



# 动感世界

## DYNAMIC WORLD

吉林动画学院院报 总编辑:郑立国

本期导读

我校六位专家入选  
吉林省高教学会专家库

详见T02

我校第二期大学生  
骨干培训班正式启动

详见T03版

高雅艺术进校园 传统文化绽光彩  
吉林省戏曲剧院吉剧团走进吉林动画学院

详见T04版

2017年第27期 总第145期 本期共4版 2017年11月9日出版 主办:吉林动画学院 主编:陈珍 编辑:韩笑 校对:闫琦 王嘉宝 李信璋 吉林省连续性内部资料出版物 准印证编号:JN00-246 内部资料 免费交流

# 国家艺术基金项目「东北老工业基地动画游戏艺术人才培训班」在吉动开班

本报讯 4日上午,国家艺术基金项目“东北老工业基地动画游戏艺术人才培训班”开学典礼在吉林动画学院文化艺术中心隆重举行。吉林动画学院常务副校长胡维革等学校领导、教师以及全体学员参加开学典礼。

“东北老工业基地动画游戏艺术人才培训班”是国家艺术基金艺术人才培养类项目之一,由吉林动画学院院长、校长郑立国根据国家艺术基金管理中心文件精神率领学校自有团队进行申报,经评审答辩后获得批准。旨在响应国家号召,为东北地区培养动画游戏艺术方面创新创作人才,为繁荣艺术创作,打造和推广原创精品,推动东北地区动画游戏文化产业,振兴东北老工业基地作出贡献。

在开学典礼上,常务副校长胡维革说:“习总书记在十九大报告中说要‘坚定文化自信,推动社会主义文化繁荣兴盛’,在全国人民认真学习贯彻落实党的十九大精神的热潮中,吉林动画学院国家艺术基金培训项目,搭建了一个很好的平台,使我们这些胸怀实现中国梦、实现中国动画游戏梦的各位老师和学员们齐聚一堂,这是一件令人高兴、令人振奋的事情。”

胡维革表示,吉林动画学院是艺术类大学,“自尊、自强、创新、创造”是我们的战略选择;“五负责”是我们的初心(对学生负责、对家长负责、对行业负责、对社会负责、对国家负责);“产学研一体化”是我们的教学模式;“加强文化建设”是我们的文化情怀;“建设百年艺术学府”是我们的奋斗目标。在此次培训中,我们将贯彻落实十九大精神,紧跟时代步伐,在讲好中国故事上下功夫,振奋民族精神,弘扬民族文化。

电影学院院长宋江波在发言中说,动画影像可以为孩子们塑造心灵、帮助成年人确立信仰,它不是教科书式的说教,而是在赏心悦目的动画影像中润物无声地流淌和幻化。共同研讨动漫产业和艺术教育事业的发展是全体教师、学员的兴趣所在、责任所在,相信我们一定会在这有限的时间里交流好,规划好。

吉林电子音像出版社社长助理韩志国在发言中说,互联网技术蓬勃发展,动画游戏深受年轻人追捧。吉林动画学院敏锐地捕捉到这种变化,顺应历史潮流,精心策划的国家艺术基金项目——东北老工业基地动画游戏艺术人才培养项目应运而生。深入研究,仔细比较不同院校举办的此类培训,吉林动画学院举办的培训因具备以下两个突出的特质而深深吸引了我:第一,项目权威,针对性强。该项目着眼于东北老工业基地,为东北地区定向培养动画和游戏艺术方面的创新创作人才,以繁荣艺术创作,打造和推广原创精品,推动东北地区动画和游戏文化产业。第二,主办方有口皆碑,在该领域处于核心位置。吉林动画学院在全国有着较高的影响力,以动漫游戏艺术类专业为主体,文学、管理学、工学等学科专业相互支撑,交叉融合,协调发展,特色鲜明。以上两点使我坚信此次培训必定能受益匪浅,收获良多。

此次培训中,吉林动画学院院长、国家一级导演宋江波;动画艺术学院院长、硕士生导师张叶涛;游戏学院院长、韩国社交网络分析及服务联合创始人尹桐燮;广告学院院长、教授胡镜泉;设计学院院长、硕士研究生导师徐欣;游戏学院专职教授郑澈和;动画艺术学院教师林健锋;吉林炫通网络科技有限公司副总经理王立成;纪元时空动漫游戏科技集团股份有限公司市场总监刘佳九位专家授课。

据悉,此次东北老工业基地动画游戏艺术人才培训班于4日下午开课,50位来自吉林、辽宁两省20所高等院校,10所动漫、传媒、出版单位的专家、学者将在吉林动画学院接受为期6个月的专业培训。整个培训过程主要分为集中培训、外出考察、创作作品、作品验收四个阶段,重点培训影视动画创意、制作与运营,游戏创意、制作与运营,以及VR/AR/MR等新媒体技术和应用等相关课程。

(闫琦)



校领导与参加东北老工业基地动画游戏艺术人才培训班的学员合影留念。

刘庆发 摄

# 吉林动画学院2017年专业技术职务评审会召开

本报讯 11月2日,吉林动画学院2017年专业技术职务评审会在文化艺术中心召开。吉林动画学院院长、院长、专业技术职务评审委员会主任郑立国出席会议,并就2017年我校专业技术职务评审工作发表讲话。

郑立国表示,职称聘任工作是学校整体队伍建设的大事,是教师队伍成长、提升的重要平台,是促进学校内涵发展、提高队伍结构和整体水平、激发各类人才工作积极性的重要工作,对学校长远发展起着至关重要的作用。本次评审会,要坚持学校发展导向,坚持公平、公正的原则,按规范的程序开展职称评审工作,以师德为先、成果达标、业绩突出为人才评价重要标准,充分发挥职称聘任杠杆作用,激发各类人才的活力和工作热情,实现学校队伍建设的长远目标。

会上,吉林动画学院总督查、专业技术职务评审委员会副主任朱莉宣读了吉林省人社厅《关于授权组建吉林省专业技术职务评审委员会的批复》等相关文件。

据了解,在2017年专业技术职务评审工作中,我校教师申报社会科学系列中高级专业技术职务62人,审核通过上报评审会共计48人,其中副高级岗位14人,中级岗位34人。通过申报答辩以及严谨、有序的差额评审,评审会通过副高级岗位8人,中级岗位33人。

常态化、严格的职称评定,将为

我校建设教学能力强、艺术修养高、文化底蕴深的基础型教师队伍和具有市场意识、创新思维、以及创造力和实践能力强的双师型教师队伍起到激励和推动作用,为学校教学质量整体水平快速提升和跨越发展提供强有力的人才保障。(闫琦)

右图:吉林动画学院院长、校长郑立国在2017年专业技术职务评审会上发表讲话。

下图:吉林动画学院技术职务评审委员会成员合影。刘庆发 摄



# 吉林动漫游戏原创产业园荣获“双创示范点”称号

本报讯 11月1日,长春新区召开国家“双创”示范基地建设推进会。会议强调,长春新区“双创”示范基地建设,事关长春市“一二四五”创新战略全局,事关国家创新型城市建设,长春新区将紧紧围绕确定的目标任务,全力抓好组织落实。会上,吉林动漫游戏原创产业园、东北亚文化创意产业孵化园、吉林省光电产业孵化基地等18个单位获首批“双创”示范点称号。吉林文创动漫游戏产业园管理有限公司副总经理谭皓月参加会议,代表吉林动漫游戏原创产业园接受“国家双创示范基地(科研院所)双创示范点”牌匾。

吉林动漫游戏原创产业园于2007年经省政府批准兴建,2009年9月建成并投入使用,依托主体建设单位——吉林动画学院的优质资源,面向国内外文化创意产业领域,以动漫游产业为重点带动其他产业发展,整合人才、技术、行业、地域等多项优势资源,斥重资金着力打造“创意硅谷、创业硅谷”,立足于培育原创、漫画、游戏、设计、教育、互联网+等文化创意产业各领域的社会中小企业及大学生创新创业团队。

经过8年多的建设与发展,产业园形成了专

业化、规模化、系统化的园区管理服务体系。孵化企业总数60余家,成功孵化20多家毕业企业,并有一家企业在“新三板”上市。目前,产业园在孵社会中小企业22家,另有180余个大学生专业工作室,是吉林省第一家、也是最大的专业动漫游戏产业园区和孵化基地。

作为产学研对接实践教学平台的重要载体,吉林动画学院创意产业创新创业孵化平台建在吉林动漫游戏原创产业园。平台设立千万元创业基金,专项扶持有创意、有市场潜力的项目。首批扶持项

目“黑豆校园”获100万元资助。平台围绕“开放式国际化、产学研一体化、创意产品高科技化”三大特色,在学校“创新、创造、创优、创业”核心文化的内涵引领下,以打造“创意硅谷”、“创业硅谷”作为战略目标,平台形成了特色创新创业生态系统,提供创业政策解读咨询,搭建创新创业导师库,建立开放的互创资源和资本平台,强化双创平台与实践教学平台在创业项目孵化的联合互动机制,构建多层次、立体化的创新创业体系。

(武欢欢)

# 省高校工委第一督查调研组莅临我校督查调研

本报讯 10月27日下午,由省高校工委组织部调研员王宏阁为组长,吉林电子信息职业技术学院党委宣传部部长李人杰、长春理工大学党委组织部干部科科长杨硕研为成员的第一督查调研组莅临我校,就2017年党建工作重点任务落实情况开展督查调研。

督查调研组在我校常务副校长胡维革,副校长、副校长刘欣,校党委副书记盖凤明,校长助理、通识教育学院院长、思政理论教学部主任王首民等有关领导陪同下参观校史馆。学校领导详细介绍了我校办学历程及展区各板块的展出内容。督查调研组对我校取得的丰硕办学成果感到十分震撼。

参观结束后,督查调研组在学校二楼大会议室召开会议,听取了党委书记盖凤明就我校党建工作总体情况、主要工作、存在问题和下一步措施四个方面的情况汇报。各基层党总支书记、副书记和党委办公室有关人员参加了汇报会。

在听取汇报后,王宏阁评价说,吉林动画学院党建工作开展的很扎实、汇报的很全面,有很多好的经验和做法值得借鉴。

随后,督查组在我校F楼106大教室召开了由部分党委班子成员、中层干部、院(系)党组织负责人、教职工和学生党员等100名代表参加的测评会。代表们对学校党委履行抓党建工作第一责任人、推进“两学一做”学习教育常态化制度和党建工作任务落实、中央巡视“回头看”及省委巡视反馈问题整改、落实全面从严治党主体责任



胡维革、刘欣等校领导陪同督查调研组成员在我校参观。

刘庆发 摄

任、抓党风廉政建设和反腐败工作、加强和改进学校思想政治工作以及上年度党委承诺事项兑现6个方面情况进行了投票和打分测评。督查调研组随机抽取10名参与测评人员就学校党建工作情况、存在问题、对党委和基层党组织评价等内容逐一进行了面对面访谈。督查组还查阅核对了我校今年党建工作计划、相关文件、党建载体活动方案等各项资料及佐证材料。

经过上述各环节的综合督查调研,检查组对我校2017年度党建工作开展情况以及我校在本次迎接督查调研中细致入微的全方位工作准备和所提供的丰富详实材料给予较高评价。(徐秉刚)



# 彰显办学特色 展示专家办学

## 我校六位专家入选吉林省高教学会专家库

**本报讯** 近日,我校董事长、校长郑立国,常务副校长胡维革,漫画学院院长张晓叶,电影学院院长宋江波,设计学院院长徐欣,电视与新媒体学院配音工作室负责人刘大航6位专家成功入选吉林省高教学会专家库(2017~2020)。这不仅是对我校专家在教育教学方面

取得重大突破的认可,也是对我校在推动吉林省教育科研事业发展方面所取得成就的充分肯定。

据了解,省高教学会专家库的建立旨在发挥高校管理者和各学科领域优秀专家的智力优势及教育决策咨询的“外脑”作用,推进教育行政决策的科学化、民主化、法

制化。本次专家遴选活动是吉林省高等教育学会为推动吉林省高教科研事业发展,秉持开放办会、民主办会、专业办会的思维,于2017年5月15日组织开展的,经各学校推荐、省高教学会审核,最终确定了专家库专家人选。

近几年,我校教师积极提升自身在教研方面的

实力,发表了多篇学术论文,多部教材及著作,平台工作室实践项目也在顺利开展。为更好地让学研产一体化人才培养模式取得成效,彰显学校办学特色,提高学校教学质量,各位教师和专家仍在各个领域孜孜不倦地深耕、钻研,以求在教研方面再创佳绩!



### 郑立国简介

郑立国,吉林动画学院创始人、董事长、校长,吉林省教育实业集团股份有限公司董事长,吉林纪元时空动漫游戏科技集团股份有限公司董事长、总经理,吉林炫通网络科技股份有限公司董事长、总经理。中国动画学会副会长,中国民营文化产业商会副会长,教育部高等学校动画、数字媒体专业教学指导委员会委员。

先后被授予“中国动画特别贡献奖”“中国高等教育创新奖”“全国教育系统先进工作者”,被教育部评为“全国教育系统先进个人”,被文化部评为“2010年十大文化产业年度人物”,获评吉林省振兴吉林文化产业创业人物、吉林省文化产业发展先进个人。

吉林省人民代表大会代表,吉林省第十二届人民代表大会常务委员。享受国务院特殊津贴专家。



### 胡维革简介

胡维革,曾任东北师范大学历史系副主任、教授、博士生导师,吉林人民出版社社长,吉林出版集团总经理。

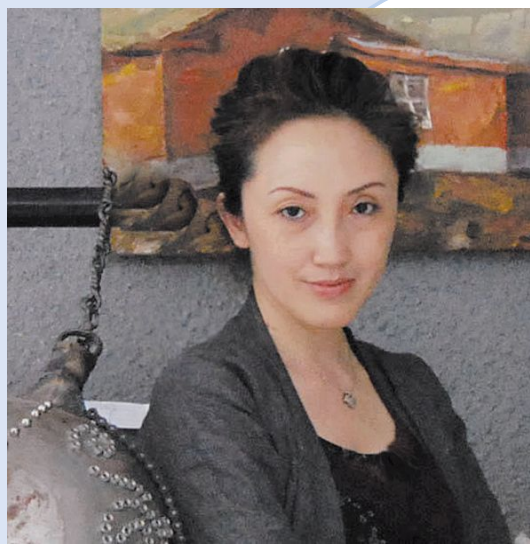
现任吉林动画学院常务副校长。

曾承担国家社科项目、教育部社科项目、国家古籍整理委员会研究项目、炎黄文化研究会研究项目、吉林省社会科学研究项目等8项。

出版学术著作12部,发表学术论文120余篇。出版的学术论著先后获吉林省政府优秀科研成果一、二、三等奖。

1992年被评为全国有特殊贡献的青年学者,1993年获国务院政府特殊津贴,1998年被国家新闻出版总署评为先进工作者,2005年被评为吉林省高级专家,2010年获吉林省优秀出版人物奖。

2011年被评为二级教授。



### 张晓叶简介

张晓叶,漫画学院院长、教授、硕士生导师,教育部学位与研究生教育发展中心专家、教育部高等学校动画、数字媒体专业教学指导委员会吉林省专家小组专家、中国学院奖动画专家委员会委员终身评委、中国数字艺术设计工程师专业技术职称认证专家委员会专家、吉林省动漫游戏协会常务理事、吉林省新闻学会漫画委员会、吉林省美协漫画艺委会副主任。

动漫作品曾获中华人民共和国政府奖、上海电视节白玉兰奖、中国学院奖、华语动漫金龙奖、四川电视节金熊猫奖等31项国家级、省部级奖项;发表国际检索、国家级、省级论文6篇;主持C级科研项目一项;出版学术专著15部;出版专业教材10部;出版美术作品92部。



### 宋江波简介

宋江波,电影学院院长,吉林省电影家协会副主席,吉林省电视家协会副主席,中国电影家协会理事、中国电视导演工作委员会常务理事、国家一级导演。曾任吉林省文学艺术界联合会副主席,长春电影制片厂副厂长、总导演。2000年获全国文联百名青年优秀艺术家称号,2001年获吉林省委省政府颁发的二十世纪艺术金奖,2006年被授予吉林省高级专家,国务院特殊津贴获得者。

电影作品曾获长春电影节优秀影片特别奖,第三届哈尔滨冰雪节电影节银杯奖,1993年广电部最佳故事片奖、最佳编剧奖等,中宣部“五个一工程”奖,中国电影华表奖优秀影片奖等奖项。



### 徐欣简介

徐欣,二级教授,毕业于鲁迅美术学院。曾担任吉林艺术学院设计学院院长、教授委员会主任、吉林省设计艺术研究中心主任。“吉林省有突出贡献的中青年专业技术人才”。

现任吉林动画学院设计学院院长,吉林艺术学院研究生院硕士研究生导师。吉林省美术家协会副主席,吉林省工艺美术协会副会长。

“艺术设计课程体系的创新与实践”获省级优秀教学成果一等奖。主要著作:《装饰图案》《传统图案·设计》《书籍设计》《装饰人物》《平面构成》等。



### 刘大航简介

刘大航,电视与新媒体学院配音工作室负责人,中国电影家协会理事,中国北方朗诵艺术联盟协会副主席、执行主席,吉林省朗诵艺术学会副主席,中国电影家协会会员,中国电影家协会吉林分会理事,中国电影表演艺术协会会员。获吉林省委宣传部颁发的“德艺双馨”艺术家称号,获中共长春市委宣传部、长春文学艺术界联合会颁发的“长春百名文化新秀称号”。

执导并配音的《惊天魔盗团2》获国家优秀译制片配音奖,执导并配音的《超胆侠》获国家华表奖优秀译制片奖,担任主配的《马达加斯加》获国家华表奖等。

## 莘路蓝缕 玉汝于成

# 通识教育学院在省思政课“精彩一课”评比中载誉而归

**本报讯** 吉林省教育厅日前组织思想政治理论课“精彩一课”比赛。该项赛事是省内规模最大、专业性最强、层次最高的思想政治理论课程评选。我校通识教育学院思想政治理论课部教师在比赛中获得5个奖项。

面对和吉林大学、东北师大、长春理工、吉林农大等部署省属、本专科院校的思政课优秀一线教师的同台较量,自2017年4月通识教育学院接到比赛预通知后,王首民院长高度重视,认真领会文件精神,组织相关教师抓紧落实,分析各项指标要求,请各思政课教师认真准备,并确定以教授为主的指导团队,进行准备过程的时时指导和研讨;以课程组为单位就参加思政课“精彩一课”的环节、内容、方法等展开集体攻关。取长补短,互促共融;进行选拔比赛,现场打分及点评,优中择优,确定参加省赛的教师团队。

10月13日,王首民院长再次对参赛教师做最后动员鼓励,希望全体教师要为学校的品牌荣誉而战。10月14日、15日,在东北师范大学马克思主义学部,王首民院长带领我校派出参加省赛的孙颖、王静、贺晓玲、杨翠平、孙建峰五位教师,分别参加了《思想道德修养与法律基础》、《马克思主义基本原理》、《形势与政策》、《毛泽东思想和中国特色社会主义理论概论》、《中国近现代史纲要》五门课程的比赛。经过两天与来自全省五十余所高校

173名思政课教师的激烈角逐,取得骄人成果。11月1日,吉林省教育厅在吉教思政[2017]15号文件中,正式公布了比赛成绩。

我校通识教育学院思想政治理论课部的五位教师成绩如下:孙颖获“基础”组二等奖;王静获“原理”组二等奖;贺晓玲获“形势与政策”组二等奖;杨翠平获“概论”组优秀奖;孙建峰获“纲要”组优秀奖。

“搜心思有效,抽策期称最”,通识教育学院在此次吉林省思政课“精彩一课”中的突出表现,彰显了我校多年来在思政理论教育教学领域的厚重成果,全体同仁将在取得成绩的基础上,不断提升思政课教学的亲和力 and 针对性,切实增强大学生对思政理论课程的获得感,养精蓄锐再创佳绩。

(孙颖)

下图:我校参赛教师合影。



吉林动画学院代表团在第十四届全球华语大学生影视节上崭露头角。

## 吉动代表团赴港参加第十四届全球华语大学生影视节

**本报讯** 应第十四届全球华语大学生影视节组委会及香港浸会大学邀请,由电影学院平台管理办主任隋广宁、2014级戏剧影视美术设计专业学生张其翎组成的吉林动画学院代表团,于10月25日,赴香港浸会大学参加全球华语大学生影视节赛事及相关活动。

活动期间,吉动代表团与五十多个来自不同国家和地区的院校,共同交流电影知识,探讨电影拍摄技巧。10月28日在本届影视节的故事提案环节中,我校代表团团队创作的电影剧本《锤子》在众多院校中脱颖而出,成功入选了本届影视节最终11个故事提案。

隋广宁表示,“吉林动画学院是一所

办学理念先进的综合性大学,我们的学产对接实践教学平台肩负着人才培养与行业前沿探索的任务。通过参加国际赛事,不仅可以切实提高学生的能力和水平,也扩大了与来自各个国家和地区的专家进行交流。吉林动画学院电影学院将始终坚持把最先进的技术与创作理念融进课堂,坚持国际化发展路线,培养更多电影人才,创作出更优质的电影作品。”

全球华语大学生影视节由香港浸会大学电影学院创办,自2003年至今已成功举办十四届,由于其参赛作品质量高、评选公正、影响范围广、规模盛大,被香港影视界誉为“华语奥斯卡”。(花正勇)



# 做好大赛备赛及双创导师的定位与使命

## ——北京大学光华管理学院 MBA、中国人民大学 MBA 导师蒋楠报告(摘要)

### 新闻导读

树叶金黄,硕果飘香,10月27日,全国高校创新创业投资服务联盟秘书长、梧桐高创资本本创始合伙人蒋楠在我校作了《做好大赛备赛及双创导师的定位与使命》的主题演讲,让我们来回顾一下蒋楠老师的精彩演讲。

首先我详细介绍一个案例,分享一个最没技术含量的创业项目的蜕变历程。

刚认识罗三长的时候,看他的项目路演,我觉得这个项目简直糟糕透顶,存在几个明显的问题:1.缺少大格局、视野和战略思考;2.缺乏对产品的认知和介绍,整体看没亮点、没特色,更谈不上核心竞争力;3.项目负责人缺位;4.思考不够成熟,细节思考缺乏经验。

为此,在省赛和国赛前,我们有针对性地做了一些前期工作。首先恶补行业认知,明确项目方向、定位,清晰行业的“势”和“市”。其次,总结生意的关键点,对项目细节强化故事性。再次,敲定这个项目得姓“罗”。最后,增加对后续发展的战略性思考,要有别于路边店、夫妻店等。通过大量的市场研究,我们重新梳理项目的定位、故事大纲、讲述逻辑和项目亮点,对大纲中的核心部分重新讨论和策划。

9月,该项目变成了一个才华与颜值内外兼修的金奖项目,变成了有情怀、有商业、有故事、有趣味的项目。可以实在的说,没有审美以及不美的新兴品牌,根本不可能有发展前景。

我认为,内容是路演的基础,文案则是点睛之笔。那是不是有一份漂亮的PPT就够了?答案明显是否定的,路演文稿、演讲时的语气、语调、肢体语言、项目的Q&A、路演的服装选择都是需要提前考虑和充分准备的。这一切的准备工作都需要导师在脑海中



上图、右图:蒋楠在我校作了《做好大赛备赛及双创导师的定位与使命》的主题演讲。刘庆发 摄



无数次的预演,每一个细节都不能忽视,更不能错过。最终,这个项目以既让人惊讶,又让人遗憾的方式获得了第五名。不过成绩是一时的,成绩背后的方法才更持久,及时总结经验教训才能让我们变得更好。

备赛方面,想要造就一个好项目,需要学校各级领导的充分重视;需要早动员、早发掘、早行动;需要从大赛宣讲到校赛的系统组织。然而这些都是必要不充分条件,核心还是项目本身。天生就是金奖的项目可遇不可求,99.99%都是需要不断的打磨,而推动项目的主要动力来源就是项目的指导教师。

由前面“罗小馒”的例子,我们可以看出,围绕导师二字的核“导”字,引申出双创导师的三重定位:军师、监工、私教。围绕这三重

定位,引出双创导师的三重使命:第一,审势,审项目本身的大势、审大赛相关的大势,谋划整个参赛过程的整体工作策略和安排。第二,磨事,导师要及时做好相关工作布置后的过程监督和结果检查,高标准严要求,和团队有应有达,协同转起来。第三,逼人,要先逼团队去思考,去研究,去明确自己的定位,其次要逼团队去蜕变、去提升,去做到更好,最后不要替代团队思考,给团队鼓励和肯定,引导他们思考出你想要的答案。

导师的三重角色,做好两个就是优秀,在初期,必要时可引入外部导师进行角色互补,切记自己的统筹身份。最后,在成为大牛双创导师的路上没有捷径,但是,只要你在正确的路上,迟早你都会是。

### 蒋楠

- 北京大学光华管理学院 MBA/中国人民大学 MBA 导师
- 深圳前海梧桐并购基金董事总经理/梧桐高创资本创始合伙人
- 全国高校创新创业投资服务联盟秘书长
- 第二届、第三届中国“互联网+”大学生创新创业大赛总冠军项目创业导师
- 连续三届中国“互联网+”大学生创新创业大赛专家委员会委员
- 团中央“创青春”大学生创业大赛总决赛评审专家
- 北京、吉林、云南、福建、陕西等省市教委(教育厅)特聘高校创新创业导师
- 中国人民大学、浙江大学、南京大学、西安交通大学、厦门大学、北京航空航天大学、中南大学、北京邮电大学、西北工业大学、华中科技大学等多所中国顶级高校特聘创新创业导师

人物链接

# 我校第二期大学生骨干培训班正式启动

本报讯 为进一步加强学生思想引领,传承学校核心文化,打造一支高水准的学生骨干队伍,发挥学生骨干的典型示范作用,10月25日,吉林动画学院2017年第二期大学生骨干培训班启动仪式于我校文化艺术中心二楼多功能会议室顺利举行。

吉林动画学院党委副书记、校长助理、学工部部长盖凤明,校长助理、学工部副部长金鑫,学工部副部长王会萍以及各学院学工办主任、分团委书记等出席了启动仪式。校院两级学院组织的骨干班参训人员参加启动仪式。

在激昂的国歌声中,启动仪式正式开始。金鑫宣布吉林动画学院大学生骨干培训班启动,并宣读大学生骨干培训班组织机构文件。

王会萍解读了2017年《吉林动画学院大学生骨干培养班培训方案》,明确了我校大学生骨干培训班的相关工作将以党的十九大会议精神为指导思想,秉承“自尊、自强、创新、

创造”的校训精神,坚持“开放式国际化、产学研一体化、创意产品高科技化”三大办学特色,传承学校核心文化,通过教育培训和实践锻炼,努力培养和造就一支政治坚定、作风过硬、素质全面的学生骨干队伍。

王会萍详细说明了我校大学生骨干的培养方式,即以卓研工程、青苗工程、青萌工程三大工程为培训基准,全面提升学生干部综合素质,提高学生“自我教育、自我管理、自我服务、自我约束”能力。

王会萍还强调了本次培训的要求:第一,各级学生组织要充分认识大学生骨干培训工作;第二,完善组织管理机制,保证培养培训工作的实效性;第三,依据学校学工部、校团委学生干部管理建设规划,执行学生干部体系建设,落实学生骨干培训考核制度。

随后,第十四届校团委学生书记冯俊达将大学生骨干培训班班旗移交给第十五届校团委学生书记曹振强。授旗仪式,意味着新一

届大学生骨干将传承优良传统,发扬创新精神,为学生工作贡献力量。

动画艺术学院团委书记刘冠英代表学员发言,她用六个字表达了她的真实感受:感谢、荣幸、责任。她对于学校能给予这样一个学习机会表示真诚感谢,为能与优秀学生干部一起参加培训深感荣幸,深知自己身为学生干部所肩负的责任并郑重承诺,将严格遵守培训纪律,认真学习培训内容,圆满完成培训任务,全面贯彻培训精神。

大会最后,盖凤明作总结发言,他希望借助十九大的东风,让学生骨干学习十九大精神,提高各方面素质,促使大学生骨干培训顺利进行。除此之外,他还对此次大学生骨干培训班提出了三点期望:第一,希望大学生骨干培训班能不断传承、发展,成为大学生骨干培训的优秀、品牌性平台;第二,希望大学生骨干努力学习,实践,不断提高培训质量;第三,希望各位学生干部能用智慧和汗水让青春更加闪耀。(高雅洁)



10月25日,吉林动画学院2017年第二期大学生骨干培训班启动。这是骨干班参训人员合影留念。张晓彤 摄

## 第二期大学生骨干培训班“卓研工程”开课

本报讯 为全面进行学校内涵建设,提升学生干部的组织领导力及综合素质,10月30日,由吉林动画学院学工部和共青团吉林动画学院委员会联合主办,校团委统筹的第二期大学生骨干培训班第一课——“卓研工程”正式开课。

吉林动画学院董事会监事张砚为给参加培训的学生干部上了“卓研工程”第一课——解读我校核心文化,从校徽、校训、办学精神、“四创”核心文化、“五个负责”办学理念以及十一大发展战略六方面进行阐释。

张砚为用真诚的话语、真挚的情感,将美好的期望寄托于新一届大学生骨干。在这样的课堂中,每一位学生干部都受益匪浅,深有感触。培训不仅让我校大学生骨干深入了解了校园核心文化,还有利于培养和打造一支政治坚定、作风过硬、素质全面的学生骨干队伍。相信在新一届大学生骨干的共同努力下,吉林动画学院定会再创佳绩,绽放绚烂色彩。

学工部副部长王会萍,动画艺术学院学工办副主任郝志楠、产品造型学院辅导员李大为出席培训活动。(高雅洁)

# 让万千学子有个温馨的家

## 2017届校舍委会全体大会暨换届大会召开

本报讯 10月25日,吉林动画学院2017届校舍委会全体大会暨换届大会在B604大会议室举行。出席本次会议的后勤服务管理中心领导有中心主任单文柱、综合办主任刘勇祥、舍务办主任杨国辉、舍务办主任刘俊等。

与会人员观看了短片,回顾校舍委会过去一年的艰辛工作和取得的成绩。前届校舍委会副

主席汤磊宣布2017届校舍委会成员名单。到会领导为主席团成员和部长颁发聘书。

校舍委会部长代表依次发言。校舍委会秘书长赵津嘉讲述了本学期的活动大纲。他说,本学期将会有两次大型活动,相信这两项活动能在校舍委会成员共同努力下达到完美的开始,圆满的结束。

校舍委会主席史轶在会上说:“不是因为梦想才去坚持,而是因为坚持才看到了梦想。”他希望新一届校舍委会成员能够尽职尽责,以积极进取的态度把每一件事都做到最好,并且能通过在校舍委会的工作,有所学习,有所提升。

后勤服务管理中心舍务办主任刘俊老师在会上对上届校舍委会主席团的工作给予肯定,并对新一届校舍委会成员提出要求:一、加强团队建设,增强团队凝聚力,打造吉林动画学院最具影响力的品牌队伍。二、增强主动服务意识,通过校舍委会这个平台更好地为身边的同学服务。

后勤服务管理中心主任单文柱在会上说,本次大会内容丰富、主题鲜明,校舍委会成员对每次活动和会议有着高度执行能力。单文柱对今后校舍委会的工作提出了几点要求:一、要加强公寓安全和卫生问题,把寝室建设成舒适、温馨、美丽的生活环境。让学生尤其是新生在学校体会到回家的感觉。二、要学会服务,校舍委会的成员既是管理者也是服务者,需要各个成员主动的服务,主动帮助同学,带动同学。三、加强沟通能力,发挥校舍委会桥梁纽带作用,同时加强和其他学生组织的沟通和互相配合。

(刘俊)

左图:2017届校舍委会全体成员合影。刘俊 摄





## 高雅艺术进校园 传统文化绽光彩

## 吉林省戏曲剧院吉剧团走进吉林动画学院

本报讯 为弘扬传统艺术文化,丰富校园文化生活,培养学生的艺术鉴赏能力,提高学生的综合素养。11月3日14时,由吉林省戏曲剧院吉剧团主办、吉林动画学院校团委承办的“高雅艺术进校园”——吉林省戏曲剧院吉剧团走进吉林动画学院活动于文化艺术中心国际会议厅隆重举行。

吉林省戏曲剧院党委书记兼吉林省戏曲剧院吉剧团团长罗成金,吉林省戏曲剧院副院长吕良,吉林动画学院常务副校长胡维革,董事会监事、学校顾问朱莉,校长助理王首民,学工部副部长王会萍出席了本次活动,与各学院领导、教职工代表以及学生观看了本次演出。

此次“高雅艺术进校园”活动中,吉林省戏曲剧院共安排了6个吉剧剧目进行表演。艺术家们用形神兼备的表演展示了国粹的精华,让师生们近距离走进国粹,体验国粹。他们以精湛的技艺和完美的演绎,博得观众经久不息的掌声。在师生们殷切的期望下,吉林省戏曲剧院在掌声中开始了表演。

“摘掉蓝婆插喜花,灯光下偷看樊梨花”。吉剧演员兰梦、严东演绎的《三请樊梨花》一折《喜堂》在清脆婉转的乐鼓声中,娓娓道来樊梨花洞房婚变的故事,言语幽默,颇具风趣,观众们不禁陶醉于其对白似的唱词之中。

吉剧演员张泉利、刘贺表演的《吉剧手绢绝活》,用娴熟的技法让在场的观众啧啧称赞,掌声不断,将现场气氛推向了高潮。

“月儿你休笑我孤芳自赏,怎知我与燕郎意重情长”。吉剧演员王颖、李楠、唐小凤、冯娜带来的传统吉剧《桃李梅》一折《闹戏》,讲述着深闺待嫁女子们的故事,独自吟唱伴随着乐器的敲击声,让观众通过演员们细致的表演、惟妙惟肖的仪态、完美的唱腔理解剧情。剧目在最后戛然而止,让观众不禁担心她们的爱情、婚姻何去何从。

吉剧演员刘会勇表演的《变脸》,让观众领会到变脸的独特魅力,表演者零距离与观众互动,夸张怪诞的造型,配合快速娴熟的变脸技艺,让观众大饱眼福。

吉剧演员张馨方真实再现戏曲《活捉三郎》中阎惜姝思三郎、索情债的悲怨往事。演员一袭白衣亮相,轻舞衣袖,出神入化的踱步,身段灵活的动作表演格外出彩。

吉剧演员蒋凤梅、刘金、陈宇航、王邱、黄岳表演的《盗仙草》选取白素贞盗取灵芝的片段,完美演绎白素贞与仙官们斗法较量的场景,大量的动作表演交替进行,配合紧张急促的锣鼓声,可谓是精彩纷呈,引得观众拍手称绝。

整场表演伴随着最后一个剧目的结束完美落下帷幕,随后,学校领导登台为吉剧艺术家们献上鲜花并与其合影留念。

本次吉林省戏曲剧院走进吉林动画学院活动,不仅让学生近距离感受吉剧魅力,领略中华传统文化的风采,了解中国戏曲艺术的深刻内涵,还将国粹精品艺术作品融入到我校校园文化活动中,营造传统文化传承的浓厚氛围。这不仅激发了我校学子树立文化自信,增强文化自信,更是对吉剧艺术家们的一次致敬。相信吉动画学子在高雅艺术的熏陶下,定能提高自身艺术文化素养,共同营造吉林动画学院浓郁的文化氛围。

(高雅洁)



《三请樊梨花》剧照。



《活捉三郎》剧照。



《吉剧手绢绝活》。



《盗仙草》剧照。



《桃李梅》剧照。



《变脸》。

## 吉林省戏曲剧院吉剧团戏曲进校园

## 走进吉林动画学院



参加“高雅艺术进校园”——吉林省戏曲剧院吉剧团走进吉林动画学院活动的校领导与演员合影。

本版摄影 刘庆发