



# 动感世界

## DYNAMIC WORLD

吉林动画学院院报 总编辑:郑立国

本期导读

- 小笔头绘出中国大故事 吉林新闻联播高度评价吉动漫画 详见T02
- 我校成功举办2017国际大学生游戏制作大赛 详见T03版
- 《青蛙王国》衍生品研发 迈向新阶段 详见T04版

2017年第26期 总第144期 本期共4版 2017年10月26日出版 主办:吉林动画学院 主编:陈珍 编辑:韩笑 校对:唐华浩 潘飞妃 吉林省连续性内部资料出版物 准印证编号:JN00-246 内部资料 免费交流

# 满校振奋庆盛会 坚定信心跟党走

## 吉林动画学院广大师生收看党的十九大开幕会侧记

10月18日上午九时,中国共产党第十九次全国代表大会在北京人民大会堂隆重开幕,习近平同志代表第十八届中央委员会向大会作报告。吉林动画学院各学院组织师生观看了开幕会现场直播,共同聆听习近平总书记的报告。

吉林动画学院领导和机关教职工怀着激动和喜悦心情,在学校16楼大会议室一同收看十九大开幕盛况。大家一致认为,总书记在报告中对教育的未来发展描绘出了宏伟的蓝图。特别是关于必须把教育事业放在优先位置,加快教育现代化、办好人民满意的教育、支持和规范社会力量办学教育、落实立德树人根本任务、培养德智体美全面发展的社会主义建设者和接班人、加快“双一流”建设、实现高等教育内涵式发展等重大观点的论述,鼓舞人心、催人奋进。与会领导和教职工纷纷

表示,有党中央和习总书记的坚强领导,中华民族伟大复兴的中国梦和人民对未来美好生活的向往一定会如期实现。

动画艺术学院的师生观看过程中非常认真,听到关键处还用笔记录下来。当总书记掷地有声地向全世界宣告:“我们决不允许分裂国家的历史再次重演”,全场爆发热烈掌声。通过这次活动,师生们都深受教育和鼓舞,同学们纷纷表示今后要认真学习 and 贯彻落实十九大精神,努力学习、报效祖国。

设计学院教师、学生党员及入党积极分子齐聚一堂,观看十九大盛况。大家表示,在党的正确领导下,过去五年我们国家取得了瞩目的历史性成绩。大家充分意识到作为一名党员,应该时刻保持努力学习,深入贯彻党的十九大会议精神,在工作中学习,在书本中学习,在实践中学习,将学习作为一种良好的

生活习惯,在学习中不断提升自己的认知能力和认知范围,不断提高自己的综合素质。

电影学院师生党员、入党积极分子及学生干部观看直播后,院党支部组织开展讨论学习。大家一致认为,十九大的召开是在全面建成小康社会决胜阶段、中国特色社会主义发展关键时期召开的一次十分重要的大会,对于鼓舞和动员全党全国各族人民继续推进全面建成小康社会、坚持和发展中国特色社会主义具有重大意义。

漫画学院全院党员及部分师生代表聚精会神,仔细聆听着习近平总书记的报告。在随后进行的讨论中大家表示,要进一步学习和领会十九大报告精神,用实际行动交出一份满意的答卷。

虚拟现实学院组织师生观看了十九大开幕会直播。大家表示,中国特色社会主义是植根于

中国大地、反映中国人民意愿、适应中国时代发展进步要求的科学社会主义,这条路能走得通、走得远。“我们将贯彻好党的十九大精神,矢志不渝沿着中国特色社会主义道路奋勇前进”。

影视造型学院师生党员聆听十九大报告后一致认为,习近平总书记提到:不忘初心,方得始终。中国共产党人的初心和使命,就是为中国人民谋幸福,为中华民族谋复兴,这个初心是激励中国共产党人不断前进的根本动力。“行百里者半九十”,中华民族伟大复兴绝不是轻轻松松、敲锣打鼓就能实现的。全党必须准备付出更为艰巨、更为艰苦的努力。这就像我们在工作岗位中一样,前进中或许会有荆棘障碍,但我们要始终保持一颗坚定的心、热诚的心、向上的心,不断的突破、进取、完善。不忘初心,坚定不移。

产品造型学院全体师生共同观看了十九大开幕会直播。在讨论中,大家表示,党的十九大是我国改革开放时期召开的极其重要的大会,对于促进社会主义全面进步和社会主义现代化建设,将起到极大地推动作用。我们要把十九大会议精神全面落实到自己的工作、学习中去,促进各项工作学习上台阶,行正坐直、努力工作、认真学习,拥有坚定的信念,积极为社会发展作贡献。

民航学院全体教师和部分学生观看大会开幕盛况后,开展了热烈讨论。大家都感觉到总书记的报告具有磅礴的气势和催人奋进的力量。报告中确立了2050年实现现代化强国的远大目标,对未来发展描绘了宏伟蓝图,为每名中国人、每名党员、每名青年人指明了奋斗方向。

(闫琦)

# 整合资源搭建平台 重金支持项目孵化

## 我校被认定为“全国第二批深化创新创业教育改革示范高校”

本报讯 吉林动画学院在2017年中国第三届“互联网+”大学生创新创业大赛斩获两个金奖的同时,学校的创新创业教育改革工作实现了历史性的突破。根据《教育部办公厅关于公布第二批深化创新创业教育改革示范高校名单的通知》(教高厅函[2017]39号),我校被认定为全国第二批深化创新创业教育改革示范高校。

2016年11月,吉林省教育厅开展了深化创新创业教育改革示范高校立项建设工作,学校高度重视,积极组织申报,总结了学校创新创业工作取得的成绩,汇编了几十万元的支撑材料,经过省教育厅组织的评审答辩,我校荣获吉林省七所省级深化创新创业教育改革示范高校之一,也是吉林省唯一一所入选的民办高校。2017年4月,国家教育部开展了第二批深化创新创业教育改革示范高校认定工作,吉林动画学院凭借先进的创新创业教育理念、特色的教学模式以及取得的突出成就,顺利被认定为“全国第二批深化创新创业教育改革示范高校”。2017年9月18日,在第三届中国“互联网+”大学生创新创业大赛的颁奖典礼暨闭幕式上,吉林动画学院参加了“全国第二批深化创新创业教育改革示范高校”授牌仪式。学校副校长、副校长刘欣与清华大学、浙江大学等20所示范高校的代表登台,接受教育部部长陈宝生、副部长林蕙清亲自颁发的示范校牌匾。

吉林动画学院自2000年建校以来,始终秉承“自尊、自强、创新、创造”的校训精神,坚持“开放式国际化、产学研一体化、创意产品高科技化”三大办学特色,实施产学研一体化人才培养模式,强化“创新、创造、创优、创业”四创核心文化引领,打造“创意硅谷、创业硅谷”,特色构建“互联网+教育+创业”教育模式,建立“联合创业、融合发展”的全员创业平台。学校经过多年的探索和大胆创新,始终坚持培养具有创新思维、创意能力、创造精神的高素质创新型、应用型、复合型人才,走出了一条与众不同的创新发展之路。

学校早在2009年就将学生创新创业工作纳入到学校重点工作和发展规划。2010年9月,国务院副总理刘延东来校视察时指出,吉林动画学院的校训“创新、创造”后应加上“创优、创业”,现在“四创”已经成为学校的核心文化。2012年学校成为吉林省地方本科高校首批实施国家级“大创”项目的唯一一所民办高校,成立“大学生创新创业训练工作领导小组”,由董事长、校长任组长,部署新形势下创新创业工作。在国家“大众创业、万众创新”的号召下,学校围绕综合改革战略定位,确立创新创业教育改革目标,深化产学研一体化人才培养模式,实施精准人才培养机制,将创新创业融入人才培养体系,促进专业教育与创新创业教育的有机融合。找准创新创业教育改革着力点,建立多元化的双创课程体系,建



副校长、副校长刘欣接受全国第二批深化创新创业教育改革示范高校牌匾。许加强 摄

设“大师引领、结构多元”的高水平双师型教师团队,构建创新创业教育人才支撑体系,夯实创新创业教育基础。深化产学研对接平台建设,建立五类型工作室,实施项目制改革,将创新创业项目纳入平台项目体系,充分发挥实践平台在创新创业教育中的促进作用。

学校多渠道、多维度、多形式创建文化氛围。学校连续五年组织大学生创新创业训练计划项目339项,其中国家级300项,省级139项。3个创业实践项目参加全国第六、八、九届大创年会。在近三届中国“互联网+”大学生创新创业大赛中,取得国家级金奖2项、省级金奖8项(其中冠军1项、亚军1项)、银奖18项的优异成绩。2016年,学校设立吉林动画学院文化创意产业项目基金,首期投资金额1000万元,10个学生创业项目获“吉林动画学院文化创意产业基金”扶持奖励,其中在校创业团队《黑豆校园》已获得100万元孵化基金。学校建立了文化创意产业创新创业孵化平台,提供创业政策解读咨询、各项基础配套设施,建立开放的互创资源和资本平台,搭建完善的服务保障体系,独立研发“互创世界”线上服务平台,强化双创平台与实践教学平台在创业项目孵化的联合互动机制,形成了特色创新创业生态系统,目前共有67个企业和项目入驻孵化平台。2017年学校承办了吉林省第三届“互联网+”大学生创新创业大赛,学校以创新的理念、超前的思维、拼搏的团队、扎实的工作、突出的成绩,赢得了省教育厅和省内外高校的高度赞誉。

“十三五”期间,学校将紧跟国家创新创业战略布局,不断深化“大视野、大理念、大胸怀、大思维、大气魄”五大发展格局,全面强化“社会化功能、全球化视野、企业化思维、市场化意识、工业化体系、商品化价值”六化发展理念。在新的历史起点上,继续走在国家创新创业教育的前列,深化创新创业文化内涵,投身创新创业教育变革,开创“联合创业、融合发展”的创新创业新局面,谋划学校跨越发展的新篇章。

(王春利)

# 以中希文化之名共谋发展 希中友协客人来我校访问

本报讯 2017年10月20日~21日,希腊-中国友好协会执行副主席莱夫特瑞斯·贡多斯、希腊水下摄影师史蒂夫多诺斯·贡多斯以及希腊-中国友好协会助理菲利普·贡多斯一行三人来校访问。

这是莱夫特瑞斯·贡多斯一行继8月份访问我校后,再次来校洽谈具体合作事宜。我校郑立国董事长、校长首先向莱夫特瑞斯·贡多斯一行的来访表示欢迎,对希腊-中国友好协会对我校的支持,及莱夫特瑞斯·贡多斯副主席对我校的信任表示感谢。郑立国表示,希腊与中国一样,都是人类文明的发源地,拥有悠久的历史,其文化博大精深,深远地影响着世界文化的发展,双方可以围绕文化领域展开多方面的合作。

通过为期两天的会谈,双方就动画、漫画制作、民族文化衍生产品开发、虚拟现实及全息影像等新产品开发,在文化历史保护上的应用,3D水下电影拍摄、水下纪录片拍摄等领域的合作进行深入探讨,并达成初步共识。



董事长、校长郑立国与希腊客人合影留念。刘庆发 摄

莱夫特瑞斯·贡多斯一直致力于推动中国与希腊的文化交流起到积极作用。华访问191次。相信双方的合作会

(苗露曦)

# 校企联合育人 共助民航发展 厦航代表团来我校调研

本报讯 10月12日,厦航原常务副总经理于志强、培训部总经理巴遵强、培训部副总经理范虹、培训部机务培训总经理许俊和培训部教务处王亚东一行五人到我校调研。我校董事长、校长郑立国,常务副校长胡维革及民航学院院长齐长青等陪同厦航客人参观调研。

代表团一行先后参观了我校校史馆、国际动漫博物馆、松林博物馆。在随后举办的座谈会上,郑立国和胡维革分别介绍了我校的核心文化、办学特色和办学理念。郑立国表示,厦航的企业精神对我校创建民航学院起到了推动作用,对民航学院的发展起到了引领作用。巴遵强表示,此次来到我校参观调研,对我校有了进一步的了解,尤其是我校的全平台化教学人才培养模式,注重高水平实践能力培养,这样培养出来的学生适应性强、就业率高,培养的人才毕业后可直接上岗。

双方还就师资队伍建设和课程体系完善、民航人才培养和企业文化提前进校园等方面进行了深入的探讨,在校企联合、协同育人方面达成广泛共识。



董事长、校长郑立国陪同厦航客人在我校参观。刘庆发 摄

### 新闻链接

厦门航空有限公司成立于1984年7月25日,是中国唯一使用全波音系列飞机的航空公司。公司机队规模超过150架,是世界航空市场的一支新兴力量。

(闫琦)

# 小笔头绘出中国大故事

## 吉林新闻联播高度评价吉动漫画



吉动漫画。资料图片

本报讯 10月8日,吉林新闻联播集中报道了我校近年来在漫画领域取得的成绩。

吉林动画学院不但是亚洲最大的单体动画学院,也是赫赫有名的国风漫画制作基地,国庆假期,镜头中的工作室依旧忙碌,师生们正在赶制一批出口到欧美市场的作品。

采访中吉林动画学院院长、校长郑立国自豪地说:“我们经常和国际的一些公司打交道,自信感越来越强。一部小小的漫画,在市场当中是一个庞大的体系,因为一部好的漫画不光可以影响几代人,它的IP价值可以孵化出像影视作品、游戏作品、包括动画作品等产品。”

这几年,我校每年原创各类型国风漫画几十部,不仅在国内获得了十几亿的点击率,更受到国外多家大型出版商的青睐。这背后既有中国作为全球最大动漫消费市场的支撑,又有中国文化在国际社会崛起的软实力,中国国风漫画创作者用小笔头绘出了中国文化的博大精深,更用画笔勾勒出了中国漫画的璀璨明天。

(王菲)



吉林动画学院院长郑立国。它的IP价值可以孵化一些其他产品

吉林动画学院院长、校长郑立国接受吉林卫视记者专访。(视频截图)



小笔头绘出中国大故事

学生们研讨画稿创意。(视频截图)

# 电影学院两部微电影喜获殊荣

## 摘得第29届吉林省电视文艺优秀节目丹顶鹤杯微电影精品作品奖、最佳摄影单项奖

本报讯 在10月12日结束的第29届吉林省电视文艺优秀节目丹顶鹤杯评比中,吉林动画学院电影学院选送的两部作品喜获大奖。《起风了》获微电影精品作品奖;《对面是珠宝店》获优秀微电影二等奖;《起风了》获最佳摄影单项奖——吉林省电视文艺的最高奖项,可喜可贺!这也是继

门国际微电影节获奖、入围第14届华语大学生影视奖之后,电影学院微电影获得的又一殊荣。

《起风了》和《对面是珠宝店》是电影学院实施平台工作室之后的学生主导创作的第一期作品,自电影学院影视创作平台建立以来,学院集中优势资源,发挥大师行业

经验,先后成立专家工作室、中青年工作室、黑马工作室,从不同层面、不同作品类型入手,以竞赛为引领,以提升学生实践水平为目的,在学生创作和实践中进行指导,创作的微电影、纪录片、专题片先后获得吉林动画学院平台原创一、二等奖、厦门国际微电影节优秀故事片奖、吉林省电视文艺

节目丹顶鹤优秀故事片奖。目前,电影学院正在创作《黑土地血脉》系列纪录片、微电影《遥远的北大荒》《大漠以南》《池水干涸》等,充分展现了电影学院的专业特色和创作能力,更彰显了电影学院践行学校“产学研一体化”办学特色的坚定步伐。(黄春)

# 长春市公安局联合吉林动画学院共同推出影片《庄严的承诺》

本报讯 为献礼党的十九大,展示长春公安风采,弘扬长春公安精神,市公安局政治部宣传处联合吉林动画学院,于近期摄制完成影片《庄严的承诺》。

该片于今年9月25日在吉林市开机,取材于长春市公安局破获的真实案件。影片讲述了1989年刘兆安等3名犯罪嫌疑人流窜到长春市,以乘车为名将出租车司机崔某某杀害。案发后,其他2名嫌疑人落网,刘兆安畏罪潜逃。为了抓捕刘兆安,长春警方三代民警互相传递追捕,锲而不舍。最终于2017年初,在省公安厅副厅长、长春市副市长、公安局长吕锋的带领下,一举破获这起发生在27年前的枪击杀人案。

“在20天的制作周期里,用短短27分钟的时间,诉说一个27年的故事,一开始我觉得这是一个很难完成的任务。”电影学院实训中心主任、影片《庄严的承诺》总导演隋广宁说,但是当他自己见到当年办案的三代民警,真切地接触到这个感人至深的故事,他就更加坚定了带领学生们完成这个挑战的决心。影片《庄严的承诺》得到了吉林动画学院



电影学院副院长、影片《庄严的承诺》策划杨晓丹接受记者采访。徐晓龙摄

董事长、校长郑立国以及电影学院院长宋江波等领导的高度重视和亲自指挥,全部摄制任务由电影学院师生共同完成。该片从剧本创作、演员挑选、制片监制,到拍摄器材、音乐制作、后期剪辑等均采用专业的影视制作流程和模式,每一步都凝结着吉林动画学院师生的汗水和艰辛。电影学院副院长、影片策划

杨晓丹介绍说,“电影学院的首要任务是培养学生,通过这次影片的拍摄,能够培养出一批过硬的学生队伍,很让人欣慰。”

据了解,本片已于10月17日在中国新闻网、中国吉林网、吉林电视台都市频道《守望都市》、公共频道《第一播报》等各大主流网站、电视媒体及微信平台推出,获得广泛好评。(闫琦)



专家评审严谨、客观。高佳林摄

# 省第五届大学生艺术展演艺术作品类评审工作在我校举行

本报讯 为贯彻落实立德树人的根本任务,传承中华优秀传统文化,弘扬伟大爱国主义精神,坚持以美育人,以文化人,充分发挥大学生艺术展演在提高学生审美和人文素养方面的独特作用。10月16日、10月18日,由吉林省教育厅主办,吉林动画学院承办的吉林省第五届大学生艺术展演艺术作品类评审工作在我校图书馆顺利进行。

本届展演活动的主题是“理想与信念”。围绕这一主题来展现当代大学生心系祖国、肩负使命,为实现中华民族伟大复兴的中国梦而努力奋斗的远大理想;展现当代大学生与祖国同行、与人民同行、与时代同行、与梦想同行的崇高追求;展现当代大学生朝气蓬勃、奋发有为、开拓进取的青春风采。

吉林省教育厅体卫艺处汇聚吉林省高校艺术领域高水平专家资源,组建专家库,按艺术类别分组遴选专家进行展演评审工作。我校副校长罗江林作为微电影、摄影组专家组组长参与评审。评

审工作坚持先进文化导向原则,传承中华文化基因,展示中华审美风范,体现向善、向上、向美的校园文化特质。坚持面向全体学生原则,力争做到参与面广,内容丰富多样,坚持厚薄兼收,与提高相结合的原则,作品主题明确,与高校大学文化有机结合。专家评审工作过程严谨,恪守客观公正。

参加本次展演评审的艺术作品包括学生的绘画、书法、篆刻、摄影、设计、微电影作品以及教师的书画摄影作品。作品集思想性、艺术性、观赏性于一体。书法作品或方正规矩,或浑厚隽永;绘画作品笔墨淋漓,情景人物、静物花鸟各具风采;摄影作品沉雄、婉约、粗犷、细腻,独具一格;设计作品创意奇特,构思巧妙,匠心独具;微电影作品拍摄手法奇特,角度新颖,内容富有深意。

吉林动画学院校团委周细致的评审组织工作也得到教育厅领导及专家们的好评。

(高雅洁)



影片《庄严的承诺》拍摄现场。资料图片

# 法者,天下之程式也,万事之仪表也 吉林动画学院“文化素养讲堂”第二讲开讲

本报讯 2017年10月18日下午,吉林动画学院“文化素养讲堂”第二讲在文化艺术中心举行,特邀法学专家孙良国主讲,题目为《大学——你所面临的那些法律故事》。校长助理金鑫及来自游戏学院、电影学院、设计学院、文化产业商学院的1200余名同学和部分教师代表聆听了本次讲座。

讲座由校长助理、通识教育学院王首民院长主持。王院长首先向在座师生介绍了主讲人的法学成就:孙良国,吉林大学法学院教授,清华大学法学博士后,法学博士,博士生导师。吉林省高级人民法院一庭庭长助理,长春市中级人民法院陪审员,长春仲裁委员会专家咨询委员。美国芝加哥大学夏季学者,爱荷华大学访问学者。

主持的科研项目有:国家社科基金重点项目——十六年来合同法总则核心制度的司法适用与理论反思;国家社科基金项目——

合同法中预期与信赖保护研究;教育部人文社科基金项目——消费者权益保护主要规制技术研究。

撰写的学术专著有:《合同法中预期与信赖保护研究》、《关系契约理论论》、《效率违约理论研究》、《公务员订立营利性投资协议的效力及其法律后果》、《论人身侵权获益赔偿的性质、功能与适用》等等。

在全场热烈的掌声中,孙良国教授开启了一场幽默风趣的法律盛宴。孙教授首先指出十九大提出很多特别好的命题,其中之一就是要成立“全面依法治国领导小组”,这和我们每一个人的命运都紧密联系在一起。随后孙教授抛出第一个命题,即“大学生,成年了,成年意味着什么?”,这引起了学生的广泛关注。孙教授指出,成年意味着有理性独立思考的能力了,需要为自己的言行负责起来;继而孙教授抛出了第二个命题,即“最好的保

护全是法律和自己”,通过鲜活的案例,使学生认识到当前网络背景下保护个人信息、权益的必要性。

孙教授讲授的第一部分内容是告诉青年人“要遵守学校的各项规定”。正所谓“没有规矩不成方圆”,从法律的角度审视为什么要遵守学校的规定,如何遵守学校的规定,如何进行有效的沟通;第二部分内容是从遵守刑法的相关视角来解读。孙教授从“我就喜欢内裤和电脑?”以及“‘炮友’的男朋友来了?”两个话题入手,立刻引起了同学们的兴趣,展开积极讨论,现场气氛十分热烈。孙教授从个别学生的怪癖、交往入手,分析是否触犯刑法的底线?如果按照通常的道德要求生活就不会违反法律规定吗?意外惊喜还是不劳而获?从而帮助同学们解析法律之维度;第三部分内容是从民法知识入手分析热点现象。搀扶老人被赖了怎么办?如何应对校园贷和裸贷?我的隐私被侵犯了如何维权?玩笑的



法学专家孙良国主讲《大学——你所面临的那些法律故事》。雷新摄

孙良国教授

界限?暴力,真爷们?如何租房子?打工中如何保护自己的权利?如何进行创业实现自己的抱负?这一系列的热点问题,引发学生的强烈共鸣。孙教授在分析现象的基础上,给出了保护自己权益的可行办法以及相关行为在法律上需要承担的后果,给同学们上了一堂生动的法律课。

在讲座进入尾声时,同学们纷纷向孙教授请教自己在学习和生活中遇到的法律问题,孙教授一一给予精彩的解答,得到同学们

阵阵热烈的掌声。

王首民对孙教授的精彩讲座进行了总结。他说:“听了孙教授的讲座,感觉清新自然,既有娓娓道来的鲜活例证,又有行云流水的指点江山,使我们‘接地气’这个热词有了新的诠释,法律的刚性与故事的柔美,达到了水天一色的内涵融合,使我们‘深邃研究’和‘辩证思考’两个词感同身受,敬佩于他的专业学识和视觉维度,其研究思路和旁征博引也堪称我们的偶像。”(孙颖)

# 游戏群英齐聚吉动,48小时挑战极限 我校成功举办2017国际大学生游戏制作大赛

本报讯 2017年10月16日-2017年10月18日,由吉林动画学院与韩国手机游戏协会联合主办的“2017国际大学生游戏制作大赛”在吉林动漫游戏原创产业园成功举办。本次大赛由吉林动画学院游戏学院、国际合作与交流办公室承办,网易公司赞助。大赛延续上届 GAME JAM 的形式并丰富了比赛内涵,把庞大繁琐的游戏开发流程浓缩成48小时的开发周期进行!新加坡南洋理工学院、韩国全州大学、韩国金浦大学、日本大学、中国传媒大学、河北美术学院、西安工程大学、吉林师范大学以及吉林动画学院9所高校的80多位师生参赛。

吉林动画学院副院长、副校长刘欣,吉林动画学院副院长王春利等领导出席大赛开幕式。大赛特邀指导嘉宾包括韩国手机游戏协会会长黄璽益、网易雷火游戏部美术经理刘艳国、网易盘古游戏部主美柯崧、网易人力资源部招聘经理程亮等。

本次大赛共组成10个参赛团队,在短暂又紧张的48个小时里,各个团队团结奋战共

制作出10款可玩性较高的游戏。涵盖PC端、移动端以及增强现实技术等运用主流游戏制作技术的游戏作品。

比赛期间,主办方策划了多个挑战项目穿插进行,不仅拉近了参赛选手之间的距离,更为紧张繁忙的游戏制作增添乐趣。

大赛历时两天两夜,参赛各院校指导教师、国内外指导嘉宾对游戏最终成果进行了评选。最终,“Remember Us”团队摘得大赛金奖,“Whale”、“LFY”两个团队获银奖,“65”、“神奇六侠”、“Virus team”三个团队获铜奖。大赛同时评选出本次大赛优秀指导教师与个人奖四名。

颁奖典礼现场气氛热烈,大家带着满满的期待来到吉林动画学院,最终满载而归,在这短短的48小时里大家不仅收获了知识更收获了与其他兄弟院校的友谊。

颁奖典礼过后,各校参赛代表队带着不舍与下一次相聚的期待纷纷在吉林动画学院艺术中心合影留念!

(钱星宇)



“2017国际大学生游戏制作大赛”在吉林动漫游戏原创产业园成功举办。这是获奖选手在颁奖仪式上与嘉宾合影。雷新 摄

## 我校教师荣获2017中国平遥国际摄影大展优秀摄影师奖

本报讯 近日,2017中国平遥国际摄影大展在山西平遥闭幕。此次展赛中,我校电视与新媒体学院摄影系教师魏来凭借作品《昨天也遥远》获得优秀摄影师奖。另外,2014级学生黄珍珍作品《夜与昼》组照、陈元昊作品《碌》组照获得个人展览资格,管银清等同学共同创作的作品《动物园记》在平遥国际摄影大展院校展中获得群展资格。

由文化部、国务院新闻办公室创办的“平遥国际摄影节”,完全按照国际规范操作,国内与国际接轨,传统与现代互动,使平遥古城独特的风貌、古朴的民风以及形式多样的摄影活动交相辉映,在海内外产生了出乎预料的轰动效应。

本届展赛,参展院校高达60余家,共展出作品16000余幅。我校师生共10人远赴山西平遥进行布展,40余幅作品入选参展,其中魏来老师参展作品12幅,17名学生参展作品30余幅。魏来老师的获奖作品《昨天也遥远》为一组胶片拍摄、手工银盐放大的摄影作品,他将镜头对准北方的日常生活,运用丰富的摄影语言,从平凡场景中捕捉到被忽略的细节,触动观者心灵。

(潘雪樱)

## 2017年“外研社杯”全国英语演讲大赛落幕 我校学子荣膺吉林赛区一等奖

本报讯 2017年10月14日,“外研社杯”全国英语演讲大赛吉林省赛区复赛在东北师范大学人文学院落幕,我校电视与新媒体学院2015级播音与主持专业的万素君同学凭借精彩的表现比赛中脱颖而出,获得吉林省赛区一等奖。

本次大赛由外语教学与研究出版社、教育部高等学校大学外语教学指导委员会及教育部高等学校英语专业教学指导分委员会共同举办,来自省内各高校的57名优秀选手同台竞技,经过命题演讲、即兴演讲、即兴问答等几个环节的激烈角逐,我校电视与新媒体学院2015级播音与主持专业的万素君同学不负众望地获得了省级一等奖的好成绩。

万素君在赛后表示,自己的成绩主要得益于老师的耐心指导和同学们的支持鼓励,以及平时参加各项比赛和志愿者活动所积累的经验。通过比赛,不仅提高了自己的综合能力,还开阔了眼界,增长了见识。

国际交流学院一直秉承我校“国际化开放式”的办学理念,积极组织学生参与全国各类英语赛事,旨在提高学生英语综合能力与水平,深化大学英语教学与改革。

(王兵兵)

## 第四届吉林省“讷殷古城杯”大学生艺术节落幕 电视与新媒体学院学子喜获冠军

本报讯 在10月2日结束的第四届吉林省“讷殷古城杯”大学生艺术节决赛上,我校电视与新媒体学院播音与主持艺术专业2016级学生韩抒轩经过三轮比拼、近六小时的鏖战,力压来自省内其它高校的选手,荣获冠军,让吉林动画学院的声音响彻在长白山三江交汇的讷殷古城上空。

本次比赛自9月27日开赛以来,电视与新媒体学院领导高度重视,播音与主持艺术专业师生参与热情高涨,学院教师积极做好赛前指导及赛程布置等工作,从专业技能、节目创新、主持技巧、实战模拟等方面给予全方位、多角度的悉心指导。吉林动画学院院长助理刘婷婷带领10名来自播音与主持艺术专业的学生奔赴长白山参赛,在决赛现场上,我校参赛选手无论从着装效果、语音语调、选材构思都显示出了极高的艺术水准,获得了评委及观众的一致好评。最终,韩抒轩凭借稳健的台风和扎实的专业功底赢得了大赛朗诵组冠军。(冯娜娜)

## 我校学生荣获第四届“中国·织里”全国童装设计大赛铜奖



本报讯 第四届“中国·织里”全国童装设计大赛近日落下帷幕。我校影视造型学院服装与服饰设计专业第一工作室孙德春同学的作品《Forest Rhapsody》(《森林狂想曲》,指导教师曲媛)获大赛铜奖。

本届大赛以“童趣”为主题,共收到包括全国26个省市区内的1600多份作品,大赛通过专家评委甄选,共有29组设计作品入围了决赛。经过激烈的角逐,以及各位专家的严格综合评定,金、银、铜大奖逐一揭晓。

我校获奖选手孙德春在接受采访时

表示,自己的作品灵感来源于小时候写的一篇关于森林的童话故事,因此童装颜色以绿色为主,黄白为辅作为点缀,面料选择纯棉保证其舒适度。“中国·织里”全国童装设计大赛在行业内影响力很大,我也想通过比赛历练一下。”

通过参加比赛,我校师生提升了视野,拓宽了思路,明确了“学研产一体化”人才培养思路,为培养出更多具有创新意识的专业人才打下了坚实的基础。(王菲)

左图:我校参赛作品《Forest Rhapsody》(《森林狂想曲》)。

## 秋风十里不如有你 吉动社团纳新活动如火如荼

精彩纷呈的学生社团活动是我校文化建设的重要组成部分,是丰富学生课余活动、提升学生内涵素质的重要载体。10月18日,吉林动画学院社团纳新活动正式启幕,为秋天的吉动增添了更多的青春与活力,活动现场中央大道上更是人头攒动、热闹非凡。动感的音乐、炫酷的舞蹈、各式各样的表演、五花八门的宣传方式无一不吸引着新生们的目光。

当日上午,纳新活动刚刚开始,中央大道上便挤满了人,各个展位前摆满了每个社团自己的LOGO,学长学姐们纷纷拿出自己的看家本领,耐心细致地为萌新们介绍自己的社团文化。“幻醒旅团动漫社”二次元的Cosplay show、Anonymous跑酷社活力迸发的跑酷表演、乐队社充满激情的摇滚演唱、D-super街舞社的舞蹈表演,都让大一新生睁大双眼,生怕错过了自己感兴趣的社团。询问、了解、扫码、加群,萌新们一步步的接近了自己最想要的青春模样。

“之前就听说大学里会有一些社团活动,今天了解后,感觉我们学校的社团活动更有意思,感觉像打开了新世界的大门。”电视与新媒体播音一班的大一新生陈涵在接受采访时说,“学校为我们提供这个平台,让我们找到自己感兴趣的社团,这样不仅可以表现自己、锻炼自己,还能充实自己的大学生活,在美好的大学生活里做自己喜欢的事情,感兴趣的事情,这对于我们来说特别幸福。”

据了解,本次社团纳新活动共有6个品牌社团、32个校级社团以及39个学院社团参加。众多新生的加入为学校社团注入了新鲜力量。各社团也将继续为广大学生提供展示自己的舞台,丰富吉动学子的课余生活,提升和彰显吉动学子的青春风采。

(张冠园 于千慧 王嘉宝 李信璋)



吉林动画学院社团纳新活动上,各个社团的精彩表演吸引着新生的目光。雷新 杨蕊 摄

创意培育品牌 创新推动产业

# 《青蛙王国》衍生品研发迈向新阶段

伴随着3D动画系列电影《青蛙王国》第三部的创作进程,吉林禹硕传媒公司加大衍生品的研发和生产力度,在设计、生产、授权、销售等环节上不断寻求创新与突破,现取得了突破性的进展。

自2015年3D动画系列电影《青蛙王国》上映以来,影片中生动、夸张的人物角色给观众留下了深刻的印象。以“公主吉克”、“包杰”、“小雨点”等为主要形象的近百种衍生品在影片上映后相继问世,儿童学习机、箱包、服装、玩偶、滑板、办公用品、空气净化器、音响、儿童餐具、抱枕等产品得到了不同年龄段消费者的喜爱和收藏。

“青蛙王国”作为吉林禹硕传媒公司全力打造的原创精品动画品牌之一,在艺术、技术上始终追求高品质、高价值,青蛙衍生品不仅仅是该部影片及品牌传播的重要媒介,更有效地增强了“青蛙王国”的品牌实力与价值,同时唤起消费者对影片中角色和故事的想象

和回忆,实现了从创意IP到产品输出的过程。

吉林禹硕传媒公司市场团队结合现有衍生品状况,借鉴国内外衍生品成功经验,瞄准市场潮流发展需要,研发上大投入,技术上大创新,在韩国设立工作室并聘请韩国知名设计师,由专业团队进行设计。通过人物形象的优化组合,加入欧美、日韩卡通元素,设计出一套Q版人物造型,满足了现代人对产品的审美要求。生产加工上,选择行业内知名度高、拥有大品牌合作经验和实力的生产厂商进行合作,与奥吉尔公司、天美时公司等名企达成合作意向;制作工艺上摒弃了以往单独贴图的简单造型,全方位凸显人物造型;材料选取、加工流程上设立高标准,使形象更加生动鲜活。首批推出的钥匙链、手机壳、毛绒玩具等产品已于2017年9月第十一届东北亚贸易博览会上首次亮相,吸引了众多国内外嘉宾和游客驻足观看和购买,展出现场为即

将上映的3D动画电影《青蛙王国之奇幻女王历险》营造了良好的市场铺垫,增强了市场团队对接下来大批量产品生产和投放的信心。

吉林禹硕影视公司以“注重市场、坚持原创、弘扬中华民族优秀传统文化,打造国际文化产品品牌”的市场战略,以宽阔的国际视野及互联网思维,整合全球高端影视创意拍摄资源,打造一条以市场为基础,以原创影视为核心的跨行业、从艺术想象到品牌商标,从生产供应到整合营销的完整影视产业链。未来,公司将拓宽衍生品的营销思路,设立自营实体店和网店,实现线上线下互动销售,同时建立动漫衍生品主题餐厅、书屋、主题公园等多种经营模式,整合多产业模式资源,向多产业领域进军,力争在国内衍生品市场上树立新的标杆。通过衍生品的研发与营销将加快影视产品品牌的培育,助推禹硕影视全产业链条的多元化发展。(唐丹)

右图:3D动画系列电影《青蛙王国》衍生品——Q版人物造型毛绒玩具。



弘扬民族精神 复兴传统文化

# 3D动画电影《关公传奇》进入全面制作阶段

本报讯 2017年9月,吉林禹硕公司原创IP项目——3D动画电影《关公传奇》进入全面制作阶段。该项目是继3D动画系列电影《青蛙王国》后禹硕公司推出的又一倾力力作,以打造中国首部3D水墨动画片为目标,将传统文化艺术通过前沿的动画技术进行表现,通过自主研发与国外技术引进,打造数字三维与传统水墨画完美结合的多元化艺术表现形式。

《关公传奇》项目在技术创新拓展的同时,更加注重对中国优秀传统文化的弘扬。作品在讲述“桃园三结义”、“过五关斩六将”、“单刀赴会”等历史故事的基础上进行延伸,融入“火德真君”、“龙王”、“玉帝”等人物形象,展开一系列的“惩恶扬善”、“驱邪辟魔”的奇幻神话想象,将关公“忠、义、仁、勇”的优秀品德向社会进行有效传播,带给观众以满满的正能量。

该项目自2016年正式确立至今,在策划和前期创作阶段,创作团队就对中国历史文化、思想观念、风俗习惯、服饰造型、建筑特色等内容进行了充分的研究,反复推敲及延展。在中华传统文化资源宝库中提炼题材、获取灵感、汲取养分,把中华优秀传统文化的有益思想、艺术价值与时代特点和需求相结合,融合艺术的多种表现形式,大胆创新,努力将作品打造成“探索中国文化符号输出的重要标志”,彰显中华文化的精神内涵与

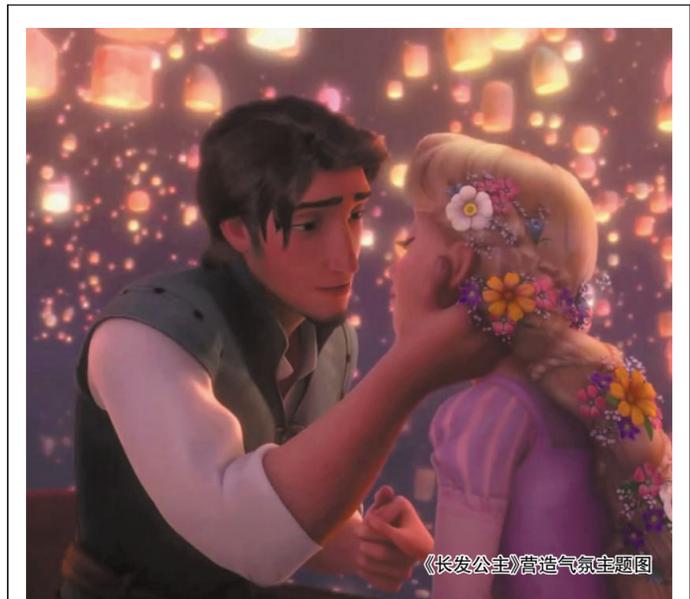
审美风范。2016年11月,电影《关公传奇》入选由国家文化部评定的“2016年动漫品牌建设和保护计划项目”,更加坚定了吉林禹硕影视公司打造“关公”品牌文化的决心和信心。

为了更好地将人物形象和内容的立体地呈现出来,吉林禹硕影视公司撬动国内外资本市场,制定了《关公传奇》品牌战略规划,围绕影片主人公进行深度开发和创作,陆续衍生出新的动漫产品和多元化的艺术作品,充分展现英雄传奇人物信义卓著、关爱民众的民族精神。

吉林禹硕公司以“传承民族优秀传统文化”为使命,以影视作品为载体,通过真人电影、动画大电影、电视剧及纪录片等文艺形式,将中国文化色彩和元素融汇其中,充分彰显中华文化独一无二的理念、智慧、气度与神韵。目前正在策划的3D动画电影《山海经》、电视纪录片《方言中国》、《二十四节气》都将沿着打造民族品牌,弘扬民族精神的创作路线继续前行,通过唯美的画面将中华民族精神植入观众的心中。

坚守中华文化根基,传承文化精髓,汲取国学智慧,面向时代与挑战,吉林禹硕影视公司将秉持“打造原创精品”的创作宗旨,以开阔化的国际视野及互联网思维,站在全球高端影视创意的高地上,助推中华优秀传统文化的国际传播,释放民族艺术魅力,为增强民族文化自信,实现中国特色社会主义文化的伟大复兴而努力奋斗。(唐丹)

左图:3D动画电影《关公传奇》创作团队在研讨人物造型。刘庆发摄



《关公传奇》营造气氛主题图

## 强化技术培训 提高艺术素养 天博公司分镜头实例培训效果好

2017年9月15日,吉林天博影视制作股份有限公司组织了关于艺术素养提升系列讲座的第三讲《动画电影镜头语言运用》,本次讲座由动画事业部前期美术分镜头师谭焕晨主讲,公司总经理张蕊,副总经理孙赞,动画事业部模型、动画组、制片部及二维动画制作中心全体员工参加此次培训。

本次培训以理论与实例相结合的形式诠释了动画电影中分镜头的应用及重要性。本次培训主要分为镜头脚本概念、分镜头脚本分类、分镜头造型元素三个阶段。每一部分都配合国内外知名电影的分镜头效果进行展示,对每个镜头在广告、影视、动画等作品应用形式进行展示,对分镜头中多元化的人物、动物、植物、道具等镜头元素在影视作品中的作用进行介绍,通过画面对比使原本较为生硬的知识内容变得生动,给在场员工留下深刻印象。

一部影片的完整分镜头可以帮助导演根据剧本内容展现出总体构思,形成分镜头剧本或故事板,同时帮助创作者更好地把握整个影片的结构走向和镜头运用,提高生产效率,降低成本。本次培训正是基于对员工分镜头认知能力的提升,从而增加员工对电影创作思路连贯性的把控,增强把握整个电影基调和镜头运用的能力,使创作中的各个环节衔接得更加顺畅。

天博公司的系列艺术素养、技术提升的培训,从不同专业角度,满足员工创作中的需求,实现彼此间专业性的互补与共同进步,帮助员工在国产动画电影腾飞的新机遇下,提升自我迎接挑战,立足于动画领域长足的进步和长远的发展,激发员工源源不断的创作热情。

(王焯)

右图:《让子弹飞》脚本效果图。



《战狼》分镜头脚本是通过连续的图解描述故事或计划影片场景。



# 万众归一,《诡异》亿万

2017年10月,周一,炫通公司漫画平台。行政专员张婧例行点击量统计,二十几个项目统计下来眼睛有些发酸,接下来的统筹结果却让她猛地睁大了眼睛……

“《诡异志》点击破亿了!”白底黑字,毋庸置疑。

《诡异志》是灵异题材作品,讲述的是以木木为名的主人公,有着不同的身份背景,体味不同人生,有着不同的命运。不同于一般的恐怖题材的血腥暴力,生硬晦涩,《诡异志》的每个故事都是以小事情为线索,用云淡风轻的表现手法娓娓道来。虽为灵异恐怖题材,往往又蕴含着人生道理。一经推出,聊斋式的结构,清朗的叙事深受被B级恐怖轰炸的读者好评,堪称恐怖漫画的一股清流。

对于《诡异志》点击突破一亿大关,张婧从不怀疑,只是没想到会这么快实现,毕竟这个项目上线不过才九个月而已。对于网上动辄百亿点击的漫画,破亿似乎不值一提,然而很多人不知道的是,《诡异志》是炫通公司全版权作品,获得的网络推广宣传与漫画网站自己出品的作品相比,不过十木一毫。于千军万马

中杀出重围,一步一个脚印,《诡异志》每一个点击都是项目组成员不懈努力的结果和读者的高度认可。对于自己负责的项目破亿,主笔刘荣表现的很淡然,“在外面漂泊久了,我只是想回到这里,做些我该做的事”他如是说。刘荣是吉林动画学院第一届毕业生,当年的1/184,毕业后,用所学知识闯出一片天地,在多家企业担任重要工作。怀着对母校的眷恋感激,得知母校的漫画平台成立,毅然决然回到母校。“我其实挺羡慕现在的学弟学妹,校园环境越来越美,校风学风越来越好,创新创业,创优创业的基础越来越坚实。回到学校是情怀,选择在这里工作则是因为学校产业的长远优势”。

不止刘荣一人,有此想法的老校友,回到学校产业公司的老校友越来越多。他们用自己丰富的行业经验,帮助学弟学妹提升,也开启事业新的征程。百舸争流,千帆竞进,《诡异志》点击破亿是漫画平台项目的一个里程碑,前路犹漫漫,不失本心。老枝劲节,新枝扬芬,在新老校友的共同努力下,吉林动画学院必将更上层楼。万众归一,皈依亿万!(张晓云)

