



# 动感世界

## DYNAMIC WORLD

吉林动画学院院报 总编辑:郑立国

本期导读

诚挚的问候 殷切的希望  
——董事长、校长郑立国致全体教职员工的一封信 详见T03版

欢聚一堂,喜庆佳节,畅想未来  
——吉林动画学院庆祝第33个教师节联谊活动侧记 详见T03版

我校欢送2017年应征入伍学生 详见T04版

2017年第22期 总第140期 本期共4版 2017年9月18日出版 主办:吉林动画学院 主编:陈珍 编辑:韩笑 校对:闫琦 吉林省连续性内部资料出版物 准印证编号:JN00-246 内部资料 免费交流

# 文化创意产业创新创业发展论坛在吉林动画学院隆重举行

本报讯 9月15日,由吉林省教育厅、吉林省发展改革委、长春市工业和信息化局主办,吉林动画学院承办的长春双创示范基地建设发展论坛分论坛——文化创意产业创新创业发展论坛在吉林动画学院隆重开幕。

省教育厅副厅长战高峰出席论坛开幕式,省教育厅体育卫生与艺术教育处处长杜颖亮,吉林动画学院院长、校长郑立国等学校领导,各学院、部门及产业公司领导,学校部分师生,以及吉林省文化创意产业类高校师生代表参加了活动。副董事长、副校长刘欣主持论坛开幕式。

战高峰在开幕式上发表讲话。他说,近年来,省委省政府全面贯彻落实《国务院关于大力推进大众创业万众创新若干政策措施的意见》,全力支持长春市围绕建设东北亚区域中心城市这一目标,通过着力构建有利于创新创业的营商环境,重点推进创新创业空间升级、公共服务提升、环境优化、体制机制创新、政府服务效率提升和先行先试示范等六大工程,打造出一批创新创业高地,品牌和制度模式,推动创业热情不断释放,创新水平不断跃升。

战高峰指出,高等院校是文化创意产业双创工作中重要的、不可或缺的力量。长春市高校集中,人才济济,不但有大批优秀的教师,而且有大量眼光开阔、思维活跃、创新意识强的青年大学生。高等院校不但承担着培养高层次创新创业人才的重任,同时要积极响应国家号召,自觉融入“大众创业、万众创新”的大潮,将广大师生的创业灵感转化为文化成果。文创基地的建设,就是要为广大师生提供更为良好的工作条件,降低进入门槛。相信通过论坛的启迪碰撞和各地自身的努力,长春市文创基地一定会成为高校师生投身文创产业的沃土。

胡维革代表承办单位讲话。近年来,文化创意产业逐渐跃升为我国国民经济发展的战略性新兴产业,急需一大批创新创业人才、新业态专业人员和复合型管理人才。吉林动画学院闻鸡起舞,抢抓机遇,进一步强化“开放式国际化、产学研一体化、创意产品高科技化”的三大办学特色,进一步深化“创新、创造、创优、创业”四创核心文化内涵,进一步坚



省教育厅副厅长战高峰出席论坛开幕式并发表讲话。



副董事长、副校长刘欣主持论坛开幕式。

持“对学生负责、对家长负责、对社会负责、对行业负责、对国家负责”的五负责宗旨,进一步树立“社会化功能、全球化视野、企业化思维、市场化意识、工业化体系、商品化价值”六化发展理念,使学校在文化创意产业全产业链人才培养上又取得了新突破。

胡维革介绍,吉林动画学院成立了创意产业创新创业孵化平台和吉林动画学院创业联盟,建立创业基金池,提供1000万人民币创业基金推动学生创业。近期,学校还筹备成立国际文化创意产业教育联盟,构建吉林省、



9月15日,文化创意产业创新创业发展论坛在吉林动画学院隆重开幕。

本栏摄影 刘庆发

全国乃至全球化的联合创业、融合发展生态系统。今年7月份,吉林动画学院成功承办了第三届吉林省“互联网+”大学生创新创业大赛,学校创业项目摘得省赛冠军。明天,吉林动画学院的两支团队,将代表吉林省参加在西安电子科技大学举行的第三届中国“互联网+”大学生创新创业大赛全国总决赛,向全国总冠军发起有力冲击。

随后,台湾大同大学副校长、设计学院院长吴志富以《大众创业,万众创新——社会设计》为题,探讨了如何跨领域整合社会设计能力等

相关议题;汤圆创作 CEO、中国校园市场联盟联席主席、连续创业者周玮的《互联网+文化带来的创新创业机遇》,为现场观众打开了新的思路;天使投资人巴秋哲分享了《创新创业的国际经验》主题报告,开拓了现场观众的国际化视野。专家学者们汇聚智慧、分享经验,从不同层面、不同角度,对海内外的创新创业发展现状进行解读,对推进吉林省双创基地的建设进行建言献策,激励更多的人投身文创产业,促进长春市乃至我省经济转型升级,壮大文化实力,以优异成绩向党的十九

大献礼。  
同日,吉林省2017年双创活动周正式启动,省委书记巴音朝鲁出席开幕式并发表重要讲话。随后,吉林省人民政府、长春市人民政府共同主办了“长春市双创示范基地建设发展论坛”,吉林大学“长春双创示范基地建设发展论坛”揭牌。系列活动不仅推动吉林省更好地融入2017年全国大众创业万众创新活动周,也加快推进了长春市国家级双创示范基地建设。

(王子)



董事长、校长郑立国向法国滨海夏朗德省副省长西尔维·马尔西里赠送礼物。刘庆发摄

## 法国滨海夏朗德省副省长西尔维·马尔西里一行到我校交流访问

本报讯 9月13日,法国滨海夏朗德省副省长西尔维·马尔西里、省政府议员米歇尔·瓦莱、省长办公室主任娜塔莉·帕朗、驻中国首席代表高洛思一行四人,在法国驻沈阳总领事馆文化领事李岚、助理赵静,吉林省人民政府外事办公室欧美处徐婷婷、汪琪的陪同下对我校进行了访问。我校董事长、校长郑立国,副董事长、副校长刘欣,企划与战略发展中心常务副主任鲍怡萍等人接待了来宾。

法国滨海夏朗德省与我方一直保持着良好的交往关系,去年12月,该省国际发展部主任希尔夫·波提埃-勒鲁先生一行四人来我校访问。今年6月份,应法国滨海夏朗德省政府邀请,省人大常委会副主任陈伟根率吉林省代表团一行赴法访问,我校董事长、校长郑立国随团一同参加了考察访问。双方就动漫、影视、虚拟现实技术等领域的教育

与产业等方面达成合作意向。

此次,是滨海夏朗德省代表团第二次到我校访问。我校董事长、校长郑立国先生首先到法国滨海夏朗德省代表团一行的来访表示欢迎,同时也对法国驻沈阳总领事馆以及吉林省人民政府外事办公室对我校国际交流工作的支持和帮助表示感谢。郑立国提出,希望双方在法国阳光纪录片电影节、昂古莱姆国际漫画节等项目上实现进一步合作。西尔维·马尔西里副省长诚挚地邀请我校到法国滨海夏朗德省考察交流,并表示很乐于促成我校与滨海夏朗德省在艺术、文化、教育和产业等方面的合作。

此次法国滨海夏朗德省代表团的来访将进一步促进吉林动画学院与法国的合作与交流,使两国文化互通有无,让两国人民友谊长存。(苗露曦)

## 第三届全国“互联网+”大学生创新创业大赛总决赛开赛

# 我校两个创业项目获金奖



右图:吉林动画学院参加全国“互联网+”大学生创新创业大赛总决赛的选手合影。许加强摄

本报讯 全国“互联网+”大学生创新创业大赛总决赛9月16日、17日在西安电子科技大学火爆开赛。吉林动画学院“互联网+国风漫画创作源计划”“如你所见全国领先的影视拍摄解决方案提供商”两个创业项目获得大赛金奖,“松塔动画——全国首创工业级影视动画制作工厂”项目获得铜奖。

本次大赛经过各省当地校赛初赛、复赛、网络评审等环节,77所高校的119个项目一路过关斩将,从全国37万个团队报名项目中脱颖而出,晋级全国总决赛。

在众多强劲对手激烈对抗中表现优异、勇夺金奖的我校两支团队,是创新、创造、创优、创业核心文化土壤深厚的吉林动画学院的杰出代表,吉动为你们骄傲!

《国务院办公厅关于深化高等教育创新创业教育改革的实施意见》颁布以来,我校十分重

视学生创新创业教育活动。我校发挥学校产学研办学特色多效并举,完善双创“软环境”。2015年就成立了创新创业中心。2016年4月,我校着眼于艺术类院校的特殊性,结合自身专业优势的实践性,将原“创新创业中心”改为“创意产业创新创业孵化平台”。平台更名后,在产业大厦建设1500平方米创业空间,设置路演室、会议室、工作室等功能区,配置基础设施,满足项目团队办公、会议、交流要求。“创业空间”建设初具规模后,围绕动漫游、产品设计、虚拟现实、影视传媒及互联网五大类别吸纳校内优秀创业项目入驻,进行初期培育。

我校确立市场思维,打造“吉动特色”孵化模式,创业空间引凤来巢,全创业链的人才孵化模式彰显了“吉动特色”。2016年平台立项113项,参与学生1200余人,指导教师

100余人。我校整合优质资源,打造吉动创业联盟。去年11月18日,在我校举办的2016年全国创新创业大赛上,由我校发起的全国乃至全球最为先进的青年互创平台,国内首个依托于产学研一体化优势创新创业青年社区——“独角兽”创新创业计划启动。同时,学校建立“文化创意产业孵化基金,首批注入资金1000万元,为优秀项目提供资金扶持。

我校对吉林省第三届“互联网+”大学生创新创业大赛参赛高度重视,全校领导和师生以饱满的热情投入到大赛参赛中。同时学校精心组织团队,奋力拼搏,取得优异成绩。在省总决赛中,我校5个项目获得金奖,获得全省冠军的好成绩。

据介绍,我省参加本次全国总决赛的共有19个项目,其中吉林动画学院有3个项目参加决赛,获得两金一铜的优异成绩。(闫琦)

# 文化创意产业创新创业发展论坛专家报告摘要

## “大众创业、万众创新”——社会设计

台湾大同大学的副校长、设计学院的院长 吴志富



吴志富 刘庆发 摄

成一个很好的品牌。

我们的学生都只关心自己的专业，不会去关心社会，更重要的是他们不会去寻找社会重要的命题，不知道社会需要什么。关怀社会的社会设计是最重要的。社会设计的大部分是关怀弱势、灾害和环境资源。我要讲的第一个例子是组织学生实现小朋友的愿望。我们在台湾的粉丝页有一个愿望实现的部分，小朋友只要画一张图，上传到粉丝页上面，如果被挑到，我们的学生就会帮你做出来，在儿童节的时候送给小朋友。小朋友们画的五花八门，不到五岁有超过300个人上传，我们挑选60个愿望。做完后请学生坐高铁送去给他们，让他们猜礼物。这样的活动让学生跟社会有了参与的部分，而小朋友们也过了一个非常快乐的儿童节。

创客中心的平台是非常开放性的平台，无论学生想做什么都可以通过这个平台。平台的媒体曝光非常多，很多人打电话给我说能不能办类似这样的公益活动。比如说说药商、艾滋病相关组织，他们每年都要举办很多这样的公益活动，希望我们这个平台去帮助他。让艾滋病青少年动手做设计，让他们感觉有存在的价值。这样的模式就类似一个企业的模式。

我们也有做与老人相关的社会设计。这些长者们最需要社会的尊重。他们需要的不是只有吃饱，而是自我实现。老人的产业很重要，让他感觉自己存在的价值，而情感链接就成为设计者在做设计时需要着重考虑的一个点。

这次讲座讲的主要有两件事情，利用一个空间的开放达到分享与共创，利用这个我们产生了新的商业模式，商业模式可以去创造。但是重要的点是如何寻找真正社会的议题和命题，这是创新创业里面最重要的。很多东西、很多想法要用社会设计把它们表现出来，但在设计的过程中我们要好好想一想，什么才是社会的重点和人们的需要，什么才能具有真正的社会价值。

成功创业有三个要素。第一个要素是专业的能力，第二个要素是跨领域整合的能力，第三个要素是要了解社会的趋势。今天第一个要讲的是创客中心的缘由，第二是要分享两个社会设计的经验。

现在很多设计专业的学生不再动手去做东西，尤其是产品设计，其实这样是不对的，只有通过动手去做，才会思考到设计的原因，才会去思考一些细节。想让学生们恢复动手做设计的能力，这就是我们做创客空间最原始的精神。我们的创客空间做了一个很大的改变，就是把自制力和团队整合放在一起，从讨论东西做出来，形成一个商业模式。

我常常讲，要能够成功第一要有气，有人气以后要有氛围，这样才会形成一个良好的生态池，变化

## “互联网+”文化带来的创新创业机遇

汤圆创作 CEO、连续创业者 周玮



周玮 刘庆发 摄

在我创业的时候还没有互联网产品的概念，主要是在互联网的运营和整体的思路上去创新。我不是一个专业的文化商人。坦白说，我的血液里面流淌更多的是互联网的思维方式。离商业逻辑还有一点遥远，我们也在继续学习。在整个创业过程中，最重要的核心能力是持续不断的学习能力，我也一直把自己定位为一个学生。

IP是一个知识产权，围绕它周边有大量的东西来衍生开发。如果成为IP，整个产业或者其他的福利会源源不断的进来。其实从整个的发展历程来看，整个泛娱乐的总产值由1888亿元已经到了5000亿元。从发展链条上看，网络文学在2016年带来了80亿元的市场。动漫跟衍生品的市场有1132亿元，二次元用户

2.19亿元。我们可以看到整个市场飞快的增长。而大家认为中国的超级IP有什么?《西游记》《聊斋》，好的内容和好的故事是一个IP成长的核心，我们看到了“1”和后面增长的“0”。但是我们怎么做到“0”跟“1”，这就需要我们去思考。

回到互联网，互联网本质是什么?其实就是信息的链接。百度是搜索引擎，连接的是人和信息。淘宝链接的是人和商品。滴滴打车是链接的人和交通工具。我们用的共享单车，是链接人和自行车。互联网的本质很重要是人和物、信息的链接。实际上互联网给我们带来了成本下降，效率快速提升这样的变化。

在内容创业上，我给同学们三个小建议：第一，内容就是你的社群，经营什么内容就是经营什么社群。其实在内容创业的过程中，你生产的过程就是在经营社区。

第二，内容要有能量，能交流和互动，最终要占领用户的心智和切割用户的时间。不管消费什么内容，是鸡汤短文，还是漫画，就是在占领用户的心智和时间。在传播的过程中所有社交化的传播是能量传播，我感受到你内容里面的能量所以我去转发。比如说我举一个不一定恰当的例子，我们五、六年前经常看到“不转不是中国人”等等的。没办法，它带着能量，因为我说的是，所以大家去转。它是热血的、青春的、怀旧的、感恩的，要记住带着能量。

第三，持之以恒的坚持下去。其实内容这件事情，最大的门槛是什么?就是时间，内容最好的伙伴其实是时间，这件事情显得尤为关键。

如果我们创业，我建议大家去遵守这样的原则，一内容是社群，二是内容有能量，三是持之以恒。

最后我想说，我们在做这件事情上总是会遇到商业文化和艺术文化在找平衡点，有些内容不能太低俗，这样的内容没有什么艺术性。我希望我们的同学们做的内容要合法、合规，要传播正能量，去寻找到责任的平衡点。

## 创新创业的国际经验

天使投资人 巴秋哲



巴秋哲 耿宇泽 摄

现在向大家介绍一下我作为投资者的经验。大约在2012年前后，我就开始深入到美业邦在北京的一些业务。我本身就是一个风险投资人，对投资的事情，我是比较认真的。我是2012年认识了美业邦的创始人，也就是CEO，但是到了2014年我们才开始正式的投资。为什么要花这么长时间，因为在2012年的时候，我们的团队要彻底改变美业邦的运转方式，我们公司主要来出人帮助他们进行改革。后来我们意识到，可能我们的方式不一定对，在这期间，一年半左右的时间总是开会，大家集思广益来讨论这些东西，后来我觉得不能光这样做，要走出一条新路，利用互联网资源，尤其是利用SAAS软件。

2014年当时有很多美容院，他们所采用的运营模式称之为上门服务，比如说一个女士需要按摩或者是美容，他们上门到处走，但是，这样下去不会有好的前途。因为我们不想彻底改变美容院的运行模式，于是就提出给他们提供一个工具——SAAS软件，来提升他们的管理效率和管理结果。大家可以看到，这个就是以前的时候，客户的档案和服务记录都是用纸记载的，非常麻烦，效果也不好。现在我们就改用了这个画面，极大地提高了预约管理效率，原来记录的一张纸，现在全在IPAD的页面上显示出来，清晰、整洁，还很好看。这个是一个管理软件，不光对客户的那

现在向大家介绍我现在做的项目，我是这个项目的CEO，这个项目叫优设。大家可以看到我们做的就是设计强大的移动端，室内设计软件可以改变操作模式，使我们的工作更方便和快捷。同时我们自己开发了渲染器，无须借助第三方或者其他公司的力量来做这个事。我们这个渲染速度要超过一般市场上的渲染速度50到100倍。同时我们工作起来非常便捷，有的时候不一定必须在办公室做，也可以用手机，在田野，在外边的时候和客户讨论的时候，只要有了WIFI，甚至没有WIFI的情况都可以进行渲染。

些进行管理，同时对公司里面的人员和员工也有管理的作用，还有其他的功能。

2016年12月，我又给它添加了新的功能，在线销售、在线选货，主要是给美容院销售美容和化妆品产品。美容院大量消耗品就是毛巾、内衣、内裤、袜子，使用量非常大。在这个过程中，不一定时时刻刻都是巨大的技术突破，和多么重大的创新。像传统模式的O2O，但是我们关注的更是一些很小方面的创新，给需求提出解决方案，或者给一些简单的工具，我们吧注意力放在这个上面。

现在我们做几条结论。首先，有各种各样的创业人员，我们要求有这么几点：

- 第一，总是做正确的事，同时诚实、正直非常重要。
- 第二，永不言弃，总是持续有信心的做某个事。
- 第三，要建立高质量的人际关系。
- 第四，时间就是金钱。
- 第五，失败并不重要，也并不可怕，我们关键从失败中学习，为什么失败，然后继续努力，然后继续做好。
- 第六，学会调试，会调整，适应。
- 第七，不是所有的钱都应该挣。
- 第八，志存高远，往大了想，往远了想。
- 第九，提醒大家要永远保持谦虚、谦虚的态度，可能你

取得一些成就，但是不能骄傲，永远保持谦虚的态度。

下面是作为天使投资人重要的方面：首先是POCD的框架，代表人、机会、情况、环境，包括你的产品市场，最后是交易。

第二，我们可以称之为“四维”，人、机会、情况和交易，如果这“四维”中缺少任何一维，我们认为条件不成熟，这个时候不要着急投资，要往后退一退，也可以看一看投资团队会不会从新的角度看待这个问题。

第三，你要投资的时间不能光看商业计划，同时要看看人，要了解这个创始人都是什么人，是很真诚吗，很诚实吗?

第四，选择投资方位的时候有两个选择，第一个是宽一点的，大一点的投资，另外一个只是选择几个进行投资，我是倾向于后者。

第五，在进行天使投资的时候，我们投的不仅仅是钱，资金，有的时候还要投一些人力进去。

第六，我们要强化自己的调整、转向的能力。你要随着情况的变化进行调整，也可能最终你生产出来的产品跟你最初想的并不完全一样。

第七，要做彻底的禁止调查。你要知道天使投资人和风险投资人不同，风投的人的钱不是自己的，而天使投资人的钱是自己的，你要对自己的钱负责任，所以要认真的禁止调查。

第八，你做了投资以后如何退出，也就是说你实现对投资的回报有一定预测，然后你可以决定什么时候出售掉自己的股份，再想能不能出售成功。

第九，我们自己投资人不要过多的关心数字，多少多少钱，具体的算这个数，要关心，但是不要过多的关心，我们要把更多的想法和精力放在人上。人的素质、人的想法等等。

# 以理论学习为推动 实现党建工作新发展

### 学校召开第三季度党委理论中心组学习扩大会议

本报讯 9月5日，学校党委在产业大厦16楼小会议室召开2017年第三季度党委理论中心组首次学习扩大会议。参会人员为学校党委委员、校长助理以上领导和各基层党总支书记。

会议由学校党委副书记盖凤明同志主持。他强调，党委理论中心组学习，是提高党委班子成员理论政策水平的重要举措，党委班子成员理论水平高低，对推动学校全面建设与发展起着至关重要的作用，党委班子成员只有不断用理论武装头脑，才能实现对基层各项工作的有效指导。

会上，学校党委理论中心组成员徐秉刚就“习总书记7.26在省部级主要领导干部会议上讲话要点”“学校党委关于深入开展学习贯彻习近平总书记重要讲话精神”“关于《教育脱贫攻坚‘十三五’规划》”“关于《教育脱贫攻坚‘十三五’规划》”“关于《教育脱贫攻坚‘十三五’规划》”等内容的集中学习。

学校依据上级指示精神，结合学校实际制定了相关学习及主题教育活动方案。方案要求全校各基层党组织要切实提高政治站位意识，紧密结合本学院、本单位和本部门具体工作实际，把学习贯彻总书记系列重要讲话精神转化为推动学校各项教育教学和人才培养工作的强大动力；融入学校“自尊、自强、创新、创造”校训精神；融入学校“同舟共济、敬业爱校、勤奋务实、追求卓越”办学精神；融入学校“为学生负责、为家长负责、为行业负责、

为社会负责、为国家负责”办学宗旨；融入学校“开放式国际化、产学研一体化、创意产品高科技化”办学特色；融入学校“大思维、大理念、大视野、大胸怀、大气魄”办学风格；融入学校“创新、创造、创优、创业”文化核心内涵；融入学校特色办学9个不动摇；融入学校十大个性文化；融入学校“十三五”事业发展规划“十大布局”；融入董事长在学校中层干部会议上的讲话精神。

支部委员会、党小组会，要按时上好党课。“两学一做”是学习习近平总书记重要讲话精神，学习党章，做优秀共产党员。

第三，我们要把我校的政治氛围搞得浓浓的，迎接党的十九大胜利召开。党的十九大是我国建设小康社会决胜阶段的一次重要会议，是以习近平为核心的党中央带领全国各族人民从胜利走向胜利的一次重要会议。我们要把全校的政治氛围搞得浓浓的，坚决和党中央保持高度的一致，坚决拥护以习近平为核心的党中央做出的一切决定，决不允许有杂音，决不允许有非组织活动，决不允许出现非正常事件，用实际行动迎接党的十九大胜利召开。

第四，我们要认真学习黄大年同志有大我、爱国爱国的精神。在我们动画学院，党的先锋模范作用就体现在我们每个党员的身上，党的先锋模范作用就体现在我们每个党员的行动上。因此，我们全体党员都要向黄大年同

志学习，在党言党，在党忧党，爱岗敬业，公而忘私，在各项工作中率先垂范，走在前列，为全体师生树立榜样。

第五，我们要积极创新党建工作。我们动画学院成立了马克思主义学院，马克思主义学院要充分发挥作用，在全校党建工作中，在全校思想政治工作中，创新形式，有的放矢，使思想政治工作人员入脑入心，发挥作用。其他各个部门都要采取多种形式，积极主动的做好思想政治工作。让思想政治工作之花，结出我校创新发展之果。

与会人员纷纷表示，在今后各项工作中，将按照“五位一体”总体布局和“四个全面”战略布局要求，紧密结合学校实际，全面提升党建工作科学化水平和党建为学校中心工作服务的保障能力，不断为学校创办国内一流、国际知名百年名校奋斗目标的实现发挥应有作用。

(徐秉刚)

# 诚挚的问候 殷切的希望

## ——董事长、校长郑立国致全体教职员工的一封信



各位老师、各位同仁:你们好!

在这硕果累累的收获季节,我们迎来了属于你们的第33个教师节。在此,我代表学校董事会和校领导,向辛勤工作在各岗位的教职员工致以节日的祝福和诚挚的问候!向长期以来关心和支持学校发展的教职工家属表示衷心的感谢!

今年是学校提升战略布局高度、创新突破各项事业的决胜之年,是全面落实学校“做大教育体系、做强关键技术、做实各项事业、做精吉动出品”的务实之年。学校在构建文创教育和产业体系基础上,加快构建民航产业全产业链国际立体化教育体系布局。“精准人才培养”战略全面实施,全平台、项目制教学成果日趋显著;成功收购法国里昂航空学校,打通专升本、海外实习就业体系;推进论坛常态化建设,成功举办中法文化之春、中美漫画高峰论坛等国际论坛活动,国际品牌影响力、国际教育理念和国际产业价值全面释放;高水平承办吉林省“互联网+”大学生创新创业大赛,取得优秀组织奖和5金8银6铜的佳绩,更有3个项目角逐国赛。这些历史性的突破和骄人业绩的取得,是吉动人永不懈怠、追求卓越的成果,更是学校创新发展

的里程碑,我为你们助力学校发展感到欣慰,为你们取得丰硕成绩感到自豪!

吉林动画学院变革创新的十七年,每位教职员工及其背后的家庭都给予了学校强大的支持,助力了学校的创新发展。正是吉动人百折不挠、坚持发展的品质,筑起了吉动品牌;是吉动人着眼未来、开拓创新的理念,展现了特色内涵文化;是吉动人秉持初衷、不忘初心的情怀,收获了学子感恩母校的赤诚之心!

作为吉动教育事业稳步发展的推动者,学校取得的成果离不开全体教职员工团结凝聚力和锐意进取,更与大家发挥自身优势、融入学校建设密不可分;作为教书育人的主导者,吉动学子专业能力、创业活力的提升是每位教职员工立德树人、执着引领的回馈,更加离不开你们的悉心指导和鼓励创新!

学校正值创新发展关键时期,广大教职员工要继续汲取三大办学特色、四创核心文化、五负责办学宗旨等内涵文化的精髓,深刻领悟学校全新战略布局,坚守“大视野、大理念、大胸怀、大气魄、大思维”的五大发展格局,以“社会化功能、全球化视野、企业化思

维、市场化意识、工业化体系、商品化价值”六化发展理念为战略方向,继续围绕年度各项重点工作,发扬为人师表、严于律己的师德师风,忠于教育事业的优良品格,坚守人才培养的核心使命,全面强化对学生的思想引领、项目指导和创业引导!

各位老师、各位同仁,在成就共同事业和实现理想道路上,我是你们忠实伙伴和永远朋友。相信在你我共同努力下,吉动将继续坚持内涵发展、特色发展,让我们共同迎接更加璀璨耀眼的明天!

最后,感谢广大教职员工以及家人朋友对学校发展给予的大力支持,衷心祝愿大家节日快乐!幸福安康!

吉林动画学院董事长、校长:

# 欢聚一堂,喜庆佳节,畅想未来

## ——吉林动画学院庆祝第33个教师节联谊活动侧记

金秋送爽,硕果累累,这是收获的季节,也是充满希望的季节。在这个阳光和煦,秋韵荡漾的美好日子里,我们迎来了第33个教师节。为了庆祝教师节的到来,增强我校教师团队的凝聚力,9月8日~9日,我校以学产对接实践教学平台四大体系为单位,分头组织开展了教师节庆祝联谊活动。

### 饮其流者怀其源,学其成时念吾师

“把浩瀚的海洋装进我胸膛,即使再小的帆也能远航。”在欢快的歌声中,动画艺术学院、游戏学院、漫画学院、虚拟现实学院与动漫游基础教学部联合举办的教师节联谊活动拉开了序幕。吉林动画学院董事长、校长郑立国,副校长、动画艺术学院院长罗江林,董事会监事张砚为等学校领导参加了此次联谊活动,200余名教职员工与校领导欢聚一堂,共同庆祝这个专属于教师的节日。各单位教师纷纷献上各种文艺节目,动画艺术学院的三名学生更是以“校徽”为素材,精心创作了两个手工作品,表达了学生对教师和学校的感激和敬意。丰富多彩的艺术节目将活动氛围推向了高潮。

“吉林动画学院变革创新的十七年,收获了无数学子感恩母校的赤诚之心和广大教职员工的团结聚力和锐意进取。”董事长在联谊活动现场感慨万千,他谈到,学校的创新发展迎来了关键时期,而优秀的教师队伍体现了一所学校的文化底蕴,希望各位老师继续发扬优良传统,勇于迎接挑战,共同努力,齐心协力共同迎接吉林动画学院的美好明天。

### 新竹高于旧竹枝,全凭老干为扶持

电视与新媒体学院、电影学院、影视造型学院、文商学院和民航学院的庆祝活动由电视与新媒体学院的青年教师张师主持,在热烈的气氛中拉开帷幕。活动刚开始,学校副校长、副校长刘欣便向全体教师送上了真挚的祝福,对全体教师多年的默默付出,为学校整体发展做出的巨大贡献表示感谢。她勉励教师立足岗位,发挥自身优势,为学校培养更多应用型优秀人才,同时希望大家继续保持昂扬的精神状态砥砺前行,为学校的全面发展积极奉献。刘欣副校长的讲话深情、真挚,活动现场的教师纷纷拿出手机,记录下自己的感动,对刘欣副校长、副校长的敬爱与感谢。

活动期间,学校常务副校长胡维革带领教师代表带来惊喜的文艺节目,将现场气氛推向高潮。电影学院院长杨晓丹,电视与新媒体学院常务副院长赵凌云分别上台献演,用精彩的表演表达了对老师的感恩和祝福,赢得了全场教职员工的热烈掌声。

### 师者,所以传道授业解惑也

由校长助理、通识教育学院院长王首民带领组织的通识教育学院、国际交流学院和体育俱乐部的庆祝教师节活动现场也是气氛融洽,笑声不断。我校常务副校长胡维革参加了这场活动,他在讲话中提出,身为教师,最重要的责任就是教书育人,教学是良心活儿,容不得懈怠。教师们要以校为家,以教书育人为荣,以教好学生为傲。

随后,有趣的小游戏将晚会氛围推向高潮,平时严肃、不苟言笑的老师们在舞台上不顾形象的抱成一团,你推我搡,我挤你拽,活动现场一时充满了欢笑;体育俱乐部的集星宝老师更是带来了精彩的跆拳道表演,将整个活动氛围推向高潮;我校电影学院院长杨晓丹,也用深情浑厚朗诵表达出了自己在节日里的感动和喜悦。

### 桃李不言,下自成蹊

设计学院、广告学院、产品造型学院以及设计基础教学部的老师们在董事会监事朱莉、副校长王春利的带领下也在庆祝自己的节日。王春利副校长表示,吉林动画学院是全体教职员工们共同的家。她代表学校对老师们多年来对学校工作所作出的辛勤努力和付出表示衷心的感谢,并祝大家节日快乐!

“有感动,有欢乐,从来没有经历过这样的教师节,我很幸福。”设计学院的一位年轻老师在晚宴上说,教师们可以在这样一个场合畅所欲言,互通有无,谈感受、谈感想、谈见解。大家就科研项目、专业领域、学术争鸣等展开热烈讨论,为推动日后分院间的合作奠定基础。老师们表示在欢度节日的同时,更明确了未来需将统一思想认识,深刻理会学校办学特色,自省自励,奋发进取,为学校的全面发展贡献力量。

一支粉笔,两袖微尘,三尺讲台,教书育人。教师是一份崇高的职业,而教师们培养的学生更是祖国未来的栋梁,行业的先锋。第33个教师节的庆祝联谊活动结束了,这次活动中,教师们增进了了解,加强了交流,也坚定了教书育人的信念和坚守人才培养的使命。正如郑立国董事长、校长在教师节寄语中所说,吉林动画学院将在广大教职员工的共同努力下,继续坚持内涵发展、特色发展,迎接更加璀璨耀眼的明天。

(闫琦)



教师节联谊活动现场,校领导与教师欢聚一堂。

刘庆发 摄



副校长、副校长刘欣与参加联谊活动的部分女教师合影。

刘庆发 摄



▲ 董事长、校长郑立国向教师敬酒。  
刘庆发 摄



鲜花送给女教师。 刘庆发 摄



常务副校长胡维革与教师亲切交谈。

耿泽宇 摄



副校长王春利与教师亲切交谈。

赵欣宇 摄



他的声音被定格在几代人的回忆里,他的声音曾赋予银幕角色新的活力。在从业的三十多年中,他为五十多个国家的不同风格的影视作品配音,共完成了一千三百多部影片的配音创作。他用声音造就传奇,用声音赋予角色新的生命。他就是吉林动画学院电视与新媒体学院优秀教师、中国北方朗诵联盟副主席、朗诵艺术家协会副会长、国家一级演员——刘大航

# 传承最真最美的声音

## ——记吉林动画学院电视与新媒体学院优秀教师刘大航

### 心系传承 烛泪成灰秋更稠

配音演员这个只闻其声、不见其人的平凡工作对于很多人来说或许不值一提,但对于在部队当过文艺兵的刘大航老师来说,从小对电影有着特殊的情怀,对语言艺术有着执着的热爱。1982年,刘大航正式走上了配音演员的道路。在童自荣、乔榛、潘淑兰等老师的指导下,在艰苦的创作环境中,刘大航的职业生涯被一系列的经典作品记录着。《谍影重重》《马达加斯加》《神奇四侠》《蓝精灵》《寅次郎的故事》《雏菊》……他的声音成为整个时代所特有的记忆。

“没有付出就不会有所回报,尤其是做配音演员,这个职业的工作性质是别人所不知道的。”回忆起在长影译制片厂的时光,刘大航感慨的说,因为怕噪音影响影片的声音质量,夏天最热的时候,录音棚里都不能安装空调。录了一段时间之后房间内的温度甚至会达到三十多度,这种特殊的创作环境虽然艰辛,但是快乐也是相伴的。

刘大航在这样的条件下坚守了三十三年,积累了无数配音工作的宝贵经验。“配音过程是一个很繁琐的工作,光是对口型,就要经过八大工序。而现在市场节奏在加快,配音演员换代也逐渐加快。”刘大航说,“很多配音方面的经验和方式方法要传承下去,不能因为市场需求而放弃。”带着这样的信念,2006年,刘大航带着他的宝贵经验走进讲台,来到吉林动画学院,担任电视与新媒体学院播音与主持艺术专业的配音教师。

### 潜心教研 粉笔无言写春秋

来到吉林动画学院后,刘大航开始将主要精力向教师身份上转移,“对于学生的教育,应该发挥自己、正视自己,用心去感受每一个人,用自己的感觉去用心吐字,用爱归音。”走进讲台后,刘大航这样对自己说。教学是一门科学,更是一门艺术,仅有热情是远远不够的,还

必须有扎实的教学功底和科学的教学方法。从执教那天起,刘大航就没有放弃过对教学艺术的追求和对教学方法的钻研。为了使自己迅速地融入到教师角色中,他潜心学习教育教学理论,认真钻研教材教法,有时备课直到深夜。

“教师是一个良心活儿,对老师来说,责任心是搞好教学的关键。”谈到教学工作,刘大航语重心长地说。很多同学缺乏实战经验,刘大航就带着他们参加各种比赛,“夏青杯”、“长白山文艺奖”、“中国国际动漫节声优大赛”……在他的指导下,参赛作品从台词、音乐到音效全部让学生独立完成,学生获得了国内多项大奖,而刘大航老师本人也多次获得优秀指导教师奖。他让学生在摸索中锻炼自己,结合实际的比赛经验,让人才教育与市场接轨,凭借自己多年的工作经验和责任心,打造了一批又一批专业技术过硬的优秀人才。

在刘大航看来,教学不应该照本宣科,而应该寓教于乐。“用故事性的语言向学生传授知识,让学生感兴趣,听课不累,力求用幽默、风趣的语言,使优秀的学生因成功而发出笑声,也尽可能让后进生们在愉快和谐的气氛中受到触动。这在教学过程中是很关键的一点。”刘大航说,教师教学的过程中业务要精、责任心要重。要在思想上正面诱导、在学习上因材施教、在生活中热忱关怀。在课堂教学中,刘大航重视情景的创设,坚持以学生为主体,开展互动式的合作教学,构建新型的课堂教学模式,让学生自己在探究中掌握知识,并把知识传授、能力培养和情感熏陶有机结合在一起,使学生逐步具备学习的自主性,成为课堂的主人,让课堂充满欢乐。

### 爱心育人 秋来硕果满神州

从2006年到2017年,刘大航走进教学岗位十一年,学生近千余人,包括考入中国传媒大学广播电视专业研究生的高敏、中央电视台中文国际频道的编导殷海、海南省电视台主持人刘琦……F楼的走廊里张贴的优秀毕业生几乎都是刘老师的学生。

“我今年已经大四了,刘大航老师是我印象最深的一位老师。他不仅仅教我们如何去配音,还教我们如何去做人,让我们在学习的道路上获得了更多的知识。”电

视与新媒体学院播音与主持艺术专业的同学谢东接受采访时说,以刘大航老师命名的刘大航工作室每年选课人数都爆满。同学们都特别喜欢上刘老师的课。

“我的学生们现在在北京、深圳等等一线城市发展自己的事业,有些同学完全是从零开始,自己创业。”谈到自己的学生们,刘大航言语里充满了自豪,“创业之初肯定都很难,有的人开办语言学校,会跟我说请我去讲一节课,基本上我都是能去就尽量去,因为就算是走出校园,他们也是我的学生,孩子们在配音这条路上遇到了困难,我就应该尽力帮忙。”刘大航在日常完成教学工作的同时,还会尽量抽出时间支持学生创业,为已经毕业的学生尽量提供就业机会,希望学生成才。

“学校跟学生都对我有期待,我更要把自己的事情做好,让每个学生都有表现自己的机会,让学生有更好的就业渠道。”在刘大航老师和学生们的共同努力下,刘大航已连续八年被学校评为优秀教师,同时被评为大

学生创业优秀指导教师,他的配音指导课也被评为省级优秀课程。

“人的一生如果选择到了喜欢的职业,会幸福一辈子。”对于自己的教师职业,刘大航这样说,他喜欢配音,也乐于将自己的经验传授下去,聆听内心最怦然心动的呼唤,追求内心最富生命力的信念,他选择了教师这个职业,而这个职业所带来的很多乐趣是别人所感受不到的。因为喜欢这个职业,刘大航一直在为之付出、为之努力。把他三十多年从事影视配音所积攒下来的经验,传承给下一代的同学们。

幼苗茁壮园丁喜,凡人知,平时辛苦,晚睡早起,燥湿寒温荣与悴,都在心头眼底。教师是太阳底下最光辉的职业,用大爱做小事,用真心换真情。刘大航怀揣一颗对教育事业的真心,以教书育人为己任,用积极的态度影响着他的学生们。他用声音造就传奇,用品格点亮人生,用对学生无私的爱传承最真最美的声音。(闫琦)



刘大航为《惊天魔盗团2》配音。

## 掌握教学本领 培养精准人才

### 我校举办教学管理干部能力培训



本报讯 为更好地规范教学管理工作,提高教学管理效率和水平,9月12日,我校举办教学管理干部能力提升最后一期培训。

本次培训特邀我校副校长、教务部部长王春利作了题为《学研产一体化人才培养模式》的专题讲座。王春利结合吉林动画学院十余年的教学管理经验,围绕“学研产一体化与精准人才培养”对专业的设置、人才培养模式、人才培养方案、学产对接实践教学平台建设、创新创业教育改革和学研产一体化成果等十个方面进行了介绍。

王春利在讲座中指出,我校将坚持应用型大学办学定位,以强化学校内涵建设为驱动,以完善治理结构和运行机制改革为切入点,以产业集群带动专业群建设,按全产业链和创新链创办专业群,以学产对接实践教学平台建设为载体,以课程体系重组和课程内容改革为重点,以双师型师资队伍为保障,深化“学研产一体化”人才培养模式,加快“创意硅谷、创业硅谷”建设步伐,在人才培养、技术创新、产业发展、文化传承等方面实现重大突破,全面提升人才培养质量、技术研究能力和社会服务水平,进入高水平应用型大学建设行列。

本次培训还邀请了科研与技术创新中心

副主任赵明明为大家详细介绍了吉林动画学院科研发展计划。赵明明简要地介绍了国家科研发展计划、省、市科研发展计划、高校科研发展计划,着重解读了吉林动画学院科研发展计划,以产业为引领,强化优势特色学科建设和培育力度,优化文创、通航产业学科布局。在全校开展校级学科培育和建设,以组织开展申报校级学科为基础,完善学科队伍、学科学术成果及学科基地建设。推动已有平台建设,继续引进高层次人才,积极申报和承担省级重大科研项目及国家级科研项目。鼓励和组织各学院新建院级科研平台,在充分整合资源的基础上,配备科研及管理人员,进行场地及设备建设。对科研平台建设经费上给予一定支持,制定科研平台管理及建设制度,推动科研平台规范化建设。

人力资源开发与管理中心综合办副主任、力行职业发展学院院长助理孙硕总结讲话时指出,我校教学管理干部能力提升系列培训已圆满结束,学校对全体教学管理人员进行培训,是提高教学管理综合水平的一个举措,实现教学管理现代化不仅需要学校提供基础保障,同时还需要教学管理人员转变思想和理念、工作方法和流程,这将离不开全校师生的共同努力。(邱琳)

## 我校欢送2017年应征入伍学生

本报讯 为提高大学生思想觉悟,推进爱国主义教育和国防教育,鼓励大学生为祖国建设贡献力量,9月9日,我校2017年应征入伍学生欢送仪式在体育场隆重举行。

学校党委副书记、校长助理、学工部部长盖凤明,校长助理、学工部副部长金鑫,招生与就业发展部副主任刘静等校领导以及我校2017级近3000名新生参加欢送仪式。

欢送仪式上,金鑫宣读了我校2017年入伍学生名单。今年我校应征入伍的学生共有34名。金鑫代表全体领导教师向2017年入伍新兵表达了最诚挚的祝愿以及殷切的期望。随后,盖凤明、金鑫、刘静及2017级新生代表为光荣入伍的学生佩戴红花并赠送纪念品。

陆军新疆军区南疆军分区、电视与新媒体学院2015级播音与主持专业一班的杨启鹏代表新兵抒发豪情,表达决心:“都说‘当兵后悔两年,不当兵后悔一辈子’,是勇气、坚定让我们选择携笔从戎、参军报国,既然穿上军装,我们就会努力维护军人的荣誉,肩负起军人的职责,在军事训练中发挥吉林动画人百折不挠、认真坚持的优秀品质,在军营生活里发挥专业能力及特长,践行‘自尊、自强、创新、创造’的校训精神,磨练意志品质,培养能力担当,服从安排,听从指挥,忠于职守,绝不辜负学校领导和老师的谆谆教诲和殷殷厚望,满怀激情追逐梦想,乘风破浪勇往直前!”

电视与新媒体学院2015级摄影3班的黄学思同学代表在校生向即将入伍的新兵表达了最崇高的敬意,并希望新兵在军营生活中发扬“不怕苦,不怕累”的忘我精神,培育“服从命令,听从指挥”的坚毅品格,成为一名真正的优秀子弟兵。

右图:2017级新生代表为光荣入伍的学生佩戴红花。孙慧敏 摄  
下图:校领导向光荣入伍的学生赠送纪念品。宋北青 摄

盖凤明在欢送仪式上致辞,他首先向即将步入军营的34名学生表示祝贺,并围绕“大学生入伍”这一主题谈了三点感受:其一,大学生入伍是国家之需,使命召唤;其二,大学生入伍必天地广阔,大有作为;其三,大学生入伍要直面挑战,不畏艰苦。同时他又向应征入伍的学生提出四点希望:一要加强学习,提高素养;二要忠于职守,苦练技能;三要严守纪律,安心服役;四是牢记校训,再创辉煌。希望入伍学生能够不辱使命,早传佳绩。在军营中快速完成大学生到军人的角色转换,处处彰显吉动学子的精神风貌,以全新的姿态与母校重逢。

我校学子积极响应国家号召,投身祖国的国防建设事业,不仅体现了吉动学子良好的综合素养和爱国情怀,还展现了吉动人远大的理想抱负和社会责任感。相信吉林动画学院的新兵们定能行动坚定挺进军营,思想稳定扎根军营,勤学苦练建功立业,在火热的军营中书写人生最辉煌的篇章!(高雅洁)

