



# 动感世界

## DYNAMIC WORLD

吉林动画学院院长报 总编辑:郑立国

### 本期导读

- 迎接省教育厅教委高校思政课教学质量专项调研 我校通识教育学院思政教学受夸赞 详见T02版
- 中国传媒大学薛燕平老师来我校宣讲 详见T02版
- 走特色发展之路 助文创企业前行 ——吉林动漫游戏原创产业园建设发展纪实 详见T03版
- “十年追逐梦想 吉动星光灿烂” 第十届校园十佳歌手大赛总决赛圆满落幕 详见T04版

2017年第11期 总第129期 本期共4版 2017年5月26日出版 主办:吉林动画学院 主编:陈珍 编辑:柳静 校对:王子 吉林省连续性内部资料出版物 准印证编号:JN00-246 内部资料 免费交流

# 国务院侨办党组书记、副主任许又声来我校考察

**本报讯** 5月23日下午,国务院侨办党组书记、副主任许又声一行来我校考察。我校董事长、校长郑立国,常务副校长胡维革,副董事长、副校长刘欣及相关部门负责人陪同考察。

许又声首先观看了学院的规划图和鸟瞰图,对我校的整体规划和校区建设有了整体的了解。随后在董事长的陪同下,考察团一行参观了学校多组沉浸式立体CAVE系统展厅。展厅里展示的项目是我校自主研发的“长白山国家森林公园虚拟旅游系统”,这一系统是我校承接国家科技部的“动感互动游戏与增强现实技术集成与应用示范”项目,使用者足不出户就能通过互联网对虚拟游戏的方式游览长白山风光,同时通过运动球取自己的血压、脉搏等生理数据。这一项目已在长白山国家森林公园进行应用示范。

看到使用者在跑步机上运动,眼前的长白山风光就会不断变换,考察团兴趣盎然,并连声赞叹:这个项目很有市场前景。

接着,许又声一行一同参观了校史馆,观看了我校原创3D动画电影《青蛙王国》片段。

在校史馆里,董事长、校长郑立国向考察团介绍了我校产学研一体化的办学特色和组织机构模式。自2000年成立以来,我校实现了快速、良性的内涵发展。在精准人才培养战略的推动下,学校围绕11个学院、29个本科专业,紧密依托动画影视、互联网、产品设计、媒体技术四大文化产业群以及民航产业集群,带动专业群建设。一、二年级进行基础教学,三、四年级打通专业壁垒,根据兴趣自主选择平台进行实践教学,全面提升文化、艺术、技术、市场的交叉融合。学校重点打造“创新、创造、创优、创业”核心文化,重点扶持具有原创知识产



国务院侨办党组书记、副主任许又声一行来我校考察。

摄影 刘庆发

权、技术创新及市场前景的项目。

听过郑立国的介绍,许又声感叹学校所设置的专业都非常前沿,具有民办高校的特色,不仅培养学生专业素质,更注重瞄准市场需求去打造学生的专业能力,这对师资队伍的要求非常高。他同时与来自台湾的我校产品造型学院院长林挺晖交流沟通,指出台湾的文创产业非常繁荣值得学习,在教学中引入产业思维对人才培养非常有利。

在校史馆我校虚拟现实学院自主研发的情景步道展区,一片波光粼粼的“莲花池”让人仿佛置身于山水之间,水声响彻耳畔,步入池中,池水随之荡漾,锦鲤在石头和莲花中穿梭,动中有静,让人耳目一新。许又声一行饶有兴趣地体验这高科技带来的增强现实之感,对我校“创意产品高科技化”的办学特色有了更深入的了解。

在接下来的行程中,考察团重点参观了我校动漫博物馆和漫画展厅,看到一幅幅历史悠久的经典动画作品原稿,欣赏着一件件我校漫画学生创作的漫画,考察团领导们在古与今的对比中感受着动漫的历史与传承。

许又声与我校领导亲切交流,对我校在文化产业领域取得的成绩和贡献,给予了充分肯定,希望我校能够把《青蛙王国》这个品牌做大做强,坚持特色发展,为繁荣我国传统文化贡献出自己的力量。许又声表示今天来到吉林动画学院考察,他感到非常振奋,他希望吉林动画学院能够继续把握新形势,探索新路子,不断增强文化产业可持续发展的能力,在文化产业的发展进程中取得更多、更优异的成绩。(李冰)

# 省政协领导来我校调研

**本报讯** 5月23日,由省政协副主席建华、文教委员会主任卢连大、副主任程铭,九三学社吉林省委副主委金国庆,部分省政协常委、委员以及九三学社社员组成的“省政协促进文化企业发展调研组”来我校调研,与我校有关领导召开了《加快我省民营文化企业健康快速发展》主题座谈会。

会上,吉林动画学院院长、校长郑立国首先介绍了学校及产业公司的基本情况。

郑立国说,多年来吉林动画学院一直不断深化产学研一体化办学定位,根据国际市场对文化创意产业的发展需求,依托、整合吉林动画学院人才优势和创意资源,2008年-2015年期间,相继成立了吉林纪元时空集团、吉林炫通网络科技有限公司。围绕影视动漫、互联网+、游戏开发、科技研发等文创产业进行立体交叉布局,打通行业壁垒,实现了全产业链的经营模式。

集团拥有经营管理、生产创作、技术研发、行销发行团队等600余人,旗下8家分公司均为独立法人单位,自成体系、互动发展,有效促进了产业发展和打造品牌,形成了“以影视动漫、互联网+文创为核心的产品体系;以科技研发与转化为核心的产业体系;以吉林动漫游戏原创产业园为核心的集聚区建设”的四大集团特色核心产品体系。

在介绍吉林动画学院产学研互动融合的特色优势时,郑立国表示,“吉林纪元时空和吉林炫通两大集团公司成立多年以来,不断提升在文化创意产业领域的核心竞争力,以及与吉林动画学院的教育和产业形成合力。”

学校及产业公司在不断深化“产学研一体



省政协促进文化企业发展调研组来我校调研。

摄影 刘庆发

化”特色的基础上,全面实现了以“产学研一体化”为特色,推动产业和教学良性互动;以市场需求为导向,构建全产业链立体化布局;以“开放式国际化”为平台,推动学校、公司与国际深

度合作;以“创意产品高科技化”为驱动,提升技术创新的支撑力;深化“创新、创造、创优、创业”核心文化,构建创新创业生态系统;打通文化产业全产业链,全面打造国际教育、产业品牌。

“近年来,国家大力倡导‘一带一路’战略,这为做大做强产业体系,实现产业和教育的立体化布局提供了千载难逢的机遇。”郑立国说,近年来吉林动画学院借助“一带一路”战略,充

分发挥自身优势。完成了对法国里昂航空学校的收购;并与美国漫画家协会深度合作,在美国好莱坞设立办事处,成立吉林动画学院艺术集团。今后吉林动画学院还将继续开展与东南亚国家的高校和企业动漫领域的合作;设立台湾办事处,整合我校台湾22所大学专家资源和创新创业团队资源,不断完善人才培养体系和产业发展,推动两岸高校师生创业项目、创业团队的联合创业、融合发展和产品的市场转化。

郑立国表示,文化创意产业面临着转型升级、结构调整,民办高等教育所面临的各种挑战。除了完善加速自身的发展,也希望得到来自政府相关部门的有力支持与政策支持。

另外,郑立国还提出了建立支撑我省民营文化企业的系列措施,使民营文化企业得到与国有文化企业同等的发展条件;成立省或市级外汇专项资金,支持文化产业及高等院校进行境外投资;加大对文化科技产品的政府采购力度,促进文化、科技项目进行成果转化;加大对列入我省年度重点项目的扶持,保障原创重大项目的顺利完成等7方面建议。

卢连大在听取汇报之后表示,吉林动画学院在促进文化产业发展方面起到了积极的作用,为吉林的文化产业发展探索了许多好的经验做法。可以说是有经验、有思考,体现了吉林动画学院浓厚的忧省、爱省之心,此行之后调研组将继续对动画学院开展单独调研。

会后,调研组一行先后参观了我校“2017漫妙”作品展、多维沉浸式CAVE系统展厅、大学生优秀作品展以及校史馆。

(王子)

# 吉动“银河列车”传承优秀传统文化

## ——吉林动画学院院长、校长郑立国接受大公网记者采访

**大公网记者:**能否介绍下吉林动画学院在家庭文化塑造方面有何举措?

**郑立国:**我们正在推进吉动银河列车项目。这个项目由几个体系组成。第一个是儿童早教体系,主要是开发儿童思维,更重要的是以科普教育为主,向儿童传播中华民族优秀传统文化。

第二个是以家庭教育为体系,构建家庭文化,打造家族文化。因为现在看家庭对文化的消费越来越迫切,不光是对文化产品的消费,更是对传统知识的渴望。优秀的传统文化大家一直都想传承下去。围绕家庭、家族的理念传承家庭文化。

第三个是以科普为主的体验,如增强现实、虚拟现实。这里是以新技术为推力,更重要的是内容,围绕文化来创作内容,比如说中国传统文化中《山海经》,还有其他传统文化



吉林动画学院院长、校长郑立国接受大公网记者采访。摄影 刘庆发

好的民间故事,做增强现实和虚拟现实的视频。还有我们的体系是把动画电影作为主要的播放渠道,因为现在商业院线都追逐利益,不赚钱的不播,播的都是美国的一些商业大片。同时忽视了文化的传承,没有考虑儿童家长的感觉,每到周六周日家长带孩子选一个适合看的电影很难,所以我们在银河列车体系里构建了一个影院体系,主要就是儿童院线体系。

一个民族文化的重要支撑是靠每个家庭和每个个体,大家不断围绕文化的精华,包括每个人在不同层面对一个文化的认知度和了解,这是一个融合体系。所以我们认为,一个家庭文化的打造和家族文化的塑造是民族文化的重要支撑点。

**大公网记者:**有没有稍微具体一点的例子,比如说打造家庭文化包装哪些方面?  
**郑立国:**我们想在历史的追溯方面,每个

人都想怀念过去,回顾历史,长久不见的人会想念,对逝去的人会怀念。我们会从内容方面,包括3D扫描、场景还原,声音配音等一个体系,为你打造和回顾家庭的历史。

关于家庭文化和家族文化的塑造,我想不光是回顾过去,传承历史,重要的是对未来文化的诉求和知识的渴望。这方面我们会根据家庭的爱好,去普及新的知识。比如说制片,如果家人喜欢偶像剧,我们会引导你如何来拍一个偶像剧,如何演好一个家庭情景剧,把家里的亲属聚在一起,演一个情景剧。我们有导演有编剧,家里也可以出编剧。这样制作出一批视频可以播放,变成自己的IP,自己家里的无形资产,这样我们在不经意中构建了家族文化,让家庭以文化为纽带,把大家的情感联系在一起,往往这个体系更值得传承,特别是当前互联网时代,往往大家注重消费而忽视了传承。



# 迎接省教育厅教指委高校思政课教学质量专项调研 我校通识教育学院思政教学受夸赞

按照省教育厅制定的《关于开展2017年高校思想政治理论课教学质量年专项工作的实施方案》，5月18日下午，吉林省教育厅教指委派来高校调研组组长张淑东教授为首的四位专家来我校进行调研。

13时20分，四位专家由四名教学管理干部陪同，分别深入到《中国近现代史纲要》(孙颖副教授)、《毛泽东思想和中国特色社会主义理论》(王静讲师)、《形势与政策》(孙建峰讲师)四个课堂随机听课，并与授课教师进行了适时沟通。专家对我校思政课教师的课堂表现给予较高的评价，在随后的交流中，专家建议吉林动画学院应该像华桥外院那样，努力包装、打造、推出自己的思政教学名师。

14时30分，通识教育学院以及思政理论



省教育厅教指委来我校作专项调研。

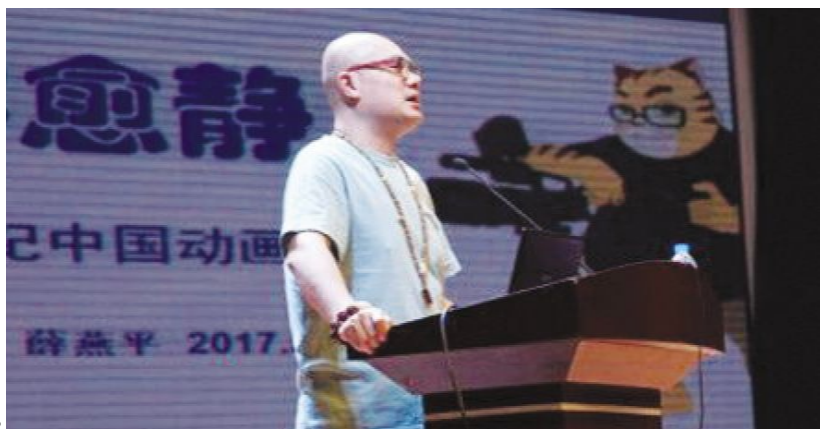
教育部无课的教师和学院全体教学管理干部聚集在会议室里，校长助理、通识教育学院院长王首民教授通过PPT向专家组全面进行了32分钟的《吉林动画学院思想政治理论课程建设汇报》。汇报分为：组织管理体制、教学管理协调、课程建设运行、师资队伍、教学与科研、问题及解决思路、未来工作展望七个部分展开，全面系统地介绍了我校思政课课程建设的现状及取得的成就、积累的经验存在的问题。各位专家听得十分认真，不时提问交流，会议室里气氛一阵比一阵热烈。

汇报结束，专家组组长张淑东教授代表调研组讲话，她称赞通识教育学院的汇报很用心，她说思政理论教学能够体现一所大学为谁培养接班人的问题，吉林动画学院的学生都要从事文化产业，是要通过作品传播价值观的，

因此要特别重视思政理论课程教学。学生创作的动画、漫画、游戏等作品不仅可以开发智力，更要给社会，给孩子们以潜移默化的正面的引导，要坚持文化产业的社会主义方向。她说，吉林动画学院在吉林省民办大学中很有地位，思政课还被评为了吉林省的省级精品课和优秀课，足以说明学校的思政教学很有水平，但是，在学理性、思想性、现实性方面与吉林大学、东北师范大学等院校相比还有一些差距，所以要成为一流教学，要求就更高。调研组希望通识教育学院的思政教学争取创造更多的业绩。

最后，王首民院长表示，一定按照专家组的意见，不断提高吉林动画学院思政课程的教学水平，培养出更多优秀的“名师新秀”等思想政治教育人才。(刘逢亮)

# 中国传媒大学薛燕平老师来我校宣讲



薛燕平老师在讲座现场。

本报讯 5月22日13:30，中国传媒大学动画与数字艺术学院动画编导教研室主任、副教授、硕士生导师薛燕平老师于吉林动画学院文化艺术中心一楼，对自己导演的21世纪中国动画发展纪录片《蝉噪林愈静》进行了展映及精彩的主题讲座。此次活动由动画艺术学院院长助理王煦主持，我校上百名师生参加，会场内座无虚席。

首先，薛燕平老师用风趣幽默的语言向同学们介绍了这部纪录片的创作历程：用了六年多的时间进行取材，采访了诸多动画界的大咖，后期制作用了两年多时间。截止到目前，薛老师已在国内100多所院校进行了《蝉噪林愈静》的巡回展映。薛老师为同学们讲述了展映中发生的许许多多趣事和趣闻，让大家捧腹不已，现场气氛

轻松活跃。

此次薛燕平老师在吉林动画学院播映了纪录片《蝉噪林愈静》的第3集和第4集，片中讲述了“学院派”动画现在所面临的问题与冲突，如导演与校方、导演与学生之间的冲突等等。其中举了“学院派”动画片《功夫兔与菜包狗》的创作者、中国传媒大学李智勇老师与其学生张磊之间的故事。纪录片的另一集则是记录了薛燕平老师自己创作这部纪录片的8年间的心路历程及制作花絮。这两集纪录片分别讲述了两个不同的人处在相同的中国动画大环境下，创作自己作品的故事。它既真实、客观，又充斥着戏剧性，深深地抓住了现场所有师生的心。接下来在现场答题环节，我校师生与薛燕平老师进行了很好的互动交流。薛老师都对大家的问题进行了

一一解答。

本次讲座通过薛燕平老师的精彩演说，使师生们了解了中国动画“学院派”创业的艰辛历程和动画创作中坚守团队精神的重要性。不论对新专业学习中的团队合作或即将毕业学生未来工作中的团队建设、青年教师教学与项目研究等方面的指导与帮助都具有积极意义。通过此次展映和讲座，开拓了大家的视野，也引发了大家对于中国“学院派”动画的思考和探讨，激励和引导了同学们积极投身于中国动画的发展与创作中。

最后，在热烈的掌声中薛燕平老师向在场的师生们告别，宣讲在欢快的气氛中结束。同学们在这次的宣讲受益匪浅，同时也期待着薛老师再次来我校进行宣讲。

(王煦)

# 助威大赛 展现风采

## ——我校师生参与2017长春国际马拉松比赛纪实

本报讯 5月21日8时，由中国田径协会、长春市人民政府主办，长春市体育局承办的首届2017长春国际马拉松赛在长春市体育中心鸣枪开赛，来自国内外3万余名选手齐聚“北国春城幸福开跑”。按照高新区要求，高新区负责的8公里路段氛围营造、助威活动主要由我校承担。经过精心准备，我校1200名师生参与活动，同时有部分师生参加了10公里、半程和全程比赛，充分展示了我校师生自信、坚毅、活力、阳光、进取的精神面貌，展现了动画学院的特色。

自5月5日，我校接到高新区任务后，校领导高度重视，要求学校相关部门组织好各项活动，充分展现我校办学特色和师生良好精神风貌。成立了由学校常务副校长胡维革亲任组长的领导小组，按分工下设综合协调组、宣传材料组、学生组、设计组、后勤保障组五个部门，专职做好展示活动的各项准备工作。

5月12日，领导小组组织召开了参加“2017长春国际马拉松比赛”活动协调会。常务副校长胡维革亲自主持会议，党委副书记、校长助理、学工部部长盖凤明，校长助理、学工部副部长金鑫以及相关职能部门领导、各学院分管学生工作领导参加。会上听取了工作进展，明确标准，并提出以充分展现吉林动画学院师生精神为核心的工作主线。

由电视与新媒体学院、电影学院组成的200余名韵律操队员，为躲避室外大雨，在体育俱乐部黄舒、王姝桐老师的带领下，临时调整到F楼地下活动室进行排练。学工部将本次活动作为重点，各学院学办



5月21日，期待已久的2017长春国际马拉松赛正式开幕。

主任、全体辅导员老师与同学们一起紧锣密鼓地进行排练。

5月19日，韵律操和啦啦队的学生们顶着31度的室外高温，进行实地实装彩排，体现了自尊自强的良好精神风貌。

5月21日，期待已久的2017长春国际马拉松赛正式开幕。早4点，师生们就起床待发，整理锣鼓器材、服装道具、宣传标语等。清晨5点30分，气温低至10℃，1200名参与助威的师生全部集合完毕，学工部领导盖凤明、金鑫，各学

院分管学生的领导张蕊、李明、赵凌云、盛伟男、夏睿、冯长宝及企划中心、后勤服务管理中心工作人员全部到达。

6点，三个助威地段的人员全部就位。至11时30分，历时7个半小时，全体师生克服困难，无一人请假，无一人提前退场，以良好的状态、持续的热情、顽强的斗志，自觉维护观众对秩序的影响，保证了任务的顺利完成。活动结束后，高新区领导对我校师生完美表现给予高度评价。



动画艺术学院学办主任刘宝雨和动画艺术学院教师倪敏锦完成了半程马拉松。



学校校长助理、学工部副部长金鑫现场组织。

场外的啦啦队为参赛选手的精彩表现和拼搏精神加油助威，现场气氛十分活跃。场边一位参观者说：“这次马拉松赛不仅仅是一次以选手为中心的竞技比赛，啦啦队的出现更增加了话题性和趣味性。”

本次活动，充分展现了我校独特的办学特色和动画学子的青春活力，相信在全校师生的共同努力下，吉林动画学院一定会越办越好，朝着建设国内一流、世界知名大学目标不断迈进。(陈雪娇)

# 广告学院举行第四届青年创意大PK暨吉林省“互联网+”大学生创新创业大赛

本报讯 5月12日，我校广告学院在B128展厅举行了“敢做敢创——广告学院第四届青年创意大PK暨吉林省“互联网+”大学生创新创业大赛”，活动特邀广告行业专家吴天斌担任评审，广告学院院长胡镜泉、副院长谭悦、院长助理盛伟男以及全体专职教师参加了此次活动。

经过初选，有8组选手入围决赛，分别是：互联网+美妆APP；i有机；息行APP；PP；流浪的生命；依日；摄影服务；定制不仅是私人。比赛采取每组代表PPT汇报展示、评审提问和反馈、评审现场打分的形式，最终选出一等奖1名，二等奖2名，三等奖3名。

大赛评审对各参赛选手进行了点评和提问，并提供了很多宝贵的建议。广告行业专家吴天斌表示，传统的事务想要做新，想法是做好的，但是不要过于固化，可以更加灵活一些，拓宽应用领域，扩展应用对象。广告学院院长胡镜泉也强调，做项目要经过前期的充分调研和考察，在进行展示的同时要引导评审团注意力更多的放在对产品介绍上面，要懂得完善运作模式，要让大众认可。

青年创意大PK是广告学院的品牌活动，今年，广告学院积极响应学校号召，将活动与第三



广告学院领导、老师及大赛评委与参赛选手合影。

届吉林省“互联网+”大学生创新创业大赛紧密结合，从而带动教师参与热情，提高学生创新能力，全面推动充分发挥平台教学、专业建设与学生实践的融合作用，

从而带动教师参与热情，提高学生创新能力，全面推动充分发挥平台教学、专业建设与学生实践的融合作用，

(盛伟男)

## 吉林动画学院与长春理工大学联合培养研究生圆满完成招生工作

# 我校3名考生被录取 其中2名位列榜首

春意盎然，喜讯传来。在刚刚揭晓的2017年联合培养研究生录取名单中，我校动画艺术学院应届毕业生张朝阳和漫画学院董超绘本漫画项目工作室富正一老师，在2017年长春理工大学艺术硕士初试中，双双以初试398分的成绩名列榜首，并在复试考生中并列排名第一。动画艺术学院韩冬老师也以356分的成绩榜上有名，被录取为我校与长春理工大学联合培养研究生。

今年动画艺术设计方向共录取4人，其中3人为我校老师和毕业生。他们能在全国众多考生的激烈竞争中脱颖而出，充分证明了我的教学质量在不断提升，教师素质越来越高。

2017年研究生招生工作已圆满结束，

我校艺术硕士生源数量和质量均呈现崭新局面，首次合格考生数量突破招生计划数的5.5倍；首次实行差额复试；首次我校生源占录取人数的75%。生源质量明显提升做到了优中选优。我校按计划招收联合培养研究生6人，其中艺术硕士扩招为4人；工程硕士1人，工商管理(MBA)硕士1人。

2018年的研究生招生工作即将启动，我们将一如既往地扩大招生宣传，提高一志愿报考规模和质量，把我校联合培养研究生工作落到实处，按照长春理工大学研究生管理相关规定，逐步建立规范化、制度化管理机制，确保联合培养研究生培养质量，同时也为我校独立培养硕士研究生奠定基础。(杨培珍)



# 走特色发展之路 助文创企业前行

## ——吉林动漫游戏原创产业园建设发展纪实

2017年5月,吉林动漫游戏原创产业园频频传喜报,先后荣获“吉林省省级大众创业万众创新示范基地”、“长春新区众创空间”、“长春新区科技企业孵化器”等称号,极大地鼓励了产业园的特色发展与经营。

吉林动漫游戏原创产业园自2009年9月建成并投入使用至今,依托于其建设主体单位吉林动画学院的优质资源,以动漫游戏原创作为自身发展特色,形成了专业化、规模化、系统化的园区管理体系和服务功能。为在孵企业搭建中小企业孵化基地、大学生创新创业孵化基地、公共技术服务平台、影视后期公共服务平台、动画研究院、动漫游戏博物馆、特种电影播放厅、国际动画教育交流中心、现代动画技术工程研究中心、游戏与互动媒体技术工程研究中心等服务平台。

### 精准的发展定位

吉林动漫游戏原创产业园作为一家专业的动漫游戏产业园区和孵化基地,将动漫、游戏、影视等新兴业态产业做为核心竞争力,采取“国际视野、省市联动、多方参与”等方式,以“文化”、“教育”和“科技”为核心支点,以动漫、游戏(含AR及VR)、影视策划、制作、宣传、发行为核心产业,以文化创意带动产业转型为核心路径,统筹规划配置资源,从而建构以动漫、游戏(含AR及VR)、影视领域“产学研融合”为特色的国际文化创新创业平台,最终成为中国乃至国际双创服务平台示范基地的核心地标。

### 现代化的服务保障

产业园经过近8年不断地建设,可以为企业提供现代化、专业化的办公条件,高雅整洁的



充满艺术气息的产业园大堂。

办公环境,有序便捷的管理服务,并不提高服务与管理水平。已建成了集动作捕捉系统、渲染集群系统、无纸动画系统、音效合成系统为一体的公共技术服务平台,包括2D/3D动画、游戏、设计制作设备,远程和现实实时相结合的大规模渲染、录音、拟音制作、动画剪辑、数字转高清、影像音轨合并等服务。此外,产业园正在着手建立影视后期公共服务平台,平台覆盖影视后期所需的校色、混录音棚、音乐制作、剪辑等设备和空间。

### 丰硕的业绩成果

近年来,产业园入园企业在经济效益和社会效益方面取得了突出的成绩。在动画电影领域,由吉林禹硕影视传媒股份有限公司、吉林天博影视制作股份有限公司联合制作的3D系列动画电影《青蛙王国》上映后,先后获得“全国第十三届精神文明建设‘五个一工程奖’”、“中国文化艺术政府奖”、“吉林省长白山文艺奖”、“中国动

画电影天马杯”等奖。在游戏领域,由吉林炫通网络科技有限公司联合完美世界(北京)网络技术有限公司开发制作的《乾坤在线》、《关公传奇》、《大小世界》等多个网络游戏和网页游戏广受好评。在互联网领域,漫域IP运营平台于2017年5月正式上线运营,黑豆文化科技有限公司研发的“黑豆校园”已经入驻了8所高校,并在下属高校设置了运营团队;“漫域网”目前已发展为中国最大的动漫行业互联网综合服务提供商。在科技创新领域,吉林华品科技公司先后承担

了《体感互动游戏与增强现实集成与应用示范》《动漫关键技术集成产业化》《动画在线智能生产技术研究》《体感互动游戏开发引擎系统集成产业化》等国家级和省级重点科研项目。

### 前沿的孵化理念

产业园孵化企业总数达到100余家,另有300余个大学生专业工作室,成功孵化28家毕业企业,并有一家公司在“新三板”上市。近年来,产业园整合人才、技术、行业、地域等多项优势资源,斥重资着力打造“创意硅谷、创业硅谷”,聚合行业优秀企业,为创业团队提供资本和资源的对接服务,帮助创业者在集聚区内解决融资、策划、管理、营销、人才、办公等全部创业问题,充分发挥园区的集聚功能和辐射作用。依托产业园的主体建设单位吉林动画学院现有的产学研一体化优势,以人才和项目的保有量作为支点,以资本和资源作为保障,专注于扶持青年创新创业,构建互创生态的创新创业孵化平台——“互创世界”创新创业已于2016年11月正式启动。

目前产业园已是吉林省第一家、也是最大的专业动漫游戏产业园区和孵化基地,在国内文化创意产业园区发展中占有重要地位。先后获得“吉林省省级文化产业重点园区”、“吉林省省级现代服务业集聚区”、“吉林省中小企业创业孵化基地”、“吉林省级科技企业孵化器”、“长春市大学生创业园”等称号。

未来,吉林动漫游戏原创产业园将坚持文化与高科技融合发展的理念,以市场为基础,以政策为导向,以动漫游戏等文创产业作为重点领域,把产业园发展为一个集开放性、共享性、多赢性、先进性、专业性于一体的动漫游戏创意产业双创示范园区和孵化基地。(唐丹)

## 2017中美高峰论坛之漫画双面记——“漫妙”中美文化之约



现场创作人员合影

5月15日,吉林炫通网络科技有限公司乘吉林动画学院举办“2017中美漫画高峰论坛”之东风,邀请美国漫画家协会基金会主席史蒂夫·麦凯里、汤姆·里奇蒙、约翰·格林、乔·麦凯里、卢克·麦凯里先生等一行来到公司,进行了题为“漫画双面记——从世界的另一端而来”和“漫画的威力”现场创作,并与公司漫画平台师生、员工进行互动,交流创作心得。不同的创作风格,不同的文化理解在交流互动中得到完美诠释。

汤姆·里奇蒙先生以游中国长城的经历进行创作,用《MAD》杂志的经典形象为蓝本,以长城为背景,穿插中国熊猫和美国经典品牌麦当劳的标识,作品画功精深,幽默风趣,把中美两国文化和谐统一在一起。平台连载漫画《诡异志》主笔刘荣以中美文化里两个超级英雄——孙悟空和超人为创作蓝本,两个英雄穿越到同一画面里,一动一静,一内敛一张扬,画面张力十足,两个英雄性格性情跃然纸上。台湾漫画家詹景尧先生以美漫风格创作春一幅黑白漫画作品,Supercat扯开胸口的衣服,露出里面的超级标志,画面充满力量感,技法娴熟,展现出作者深湛的美漫功底,深受美国同行首肯。史蒂夫·麦凯里先生以漫画创作本身为创作主题,同一个画面中用几个分镜格构图作出作者主创或参与创作的几个经典形象,画风诙谐,风格多变,构思新颖,体现出作者全面的绘画能力和开阔的创作思维。

创作环节结束后,应平台同学和老师邀请,来宾为大家作画签名留念。两天时间里共创作出近20幅精美的作品,画家们的气度风采、实力内涵让大家叹服,场面热烈,宾主尽欢。漫之妙,文化之妙在于超越语言,跨越种族与历史,进行最纯粹精神交流。无关政治经济,无关地域;价值相同,相互欣赏,价值碰撞,参考借鉴;不对抗,不排斥,不漠视,求同存异而近乎于道。此次交流为中美漫画提供了广阔的沟通平台,为漫画师生打开了国际视野,愿中美漫画艺术永结长青!(王冬广)

## 思想与艺术的碰撞 无限创意精彩呈现 吉林动画学院“十二生肖”角色设计大赛火热进行中

纪元素品牌设计有限公司作为吉林动画学院重要的学生实践对接平台,在创立自身品牌产品的同时,积极为拥有理想和创意的在校大学生搭建施展才华的舞台。2017年3月,纪元素公司联合吉林炫通网络科技有限公司共同举办的“十二生肖”角色设计大赛,得到了吉林动画学院师生的广泛关注和积极参与。本次大赛以“十二生肖”为主要角色定位进行设计以及故事的延展,是吉林动画学院举办首个以“原创IP”为主旨的大型赛事。

3月底,纪元素公司组织与各分院院长、赛事负责人一起召开了大赛说明会,就参赛方式、评选时间、评选方案、奖项设置等内容进行了详细的介绍。自开赛以来,以动画艺术学院、设计学院、漫画学院、游戏学院为主的参赛作品达到200余份,多种风格、多种表现形式的原创作品一一呈现,陆续涌现出许多新奇的作品风格和独特的故事情节,充分展示出学生独有的思想和创意,这些作品和作者也得到了专家和评委的欢迎和赞赏。随着大赛影响力的持续扩散,其他分院也纷纷投稿。截止到5月12日,稿件征集阶段已告一段落,目前正在紧张的审核阶段。

本次大赛在鼓励师生坚持原创,促进综合素质水平提高的同时,对纪元素公司、炫通公司以及学院都是一次难得的甄选人才、作品储备的契机。通过评选,对设计较好或思路另辟蹊径的学生,公司将优先提供实习岗位,接触生产实践,与市场需求接轨,成为专业画手;优秀的原创作品,将作为学院文化产业资源,进行开发和再创作,将作品投入市场,提升作品的市场价值;获得冠军的作品,其作者或团队将有机会加入到纪元素公司重点项目“ART系列产品”项目团队中,将生肖作品配合AR技术及全息影像技术,参与到国际品牌的创建中。

本次大赛最终结果将于5月底进行公布,敬请期待。(张历阳)

## 讽刺漫画与人物设计的完美结合 汤姆·里奇蒙在我校精彩讲座



汤姆·里奇蒙先生创作作品

首先,汤姆·里奇蒙先生与师生共同分享了他多年创作的作品,结合这些作品他讲述了创作灵感的由来,如何把影视作品人物通过漫画恶搞模仿的形式表现,并阐述了这种模仿表现在创作中的重要性。使更多学生们了解漫画是一种让人开心,另人发笑,耐人寻味,发人深思的艺术,是用简单而夸张的图画来描绘生活或时事的方法。其次,汤姆·里奇蒙先生给同学们传授了在讽刺漫画创作中捕捉夸张、讽刺表情的技巧,并对如何将技巧运用到漫画表现中做了深入详细的讲述。同时,汤姆·里奇蒙先生向大家展示了一些漫画绘制的方法,使同学们对漫画创作产生了浓厚的兴趣。

最后,汤姆·里奇蒙先生讲述如何在动画创作中将讽刺漫画融入到动画表演中,并用动画的表现形式来对讽刺漫画进行诠释,二者之间存在的必然联系及专业上的互通性。整个讲座的过程中,汤姆·里奇蒙先生用自己多年的工作经验为大家展现了讽刺漫画的魅力。

在讲座的尾声,汤姆·里奇蒙先生耐心诚恳的解答了同学们所提出的一系列问题,并为今后同学们创作讽刺漫画和动画给予指引,整场讲座在一片浓郁的学术氛围中结束了。(动画艺术学院)

## 约翰总裁与苏珊娜的 吉动传统国画学习初体验



约翰·格林、苏珊娜·格林与吉林动画学院部分师生合影留念。

5月19日,安德鲁麦克米利尔报业联合出版公司总裁约翰·格林,安德鲁麦克米利尔环球投资股东苏珊娜·格林造访我漫画学院,参观并向商业绘画平台各位画师学习国画技巧,在商业绘画平台教师的帮助下完成自己的第一张国画作品。

约翰·格林和苏珊娜·格林在这次交流之后,表示十分的开心,从中更能理解中国文化。中国写意画用笔的随意性与水墨的意外性,充分体现了中国“澄怀味象”的文化底蕴。中国工笔画的追求精致的画面,反复的晕染也反映出中国人严谨、认真的性格。活动过程中平台画师看似简单表现的几笔,背后却是多年的刻苦反复的练习及对国画的热爱与坚持。

在一切都网络化、快速化的今天,中国传统文化的内在精神需要更多的人来坚持守护,需要更多的优秀画师、学者向外国友人展现我们中国深厚的传统文化内涵。

## 第三届吉林省“互联网+”大学生创新创业大赛决赛将于7月在我校举行

5月16日,第三届吉林省“互联网+”大学生创新创业大赛工作推进会暨赛事工作说明会在我校举行。会上对大赛赛事工作进行了全面部署,并总结了目前赛事进展的亮点。各高校同时对本校的参赛筹备情况做了简要汇报。

在会议现场,吉林省教育厅高教处处长宋辉介绍,今年第三届吉林省“互联网+”大学生创新创业大赛省赛的决赛时间为7月18日-23日,在吉林动画学院举行。全省高校要在6月30日前完成省总决赛参赛项目推荐遴选工作,7月1日-10日,入围省总决赛的参赛项目进行赛前辅导,并于7月18-19日进行项目网评。7月22-23日,省总决赛进入现场评比,通过分组答辩、项目路演等环节,遴选产生金奖项目50项,银奖项目100项。省总决赛完成后,吉林省教育厅将组建省赛金奖项目训练营,遴选推荐参加全国总决赛的项目。

据悉,此次大赛期间,还将举办高校创新创业教育改革论坛、吉林省高校创新创业教育改革成果展、大赛闭幕式及颁奖典礼、大学生优秀创新创业团队筑梦之旅四项同期活动,从而充分营造创新创业文化、展示高校创新创业教育成果。

会上,此次大赛的承办单位,吉林动画学院的副院长王春利对此次大赛承办工作进行了专题汇报。她介绍,大赛在教育厅的指导下,已经呈现出三届大赛越办水平越高的可喜态势。本届大赛也呈现出了思想观念“更新”、组织工作“同新(心)”、资源整合“拓新”、技术平台“创新”、教师培训“增新”、同期活动“出新”、项目指导“求新”、赛程赛制“革新”、宣传手段“标新”、赛教结合“促新”十个方面的新变化。目前大赛各项工作已经拉开了序幕,吉林动画学院作为承办单位,将举全校之力,力争使本届大赛成为我省创新创业教育变革的新起点、新标志和新动力。

会上,吉林大学、东北师范大学、吉林农业大学、北华大学、吉林动画学院等9所高校对本校的参赛情况进行了汇报。各高校的相互交流,让彼此之间开拓了视野,吸取了经验,并为我省此次大赛顺利开展起到了良好的促进作用。

吉林省教育厅相关领导、吉林大学、东北师范大学、吉林动画学院等高校创新创业工作负责人出席会议。(李冰)

## 我校第十二期 党校重点入党积极分子培训班圆满落幕

我校第十二期党校重点入党积极分子培训班在完成各项培训后,于24日下午在学校文化艺术中心举行了隆重的结业典礼仪式。学校党委副书记、党校校长盖凤明,各学办主任、部分辅导员老师和党校全体学员参加了此次活动。党委副书记、党校校长盖凤明为各单位党校学员代表颁发了结业证书。

本期党校培训时间为5月3日-24日。培训期间,学校常务副校长胡维革教授以《历史为什么选择了共产党》为题,为全体学员进行了专题党史讲座,思政理论教学部讲师杨翠平老师还为全体学员,从共产党员权利和义务两个方面做了辅导讲解。

培训课程以影视授课形式,通过播放以反映共产党员为党的事业和人民的解放事业英勇捐躯的革命历史题材影片《刘胡兰》《英雄儿女》两

部影片,使全体学员从共产党员抛头颅、洒热血,不惜用自己宝贵生命,为新中国建立和共产主义理想实现奋斗终身的英雄气概中,深刻感受到了共产党员的高大形象。通过观看电影《建党伟业》,了解了从1911年辛亥革命到1921年中国共产党成立,一代中国伟人为中国革命历史所谱写的可歌可泣的光辉历史篇章。

在培训组织形式上,通过对每位学员内容结束后布置学习习题、撰写学习心得、畅谈收获体会、互动交流等做法,使全体学员加深了对培训内容的深刻、全面理解。

在为期22天的集中培训中,通过学校党校对参训学员读书笔记、撰写学习体会、分组讨论、听课状态、出勤登记和结业考试成绩等多个环节综合评价,最终为512名学员颁发了党校结业证书。(徐秉刚)



# “十年追逐梦想 吉动星光灿烂” 第十届校园十佳歌手大赛总决赛圆满落幕

本报讯 5月19日19时30分,由吉林动画学院学工部主办,校学生会承办的“十年追逐梦想 吉动星光灿烂”第十届校园十佳歌手大赛总决赛在文化艺术中心隆重举行。青春在这里激荡,梦想从这里启航。

本次大赛历时1个月,经过海选、初赛及复赛3个环节的层层选拔,最终从200多名报名选手中脱颖而出,16强登上了总决赛的舞台。在校学生会文艺部火辣动感的开场舞《I got you》中,本届歌手大赛总决赛正式拉开帷幕。决赛共分为两轮,首回合16名选手通过自选歌曲的演唱决出10位十佳歌手进入下一轮。

比赛的场面异常火爆,怀揣着激情与梦想,选手们一上台便让在场所有人感受到了他们对展现才华的渴望。《眼色》《流浪记》《卷珠帘》《喜欢你》等一首首歌曲的精彩演绎,引发了每一位观众的共鸣,串场民舞《长白山瀑布》更是让观众心醉其中,曼妙的舞姿、丰富的节奏赢得了现场阵阵掌声。在璀璨的灯光和美妙的旋律中,全校师生共同享受了这场精彩、震撼的视听盛宴。

经过三个小时的激烈角逐,来自漫画学院的学生张鑫蕊凭借精湛的唱功,成功摘夺本次大赛的桂冠,电视与新媒体学院郭晋和游戏学院陶俊分别获得亚军、季军。电视与新媒体学院林岩晓获得本次大赛“最佳人气奖”。

吉林省政协常委、文化教育卫生委员会主任卢连大,美国漫画家协会基金会主席史蒂夫·麦凯里,美国安德鲁麦克米尔蒙业联合出版公司总裁约翰·格林,美国安德鲁麦克米尔蒙业联合出版公司投资股东苏珊娜·格林,美国漫画家协会成员、MAD杂志撰稿人汤姆·里奇蒙,美国漫画家协会成员、著名插画师、网页设计师乔·麦凯里以及卢克·麦凯里,吉林动画学院董事长、校长郑立国,副校长刘欣,党委副书记、校长助理盖凤明,校长助理王首民、金鑫出席了活动。

吉林艺术学院钢琴专业副教授赵飒爽,吉林动画学院教师、吉林电视主持人、制片人刘洋,吉林动画学院兼职教师、台湾歌手、演员周雳岑,麦点录音棚艺术总监壹喙,以及我校张帆老师、肖继鹏老师和张哲老师担任评委,并对选手进行了点评及现场打分。

(王博昭 邵翊)



吉林省政协常委、文化教育卫生委员会主任卢连大为获得冠军的选手颁奖。摄影 孙慧敏



董事长、校长郑立国为获得亚军的选手颁奖。摄影 孙慧敏



美国漫画家协会基金会主席史蒂夫·麦凯里为获得季军的选手颁奖。摄影 石海斌



美国漫画家协会成员、MAD杂志撰稿人汤姆·里奇蒙为最佳人气奖选手颁奖。摄影 宋北青



美国安德鲁麦克米尔蒙业联合出版公司总裁约翰·格林和美国安德鲁麦克米尔蒙业联合出版公司投资股东苏珊娜·格林为获得十佳歌手的选手颁奖。摄影 宋北青



美国漫画家协会成员、著名插画师、网页设计师乔·麦凯里,卢克·麦凯里为获得优秀歌手的选手颁奖。摄影 赵鹏



现场气氛活跃。摄影 宋北青



校学生会文艺部串场舞《长白山瀑布》摄影 孙慧敏



开场舞《I got you》

摄影 宋北青



冠军得主张鑫蕊。



领导嘉宾与选手、演职人员合影。

摄影 孙慧敏

