



动感世界

DYNAMIC WORLD

吉林动画学院院报 总编辑:郑立国

2017年第16期 总第134期 本期共4版 2017年7月3日出版 主办:吉林动画学院 主编:陈珍 编辑:韩笑 校对:闫琦 吉林省连续性内部资料出版物 准印证编号:JN00-246 内部资料 免费交流

本期导读

- 日本文京学院大学研究生院一行访问我校 详见T02版
- 吉林动画学院代表团参加2017法国昂纳西国际动画节交易市场活动 详见T02版
- 《青蛙王国之奇幻女王历险》进入二次全片内审 详见T03版
- 吉动第二届心理情景剧大赛播撒阳光 详见T04版

郑立国荣获省首届黄炎培职业教育奖“杰出校长奖”

本报讯 6月21日,由中共吉林省委组织部和吉林省中华职业教育社共同主办的“吉林省庆祝中华职业教育社成立100周年纪念大会”在省宾馆隆重举行。大会对推进吉林省职业教育发展作出突出贡献的优秀单位和个人进行了表彰。我校董事长、校长郑立国荣获省首届黄炎培职业教育奖“杰出校长奖”,载入吉林省职业教育光荣史册。全省百余所职业院校代表参加了大会。

中华职业教育社是1917年黄炎培联合蔡元培、梁启超、张謇等48位社会贤达,抱着教育救国的宏愿,创立的我国历史上第一个职业教育团体。中华职教社坚持“统战性、教育性、民间性”的优势,在我国职业教育事业发展中发挥了重要作用。

我校董事长、校长郑立国以前瞻性的战略眼光,结合中国文化产业对人才培养的需要,在国内率先创办以动画专业为主体的吉林动画学院;结合学校百年名校的发展定位,提出“自尊、自强、创新、创造”的校训精神,凝练出“开放式国际化、学研产一体化、创意产品高科技化”的三大

办学特色;创新构建“以教学为主导、科研为支撑、产业为导向”的“学研产一体化”人才培养模式,打造“创新、创造、创优、创业”核心文化,促进技术、艺术、市场、文化领域的人才培养,荣获省首届黄炎培职业教育奖“杰出校长奖”。

我校董事长、校长郑立国是省人大代表,省第十二届人大常委会委员,中国动画学会副会长及中国民营文化产业商会副会长。他心系民族文化传播发展,心系学生成长成才,带领全校教职员工以“为学生负责、为家长负责、为行业负责、为国家负责”的胸怀、担当和致命意志、矢志不渝的办学精神,为国家动画教育和文化产业发展作出了积极的贡献。

郑立国将带领吉林动画学院全体师生员工,牢固树立大思维、大理念、大胸怀、大气魄和大视野,不断深化“创新、创造、创优、创业”核心文化内涵,向创建特色鲜明、国内一流、国际知名百年名校目标,阔步前行!

(闫琦)



↑吉林省首届黄炎培职业教育奖杰出校长奖证书。
←吉林动画学院院长、校长郑立国。

第三届省“互联网+”大学生创新创业大赛首期训练营开幕

本报讯 为进一步推进我省创新创业教育工作深入开展,增强大学生创新创业能力和教师创新创业教育执教能力,有效提升我省参赛项目的质量和水平,6月19日,第三届吉林省“互联网+”大学生创新创业大赛首期训练营在吉林动画学院开幕。

全省高校大赛组织工作负责人,各高校推荐参加省总决赛的各组别的112个优秀项目团队、项目指导教师代表以及部分参赛学生代表,共计700余人出席了开营仪式。我校梦回绚丽、画盟图书出版工作室、黑豆校

园、互联网中国风动漫创作源计划4个项目团队也参加了首期训练营,接受专家的培训指导。

深化高校创新创业教育改革是党中央、国务院的重要决策部署,办好“互联网+”大赛是建立创新创业教育交流合作机制的重要平台。据省教育厅高等教育处处长宋辉介绍,自我省第三届大赛工作启动以来,全省高校高度重视,积极发动,校级初赛组织工作成效显著。截至6月15日,全省高校共计报名团队6896个,累计参赛学生31540

人(占在校生比例为4.9%)。宋辉表示,本次训练营,既是省总决赛前提升参赛项目水平的一次集中培训,也是搭建优秀项目与投资机构和企业交流的合作平台。

首期训练营分为5组,通过专题报告、分组路演、深度辅导、集中点评等方式进行。全国高校创新创业投资服务联盟副秘书长、万学集团联合创始人、执行总裁张强,全国高校创新创业投资服务联盟副秘书长、梧桐高创资本创始合伙人蒋楠,全国高校创新创业产业服务联盟秘书长、慧科集团副总裁王新霞等15位

专家,就参训项目的创意、商业模式、团队组成、PPT制作、答辩技巧等关键环节进行了全方位辅导。

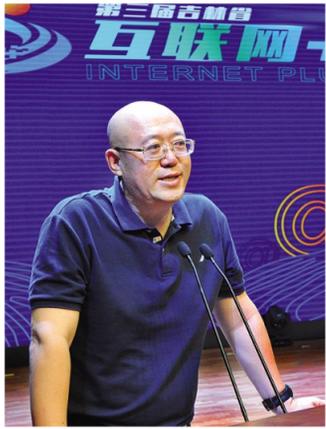
全国高校创新创业投资服务联盟副秘书长、万学集团联合创始人、执行总裁张强在开幕式致辞中表示,中国的高校中已经陆续涌现出很多的行业代表和企业先锋,很多项目已经从高校里面的实验室、学生大脑中的idea(想法),逐步地走向社会,成为新时代创新创业的引领和代表。张强说,吉林省一直是引领高校创新创业的先锋,在中国创

新创业教育领域也一直走在前列,希望全省师生能够在本次创新创业实践中把握机会、做出成绩,加速振兴东北经济。

仪式上,全国高校创新创业投资服务联盟副秘书长、梧桐高创资本创始合伙人蒋楠,万瑞腾达投资基金副总裁、全国高校创新创业投资服务联盟委员会委员牛晋,分别围绕如何做高质量的商业计划书、PPT和路演,大赛赛程和细则相关解读等方面作了主题报告,为参赛团队做好下一步的复赛准备指明了方向。(王子)



省教育厅高等教育处处长宋辉



全国高校创新创业投资服务联盟副秘书长、万学集团联合创始人、执行总裁张强



全国高校创新创业投资服务联盟副秘书长、梧桐高创资本创始合伙人蒋楠



万瑞腾达投资基金副总裁、全国高校创新创业投资服务联盟委员会委员牛晋

吉动广告学院荣获“金犛奖”金奖

本报讯 近日,吉林动画学院广告学院又一次在国际展会上大获丰收。在2017年“第26届时报金犛奖”创意比赛中,广告学院50余部作品入围,获得一金一银及“校长奖”的殊荣。

6月24日,“第26届时报金犛奖”颁奖典礼在北京大学举行,来自30所学校的400多名入围师生齐聚未名湖畔。吉动广告学院“FN”社团6名同学在谭皓月副院长、指导教师柴洪涛和创始人14级学生胡锡铭的带领下,代表吉林动画学院广告学院接受颁奖。

颁奖现场异彩纷呈,学生们在颁奖过程中与参赛的优秀等级奖作品形成“心灵共振”。大三学生胡锡铭、吕佳馨、李培源的“藤铁光电夜跑手环”作品喜

获金犛奖,为我校广告学院捧回一座国际金奖奖杯,学生们都备受鼓舞,也为低年级的学弟学妹们树立了榜样。

“校长奖”的获得可以说是与我校师生的共同努力是分不开的。今年我校广告学院共提交288件作品参评金犛奖,除了斩获一金、一银外,还有46件作品获优秀及佳作奖。在参赛作品数量和获奖等级上,在全国高校中表现突出,最终成为获的“校长奖”殊荣的五所高校之一,提升了我校广告学院专业在广告界的影响力。

“金犛奖”是全球华人地区规模最大的学生广告活动,每年都有来自世界各地的学生参与。(柴洪涛 盛伟男)



←6月19日,第三届省“互联网+”大学生创新创业大赛首期训练营在吉林动画学院开幕。



“第26届时报金犛奖”创意比赛颁奖仪式。

搭建共赢平台 共促两校发展 日本文京学院大学研究生院一行访问我校

本报讯 6月19日,日本文京学院大学研究生院院长金井繁雅一行三人到我校访问并签署两校合作协议。

此次两校的合作是在我校客座教授、文京学院大学研究生院客座教授川村顺一的推荐下促成的。我校副董事长、副校长刘欣等人接待了嘉宾。在我校领导陪同下,金井院长一行参观了校史馆、博物馆,对学校的飞速发展以及馆藏的作品赞不绝口。

参观结束后,副董事长、副校长刘欣,游戏学院院长尹炯燮、助理宋珊珊,国际合作与交流办公室主任鲍怡萍、苗露曦、金璐与文京学院大学研究生院代表进行了座谈会。

刘欣首先对金井院长一行的到来表示了真挚的欢迎,她通过介绍我校的办学特色及学生情况,梳理了我校建校这17年以来所取得的成就。

文京学院大学研究生院金井院长对学校的热情款待表示了感谢,并表示因两校的发展思路以及课程设置上相似的地方很多,因此对两校间的合作也充满期待。游戏学院的尹炯燮院长希望能在游戏领域进行合作与交流。

此次座谈在学生派遣、教师交流等方面基本达成了一致。会谈结束后举行了两校间的校际合作签约仪式。

同日午,我校客座教授川村顺一为游戏学院的师生们带来了以《游戏界的现状和



目前所需要的人才》为主题的讲座。川村教授通过深入浅出精彩讲解,为游戏学院的师生带来了最前沿的行业信息,讲座现场的气氛非常热烈。

我校一直践行着开放式国际化的办学道

路,此次与文京学院大学研究生院的合作对于毕业生的深造以及国际视野的扩展都有着积极的推动作用,同时也搭建起中日两国文化创意领域间的合作平台。

文京学院大学成立于1924年,位于日本东



吉林动画学院副董事长、副校长刘欣与日本文京学院大学研究生院院长金井繁雅签署校际合作协议。耿泽宇摄

日本客人参观吉林动画学院校史馆、博物馆,对学校的飞速发展以及馆藏的作品赞不绝口。耿泽宇摄

增强两岸文化沟通 探讨行业发展趋势

“2017海峡两岸五校师生广告作品联展”在我校开幕

本报讯 6月14日,“2017海峡两岸五校师生广告作品联展”在吉林动画学院图书馆开幕。

此次展览是吉林动画学院联合台湾省中国文化大学、厦门大学、福建工程学院、福建农林大学共同举办的广告专业和艺术设计专业师生专业交流活动。展览以“丰形异彩”为主题,旨在强化两岸高校学生专业和学术交流,提高学生专业能力,提升学生专业形象,开拓学生专业视野。

根据联展主题,5所高校共挑选了350件海报、平面媒体、插画、摄影等广告形式代表作品。其中教师作品45幅,学生作品305幅,我校师生参展作品共75幅。现场的很多作品都别具匠心,其中海报《一点资讯》是通过大家都熟悉的Wi-Fi标志来传播一点资讯,通过蓝红对比中红色的那一点,让人们看到标志时会不自觉的将目光停留,从而达到传播目的;海报《创意按钮》设计简单可爱,“想不到创意啊”是设计师没有想法时最常说的话,作者直接将这句话表达在画面上,

贴近生活实际,通过改变字体让人感觉耳目一新。不仅仅是这两幅作品,本次参展的300多部作品都翻空出奇、匠心独具,表现出了当代大学生不拘一格的创意思维,为观赏者提供了前所未有的视觉感官体验。

“广告可以拨动理智、扣动心弦、启发情感、引起消费期待,是一门大学问。”吉林动画学院常务副校长胡维革在开幕式上表示,“两岸五校广告师生联展”是增强文化沟通、交流专业想法、探讨广告模式的平台,是两岸学习、研究、制作过程中的大事,意义十分重大。胡维革希望,通过联展的举办可以增强两岸文化认同,共同探讨广告人才培养模式和行业未来发展趋势。

吉林动画学院副院长王春利,党委副书记、校长助理盖凤鸣,广告学院院长胡镜泉,福建农林大学文法学院副院长陈小英,福建农林大学传媒系副主任王海燕,台湾省中国文化大学副教授杨锡彬,福建工程学院广告学专业负责人周华清等出席开幕式。

(闫琦)



6月14日,“2017海峡两岸五校师生广告作品联展”开幕,吉林动画学院常务副校长胡维革在开幕式上致辞。

理解创意 营销未来

韩国东义大学赵璟燮来我校举办学术讲座

本报讯 6月26日下午和27日上午,文化产业管理学院学术讲座在文化艺术中心二楼如期举办。本期学术讲座邀请到的是韩国釜山国际广告节筹备委员,釜山国际广告节筹备委员,韩国国家营销协会发展战略研究会委员,韩国国家营销协会发展战略研究会委员,为吉林动画学院文化产业管理学院师生分别做题为《用广告理解创意》和《数字营销的现状与未来》的讲座。讲座由文化产业学院副院长刘保庵主持,学院部分师生参加。

在《用广告理解创意》讲座中,以“创意是什么?”为主线。赵教授先以蓝天和中国的白酒切入,指出创意是通过细微点的关注和思考而产生的灵感。赵教授不断地与学生互动,并以数字、笑话、药品广告为例,说明广告要突破思维、国度和文化的限制。在《数字营销的现状与未来》讲座中,着重讲解无人机、VR技术、人工智能、ASMR技术、网络直播等数字技术时代营销,着重强调“创意要以人为本”。

副院长刘保庵对赵教授的精彩讲座表示感谢,并表示赵教授为我们文管师生展现了独特、生动、有趣的讲学内容,通过故事循循善诱,由浅入深地讲解

“创意”、“创意思维”,打开师生的创意思维,丰富校园文化活动,彰显了开放式国际化的办学特色,并教给了师生一种培养创意思维和思维的好方法。(赵升华)



赵璟燮为我校师生奉献了一场独特、生动、有趣的讲座。赵璟燮与参加讲座的师生代表合影留念。

吉林动画学院代表团 参加2017法国昂纳西国际动画节交易市场活动

本报讯 应法国昂纳西国际动画节组委会邀请,吉林动画学院委派动画艺术学院院长助理张云飞、禹硕影视总经理助理刘佳、吉林动画学院韩国 MOLE 设计工作室负责人郑健、企划与战略发展中心国际合作与交流办公室主任刘璐一行4人于6月12日~16日赴法国昂纳西参加2017法国昂纳西国际动画节交易市场活动。

昂纳西国际动画电影节是目前世界上规模最大、水准最高的国际动画节,迄今已举办27届,是国际动画领域的盛会。成立至今已有45年,享有“动画奥斯卡”的美誉,其下设的动画长篇、动画短片、电视动画等奖项为世

界动画界的最高荣誉。

展会期间,国家新闻出版广电总局电影局周建东巡视员参观我校展示区时,听取了我校关于《青蛙王国》系列电影及动画短片项目的简介及发展历程,对我校在项目选材、制作、宣传中取得的成绩给予了充分肯定。

2017年法国昂纳西国际动画节,集中了世界上最新动画短片、长片电影杰作,汇聚了业内名家和新秀。中国作为本届电影节主宾国,中国参展商们向世界展示了中国文化与艺术互相融合、创意与创新齐头并进的发展现状,充分印证了中国元素的动画电影正在

越来越多地被世界所关注。

作为国内动漫人才培养的最高学府及动画制作的前沿企业,吉林动画学院及其校园产业公司以项目承接、项目合作、品牌授权、IP购买等为主要合作方式,与世界各国的知名公司进行合作洽谈,为学校及产业公司在国际范围内打造知名高等学府打下坚实基础。

本届法国昂纳西国际动画节交易市场在短短的4天时间里(6月13日~6月16日),共有来自世界上68个不同国家的超过2800人次参加交易,买家数量高达370名,参展商数量超过530名,动画项目数量超过411部。

(刘璐)



史蒂夫·布朗举办实验动画讲座

本报讯 6月27日,史蒂夫·布朗老师在A116多媒体教室为动画学院的学生带来了他的第三场讲座,此次讲座围绕实验动画展开。

史蒂夫·布朗在讲座中介绍了实验动画的起源:最初利用实验动画手法创作的导演是奥斯卡·费钦格,他把实验动画艺术艺术表现手法应用到迪士尼动画片《幻想曲》中,利用通感的原理开创了“视觉音乐”,即听着音乐,并且看到情景、颜色以及运动规律。

史蒂夫·布朗通过介绍萨尔瓦多·达利的绘画作品以及路易斯·布努埃尔导演的奇幻短片《一条安达鲁狗》的创作历程,讲解了这些艺术大师是如何利用弗洛伊德“潜意识”理论创作超现实主义作品的。他还详细介绍了著名导演安德烈·塔可夫斯基利用隐形叙述方式(即向观众保留部分特定信息,在电影里呈现出一些表现导演本人情绪的图像,但并不向观众解释图像意义,观众依据自身感受了解导演情感意图)来创作影片,并

表示,这些艺术手法可以应用到动画片的创作过程中。

随后,史蒂夫·布朗展示了近年来加艺学生的实验动画作品,这些作品多数采用了现实存在的材质来表现质感。他说,实验动画是艺术动画的一个重要组成部分,保留和发扬实验动画的制作对于动画发展有着不容置疑的作用。(刘佳宜)

史蒂夫·布朗在讲座中向我校师生展现了实验动画的独特创作视角。



法国昂纳西国际动画节期间,吉林动画学院展区吸引了众多国外知名公司前来洽谈合作。

宝刀出鞘 蓄势待发 《青蛙王国之奇幻女王历险》进入二次全片内审



吉林动画学院院长、校长郑立国, 副院长、副校长刘欣, 总导演宋江波等对3D动画大电影《青蛙王国之奇幻女王历险》进行第二次全片内审。

本报讯 近日, 3D动画大电影《青蛙王国之奇幻女王历险》正式进入影片内审阶段, 吉林动画学院院长、校长郑立国, 吉林动画学院副院长、副校长刘欣, 总导演宋江波, 制片人陈北京, 执行导演、艺术总监武立杰, 制作总监张蕊等共同对影片进行第二次全片内审。

破创新, 追求艺术、技术和市场的完美融合, 以“全年龄段”为受众群体, 打造“阖家欢”式3D动画大电影, 目前已经形成了极具竞争力的“青蛙王国”品牌。通过前两部的成功上映, 在全球范围内产生了良好市场反响和社会价值, 也为第三部的上映奠定了基础。

自2015年初, 《青蛙王国之奇幻女王历险》主创团队开始进入前期创作, 紧紧抓住董事长、校长郑立国提出的“打造精品”的原则, 二年半的时间里, 经历了三次脱胎换骨的修改和完善, 使作品在故事内容、情节设置、艺术表现、技术应用上, 与第一、二部相比实现了飞跃性的突破, 将作品整体效果提升了新的高度。在创作过程中, 期间剧本的反复推敲, 艺术的不断创意, 技术的迭代投入, 200余名员工与吉林动画学院师生日夜奋战, 耕耘不辍。今天的完美呈现饱含着禹硕影视、天博影视员工以及广大师生的智慧与汗水。宝剑锋自磨砺出, 《青蛙王国之奇幻女王历险》蓄势待发。



3D动画大电影《青蛙王国之奇幻女王历险》海报。

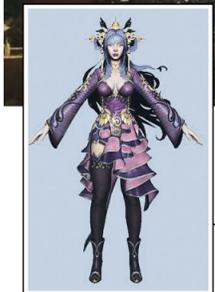
《青蛙王国》系列作为吉林省唯一一部3D动画系列大电影, 坚持打造原创精品, 始终以连贯的故事情节为主线, 阶梯式的突

及塑造原创品牌的信心, 主创团队将继续站在原创品牌的高度上, 开启《青蛙王国IV》的创作之旅, 将“青蛙王国”品牌做大、做强。《青蛙王国之奇幻女王历险》的上映指日可待, 相信必将为众多“蛙迷”带来一场超乎想象的视听盛宴, 预祝影片取得骄人业绩, 祝福“青蛙王国”品牌更加辉煌!
(唐丹)

天博公司举办动画工作室宣讲会



天博平台工作室宣讲会会场。



次时代模型作品。



本报讯 为进一步落实学院平台建设, 完备实践创作、教学体系, 根据学产对接实践教学平台建设方案, 吉林天博影视制作股份有限公司于6月22日面向2016级动画艺术学院学生, 举办天博平台工作室宣讲会。

天博平台工作室是由吉林动画学院学院和校园产业公司吉林天博影视制作股份有限公司共同组建的平台工作室, 该工作室在校企双方导师的共同指导下, 完成产业公司提供的真实实践项目, 按照企业的工作流程、制作标准进行考核, 注重培养学生的市场思维、职业素养、实践动手能力、团队合作能力和创新创业能力。是吉林动画学院“学研产一体化”办学特色的重要体现。近三年来天博平台工作室不断向社会输出高素质动画人才342人, 为在校学生提供三维影视动画前中后期、二维影视动画、新媒体动画及游戏美术等全覆盖动画相关专业指导实习平台工作室基地及专业指导教师, 并通过产业优质项目与实践教学, 实现校缘产业建设及坚守教书育人初心的双赢。

宣讲会上, 天博公司总经理张蕊从市场对人才的需求、用人单位对员工引进的要求等方面, 反推学生该如何选择专业方向、规划四年学习生活, 并全面介绍了吉林天博平台的特色、定位及项目规划等情况, 为学生在学习实践中确定发展方向、培养市场思维、锻炼职业素养领航。

宣讲会上, 天博公司游戏模型专业老师叶霖对次时代进行了有针对性的宣讲, 循序渐进地将次世代游戏发展、制作思路、公司技术水平、游戏作品以独特的视觉效果直观的展现在学生的面前, 而谈到制作流程中高模低模制作、法线贴图、PBR SHADER更是博得在场学生的阵阵掌声, 极大调动了学生的学习热情和兴趣。通过此次宣讲, 同学们在进一步了解了产业工作室情况的同时, 也明确了专业学习规划。

宣讲会后, 同学们对工作室产生了极大的热情, 通过QQ交流群的方式与各位专业老师进行实时沟通, 老师也对同学们的各种疑问进行耐心的解答。
(王婵)



“互联网+”大会设计方案研讨展示会场。

“互联网+”大赛 视觉设计工作顺利开展

本报讯 这个夏天, 由吉林动画学院承办的2017年第三届吉林省“互联网+”大学生创新创业大赛进行得如火如荼。为了保证大赛顺利开展, 吉林纪元素品牌设计有限公司于今年5月开始了此次大赛的全部视觉及宣传物料的设计工作。

完成了从主会场到分会场再到各个教室的物料设计工作。主视觉的设计理念体现了在建设“一带一路”的时代背景下, 大学生作为国家和地区间沟通的纽带, 创新创业蔚然成风。

设计初期, 该公司设计团队反复研讨, 提出多款方案, 经主办、承办单位确认后, 该公司按照规定的主视觉要求,

伴随着大赛的持续升温, 各个环节的宣传物料设计将持续完成, 这将成为整个赛程的“计时器”, 为充满激情的参赛选手加油鼓气!
(张厉阳)

牛刀小试 初见成效 吉林炫通首个互联网技术外包项目完美收官

本报讯 2017年6月, 由吉林炫通网络科技股份有限公司互联网技术中心, 独立开发完成的《郑州市中招理化生实验考试系统》, 通过郑州市教育局领导审查并正式投入使用。作为炫通公司技术部门, 互联网技术中心主要以本公司内部提供技术开发服务为主导, 并承接外部开发项目。此次是互联网技术中心第一次承接外包项目, 在项目外部开发过程中, 项目组齐心协力, 攻坚克难, 如约履行了开发合同, 为今后承接外包项目打开了一个良好的局面。

回顾本次项目的研发过程, 公司于自2017年5月初开始与客户多次接触, 反复沟通并确认需求。5月10日, 部门抽调骨干的研发人员正式成立项目组, 包括4名Java工程师, 2名IOS工程师。在开发过程中, 需要调试摄像头、电子目镜等硬件设备, 但是设备厂商并不提供开发所用的

SDK, 紧急关头, 技术总监亲自上阵, 撰写C++程序。参加项目IOS开发工程师通过摸索Ipad和Mac端开发框架, 保证了开发进度。经过的40余天的辛勤研发, 于2017年6月终于呈现在客户面前。通过客户进行现场部署、现场测试、现场答疑, 开发团队以严谨、务实、高效的工作作风赢得了客户的认可和赞誉。

开发团队的良好表现, 促使客户抛出了下一步合作需求, 双方达成了对未来项目的合作意向。未来, 互联网技术中心将在不断提升自身能力的同时, 将更好地研发出实用性、技术含量高的互联网产品, 解决“互联网+”时代各行业的现实需求, 服务于行业发展。
(祝广庆)

右图: 炫通公司研发团队与客户项目沟通现场。



剧演心理 心灵释放

吉动第二届心理情景剧大赛播撒阳光

本报讯 为激发广大学生心理健康意识,提高大学生心理健康水平,弘扬校园文化,加强对心理健康知识的宣传和普及。6月23日18时,由吉林动画学院学工部主办,心理健康与咨询中心承办的第二届“阳光心理 和谐校园”心理情景剧大赛于我校文化艺术中心国际会议厅隆重举行。本次大赛历时1个月,通过学院自选、初赛选拔,最终来自游戏学院、广告学院、电影学院等6个学院选送的节目登上了决赛的舞台。

吉林动画学院党委副书记、校长助理、学工部部长盖凤明,校长助理、学工部副部长金鑫,各学院、各部门领导及老师出席活动。长春信息技术职业学院心理咨询中心教师周小琳,吉林动画学院动画艺术学院学工办主任刘宝雨,漫画学院学工办副主任从晓志,文化产业管理学院学工办副主任李文博,电视与新媒体学院辅导员教师周银庆,电影学院教师刘恩岐担任本次大赛的评委。在火热的开场舞《鬼怪》中,大赛正式拉开帷幕。

经过激烈的角逐,最终电影学院荣获一等奖,电视与新媒体学院、动画艺术学院荣获二等奖,广告学院、设计学院、游戏学院荣获三等奖。大赛在校园十佳歌手高玉蕊、李佩锦共同倾情演唱的歌曲《凉凉》中落下帷幕。

演出中,同学们以不同的表达方式表现了对心理问题的深层理解,用欢声和泪水演绎着大学生成长的心路历程,演员们充沛的情感表达引发了广大师生的强烈共鸣。

心理情景剧大赛是我校开展学生心理健康教育的有效途径,通过学生自编自导自演的形式,将发生在学生中间的心理困扰搬上舞台,启发同学们合理解决心理困扰,对宣传心理健康知识、推动我校心理健康教育工作的深入开展具有重要意义。

(邵刚 高雅洁 宋鑫宇)



电影学院《空》(一等奖)

本组图片摄影 宋北青 孙慧敏 石海煜 赵鹏



动画艺术学院《瞞》(二等奖)



电视与新媒体学院《魔椅》(二等奖)



游戏学院《说》(三等奖)



设计学院《面子》(三等奖)



广告学院《相信未来》(三等奖)

高敏： 每一个青春都会因为奋斗 而闪闪发光

高敏,系我校13级播音与主持艺术专业的学生,在校期间,她勤学好思,热爱所学专业,励志笃行,曾获得国家奖学金、国家励志奖学金、中央人民广播电台第四届“夏青杯”朗诵大赛吉林赛区决赛二等奖,第二届吉林省市民文化节暨“吉林省首届诗词朗诵大赛”二等奖、创立声画联盟团队并夺得第十三届中国国际动漫节声优大赛一等奖,2017年4月,她考入中国传媒大学广播电视专业研究生院。

曙光中绽放 梦想起航

“当初选择进入吉林动画学院求学是因为我对配音有着浓厚的兴趣,但据我所知,全国设立配音专业或者有配音课程设置的高校并不多,其中就有吉林动画学院。”高敏说,“刘大航老师是我们学校的名师,步入大学之前百度了很多关于老师的资料。”

大二那年,刘大航老师负责教授高敏的影视配音课程,从基础理论知识到实践锻炼,大航老师带领她敲开了配音的大门。后来,高敏又选择进入了刘大航配音工作室,并担任班长。她说:“大航老师像是一位慈爱的父亲,无论是在学习上还是生活中都无微不至的照顾我们,他为学生付出了太多!”

在大家的共同努力下,配音工作室拧成了一股绳,央视62集动画片《参娃与天池怪兽》第二季、《青蛙王国之奇幻女王历险》样片的录制、蒙江工作室《繁星与兔子》、院线电影《冰雪女王2》、《谍影重重5》的配音等一个个优秀作品陆续地被创作出来。

展无声羽翼 全面提升

高敏在努力学好专业课程的同时,也积极融入到学校生活中去,她充分抓住每一次机会锻炼自我,不断提高自身综合素质。在担任大学生新闻中心广播台副台长期间,她出色的完成了校内每日广播直播以及广播台主办的各项校园活动。

她的室友经常开玩笑说:“高敏不是在广播台,就是在去广播台的路上。”她深知作为一名学生干部,不仅仅是要做好自身工作,更重要的还是要有做事的主动性和责任感。



在吉林动画学院的学习生活,让高敏化茧成蝶。

大二期间,高敏进入我校校史馆担任讲解员的工作,“学校极负盛名,不仅有国内外各知名领域的名人大咖来我校参观学习,还有重要的国家领导人前来考察调研,这让我这个普通的小姑娘大开眼界。副董事长、副校长刘欣在我做接待任务时几次对我进行鼓励,让我十分感动,校史馆拓宽了我的视野,提高了我的沟通能力和水平,也使我变得更加自信和开朗。”

舍得中成长 化茧成蝶

进入高校进修深造一直是高敏多年来心中的心愿,大三上学期为了准备考研,她离开了自己所在的校级组织,离开了自己最爱的广播台。

“大学生新闻中心指导老师陈雪娇非常支持我的选择,即使很舍不得我的离开,但还是希望我的梦想最终能够得以实现。”从那时起,高敏开启了自己的考研之路,每天早晨六点半起床,七点出早功,七点半吃饭,八点钟到图书馆学习,下午四点半跑步锻炼,充实而有意义。

她说:“在图书馆待了整整一年,几乎那

里的每一个角落都有我学习过的身影,图书馆的大爷,打扫卫生的保洁阿姨都认得我。”

大四一开始,为了保证学习效率和质量,高敏搬出了学校,租房学习,“早晨五点起床,晚上十二点睡觉,每天只有五个小时的睡眠时间,有时候甚至学到没有时间去做饭,只得靠订外卖来打发肚子,很辛苦很累,却坚持了下来。”

回首485天的考研之路,对高敏而言,是漫长而艰辛的,同时也是充实而快乐的。她还寄语怀揣考研梦想的吉动学子们,分享了自己的成功经验:

一是要慎重选择报考学校和专业;
二是要有一个好的学习环境;
三是要有志同道合的伙伴,相互扶持方能走得更远;

四是要学会找到适合自己的学习方法;
五是要找到一位合适的老师;

六是要学会坚持,立志不坚,终不成事。敏而好学,正如她名字一般,“不忘初心,继续前进”是她对青春的理解,也是她对生活的追求,高敏用努力诠释着自己。青春有梦不虚度,一路走来,风雨兼程,历练出来的是成长,磨砺出来的是坚持不懈的信念和永不放弃的梦想!她相信,天道酬勤,每一份付出都会结出硕果,每一个梦想插上翅膀都能够翱翔,每一个青春都会因为奋斗而闪闪发光!(大学生新闻中心)

出彩女孩 张鑫蕊的“音乐路”

张鑫蕊,来自吉林省四平市,我校2016级商业国画班的学生,热爱音乐,在刚刚结束的吉林动画学院第十届校园十佳歌手大赛总决赛中一路过关斩将,凭借精湛的唱功,赢得比赛评委和现场观众的一致好评,成功摘夺本次大赛的桂冠。

“我喜欢音乐,喜欢那个哼歌时很坦白、很真诚的自己,音乐很奇妙,每首歌曲都有属于它的故事,它总能把你所有的情绪表达出来,无论你是开心还是难过。”张鑫蕊说道,高一时偶然的一次酒吧比赛的经历,让她和音乐结下了情缘,“那时的我没有唱歌台风,更没有比赛经验,但是我享受在舞台上的感觉,那种被聚光灯照耀的精彩,肆无忌惮地发声歌唱。”

张鑫蕊的音乐之路并不是一帆风顺,虽然她是公认的好声音,然而一路走来,也是荆棘遍布。从一开始的嗓音平平到现如今的好歌喉,是一次次反复练习的成果,每次比赛前的准备,她都会把一首歌曲反复练习,将音符分开,一点点的去剖析,一丝不苟,尽心竭力,只为心中那份执着与热爱。

回想校园十佳歌手总决赛当晚,面对十佳歌手冠军的头衔,张鑫蕊显得十分平静,“感谢十佳歌手的舞台,虽然只是台上简短的4分钟,却使我收获很

多,既让我结识了很多朋友,还得到了专业评委的点评,也突破了自我。”

在舞台上,她是惊艳四座的歌手,走下舞台,离开聚光灯,张鑫蕊还是那个在国画班认真学习的学生,是优秀团员,是文体活动标兵,是静静为梦想奋斗的女孩。对于音乐与国画,张鑫蕊都

付诸热爱并且从不懈怠,她不觉觉得两者有何冲突,两全其美,努力成为一个会唱歌的小画家。

关于未来,张鑫蕊渴望能作出属于自己的歌曲专辑,签约音乐公司,成为一名职业歌者。对于梦想,她很憧憬,但又有些胆怯,梦想并不是触手可得,才会让人疯狂。纵使前路曲折坎坷,内心依旧无怨无悔,一心向前。

对怀揣梦想并坚持奋斗的同学们,张鑫蕊分享了三点感受与体会:一是喜欢就去追求,不要辜负了自己;二是做一行爱一行,认真对待每一件小事;三是虚心使人进步,要多向老师、前辈们学习,无论你的成绩有多出色。

不负韶华不负青春,不负青春不负梦。她用天籁之音奏响青春的旋律,在耀眼的舞台上唱出自己的风采。我们相信,张鑫蕊在今后的日子里将带来更多的精彩与辉煌。奋正极之力展鲲鹏羽翼,震大音之响奏生命华章。

(大学生新闻中心)



追梦路上,无怨无悔。

