教师展示和交流的平台,培养教师爱岗敬业的精神、严谨治学的态度、优良的专业素养和高尚的道德情操,打造一支师德高尚、业务精湛、充满活力的“吉动四有教师”队伍。

充满色彩与梦幻

——记电视与新媒体学院青年教师张楠

“当我体验到教师岗位的神圣与光荣时,我会感到浑身无比的温暖,这温暖的一切,是多么美丽!发光必热!充满了彩色与梦幻!”这是吉林动画学院电视与新媒体学院青年教师张楠对自己事业的赞叹!



青年教师 张楠

2013年8月的夏季,天气十分炎热,张楠初来到吉林动画学院。那时,她刚刚结束在东北师范大学的七年求学之路,成了一名高校青年教师。当时,网络上把像张楠这样拖着人生青春尾巴的新人叫做“青椒”,乍一听就是一个充满新鲜力量的名词,此时的张楠真的感到热血不已。

在做大学老师之前,她像其他大学毕业生一样,曾尝试过多种职业,以寻找最适合自己的那个岗位。诸如在吉林省电视台都市频道制作民生新闻类节目《爱看今晚》,她情系百姓,勤奋收集百姓观看心理需求,该节目荣获2011年度吉林新闻奖电视新闻栏目类三等奖。后来,根据工作需求,她又辗转来到吉林省电视台公共新闻频道制作民生类新闻节目《新闻厨房》,在她精心策划下,该节目荣获2015年度吉林新闻奖电视新闻栏目一等奖。在电视台工作之余,曾参与写作电视剧《风和日丽》的分场景剧本,后来这部剧由影视明星李晨和马伊琍主演,在国内多个卫视频道播出。看到自己的文学作品能被投拍成剧,张楠百感交集,这平添了她的斗志和动力。

在这条寻觅青春的路上,张楠最终幸运地是她找到了吉林动画学院,带着初涉讲台的惶恐,带着对电视新媒体专业的热爱,带着对人民心灵工程师这个职业的酷爱,她立志做一名合格的大学青年教师。有

人说人生最美的是相遇,而张楠却认为人生难得的是重逢。从大学校园走出去,再回归到大学校园。这样的幸运,不是每个人生都能重逢。对她来说影响颇深的美国现实主义作家德莱赛说“只要青春在你身上,你就有最宝贵的东西。”对此,张楠深信不疑。到吉动四年间,时间在行走,而她的初心不改。在电视与新媒体学院先后承担了《电视摄像》《视听语言》《新媒体概论》三门专业必修课程,其中《视听语言》课程荣获2014年校级优秀课程。参与《视听语言》课程组申报的省级教研课题《“三结合”教学模式的研究与实践》2015年已顺利结项。《新媒体概论》课程中带领学生制作的多个微信公众平台,目前还都在正常运营。张楠在《电视摄像》课程中辅导的多部学生作品,获得第六届、第七届绚丽年华全国竞赛成果优秀指导教师奖。课件《光色造型:光色表现手段》《画框》荣获《中国教育刊》“全国优秀多媒体教学课件评选大赛”一等奖。张楠经过三轮《电视摄像》授课,期间不断调整授课内容、节奏、形式与风格,尝试运用新媒体手段与学生线上线下教学互动,收到了很好的反馈效果。在学生们旺盛的青春热情感染下,张楠通过自省的方式总结教学经验,体验教师岗位的神圣与光荣。每一次的总结,她心里都会感到无比温暖。

针对学校“学研产”办学特色,在授课之余,张楠也曾尝试迈入教研和科研的神秘领域。在电视与新媒体学院、教务处、科研处同仁的敦促和激励下,于2016年1月到2017年6月间,在与电视与新媒体学院的5位老师的合作下,张楠带头完成校级科研项目《新媒体语境下吉林省方言电视节目娱乐化传播与地域文化探析》,同时还参与省级科研项目2项,先后在省级刊物上发表多篇文章,并担任《电视剧编剧教程》教材的副主编。在2014年度、2015年度、2017年度吉林动画学院青年教师讲课比赛中荣获第一名,在2017吉林省本科高校青年教师课堂教学大赛中荣获一等奖。张楠在参与吉林省微课大赛期间,马不停蹄地制作和修改微课视频,反复体验微课教学和课堂教学的巨大差异,并最终斩获殊荣。

张楠对讲台抱有崇高的责任感、内省的美感,内化在每一天的教学生涯中。这也许就是“念念不忘,必有回响”吧。张楠说:“我希望人生一直都是青春的模样。这过程虽充满荆棘与不安、喧哗与骚动,却也像是一次令人惊悚的焚烧,留下了一片要到来才会开花的土地。”(闫琦)

一份理想一份信念

——记动漫游基础教学部青年教师杜传勇

作为一名教师,就是要做到热爱教学。教师的使命感,就是对教育怀有一份理想、一份信念!这是吉林动画学院动漫游基础教学部青年教师杜传勇对教师工作的一种追求!



青年教师 杜传勇

动漫游基础教学部教师,承担动漫游类专业美术基础课程教学任务。杜传勇自2009年10月就职于吉林动画学院以来,积极钻研业务,不断提升自身基础理论研究及实践应用水平,教学业绩突出,多次荣获吉林动画学院教学质量优秀奖。2017年,他获得吉林动画学院第五届青年教师课堂教学比赛一等奖。代表吉林动画学院,获2017年吉林省本科高校青年教师课堂教学大赛人文社科课程组二等奖。

在教学工作中,杜传勇能够严格按照精准人才培养教学模式及分类培养机制,开展教学研究,有效推进基础教学改革,将构建系统化、层次化的基础教学课程体系作为教学工作的重点。2017年,他主持的课题《动漫游类专业美术基础课程教学体系建设研究》被确立为吉林省教育科学“十三五”规划课题。

杜传勇在教学实际中,探索出很多值得学习的教学经验。

更新教学理念 提高课堂实效

针对于动漫游类专业美术基础教学,他力求找到一条真正能够与各专业结合紧密的基础理论研究与实践训练方法,在基础造型、形象思维以及设计创造等方面提升学生的综合能力。

对于基础教学,杜传勇能够做到紧密围绕各专业特点及要求进行

教学设计,注重基础教学的实效。“实”既包含应用实践层面的问题,还有艺术素养、审美鉴赏力等一系列内容。做到能力培养和素质拓展并重,注重培养学生思维及实践两个层面的观察、认知及表现的能力。同时,在基础教学阶段,他恪守为教务实理念,注重对于基础规律性内容的学习以及各专业所需最根本能力的培养,保证学生能够在有限的基础教学时间内切实解决基础层面的问题,这是基础教学的关键所在。

注重有效引导学生

对于基础教学,杜传勇始终将培养学生学习态度、挖掘兴趣点、明确学习动机等放在首位。在实际教学中,他发现有的学生“轻基础、重技能”,忽视基础学习对专业学习的促进作用,侧重短期成效,缺乏长期定位。同时,大一学生的基础理论及应用实践水平和能力薄弱,知

识面窄,动手实践能力不强,发展后劲不足。针对这些学生,他注重引导和培养,帮助学生挖掘兴趣点,激发他们的学习热情和活力。

杜传勇认为,要引导学生提高对于基础学习的参与度,要尽可能地学习和掌握更多的知识和能力,借助广博的网络信息来源,亦或是翻阅书籍等,拓展视野。他主张,学生面对多元而繁杂的学科领域,都要怀有好奇心,发掘自身感兴趣的东西,切实激发学习兴趣。

勤于教学反思

杜传勇杜老师认为,教师要自觉地进行教学反思和总结,这是教师提高自身业务能力,改进教学方法,优化教学设计,提高教育教学眼研究与实践能力的有效方法。在教学过程中,坚持以学生为主体总结经验、反思教学,从学生认知层面和实践应用层面,分析教学的成功之处,作为教学的规范参考。针对教学的不足,及时进行系统的梳理、剖析,做到吸取教训。

杜传勇表示,“基础教学改革给了我机遇,同时也对我提出了挑战,要求我必须转变教学观念,更新原有的知识结构。一方面,准确把握任教学科中学生进行专业学习所必须的基础知识与基本技能;另一方面,更通过多种渠道不断加强自我学习,拓展自己的知识储备,优化并完善自身知识结构。”

从教以来,杜传勇充分意识到一名教师的道德品行和工作态度对于人才培养的重要。他说:“作为一名教师,就是要做到热爱教学,认同教师的使命感,就是对教育怀有一份理想、一份信念!”(闫琦)

“蝶恋花”心境

——记漫画学院青年教师刘桂秀

近日,学校贴出《喜报》,我校漫画学院教师刘桂秀在吉林省本科高校青年教师课堂教学大赛中获得人文社科课程三等奖,为让全校青年教师能够学到好的教学经验,记者采访了她。



青年教师 刘桂秀

刘桂秀,1982年生于吉林农安,2008年毕业于东北师范大学美术学院中国画系,同年保送为本科“2+3”免试公费硕士研究生,2013年研究生毕业,同年8月,就职于吉林动画学院。

宁静淡雅、自由放松,是刘桂秀绘画艺术的一个鲜明特点。在刘桂秀的笔下,无论是花鸟画还是山水画,都传达出一份宁静与安详。

刘桂秀成为吉林动画学院漫画学院的一名国画教师以来,就喜爱三尺讲台。她一直秉承母校“勤奋创新、为人师表”的校训,践行吉林动画学院“自尊、自强、创新、创造”的要求,认真履行教师的每一分责任。2014年12月,其国画作品《怒放》入选“纪念邓小平同志诞辰110周年书画展”,画作静谧柔和、令人联想起“海上生明月”的寂静之境。在这寂静之中,又分明有“月涌大江流”的怡然生机。刘桂秀2013年的作品《历史记忆》入选由吉林省文化厅、吉林省美术家协会、吉林省博物馆举办的首届吉林省油画双年展,并出版书籍。她还曾荣获2013年度吉林动画学院教学考核获得教学优秀三等奖、绚丽年华第七届全国美育成果展优秀指导教师、第八届全国美育作品展优秀指导教师成果、个人教学成果一等奖。

中国画是中国传统文化中非常重要的一部分,中国画教学则是传承和体现民族文化的代表性学科,刘桂秀老师常说:“我为能从事自己民族文化的教学而骄傲,为拥有自己民族教研室健康快乐的同学感到幸福。”

在中国画的教学过程中,刘桂秀认为中国画有着深厚的内在美,所以在课堂上她注重提高学生的理论修养,还要求学生进行深度临摹训练。她认为临摹的前提是赏析,只有读懂了作品的内涵,了解了作品产生的时代背景、构思立意、形式技巧、笔墨语言等等,实践起来才不至于盲从,才能深入挖掘传统资源,达到学习、借鉴、转化、吸收、提升的最终目的。

刘桂秀在授课过程中十分注重教与学的关系,她的课堂氛围是轻松自然的,和学生的关系是亦师亦友的美术教学有其自身特点,心灵交流非常重要,她主张教师要与学生经常谈作品,谈感受,谈心情,随时了解学生的

思想状况,在让学生掌握中国画技法的同时,加强人品、修养、学识等方面的认识。她还敏锐地提出,中国画教学既是最大限度让学生深入传统,去挖掘和吸收,又要最大限度的融入生活和自然中去消化。

刘桂秀老师不仅可以培养成绩卓越的国画学生,自己的创作作品也日趋成熟。2015年,刘桂秀的作品《守静》入选2015故宫天坛全国高校教师优秀艺术作品展作品《忆往昔》获得二零一五年系列艺术展览三等奖2016年作品《一路同行》入选丹青颂奖——纪念中国共产党建党95周年吉林省书画作品展。继2017年3月“巾帼心向党 喜迎十九大”吉林省百名女画家作品展及《江城晚报》对其作品进行展览和刊登后,她的作品《呢喃》获得吉林省首届国画双年展优秀奖。在近年来的女性家中,能够如此细腻入微地把握与表现内心情绪的,确实不多。

刘桂秀将自己的系列作品命名为《蝶恋花》、《紫绕》、《清逸》等作品的命名也契合她的心境与画境。《蝶恋花》虽然有着感时伤逝的无奈,但其中也有着孔夫子在大江边所感受到的“不舍昼夜”的进取自强;《紫绕》固然是青春迷茫的隐喻,但其中却蕴含着以图像直澄人的生存之境的现象学理解;《清逸》出新意于法度之中,寄妙理于豪放之外”。

刘桂秀热爱教育工作,她把自己的兴趣与职业完美结合,在不断的尝试与创新中,日益明确自己的教学思路,明晰自己的绘画路径。(闫琦)

赤诚爱心 甘心奉献

——记虚拟现实学院青年教师王佳婧

在近日举行的吉林省高校青年教师课堂教学大赛中,吉林动画学院虚拟现实学院青年教师王佳婧一举成功取得自然科学应用学科组的三等奖。近日,记者采访了她,将她的教学经验分享给大家。

王佳婧,长春工业大学计算机应用技术专业硕士毕业,2011年凭着对教育事业一份执着的热忱,来到吉林动画学院的担任教师工作。

作为一名年轻教师,王佳婧时刻谨记“师者,所以传道授业解惑者也”,以此在教学工作中鞭策自己,为了提高自身素质,做一名优秀的人民教师而刻苦努力。

首先,她熟练掌握各种教学方法、教学理念及各种教学手段,并将其运用于各类课堂教学中,使课堂教学活动更加丰富多彩。

然后,她不断向具有丰富经验的优秀教师学习请教,提升其自身的教学水平。在教学过程中,时刻谨记以学生为主导,关注学生的学习动态,根据学生在学习中存在的问题,灵活改变教学策略。由于她所授的课程抽象性及理论性较强,学生容易觉得枯燥乏味从而丧失学习兴趣,因此,她采用启发式的教学方法结合生动的动画进行逐层深入生动分析,不断提出思考题,促使学生提升学习兴趣,与此同时,注重理论与实践相结合,在理论教学中,科学穿插实践内容,使学生深刻体会学以致用。为了能够及时发现自己教学中存在的问题,她经常与学生进行沟通,听取学生的意见,并在课堂



青年教师 王佳婧

教学中进行改进。

王佳婧所教授的专业随着时代发展技术更新较快,为了及时发现所授内容在新技术中的应用,需要不断对新进行学习了解,并进行相关的科研项目研究,不但要提升自己的教学能力还要提升科研能力。经过一直以来的各个方面不断的努力学习,王佳婧取得了不少成绩,在2012年顺利通过了高等学校教师资格考试,获得高校教师资格证;在2012年5月学校举办的“青年教师课堂教学大赛”中荣获优秀奖;在2014年6月吉林省举办的“高校青年教师教学竞赛”中荣获三等奖;2014年9月荣获“校优秀教学质量奖”;在2016年12月荣获“校优秀教学评比”一等奖;2017年9月荣获“校青年教师讲课比赛”一等奖;2017年9月荣获“省本科高校青年教师讲课比赛”三等奖;并在一些专

业技术刊物上发表相关专业的科研论文。

王佳婧认为,一名合格的人民教师不但要注重教研能力的提升,更注重在师德方面培养。渊博的知识,赤诚的爱心是每位老师必备的素质,但作为一名教师更应拥有良好的耐心和宽容心。在她所教授的班级内,能够做到不带有色眼镜去看待学生,不以学习成绩给学生划分等级。一视同仁,无论是在学习上还是生活上都让每一个学生感受到老师的关心,努力成为他们课堂上的老师,生活中的朋友。在学习上,对于学生因材施教,使每一位学生都能感受到学习的乐趣,热爱学习。经过她的耐心指导,许多学生在国家级各类竞赛上取得佳绩。

在课堂的教学过程中,王佳婧还根据教学内容和专业性适当的向学生进行相关介绍,使学生明确自己未来选择方向。曾经有一位学生因为对所学专业认知不足,想要放弃所学专业,王佳婧通过课下与这位同学交流,使他对专业的未来有了新的认识,激发了他的学习兴趣,最终在毕业时找到一份理想的本职工作岗位。

任教六年来,王佳婧在各方面的努力多次获得了学校的肯定,于2013年和2017年分别荣获了“校级先进个人”称号。她认为,一个成功的教师必须具备丰富的知识、良好的能力、赤诚的爱心;更重要的是必须拥有一种不计个人得失、甘为教育事业奉献终生的无私精神,她立志做一个这样的人民教师。(闫琦)