



动感世界

DYNAMIC WORLD

吉林动画学院院报 总编辑:郑立国

本期导读

- 开放式办学 国际化办学 详见T02版
我校聘请“2017中法虚拟现实论坛”嘉宾为我校客座教授
- 开启虚拟现实的美丽新世界 详见T03版
2017中法虚拟现实论坛在我校开幕
- 2017中法虚拟现实论坛专家发言摘要 详见T03版
- “2017中法虚拟现实论坛” 详见T04版
我校聘请5专家为客座教授

2017年第9期 总第127期 本期共4版 2017年5月19日出版 主办:吉林动画学院 主编:陈珍 编辑:柳静 校对:王子 吉林省连续性内部资料出版物 准印证编号:JN00-246 内部资料 免费交流

开启跨界艺术盛典 体验中西文化碰撞

“中法文化之春”东北地区开幕式在我校隆重启幕



省政协副主席张晓霁在开幕式上讲话。 摄影 刘庆发



法国驻中国大使顾山在开幕式上讲话。 摄影 刘庆发



吉林动画学院院长、校长郑立国在开幕式上讲话。 摄影 刘庆发

本报讯 5月11日,“中法文化之春交流季”系列活动东北地区开幕式在吉林动画学院隆重启幕。作为中国最大的外国文化节,中法文化之春再次与吉动画相约,将以近10项子活动为载体,带领春城人民开启跨界艺术的盛典,奏响中西文化碰撞的交响曲。

11日10:40,开幕式正式举行。法国驻中国大使馆顾山大使、法国驻沈阳总领事馆总领事马克·拉米等法方嘉宾,吉林省政协副主席张晓霁、吉林省教育厅副巡视员史燕来等省及长春市相关部门领导,吉林动画学院院长、校长郑立国以及法国知名纪录片导演让-米歇尔·维西埃等中法专家出席开幕式。开幕式由吉林动画学院副院长、副校长刘欣主持。

近年来,中法两国在经济、文化等领域开展了广泛深入的交流合作,在这样的大背景下,长春与法国互访频繁,特别是在文化、艺术等领域的交流合作卓有成效。省政协副主席张晓霁在开幕式致辞中提到,随着我省文化产业健康发展,为经济建设注入了强大活力。高校作为培养文化创意产业人才的主要阵地,为推动我省文化产业与国际接轨,增进我省与国外文化交流作出了贡献。在“高教强省”战略推动下,我省高校积极推进国际交流与合作,去年“中法漫画论坛”在吉林动画学院的成功举办,为吉林省乃至东北地区文化产业搭建了国际交流的平台。此次“2017中法文化之春”东北地区开幕式再次落

地长春,体现出法国驻沈阳总领事馆对吉林动画学院的充分信任 and 良好合作。张晓霁在讲话中表示,“相信通过此次系列活动的成功举办,必将进一步推动吉林省乃至全国文化创意产业的发展,促进东北地区教育文化的交流与进步,谱写中法教育与文化交流合作的崭新篇章!”

“中法文化之春”作为两国共同推出的一项经常性文化交流活动,覆盖话剧、舞蹈、古典及

现代音乐、当代音乐、视觉艺术、新媒体、电影、图书等众多领域。自2006年创立至今,“中法文化之春”已成长为中国最大的外国文化节,也是法国境外规模最大的法国文化节,而2017年正是“中法文化之春”12岁的生日。

“12在中国传统文化中是个有意义的数字,是生肖纪年里的一个轮回。”法国驻中国大使顾山在开幕式上说,作为法国海外规模最大的

文化节,今年中法文化之春在中国的30个城市举行60多场活动。今天在长春迎来东北地区的开幕式,非常高兴活动拓展至虚拟现实领域,也非常欣慰地看到法国的专家们能够在文化产业领域上进行积极的交流。他同时提到非常赞赏我校产学研一体化的办学理念和发展战略,并将支持我校与法国高校和企业更加广泛和深入的领域开展合作。

据悉,长春站作为东北地区的开幕地,于5月到10月在吉林动画学院举行一系列活动,内容范围扩展至虚拟现实、漫画、电影、时装展等多个领域。其中包括48小时VR电影制作竞赛、VR成果展示、2017中法虚拟现实论坛、2017中法漫画论坛、法国导演让-米歇尔·维西埃纪录片工作室、与巴黎MOD'ART国际时装艺术学院时装展等近10项活动,将为长春的中法文化艺术爱好者奉上一场精彩绝伦的艺术盛宴。

作为此次活动的东道主,吉林动画学院院长、校长郑立国在开幕式上表示,“中法文化之春”活动作为中法文化交流的纽带,不断推动着中法文化融合发展。今年,我校再次助推“中法文化之春”的“文化列车”快速行进,通过举办不同专业领域、不同文化产业方向、不同表现形式的活动,搭建起教育、文化发展的深层次交流合作平台,共创中法文化创意产业融合发展的美好未来。“希望通过‘中法文化之春’活动,进一步促进中法专家和学者碰撞智慧、启发灵感,促进中法文化教育开阔视野、创新理念,促进中法文化创意产业整合资源、融合发展、互惠共赢!”

开幕式最后,与会领导共同为“中法文化之春”活动剪彩,至此一场跨越中西文化的艺术盛典在东北大地正式上演。(李冰)



开幕式剪彩现场。 摄影 刘庆发



校领导与与会嘉宾合影留念。 摄影 刘庆发

共同携手 优势互补 融合发展

吉林动画学院收购法国里昂航空学校

着眼民用航空教育 加快国际化办学进程

本报讯 5月11日,吉林动画学院收购法国里昂航空学校签约仪式在文化艺术中心国际会议厅隆重举行。法国里昂航空学校校长帕斯卡尔·布森和吉林动画学院院长、校长郑立国共同签订了收购协议,未来将整合法国航空学校资源,培养民用航空人才。

吉林省教育厅副厅长、省高校工委副书记岳强在讲话中指出,民航业在国家经济社会发展中的战略地位日益凸显。“吉林动画学院作为吉林省转型发展试点院校,在充分发挥其动画相关专业优势的基础上,充分利用空军航空大学退役教官的人才优势,结合我省民航事业的发展现状,做出了向民航教育转型发展的战略决策,成立了民航学院。此次对法国里昂航空学校的收购,使吉林动画学院更加开拓了国际化办学视野,有效整合中法民航资源,优化组合中法民航教育,为加快推动我省民航教育的发展提供了新机遇、新模式、新思路。”

岳强希望吉林动画学院在与法国里昂航空学校成功合作后,能够培养出更多优秀的国际型民航人才,为推动全省乃至全国民航通航产业的发展作出贡献。

据法国里昂航空学校校长帕斯卡尔·布森介绍,法国里昂航空学校(Aeroformation)是一家飞行员培训机构,可为专业飞行员及私人飞行员提供培训,具备法国民航局颁发欧洲民航局认证的资质。帕斯卡尔·布森说,学校未来的目标是“成为未来飞行员首选的培训学校”,“法国里昂航空学校正走向一个十字路口,为了更好的发展壮大,必须寻找一个强大的、有抱负的合作伙伴,共同为这个愿景努力,并提供必要的资源,使我们的学校成为航空培训界的标兵”,帕斯卡尔·布森表示,期待与吉林动画学院一同开启新的篇章。

吉林动画学院院长、校长郑立国指出,法



法国里昂航空学校校长帕斯卡尔·布森和吉林动画学院院长、校长郑立国共同签订收购协议。 摄影 刘庆发

国里昂航空学校具有专业化的欧盟航线资质、丰富的实践教学经验,能够颁发轻型飞机驾驶员执照、私人飞机驾驶员执照、商业飞行驾驶员执照、专业行业运输飞行驾驶员执照,是吉林动画学院民用航空高端人才培养走向国际合作的

最佳选择。2016年,根据国内外民用航空产业的发展态势及市场需求,吉林动画学院在原有事业发展的基础上,谋划调整学科建设布局,在全国民办高校中,率先向国家申报并组建了民用航空

学院,经国家教育部批准开设飞行器动力工程、飞行器制造工程两个本科专业,培养民用航空飞行、飞机与发动机维修、无人机制造与应用、空中乘务等应用型人才,填补了吉林省民用航空高等教育人才培养的空白。

此次成功收购法国里昂航空学校,是吉林动画学院从文化创意产业类人才培养体系向民用航空领域跨界发展,是吉林动画学院“开放式国际化”办学向前迈了一大步;是优化区域高等教育结构布局和填补吉林省民用航空专门人才培养空白的重大举措;是吉林动画学院与法国里昂航空学校面向未来、强强联合、优势互补、融合发展的全新探索;是继续拓展办学领域,面向民用航空产业国际化高端人才培养强势布局。

吉林动画学院院长、校长郑立国指出,未来将进一步着眼民用航空教育和产业未来发展的美好前景,进行全方位的布局 and 资源整合,对法国里昂航空学校加大资金投入,不断改善办学条件,在原有专业基础上拓展新专业,优化师资队伍结构,加快国际化办学进程,拓展国际生源市场,扩大招生规模,面向全球招生,加快培养来自世界各地的民用航空高端人才,推动我校民用航空专业学生和国内同类型校大三四年级学生,到法国里昂航空学校学习和实训,并争取获得法国相关部门的资质认证,积极推动民用航空高端人才国际化就业。通过与法国民用航空教育、产业互动合作,拓展国际发展空间,进而推动吉林动画学院与世界民用航空产业人才培养接轨,形成与世界同步发展的良性格局。

法国驻沈阳总领事馆总领事马克·拉米,中国人民解放军空军航空大学原校长白崇明少将,吉林省政协常委、文化教育卫生委员会主任卢连大,吉林省教育厅副厅长、省高校工委副书记岳强,法国里昂航空学校校长帕斯卡尔·布森,吉林省教育厅国际合作与交流处处长胡仁友,吉林省教育厅高等教育处副处长崔春雨,吉林动画学院院长、校长郑立国等出席了签约仪式。

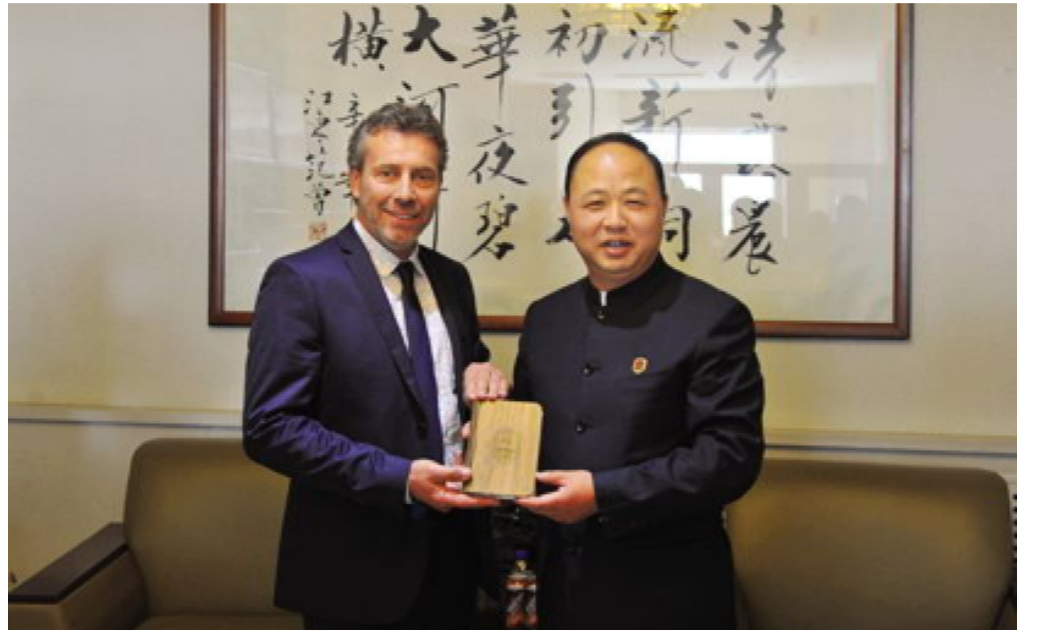
(王子)

“2017 中法虚拟现实论坛” 我校聘请 5 位专家为客座教授

本报讯 5月12日“2017中法虚拟现实论坛”在吉林动画学院举行。作为“2017中法文化之春”系列活动之一,论坛邀请到了中法虚拟现实领域专家,就“技术为引领,创意产业未来发展趋势”进行了深入探讨。论坛结束后,吉林动画学院院长、校长郑立国会见了出席论坛的嘉宾,并聘请法国鸿基唐公司(HONKYTONK)公司制片人阿诺特·拉巴罗尼(Arnault Labaronne),自由作家、摄影师、编辑法劳瑞恩·潘瑟蒂尔(Florian Pannetier),贰拾贰(深圳)科技有限公司市场总监于连·本瑟(Julien Bence),法国里昂航空学校(AREOFORMATION)校长帕斯卡尔·布森(Pascal BUISSON),香港城市大学创意媒体学院博士王潇担任我校客座教授。董事长、校长郑立国亲自为嘉宾颁发了客座教授聘书,并欢迎各位专家来校交流、授课,成为永久的朋友与合作伙伴。

吉林动画学院在发展过程中,始终以开放的眼光,广泛汇聚国内教育名家,引进国际行业大师来校任教讲学,极大地拓宽了师生的国际视野,接轨国际艺术领域前沿。截止到目前,我校共聘请来自38个国家和地区的客座教授429位,组织外籍专家讲座554场,组建外籍专家工作室达40个。学校外籍专家工作室的优秀作品荣获23个国际奖项。同时,我校着力引进来自各行业的领军人物和高端人才等16位外籍专家,来学校担任重点学科建设,以提升学科建设的层次和水平。学校利用吉林省高教强省,培养和引进高端人才的政策,积极为专家申报特殊人才、拔尖人才。多人获得市级以上外籍专家相关荣誉称号。

这些客座教授的到来不仅为我校教育注入了新鲜血液,更为我校带来了虚拟现实领域最前沿的科研信息,也为我校的“开放式、国际化”办学特色作出了巨大贡献。



吉林动画学院院长、校长郑立国为法国里昂航空学校校长帕斯卡尔·布森颁发客座教授聘书。 摄影 刘庆发



吉林动画学院院长、校长郑立国为自由作家、摄影师、编辑法劳瑞恩·潘瑟蒂尔颁发客座教授聘书。 摄影 刘庆发



吉林动画学院院长、校长郑立国为贰拾贰(深圳)科技有限公司市场总监于连·本瑟颁发客座教授聘书。 摄影 刘庆发



吉林动画学院院长、校长郑立国为法国鸿基唐公司制片人阿诺特·拉巴罗尼颁发客座教授聘书。 摄影 刘庆发



吉林动画学院院长、校长郑立国为香港城市大学创意媒体学院博士王潇颁发客座教授聘书。 摄影 刘庆发

文化与科技融合 彰显艺术的魅力

我校文创产品在第十三届中国(深圳)国际文化产业博览交易会备受关注

第十三届中国(深圳)国际文化产业博览交易会于2017年5月11日—15日在深圳会展中心隆重举行,全国31个省、区、市及港澳台地区全部参展,40个国家和地区,2302个政府组团、企业和机构参加了本次展会。展会规模宏大,充分展示了我国文化大发展、大繁荣的丰收成果。

经过精心细致的筹备,吉林动画学院精彩亮相本次文博会。5月11日8:30,吉林省委常委、宣传部部长王晓萍,吉林省新闻出版广电局局长许云鹏,吉林省文化厅厅长马少红等领导来到吉林展区参观视察。

吉林动画学院以“艺术、技术、产品、市场”四位一体为展出宗旨,展出电影产品——动画系列大电影《青蛙王国之奇幻女王历险》,互联网产品——“互创世界社区”与“漫域网”,科技产品——裸眼3D等产品,每一件展品背后都彰显着艺术的魅力与科技的实力,凝聚着“吉林动画学院”的品牌文化,彰显了学院十七年来“产学研一体化”办学特色,是对“吉动出品”品牌和文化的又一次有力传播。展出得到省相关领导的赞许与肯定,也得到了央视与国内有关媒体的关注和采访。

吉动展区现场还吸引了众多国内外的同行及专家的驻足观看,大家对一个个活灵活现的人物形象和高科技的互联网产品产生了浓厚的兴趣,通过行业间的交流,使彼此思想得到了碰撞,为双方的合作奠定了良好的基础,为各自的发展增添了有利契机。

《青蛙王国之奇幻女王历险》作为3D系列动画电影《青蛙王国》的第三部,在内容上和艺术表现上深入挖掘,投入了大量的前沿的生产技术,本次参展作为影片上映前的预热,吸引了众多参观者的驻足观看和合影留念,相信本片在票房上定会再创佳绩。

未来,吉林动画学院将紧跟国家对文化产业市场大发展大繁荣的要求,站位国际市场,创立民族品牌,将中华名族的文化精髓传递到世界。



吉林卫视现场采访吉林动画学院广告学院副院长、吉林纪元时空动漫游戏科技集团副总经理谭皓月。



央视新闻现场采访吉林动画学院广告学院副院长、吉林纪元时空动漫游戏科技集团副总经理谭皓月。

“48小时VR电影制作竞赛”路演暨颁奖典礼隆重举行

经过了48小时的日夜奋战与激烈角逐,“48小时VR电影制作竞赛”终于拉下了帷幕。5月11日,“48小时VR电影制作竞赛”路演暨颁奖典礼于我校文化艺术中心举行。

法国驻沈阳总领事馆文化领事李岚女士、法国鸿基唐公司制片人、电影导演阿诺特·拉巴罗尼先生等法方嘉宾,我校副校长罗江林、虚拟现实学院院长冯长宝、游戏学院院长尹炯燮等校领导以及各学院相关领导出席了本次大会。

获奖的作品在会议上逐一播放,现场观众可以从VR作品中欣赏到富有中华文化色彩的原创故事,并一同感受新科技带来的巨大潜力。

参赛的VR电影作品多拥有交互性,观众通过在观影过程中不同的选择会引领电影不同的结局。例如:《人口》这部作品中通过讲述了这部作品的主人公——一个乡下的孩子受尽了欺辱,性格懦弱,但却遇到了自己的爱情,面对自己女友遇到危险时该如何抉择?奋起反抗还是依旧懦弱的反思引出此部作品的寓意——面对无法预知的人生该如何做出选择。

在本次路演中,五组参赛选手代表对各自的创作作品进行了展示。同时也对这48小时的切身体验作出了分享,学生代表们纷纷表示,这不仅是一次知识文化的交流学习,也是对自己以及伙伴之间进行合作沟通的挑战。

学生代表朱游旭说:“在这次比赛中,我与小组成员不仅学习到了法国先进的360全景拍摄技术,还体验到了不同于以往的团队合作形式。这48小时不仅仅是一个完成创作的过程,更重要的是在比赛中我们还学会了怎样调节面对团队成员之间的歧义。不得不说这次比赛的经历为我们参赛者的大学生活增添了浓墨重彩的一笔。”

伴随着路演的结束,激动人心的颁奖典礼开始。经过各位专家的评审后,共评出五个奖项。

其中“最具开发潜力奖”由作品《岔路》的制作团队紫队获得;“最佳团队奖”由作品《和他人一样》的制作团队绿队获得;“最佳创意奖”由作品《人口》的制作团队黄队获得;“最佳表现奖”由作品《抉择》的制作团队蓝队获得;“最佳优秀奖”由《生存》的制作团队红队获得。

大赛的成功举办离不开各位老师的辛勤付出,颁奖典礼中还有一份专属于指导教师的奖项即优秀指导教师奖。

此次竞赛不仅展现了师生在专业上的能力,也是对吉林动画学院教学质量的检验,同时使全校师生感受到了VR时代的来临以及VR技术的震撼。此次“48小时VR电影制作竞赛”中制作出的五部VR电影,每部作品都尤其独特的魅力,能在48小时之内完成这样高质量的作品也表现出了我校师生专业能力的不断提高。

“48小时VR电影制作竞赛”虽然完美落幕,但是中法文化之春的交流活动在继续,让我们共同期待下次中法文化之春的精彩活动吧!

(成佳轶)



法国鸿基唐公司制片人、电影导演阿诺特·拉巴罗尼介绍48小时VR电影制作竞赛情况。



法国驻沈阳总领事馆文化领事李岚女士发表致辞。



尹炯燮、冯长宝、葛莹莹、王晓冬、李岩、黄官羽、黄剑锋、齐森、肖继鹏、刘畅获优秀指导教师奖。



红队作品《LIFE》,施显俊、方凯、韩玉龙获优秀奖。



学生观看路演。



蓝队作品《抉择》,徐莹、李宸阳、张庆东获最佳表现奖。



紫队作品《岔路》,王玥、朱科宇、贺佳伟获最具开发潜力奖。



黄队作品《人口》,朱游旭、雷淇媛、陈欣获最佳创意奖。



绿队作品《和他人一样》,朱桢、丛瑞、田越升获最佳团队奖。

本版摄影 雷新 孙培煌

不思量·自难忘 设计学院举办2017届本科毕业作品设计展

转瞬四载,回眸历程,学子们结缘艺术而欢聚于吉动;风雨同舟,甘苦同行,毕业之际奉上一场艺术盛宴回报吉动。5月10日-17日,设计学院2017届环境设计、视觉传达设计本科毕业作品设计展分别在D楼图书馆一楼展厅、B楼B326展厅展出。学校常务副校长胡维革、副校长王春利、校长助理王首民、孙淑梅,各职能部门领导及设计学院的师生前来观看了展览。常务副校长胡维革对本次展出的毕业作品质量给予了高度评价。还说如果时光能够倒流,他一定选择报考吉林动画学院设计学院,毕业时和大家一样设计作品参加展览。

这次展览共展出视觉传达设计系、环境设计系2017届370余名毕业生的设计作品。视觉传达设计系的主题为吉林省旅游纪念产品设计,环境设计系的主题为吉林动画学院高新校区改造项目。

视觉传达毕业作品在设计类型、表达主题、表达手法上呈现现代化、多元化、数字化的特点,作品类型广泛。涵盖装饰画、图形设计、平面广告、品牌设计、等多种视觉传达设计专业方向,表达主题丰富。同学们所呈现的设计既注重时代气息,又很好地发掘了东北地域文化

特征,如《东北二人转人物插画设计》《东北八大怪插画与包装设计》《东北方言的具象化设计》等,向大家呈现了视觉传达专业同学们的独特活跃的思维,展现他们热爱生活与艺术的心。

环境设计展厅里汇集了有关于高新校区改造的不同风格样式的设计作品。其中《As you see》美术馆的设计方案所在的位置处于流经学校的一条污水河流之上,此次设计不仅改善了校园污水环境,也为学校提供了一个独立的展示空间。此外《CO-COON》室内设计工作室方案选用现代设计风格,在色彩搭配上采用一些为空间带来生机且现代感亮的亮色,使建筑看起来更美观。每件作品都凝练着设计者四年所学的精粹,融汇了同学与老师们的汗水与智慧。彰显出设计学院本科毕业生们创意多元的无限价值。

“春发其华,秋收其实”。毕业设计作为四年学习成果的鉴定,既是对学校办学宗旨的回馈,也是对教师辛勤培训的感恩。本次展览不仅是同学们大学阶段学习的终点,更是他们步入人生新征程的起点。让这些学子们怀揣着吉动人坚定的信念,插上梦想的翅膀飞向艺术的殿堂。



师生共同合影。



▲▼2017届本科毕业作品设计展。

