



动感世界

DYNAMIC WORLD

吉林动画学院院报 总编辑:郑立国

本期导读

- 传承五四精神 争做有为青年
吉动 2017 五四创先争优表彰大会隆重举行 详见T02 版
- 刘大航配音工作室选送团队荣获
第十三届中国国际动漫节声优大赛一等奖 详见T03 版
- 人看花,花看人
李佛君设计巡回展吉林动画学院站开幕 详见T03 版
- 发展新媒体动画 引领行业新风尚
——天博公司新媒体动画制作中心建设发展纪实 详见T04 版

2017 年第 8 期 总第 126 期 本期共 4 版 2017 年 5 月 10 日出版 主办:吉林动画学院 主编:陈珍 编辑:柳静 校对:王子

吉林省连续性内部资料出版物 准印证编号:JN00-246 内部资料 免费交流

充分肯定 殷切希望

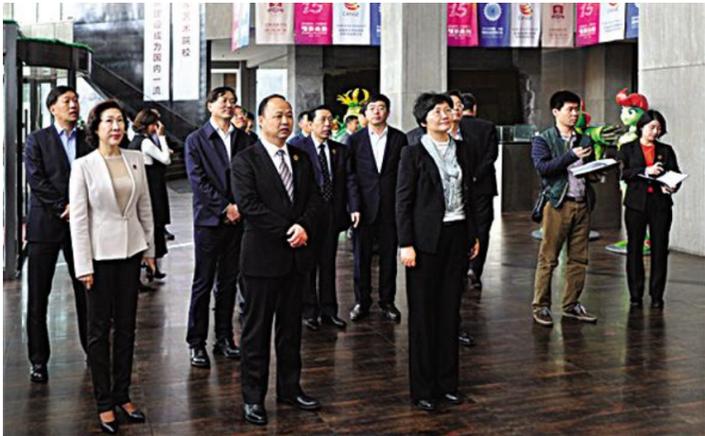
省委常委、宣传部部长王晓萍一行莅临我校考察调研

本报讯 4 月 26 日,省委常委、宣传部部长王晓萍一行莅临吉林动画学院考察调研。学校董事长、校长郑立国,副校长刘欣,常务副校长胡维革及相关部门负责人陪同考察。

王晓萍一行首先观看了学院的规划图和鸟瞰图,了解了我校的整体建设和发展情况。

随后,王晓萍参观了学校多维沉浸式立体 CAVE 系统展厅,体验了学校的科技成果转化项目。据介绍,我校承接国家科技部的“体感互动游戏与增强现实技术集成与应用示范”项目,自主研发了“长白山国家森林公园虚拟旅游系统”,该系统在家里联网就能以体感游戏的方式游览长白山风光,可以通过运动获取自己的血压、脉搏等生理数据,已在长白山国家森林公园进行应用示范。

在虚拟现实学院自主研发的情景步道上,王晓萍饶有兴致地走过“莲花池”,深浅不一、或露或沉的石头,波光粼粼、五光十色的涟漪,花纹斑驳、色彩瑰异的锦鲤,在幽静中带来生动、活泼的体验,令人耳目一新。鲜活的高科技成果,充分展示了吉林动画学院以“教学为主导、



省委常委、宣传部部长王晓萍一行莅临我校考察调研,学校董事长、校长郑立国等人陪同考察。摄影 刘庆发

科研为支撑、产业为导向”的“产学研一体化”人才培养模式,考察团一行频频点头表示认可。

学校始终坚持“产学研一体化”学定位,促进教育、科技、文化、市场四大体系有机联动、融合发展。考察中,王晓萍一行来到了吉林天博影视制作股份有限公司。看到公司的工作人员正在进行《青蛙王国 3》的创作,王晓萍好奇地上前与他们亲切交流,详细了解了公司的创作生产情况。王晓萍认真倾听,频频点头,对学校技术创新对艺术产品的支撑能力和成果转化能力给予了肯定。随后,王晓萍还参观了学校的学产对接实践教学平台。

在参观校史馆时,郑立国向王晓萍一行介绍了吉林动画学院的发展历程,以及建校 17 年来所取得的成就。郑立国介绍说,自 2000 年成立以来,吉林动画学院凭借体制和机制的优势,实现了快速、良性的内涵发展。吉林动画学院施行精准人才培养战略,围绕 11 个学院、30 个本科专业,紧密依托动画影视、互联网、产品设计、媒体技术四大文化产业群以及民航产业群,带动专业群建设。一二年级进行基础教学,三四年级打通专业壁垒,根据兴趣自主选择平台进行实践教学,全面提升文化、艺术、技术、市场的交叉融合。

郑立国说,吉林动画学院秉承“创新、创造、创优、创业”的核心文化,提出了“联合创业、融合发展”的理念。学校联合国内 28 家、国际 22 个国家 120 余所设有文化创意产业类专业的高校加入互创体系,利用冬、夏令营等形式提升学生创新创业热情。另外,吉林动画学院每年还提供 1000 万的创业基金,重点鼓励学生创业和形成创新思维,重点资助具有原创知识产权、技术创新、具有创新和探索性、市场方向及实现路线切实可行、实施条件有保障的项目。

听了郑立国的介绍,王晓萍一行对学校“开放式国际化、产学研一体化、创意产品高科技化”三大办学特色有了更清晰的了解。王晓萍首先对吉林动画学院的办学特色和人才培养模式给予了充分肯定,她希望吉林动画学院能够凭借自身优势,培养更多富有创造力的文创产业人才,为我省的文化产业发展做出更多、更大的贡献。(王子)

中国动画产业开辟新纪元

国内首个动画电影宣发联盟正式成立

本报讯 2017 年 4 月 26 日至 5 月 1 日,在浙江杭州滨江举行了第 13 届中国国际动漫节。据动漫节组委会统计,今年动漫节共有 2587 家中外企业机构、5600 多名客商展商和专业人士参展;实际成交及达成签约交易、意向合作项目 986 项,涉及金额 130.12 亿元,动漫节消费涉及金额 23.16 亿元,总计 153.28 亿元,创下历史新高。吉林动画学院董事长、校长郑立国应邀出席了此次动漫节,担任了此次动漫节“金猴奖”终审评委,并发起成立了中国首家专注于动画电影宣传发行的“动画电影宣发联盟”。

动漫节期间,举办了主题为“裂变·升级·突围”的第 13 届中国国际动漫节·动画电影推介暨电影项目创投会,来自全国各地的 300 多家电影投资制片、宣传发行企业和机构、院线影院、少儿频道以及重要媒体等齐聚一堂,为参加路演推介的动画新片及项目出谋划策。我校董事长、校长郑立国出席并就吉林动画学院“产学研”一体化的特色办学模式和集团动漫产业发展状况发表了重要讲话。超过 4.4 万块银幕,8000 多家影院,最高单日票房超过 7 亿元,我国电影市场已经具备千亿元级别的超大容量。在“内容为王”的新时代,国产动画电影该如何创新?我校董事长、校长郑立国与聚影汇创始人、《中国动画电影产业报告》主编朱玉卿,深圳华强方特文化科技集团股份有限公司高级副总裁丁亮,华夏电影发行有限责任公司常务副总经理黄群飞、北京聚合影联文化传媒有限公司董事长讲武生等电影业界资深人士,针对中国电影市场的现状以及动画产业如何突破自身的瓶颈等话题展开深入探讨。分别从动画电影的投资制作、宣传发行、市场终端、动画电影人才培养等不同角度出发,结合自身的宝贵经验,对中国动画电影的未来提出建设性意见和建议。嘉宾在现场各抒己见,论坛现场瞬间成为中国动画思维碰撞的中心,吸引了各界媒体和动画界的极大关注。

为了进一步搭建动画电影的宣发平台,营造完整的亲子生态体系,吉林动画学院宣布与福建恒业电影发行公司、聚影汇影视文化公司一道,联合山东鲁信、北京华夏联合、四川太平洋、恒大院线、中国木偶艺术剧院、北京时代金典、无锡市文化发展集团、中影星美、福建中兴、辽宁中影北方、万达电影、中影南方新干线、宁波市电影有限责任公司、橙天娱乐集团、横店电影院线等 20 余家院线代表,辽宁广播电视台教育青少频道、山东少儿频道、江苏省广播电视台集团优漫卡通卫视、江西广播电视台少儿频道、湖南金鹰卡通有限公司、上海炫动传播有限公司、重庆广播电视台少儿频道、云南广播电视台



第 13 届中国国际动漫节·动画电影推介暨电影项目创投会。

少儿频道、杭州电视台少儿频道、广东广播电视台嘉卡通卫视等十余家青少及少儿频道共同成立中国首家专注动画电影宣传发行的“动画电影宣发联盟”,开启了中国动画新纪元。

我校董事长、校长在联盟成立大会上表示,

中国国产电影快速发展,动画电影未来发展前景广阔。动画电影虽然只是电影中的一个门类,但是发挥着巨大的作用,特别是对中华优秀传统文化的传承和对青少年的教育、引导起着关键的作用。他说:“此次成立专门的动画电

影宣发联盟,在今天乃至未来,都将对动画电影的发展起到巨大的推动作用。希望大家能够形成合力,共同推动国产动画的健康、快速发展。赋予民族动画和这些小生灵强大的生命力,共同推动国产动画和企业健康成长!”(李冰)

影宣发联盟,在今天乃至未来,都将对动画电影的发展起到巨大的推动作用。希望大家能够形成合力,共同推动国产动画的健康、快速发展。赋予民族动画和这些小生灵强大的生命力,共同推动国产动画和企业健康成长!”(李冰)

为中国共产党培养新鲜血液

我校举办第十二期党校培训开班仪式



学校常务副校长胡维革作了专题党史知识讲座。摄影 刘庆发

本报讯 5 月 3 日下午,学校第十二期党校重点积极分子培训暨开班仪式在文化中心国际厅隆重举行。学校常务副校长胡维革,副校长刘欣,副校长王晓岩、王春利,党委副书记、校长助理盖凤明,校长助理王首民、校长助理金鑫等学校领导、各学办主任及全体党员积极分子近 600 人参加了党校开班仪式。

党委副书记、党校校长盖凤明,为全体入党积极分子作题为“发扬传统,创先争优,努力成为社会主义合格建设者和可靠接班人”的动员讲话,对举办党校培训的重要意义做了深刻阐述,对参加培训的全体学员提出了“坚定理想信念,做党的事业的接班人;努力躬身实践,做善学善思的明白人;树立奉献意识,做吉动文化的传承者”三个方面的殷切希望。

在党校培训会上,学校常务副校长胡维革授受为全体学员作了题为《历史为什么选择了中国共产党》专题党史知识讲座。

胡维革的讲座十分精彩纷呈,主题突出、思想鲜明、分析精辟、重点彰显,语言精炼、引经据典,内涵深刻、诙谐幽默,赢得同学们阵阵掌声。胡维革把从公元前 221 年秦始皇统一中国到 1911 年辛亥革命所经历的两千多年封建社会历史和中国共产党成立之后中国发生的翻天覆地的历史巨变讲述的活灵活现、跃然眼前。胡维革通过中国近代历史鸦片战争、太平天国、火烧圆明园、甲午战争、八国联军等重大历史事件对学生们进行深刻的爱国主义教育。特别是胡维革通过第一次世界大战产生了无产阶级革命为共产党的诞生奠定了基础;十月革命一声炮响送来了马克思主义思想;伟大的五四运动促进了马列思想和中国革命相结合;1921 年嘉兴南湖中国共产党的诞生后,结束了半殖民地半封建历史,消灭了剥削阶级,开创建设有中国特色社会主义道路发展历程,从理论到实践阐述了历史和人民选择了中国共产党,中国共产党是伟大光荣正确的党。

通过听取胡维革的专题党史知识讲座,全体学员对中国近代史上发生的 4 件大事、中国共产党成立之后完成的 3 件大事、新时期要做的 3 件大事以及新的历史阶段要做的 7 件事情有了全新认识和深刻了解,受到了一场生动的党史教育。胡维革在讲座中号召同学们永远跟党走,构建社会主义核心价值观,热爱自己的工作,热爱自己的学习,热爱自己的生活。希望大家在新的历史时期,紧密团结在以习近平总书记为核心的党中央周围,按照“四个全面”战略目标要求,在努力使自己成为社会主义合格建设者和可靠接班人、实现中华民族伟大复兴和“两个一百年”奋进征程中,不断为党的旗帜争辉。

(徐秉刚)

吉林省高校创新创业教育联盟秘书处扩大会议在我校召开

本报讯 4 月 28 日 8 时 30 分,吉林省高校创新创业教育联盟秘书处扩大会议在我校召开。会上对联盟 2017 年度工作要点以及第三届吉林省“互联网+”大学生创新创业大赛工作要点进行了讨论与部署。这是联盟成立以来的第一次工作例会,为联盟 2017 年度工作落实指明了方向。

会议由吉林省教育厅高教处处长、吉林省高校创新创业教育联盟秘书长宋辉主持。吉林大学、东北师范大学、吉林建筑大学、吉林动画学院、吉林省同心教育集团等联盟成员单位相关领导出席会议。会上,宋辉处长对联盟成立后的工作计划和工作思路进行部署。他提到,自 2017 年 4 月 14 日吉林省高校创新创业教育联盟成立后,受到社会各界的广泛关注,得到吉林省高校、企业的大力支持。吉林省教育厅高度重视联盟工作,对联盟启动工作给予肯定。为保证联盟工作落到实处,省教育厅张伯军厅长提出联盟下一步三项重点工作:制定 2017 年重点工作计划;召开联盟常务理事会,确定通过联盟工作要点;举办联盟创新创业教育研讨会。

各联盟成员单位在会上积极参与讨论,为联盟今年的工作提出很多实际操作性的宝贵建议,如建立联盟工作交流微信群,联盟成员上报工作月报,丰富联盟活动内容等等。宋辉处长与各高校及企业相关领导认真研讨交流,并总结联盟下一步要落实的具体工作。一是补充和完善 98 家联盟理事单位基本信息,做好联盟基础性工作;二是 2017 年联盟重点工作要如第三届吉林省“互联网+”大学生创新创业大赛筹备工作紧密结合起来,如何做好创新创业教育研讨会、专家论坛等;三是建立常态化的联盟成员互动交流交流平台,落实联盟微信公众号的建设;四是要加强与其它省高校创新创业教育联盟的互动联络。

会上还就第三届吉林省“互联网+”大学生创新创业大赛的后续工作要点进行研讨,确定大赛期间将举行吉林省“互联网+”创新创业教育论坛、大学生创新创业秀场以及大赛闭幕式和颁奖晚会等内容,并布置相关工作的具体执行方案。最后,会上论证了我校为大赛开发的“互创世界”赛前项目指导平台的功能,并对平台功能的拓展提出建议。

此次会议议题丰富,与会代表积极参与,为吉林省高校创新创业教育联盟及第三届吉林省“互联网+”大学生创新创业大赛下一步工作的开展献计献策,为联盟有效运转和大赛顺利开展提供了保障。(李冰)

传承五四精神 争做有为青年 吉动 2017 五四创先争优表彰大会隆重举行

本报讯 5月3日,吉林动画学院2017年五四创先争优表彰大会在文化艺术中心举行。会议表彰一年来在各项工作中涌现出的先进集体和先进个人。

吉林动画学院常务副校长胡维革,副董事长、副校长刘欣,副校长王晓岩,副校长王春利,党委副书记、校长助理、学工部部长盖凤明,校长助理王首民,校长助理、学工部副部长金鑫,党委综合办公室主任徐秉刚出席了会议,各学院学办主任、分团委书记以及受表彰学生代表,部分团员青年代表、入党积极分子参加了会议。

大会在诗朗诵《唱响青春之歌》中拉开帷幕。校团委老师杨焯主持了本次大会。

首先,校长助理、学工部副部长金鑫宣读吉林动画学院2017年五四创先争优表彰决定。

近年来,在学校“四创”核心文化引领和产学研对接实践教学平台模式指导下,广大师生秉承着“自尊、自强、创新、创造”的校训精神,涌现出一批创新创业、志愿服务、贫困励志、勤学孝老的模范人物,本次表彰大会,动画艺术学院分团委、游戏学院分团委被评为“五四”红旗团委,校团委、电视与新媒体学院团委学生会、广告学院团委学生会获优秀学生组织。大会同时表彰优秀学生社团15个、优秀团支部51个、优秀团干部76人、优秀团员394人、公德公益之星96人、自强之星96人、志愿服务之星96人、文体活动标兵86人。动画艺术学院2014级数字影视艺术专业张墨菡、2013级系列片专业冯志瑞、设计学院2014级环境设计专业司亚军、2014级环境设计专业桂燕、2015级环境设计专业赵晨光、电视与新媒体学院2015级播音专业魏瑀伯、广告学院2015级广告学专业梁新悦、漫画学院2015级漫画专业邱睿词获感动校园人物。

接下来,学校领导为受表彰的先进个人和先进集体颁奖。

设计学院14级环境设计室内第七工作室桂燕代表优秀个人发言,她表示,“在牢记这份荣誉的同时,我们将坚持复杂的事情简单做,简单的事情认真做,认真的事情重复做,重复的事情创新做,严格要求自己,尽可能提升自己,完善自己。”

动画艺术学院分团委书记赵宇晶代表优秀团体讲话,她就“笃志、自强、创新、创造”的校训精神,她勉励同学们,“要坚定理想信念,充分发挥先锋模范作用,引领同学们,‘外树形象,内强素质,开拓创新,求真务实’,‘笃志、自强、创新、创造’的校训精神,将荣誉作为继续前进的动力,争取再创佳绩。”

通过本次表彰大会,表彰先进、树立典型,我校团委进一步统一思想、凝聚力量,进而带领全体师生增强实现目标的信心和决心,动员广大团员青年团结奋斗,扎实工作,加强团组织自身建设。在今后的道路上,能够更加努力,担负起肩上的责任,继续为学校共青团工作贡献自己的一份力量!

(陈雪娇)



副董事长、副校长刘欣为感动校园人物颁奖并合影。



校长助理王首民为优秀学生社团代表颁奖并合影。



副校长王春利为优秀团支部颁奖并合影。



学校党委综合办公室主任徐秉刚为自强之星、公德公益之星、志愿服务之星、文体活动标兵颁奖并合影。



党委副书记、校长助理、学工部部长盖凤明为五四红旗团委代表颁奖并合影。



副校长王晓岩为优秀学生组织颁奖并合影。

本组图片摄影 宋北青 林汉超 徐嘉沁 连变变

2016-2017 年度吉林动画学院感动校园人物风采展示



司亚军

吉林动画学院设计学院2014级环境设计系建筑可视化第三工作室的司亚军同学,来自农村家庭的孩子,虽然家庭条件不好,但一直坚信通过自己的努力可以改变家里的生活环境,和村里的生活环境。

他在大学期间一直都没有浪费自己的时光,比如竞选班班长、参加学生会、组织举办学院各类活动、多次参加看望老人活动、到贵州参加义务支教等。

他在大学期间一共参加了4次走进敬老院活动,两次是参与两次是组织。他利用课余时间到同学的寝室收购废旧书废纸进行义卖,然后给敬老院的爷爷奶奶买一些水果和生活用品等。2016年夏天参加了支教活动。在校期间,成为一名光荣的共产党员。

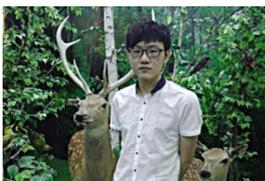


桂燕

桂燕来自海南,是吉林动画学院2014级环境设计专业的一名学生。桂燕学习成绩优异,热衷公益事业,入学至今担任过十余次志愿者,深入偏远山区支教6次,累计一百余天,利用课余时间广泛参与志愿服务,常年对吉林省孤儿院、永康特教学院、孟家社区等地进行义务帮扶。曾多次被吉林省孤儿院等福利机构评为优秀志愿者、优秀讲师,并且被朝阳区家庭教育评为优秀巾帼志愿者。

在校内每年组织夏、冬两季衣物募捐,每次都能筹到上千件的衣物为山区的孩子们送去温暖。

每年的环保日,桂燕连同其他公益组织和高校一起到净月捡垃圾,打扫。清明节参加扫墓活动等。



邱睿词

邱睿词现为吉林动画学院的大学二年级的学生,他出生于吉林省敦化市。在高考前他经历了巨大的苦难,2014年他父亲患急性髓系白血病,生命危在旦夕,只有捐献造血干细胞和骨髓才能拯救父亲的生命。面对生命的考验,这个坚强而又果敢的孩子,用他坚强有力的臂膀勇敢地战胜了多舛的命运,他毅然为父亲捐献造血干细胞和骨髓,拉回了突患白血病而命悬一线的父亲,让风雨飘摇的家庭又重新回到了宁静的港湾,彰显人间大爱。他带着虚弱的身体参加高考,考入吉林动画学院,入学后,他刻苦学习,非常阳光,积极参加学校各项活动,热爱集体,热爱教师,受到到教师和同学们的一致好评。



梁新悦

她来自广告学院15级广告学一班,她叫梁新悦。作为地地道道农民的孩子,得益于国家和学校的帮助,她顺利地迈进了梦寐以求的吉林动画学院广告学院。入校后,连续两年获得国家二等助学金。

从大一开始,她一直在为她前进的目标而奋斗,受到过老师、同学、朋友等多人的帮助,经过了一年多的努力,积极参加学生组织,各项校内校外活动,她荣获了“国家励志奖学金”、“优秀学生干部”的荣誉,并且通过了计算机二级考试,完成了大学生涯规划中的一部分。在她眼里,父母的爱是世界上最伟大的爱,最无私的爱。“儿行千里母担忧”,现在她只希望爸妈在家可以安心。



赵晨光

吉林动画学院2015级建筑可视化一班赵晨光在室友突发疾病时,背室友下楼梯车送到医院,当晚紧急做手术一直守着他,之后住的一个星期内利用了所有业余时间也包揽晚上一直在陪护照顾她,具体就是换护理垫、接尿、看点滴等等,虽然一度感觉自己崩溃了,但还是觉得有朋友是件很幸福的事;

在阳光支教团担任网宣部部长,两次去过贵州支教,认识了一群活泼可爱但内心孤独的孩子,辅助他们学习、写作业,进行家访;

多次阳光支教团去永康特殊教育送温暖活动,给予那些特殊的孩子以关心,看着他们从不说话到背诗,我觉得这是件很骄傲的事情;

跟随阳光支教团做永康特教6层楼的公益墙绘,虽然很累,但是看到墙上的成品和我们学校和社团的名字的时候,感觉自己真的很厉害;

跟随社会公益组织能行为需要帮助的人募捐等。



魏瑀伯

魏瑀伯是吉林动画学院电视新媒体学院2015级播音二班学生,他的家境贫寒,在家庭中,姥爷残疾,姥姥患有罕见脑动脉疾病。在这样情况下他主动肩负起家庭重任,照顾老人,平日里勤工俭学身兼多职,赚取学费,并且为家里偿还债务。

在校期间多次担任大型活动主持人及宣传配音工作,积极参与社会公益活动,其协办的旭声逸品爱心募捐活动筹集善款近十余万元。秉承学校校训精神——创新创造,他自主创业协办互联网+服务开发平台展露风采,受到有识之士大力支持。

他曾获长春市优秀共青团员、长春市孝心学子称号。



冯志瑞

2014年4月份,大一的他一腔热血创办了黑豆校园,服务于吉林动画学院,同年12月创办了长春黑豆文化科技有限公司。

从最初的校园外卖业务,扩充到现在的外卖到寝,跑腿办事,代收快递,技能服务等多项业务为一体的校园共享平台,致力于让学生服务学生。

在校期间多次带领团队参赛,并获得国家级、省级、校级荣誉:2015年获得董事长创业奖学金1.5万元、2015年中国创翼青年创新创业大赛东北四省赛区决赛银奖、2015年全球创业周中国站吉林省赛区金奖以及上海市中国大学生创业基地第21期创业谷学员结业证书等荣誉。2016年获得第二届互联网+大赛大学生创新创业大赛吉林省银奖、2016年获得吉动力行杯创业大赛创业之星,并获得创业基金。他就是吉动2013级系列片一班在校生,黑豆校园创始人冯志瑞。



张墨菡

张墨菡,宁夏回族自治区固原市人,中共党员,动画艺术学院动画专业14级学生。在大学期间,成绩优异,积极参加学校组织的各项活动;大一期间在班里担任班长一职;并参加分团委,任团委办公室干事,在学校组织的团校、党校培训中顺利结业;在2015年4月学校举行“共青团吉林动画学院第一次代表大会、吉林动画学院第一次学生代表大会”期间,被推选为学生代表,参加“双代会”;在2015年吉林动画共青团“创先争优”表彰中,被评为“优秀团员”“优秀团干部”。

大三时期,他主创了露荷Look传媒工作室,在做学校活动的同时,工作室成员还参加了院线电影《高手》舞台美术,张墨菡担任过院线电影《一纸婚约》的美术副导演,参与长春电视台“315晚会”的栏目包装设计,参与新华社长春站的视频制作,参与吉林电视台的《魅力吉林 相约世界》宣传片包装设计。

刘大航配音工作室选送团队 荣获第十三届中国国际动漫节声优大赛一等奖

本报讯 4月28日晚,第十三届中国国际动漫节声优大赛总决赛及颁奖典礼在浙江传媒学院艺术楼小剧场举行。

我校电视与新媒体学院2014级刘大航配音工作室选送的声画联盟团队获得全国一等奖;I-MAX、童话镇、追梦制造者、夜坑中最酷的熏熏以及声画联盟五个团队获得优秀奖;刘大航配音工作室获得优秀组织奖;刘大航老师、赵

智磊老师分别获优秀指导教师奖共9项大奖。

本次团队赛共有来自122家院校和社会团体的526件作品报名参赛,经过海选、复赛选拔,我校有5件作品进入全国100强。在淘汰赛中,声画联盟团队一路过关斩将,成功获得全国一等奖。

(潘雪樱)

新闻链接:

中国国际动漫节由国家新闻出版广电总局、浙江省人民政府主办,杭州市人民政府、浙江新闻出版广电总局和浙江广播电视集团承办,是唯一的国家级动漫专业节展,也是目前规模最大、人气最旺、影响最广的动漫专业盛会,先后被国家“十一五”和“十二五”文化发展规划纲要列为重点扶持的文化会展项目。声优大赛是中国国际动漫节的重要活动之一,是中国动漫配音领域具有影响力的专业赛事,受到国内外动漫、配音领域的高度关注。



我校电视与新媒体学院2014级刘大航配音工作室选送的声画联盟团队获得全国一等奖。

游戏学院艺术与科技系师生荣获 2017 第二届环亚杯中日设计交流展专业大奖



2017 第二届环亚杯中日设计交流展部分参赛作品获奖作品。

本报讯 近日,由香港环亚国际艺术文化传播有限公司和环亚国际设计师协会(ADA)联合主办的2017第二届环亚杯中日设计交流展落下帷幕,游戏学院艺术与科技系教师刘桐老师创作的作品《寻·源》获环境空间类(教师组)金奖,向文心老师《动漫游戏博物馆展示设计方法研究》、刘桐老师《中韩传统居住文化特征比较分析》和雪皎老师《用户体验在移动终端交互设计中研究与应用》荣获艺术论文类(教师组)银奖。

此外,艺术与科技系以交互设计工作室和虚拟现实设计工作室为依托,组织13级、14级艺术与科技专业学生积极参赛投稿。其中,13级交互设计工作室的庞月红、宁岑、李2位同学创作的作品获视觉传达类金奖;14级虚拟现实设计工作室王希、朱好婕等同学创作的作品获环境空间类金奖10项,李瑞博等同学创作的作品获环境空间类银奖7项;宋自秋等同学创作的作品获环境空间类铜奖10项;14级交互设计工作室陈晓宇同学创作的作品获数字媒体类金奖,吴雨莲、关传红等4位同学创作的作品获数字媒体类银奖;王宏大、赵光远等3位同学创作的作品获数字媒体类铜奖。

本届设计交流展吸引了包括环亚国际设计师协会、日本JAGDA平面学会、日本神户艺术科技大学、日本京都造型艺术大学、日本女子美术大学等著名大学共同参与。该赛事旨在借鉴中日设计中传统与现代融合的理念,促进中日艺术文化交流与创新。艺术与科技系号召专业教师与学生共同投稿竞赛,在提高学生设计水准的同时,也提高了青年教师的设计眼界和专业水准。“以赛促学,以学促进”成效显著,获奖作品均被收入《环亚杯中日设计交流展年鉴》。

(宋珊珊)

人看花,花看人 李佛君设计巡回展吉林动画学院站开幕

本报讯 4月27日上午九点,李佛君《人看花,花看人》设计作品巡回展在吉林动画学院设计学院B楼三楼展厅正式开幕,本次展览共展出60件设计作品,涵盖品牌、字体、海报、文创等。展览时间为4月27日至5月5日。吉林动画学院副院长李春利、设计学院院长徐欣、院长助理闫欣、李明及设计学院师生参加了此次展览开幕式及讲座。设计学院院长徐欣主持开幕式并致辞。

开幕式上,李佛君老师说,此次巡回展是对自己从业15年的阶段小结,也是他与吉林动画学院师生的一次交流和互动。展览现场,李佛君老师与在场领导共同挥毫题写下“人看花,花看人”几个大字,让大家一睹老师的风采,开幕式

式与会师生共同合影留念。开幕式结束后,在学校文化艺术中心二楼报告厅李佛君老师为设计学院师生做了一场题为“人看花,花看人”的主题讲座,分享了他15年从业历程的创作经验和心得感悟。同时,结合他公司的品牌设计项目,分享了怎样与同行深入交流设计理念,对设计作品进行深入剖析以及与客户之间的沟通技巧。

讲座结束后,李佛君老师还真诚回答了现场五个学生的提问。他的回答虽简短但对将来的设计之路都有很好的引导作用。

(李明)



开幕式集体合影

“春满校园·筑梦同行”—— 心系莘莘学子 圆梦2017启动仪式在吉动图书馆召开

本报讯 4月19日,由吉林省高等学校图书馆情报工作委员会主办,同方知网(北京)技术有限公司吉林分公司协办,吉林动画学院图书馆承办的“春满校园·筑梦同行”——心系莘莘学子,圆梦2017活动启动仪式在吉林动画学院图书馆成功召开。

省高校图工委常务副秘书长刁云梅及省内三十余所高校馆长出席启动仪式。仪式由中国知网公司总经理贾丽主持,吉林省图工委副秘书长海海、杜贵明在启动仪式上分别致辞。吉林教育电视台、长春电视台等省内多家媒体为仪式全程报道。

海涛副秘书长、馆长对中国知网多年来为高校图书馆提供的知识和情报服务以及为教学、科研及人才培养提供的信息资源服务保障做出的积极贡献表示感谢,对此次筑梦活动的社会价值给予肯定。呼吁在筑梦活动中脱颖而出的广大学子,能坚定信念,志存高远,建立文化自信,汲取中华5000年文明发展中孕育的优秀传统文化,树立中华民族最深层的精神追求。为家乡的建设、祖国的发展、民族的振兴奉献青春智慧,谱写人生华章。



仪式结束后,海涛馆长陪同与会馆长参观了图书馆,并就图书馆服务、管理等方面进行了交流。

仪式最后,由刁秘书长、海涛副秘书长、杜贵明副秘书长和中国知网公司总经理贾丽一起按动水晶球,活动正式启动。(付雷)

我校设计学院教师郑明、苗强 喜获“长春工匠”荣誉称号

本报讯 4月25日,市总工会召开“长春工匠技能展示暨师徒对接签约大会”,我校设计学院苗强老师和郑明老师作为百名新命名的“长春工匠”中的一员,在现场许下铮铮誓言。这是我市第二次命名表彰“长春工匠”。

2016年长春市首次举办“长春工匠”命名表彰大会,一年来,在榜样的力量的影响下,在工匠精神的感染下,我校教师在工作岗位上兢兢业业,在业务和专业水平上精益求精,一直在以一名优秀工匠的标准严格要求自己。

郑明老师用自己多年来的技能带领学生在校企合作单位将原来的单一加工生产模式转型为高端私人定制模式,从设计、版型、工艺都具有独特风格。2010年,郑明入选“吉林省服装设计精英”人才库,曾获“职业装”吉林省首届设计大赛三等奖;际华杯消防服设计大赛最佳指导教师奖;华翰杯校服设计大赛最佳指导教师奖;“长春印象”巾帼手工艺创客大赛一等奖;吉林省暨长春市海峡两岸大学生科普创意设计三等奖指导教师;吉林省服装设计精英等荣

誉称号。

苗强老师在金漆瓷器修复技法、现代陶瓷技术的革新、工艺刀具设计制作等方面成绩斐然,曾获得1997年十四大以来两个文明成就展优秀设计施工奖;2000年中科院长春地球物理研究所圆型报告厅装饰工程获东北三省优秀奖工程奖;2015年中国高等教育学会主办的“两岸新锐设计竞赛—华灿奖”获得优秀新锐设计师奖等荣誉称号。

两位“工匠”用实际行动肩负起勇于担当的光荣使命,用信念诠释了新时代的工匠精神,追求卓越、追求完美、追求极致!希望他们当好领头雁、带头人,切实发挥好“传、帮、带”作用,把在工作中积累的宝贵经验、顶尖技能、优秀方法,无私地传授给各位教师,立足制造业的市场实际,大力弘扬锲而不舍、坚定执着的工匠精神,为学校和产业的进步、技术升级、能力提升贡献更多的新生力量。

(庄莹莹)

图书馆“第七届读书月”系列活动之 “知识伴我成长,2017 我和大使一起阅读” 主题活动成功举办

本报讯 4月28日下午,吉林动画学院“第七届读书月”系列活动之“知识伴我成长,2017 我和大使一起阅读”主题活动在图书馆学术报告厅成功举办。活动由吉林省新闻出版广电局、长春市文化广电新闻出版局主办,长春高新文化教育局协办,吉林动画学院图书馆、吉林手机传媒等共同承办。本次活动邀请到的领导和嘉宾包括:吉林省全民阅读大使林立老师、钟晓老师;吉林省新闻出版广电局公共处处长张燕;吉林省新闻出版广电局公共处处长陈晓明;长春市文化广电新闻出版局吴瑶;长春高新文化教育局副局长李大鹏;特邀嘉宾吉林省著名学者、吉林动画学院常务副校长胡维革先生;吉林动画学院图书馆馆长海涛;吉林手机报社社长林艳;吉林手机报社副社长苑广鸿;以及来自全省的十余家新闻媒体记者。活动由吉林动画学院电视与新媒体学院刘大航工作室学生深情表演朗诵《永生的和平鸽》、《岳阳楼记》拉开序幕。省阅读大使、资深媒体人,知名主持人,吉大教授林立与省人民广播电台著名主持人钟晓与到场学生分享阅读体会,推荐经典阅读书目,气氛热烈。

活动最后,由胡维革先生作精彩演讲。他邀请他的学生林立、林艳社再次登台共话阅读,品味人生。胡维革先生从三个方面为学生解答关于读书的困惑:读什么书?怎么读书?读书的目的是什么?告诫大家要读一流大家的书,站在巨人的肩膀上;读书可分为四种层次:“猜谜”式解读;知识性解读;文化性解读和哲学性解读。读书是为了提高职业能力;提高人文素养;提高奉献质量。所谓“腹有诗书气自华,读书万卷始通神”,聆听胡维革先生的独到见解,让人对

读书的困惑茅塞顿开,也让人感受到满腹经纶的学者的风采和魅力。

让读书成为习惯,让书香溢满校园。作为图书馆“第七届读书月”暨“首届校园书香节”系列活动之一,此次活动的成功召开推进了全民阅读活动深入吉动校园,提升了学生的人文底蕴和文化视野,推动了书香大学的建设。

(王春月)



常务副校长胡维革与参加“第七届读书月”活动的主办单位及协办单位领导合影。

我校学生作品《2016 少儿春晚片头》 荣获第三届东北亚国际动漫作品大赛优秀奖

本报讯 近日,第三届东北亚国际动漫作品大赛落下帷幕。我校动画艺术学院新媒体专业6名学生合作完成的作品《2016 少儿春晚片头》荣获优秀奖。

东北亚国际动漫作品大赛由吉林省委宣传部、东北亚文化艺术周组委会主办,是集动漫作品大赛颁奖作品展映、吉林动漫创作研讨会、动漫作品大赛颁奖典礼等三项内容

于一体的东北亚动漫艺术高端赛事。

一部好的作品,不仅需要技术支持,更需要独出心裁的创意及良好的沟通、协作的能力。《2016 少儿春晚片头》获得此次荣誉,与团队的共同努力和老师的辛勤付出是分不开的。希望广大学生发扬成绩,再接再厉,争取更大的进步。(全成雨)

发展新媒体动画 引领行业新风尚

——天博公司新媒体动画制作中心建设发展纪实

新媒体动画制作中心诞生

伴随着动画艺术借助新媒体技术在新时代背景下的迅猛发展和广泛应用,动画创作在各个领域中发挥了广泛和重要的作用。动画作品通过新媒体媒介迅速传播,逐渐成为除影视电视类以外的动画市场的主流产品,并深入到我们生活的各个领域。新媒体动画为动画产业提供了新的生机,为企业、政府等机构提供了品牌展示新途径,新媒体颠覆了传统影视动画产业的营销传播渠道以及运营管理模式,这也对于复合型动画人才培养有着重要的意义。

天博公司新媒体动画制作中心前身为吉林动画学院动画艺术分院新媒体动画系商用动画工作室,最初由动画艺术学院新媒体动画系师生组成。2017年2月在吉林动画学院和纪元时空集团整体发展布局下,为加快天博公司发展进程,新媒体动画系独立工作室转为天博公司下设的新媒体动画制作中心,由新媒体动画系主任助理刘旭、以及新媒体动画系教师李金穗负责项目管理与运营,依托新媒体动画系教学体系保障和系室内教师参与,承接动态图形与信息可视化设计、活动与展览展会数字图形动态设计、TVC广告创意设计、频道与商业品牌形象创建与设计、电视节目整体形象创意与设计、界面UI动态设计等商业制作内容与制作策划,参与并完成吉林省地区企事业单位对外宣传视频及校园大型活动视觉的设计制作。先后完成了吉林省国土资源局8集系列动画短片、超星尔雅在线教育系列课程动画制作全年服务、新华社吉林分社全媒体报道平台视频内容制作、吉林交警总队全年动画宣传全案及部分学校宣传、吉林动画学院校史馆改造等视效内容的制作。

多角度看新媒体动画

从创作者角度,新媒体动画主要特点在于创作者的主体大多数是个人或动画工作室,制作周期相对短,多数为短片形式。借助于吉林动画学院的人才资源,天博公司在新媒体动画制作中心设置独立工作室,大二、大三学生成为新媒体动画制作中心的新生力量,主要应用到如PS、AE、C4D、Pr、Nukey和AI等主要创作工具,对他们来说,这里既是课堂也是项目实践的地方。通过教师的指导和学生的不断钻研,创作的商业作品得到了合作方和市场的认可,同时新媒体动画的创作也将随着市场上浏览量的积累和探索,培育出更多优秀的作品,使更多优秀的创作者脱颖而出。

从观众角度看,新媒体动画往往针对的是电视、移动端网络、活动等特有媒介“私有媒体”,即特定观影的媒介。因此,新媒体动画对于具有针对性、个性化、商业化的内容可以更加有效地进行表达。

从传播角度看,网络的交互性能够让更多的观众自主选择自己喜爱的动画类型。使企业的宣传方式更加便捷、推广渠道更加广阔、销售空间更加多元。企业可以借助网络、微信、微博等新媒体互动营销来扩大品牌的宣传,极大的降低了企业的成本投入。

新媒体动画的普及使整个动画产业的功能性更加丰富,不单单局限在娱乐和艺术的层面



天博公司新媒体动画制作中心集体合影。

上,而是在潜移默化地影响着大众的文化消费习惯,将新媒体动画成为一种可以在大众文化中流行的消费品。这就需要我们对“动画”的固有观念,从一个全新的、动态的和超越边界的视角来审视和理解新媒体动画。

新媒体动画产业链

我国已逐渐成为一个动画产品消费大国,但与国外的动画企业相比国内普遍缺乏创新性和成熟的盈利模式。新媒体动画的经营方式丰富多彩,通过对外部主体提供形象、产品表现、品牌建设视觉展示,实现企事业单位的品牌打造和形象优化,近年来市场中存在自主IP团队,主要提供网络下载、手机流量、衍生产品等的增值服务。新媒体动画处于新兴的正在培育的市场中,为相关行业的进入者带来了新一轮的商业机会。

如何寻找新媒体动画形象和作品的传播渠道,从而最终形成电影、电视等传统媒体与手机、网络等新媒体立体组合交叉传播体系,尽快打造新媒体动画产业链显得非常迫切。将新媒体动画传播给更多的受众群体,扩大在消费群体中的认知和影响,进一步刺激消费者对新媒体动画的文化消费需求,从而才能加快推动新媒体动画产业的发展。

网络平台 and 手机运营商已经开始密切关注新媒体动画这个新的市场盈利点,积极为新媒体动画的传播提供互动开放的平台。动画经营者联合具有高度互动性的新媒体平台,通过新媒体动画品牌授权开发衍生产品,获取可观的市场回报,通过增值动画产品,用户使用网络、手机就实现即时在线消费。

目前天博公司的新媒体动画合作已经逐渐摸索出一条属于自己特色的发展道路,所承接制作项目都是力求通过新媒体形式,帮助政府相关机构、企事业打造品牌,并在大型活动中以新媒体动画形式达到所需的视觉效果。目前,天

博公司新媒体动画制作中心业务范畴涵盖政府、事业单位、商业企业的全年品牌建设,打造整体企业形象、企业文化、企业理念等;策划大型商业、非商业活动,例如晚会、发布会开场视觉体验、安全知识教育宣传;常见的事业单位、商业企业的 TVC 广告 (television commercial 电视台或电视播放的广告);提供电视节目相关包装服务,例如节目的片头及中间的视觉效果;晚会的视觉设计,例如雪狼杯晚会、独角兽计划启动、吉动校友会晚会、沸腾动画晚会等。新媒体动画带来的是前景广阔的动画新产业,中国动画的发展经历了从无声到有声,从黑白到彩色、从电影到电视 80 年的风雨历程,新媒体动画的出现让动画产业更加贴近人们的生活。

新媒体项目展示

目前公司正在进行及已完成的新媒体动画项目共 5 项:

吉林省国土资源系列动画短片项目:天博公司新媒体动画制作中心与影视动画系二维专业学产对接实践平台于 2016 年下半年开始合作制作完成的吉林省国土资源系列动画短片已在国土资源局三楼办事大厅展示播放,同时移动端视频于 2017 年 3 月上线,客户对动画短片故事构架、人物角色及场景设定、人物场景及道具动画制作及后期配音配乐剪辑合成等内容都给予了极大的肯定。

超星尔雅在线教育系列课程动画全年制作服务项目:超星尔雅公司致力于为中国教育市场提供全球领先的教育资源和教育技术,依托在线教育技术平及庞大的教学资源上的强大优势,为各类学校、科研单位和教育培训机构提供扩展性极强的在线教育系列课程和全套技术服务解决方案。天博公司新媒体动画制作中心于 2017 年 3 月开始启动与超星尔雅在线教育合作,为迎合课程表现多样化市场需求打造了全新的课程表现模式——由新媒体动画制作中心

完成三维运动图形成态表现、二维动画合成制作及二维平面图形成态制作形式。目前制作中心已完成在线教育慕课动画制作四集,后续制作正在进行中。

新华社吉林分社全媒体报道平台视频制作项目:2017 年 4 月 15 日由新媒体动画制作中心联合二维动画平台完成制作新华社吉林分社全媒体报道平台独立短片《屠龙刀传奇》。该片从前期创意、动画分镜、人物设定、场景绘制、动画制作、后期合成剪辑配音均由新媒体动画制作中心协调制作完成,全片共计 4 分钟左右,在各网络线上及新华社全媒体报道平台置顶播放,为新华社全媒体报道平台制作带来更加新颖的视觉及全媒传播体验。同时该片也为吉林动画学院、天博公司与新华社全媒体报道平台未来的合作奠定了坚实的基础。



超星尔雅在线教育系列课程动画制作项目效果图。

漫域 IP 孵化运营平台 5 月中旬上线试运营

从媒体到平台,漫域网向 IP 孵化运营纵深发展

本报讯 吉林炫通网络科技股份有限公司开发建设的漫域 IP 孵化运营平台已开发完成,并进入最后上线测试阶段,即将于 5 月中旬上线试运营。

近年来,动漫 IP 已然成为中国文创产业大热,在此情形下,漫域网依托近十年的行业资源积累,在进一步加强其媒体基因的同时,迅速整合泛娱乐 IP 产业链,开发了一款基于移动互联网的产品——漫域 IP 孵化运营平台。该平台旨在为 IP 方、IP 需求和投资方,以及行业专业人士搭建一个无缝对接的商业平台,合作双方将通过漫域的 IP 孵化运营体系实现无缝对接和商业变现。

漫域网—中国动漫综合门户、整合泛娱乐五大领域,打通 IP 孵化运营生态

为了打通泛娱乐 IP 孵化产业生态,漫域网依托多年的行业资源积累,建立了涵盖动画、漫画、影视、文学和游戏五大领域的 IP 资源库,漫域将为其提供一整套 IP 版权授权交易服务,确保合作双方权益。为了更好地挖掘项目潜力,漫域专业营销团队将为合作各方提供一站式 IP 孵化运营服务,为 IP 的商业转化提供最有实效的推动。

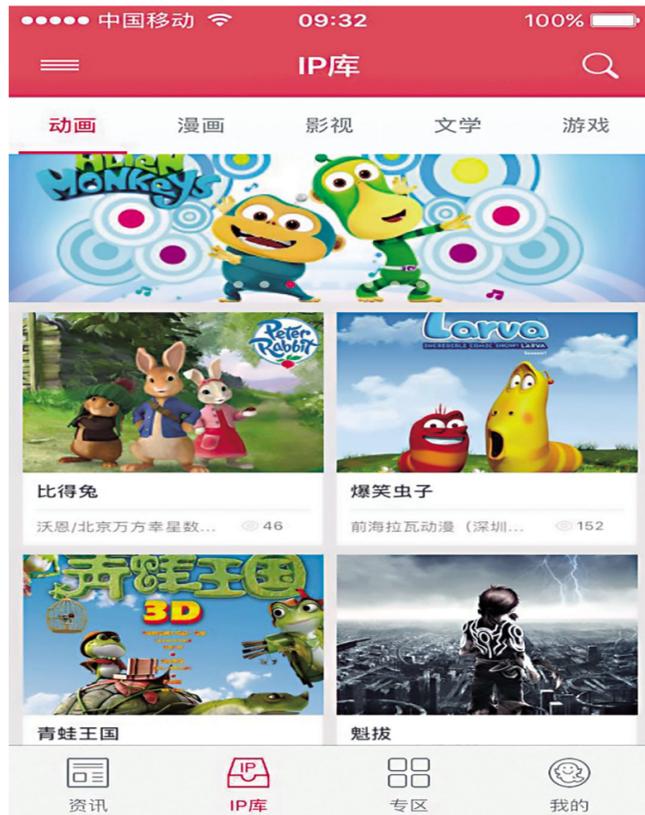
从《十万个冷笑话》到《愤怒的小鸟》《梦幻西游》,从《盗墓笔记》到《画江湖》《秦时明月》,从《三生三世十里桃花》到《半妖的冷酷》……一个个漫画、动画、游戏、影视和文学之间的多维联动,成就了一个个 IP 神话,而这所有的一切都是 IP 产业链向跨界资源整合的结果。在未来,平台上的 IP 项目将依托漫域的 IP 孵化运营体系从多个维度发力,有望推动国产原创 IP 涌现出更多像《大圣归来》《大鱼海棠》这样的现象级爆款产品。

此外,在吉林动画学院丰富的国际资源支持下大力拓展国际市场,积极与欧美、日韩等 IP 机构合作,把国内优质 IP 进行国际化的同时,也把海外优质 IP 版权内容引进来,将“漫域”打造成为一个国际化的 IP 孵化运营平台。

多维立体支持体系 为 IP 孵化与跨界变现保驾护航

漫域平台核心竞争力在于对 IP 的孵化运营支持与商业运营,我们将更加注重对“爆款 IP”的版权开发。线上将依托漫域媒体整合营销传播资源和商业运营体系对 IP 项目进行无缝对接;线下将依托漫域专题活动、项目路演、社群营销、展会等多形式的推广活动,将具有潜力的 IP 进行挖掘一站式宣传推广、品牌运营、国际版权贸易、品牌授权、衍生品开发与销售等一体化服务,释放 IP 潜能,达到 IP 市场和利益的最大化,打造一条完整的 IP 孵化运营产业链。

(谭华山)



纪元时空集团营造良好办公环境

伴随纪元时空集团各子公司的日益发展和壮大,良好的企业形象越来越受到外界的广泛关注,优雅、整洁的办公环境无疑将给每一位到访的客人留下深刻的印象。4月中旬,由集团公司牵头组织各子公司根据各自空间布局需求,提出办公空间优化方案,从企业的形象展示到办公区域内的门牌放置都进行了详细的规划,简约大气的企业形象墙,规范有序的办公区域指引、内容丰富的员工活动宣传栏……充分地彰显出各子公司企业文化的魅力。目前各项优化工作已着手开始进行设计和施工。

此次空间优化工作是本年度企业文化建设的重要组成部分之一,通过整体优化标准的设定,使集团内各公司在总体形式上达成统一,同时根据各公司自有的 VI 系统标准,形成一定的差异展示。加强企业办公环境的建设不局限于目前的空间优化,按照集团年初制定的企业文化建设方案,将会阶梯式地对集团和各公司现有办公环境进行美化,为员工营造一个轻松、温馨的办公氛围,打造一个现代化的企业办公场所,让企业文化充斥在公司的每一个角落。

(唐丹)