



# 动感世界

## DYNAMIC WORLD

吉林动画学院院报 总编辑:郑立国

2017年第4期 总第122期 本期共4版 2017年3月28日出版 主办:吉林动画学院 主编:陈珍 编辑:柳静 校对:王子

吉林省连续性内部资料出版物 准印证编号:JN00-246 内部资料 免费交流

### 本期导读

借精准分类推教学变革 为人才培养促质量提升 | 详见T02版

我校专业建设实现新突破 | 详见T02版

省高校创新创业教育联盟 成立筹备会在我校召开 | 详见T03版

我校作品《鱼·游泳的人·船》4项大奖 领跑俄罗斯苏兹达尔国际动画电影节 | 详见T03版

民航学院制订2017年人才培养方案 | 详见T04版

通识教育学院公共限选课工作圆满结束 | 详见T04版

# 我校第二季中美“文化沙龙”活动成功举办

## 美国驻沈阳总领事馆总领事梅儒瑞带你赏析美国经典影片《第六感》

本报讯 3月21日下午,美国驻沈阳总领事馆总领事梅儒瑞一行5人来访我校,参加在我校举办的第二季中美“文化沙龙”活动,赏析美国经典影片《第六感》。长春市外办主任齐国华,美大处处长耿海龙等领导,吉林动画学院院长、校长郑立国,副院长、副校长刘欣,电影学院院长宋江波,企划与战略发展中心常务副主任鲍培,国际合作与交流办公室主任苗露曦接待了来访团。

### 参观校史馆、博物馆 感叹“没看够”

21日下午13:30,美国驻沈阳总领事馆总领事梅儒瑞携夫人马丽虹及儿子本杰明,美国驻沈阳总领事馆文化领事金珠倩、美国驻沈阳总领事馆文化助理于瑞到我校。在我校校领导的热情接待下,来访团参观了我校校史馆、国际动漫博物馆和松林博物馆。

在校史馆里,来访团一行观看了我校宣传片和原创的4D动画短片《青蛙运动会》,深入了解了我校的办学特色,并感叹于学校师生的动画制作能力。来访团还体验了我校自主研发的VR体感游戏等互动产品,流畅的游戏体验和丰富的娱乐性,让来访团不禁发出阵阵笑声。

在参观国际动漫博物馆时,馆内丰富的藏品引起了来访团的极大兴趣,看到我国经典水墨动画片《牧笛》、经典动画片《哪吒闹海》的剧照时,梅儒瑞夫妇感叹:“我看过这个,这些动画片非常经典。”看到馆内收藏的世界各地的早期动画手稿,总领事夫人马丽虹赞叹:“这些都是无价之宝!”

近一个小时的参观中,一幅幅珍贵的中外动画手稿,早期的迪士尼动画操作台等藏品,都吸引着梅儒瑞总领事的注意力。参观即将结束

时,总领事还笑着和他介绍藏品的郑立国董事长商量“再看5分钟!”。而“这次没看够,下次再来!”也成了来访团与我校的一个“来自春天的约会”。

### 经典影片赏析 搭建中美文化交流桥梁

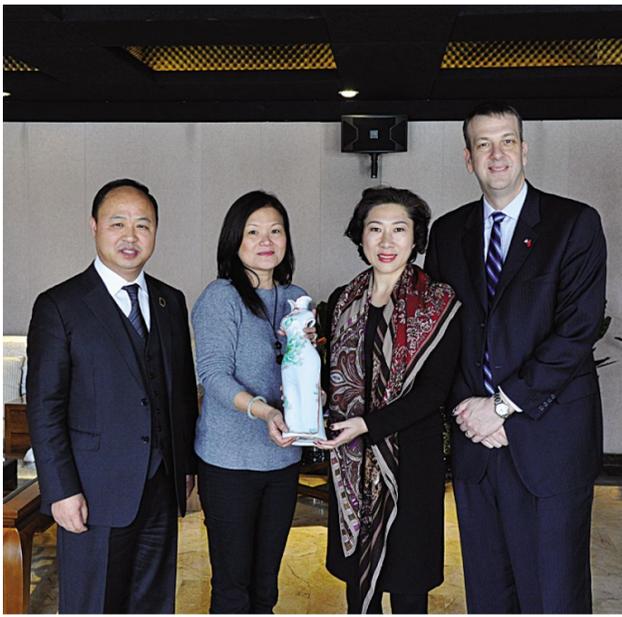
参观结束后,“文化沙龙”正式拉开帷幕。活动中,梅儒瑞总领事特意为同学们带来了一部奥斯卡获奖美国影片《第六感》。这部影片被大家评为最温情的鬼片,影片在第72届奥斯卡金像奖上,获得了最佳影片提名、最佳导演提名、最佳男配角提名、最佳女配角提名、最佳原创剧本提名、最佳剪辑提名等无数荣誉。

梅儒瑞总领事在沙龙上对影片进行赏析,与同学们分享了观影感受,并接受了媒体的采访。梅儒瑞表示,随着电影事业的发展,更多的人通过电影了解美国文化,美国也越来越重视中国观众的口味。而这样的活动也大大促进了中美双方的合作交流。

谈及对学校的印象,梅儒瑞总领事丝毫不吝溢美之词:“这个学校规模非常大,已经培养出很多行业杰出的人才,在动画和电影界已经有相当大的影响。在动画领域,吉林动画学院与美国有很多合作的项目,我们也会积极支持这样的合作和交流。”

我校董事长、校长郑立国在接受媒体采访时也指出,美国电影在全球家喻户晓,在电影技术和艺术方面走在前列,这次交流对学校在电影制作和创作方面都有推动作用。郑立国董事长表示,“未来学校不仅要和美国的电影产业、电影工业紧密对接,更重要的是和全球的电影艺术、电影技术、电影市场全面融合。”

据了解,我校自建校以来,一直与美国驻



我校董事长、校长郑立国夫妇与美国驻沈阳总领事馆总领事梅儒瑞夫妇合影。摄影 刘庆发



我校董事长、校长郑立国向美国驻沈阳总领事馆总领事梅儒瑞赠送校徽。摄影 刘庆发

沈阳总领事馆保持着密切的联系,曾于2016年11月进行过第一季“文化沙龙”主题活动,通过电影赏析,促进中美文化交流,获得广大师生的一致好评。而此次活动也是“文化沙

龙”的第二季。不少参加此次活动的学生也感到受益匪浅。电视与新媒体学院的林同学已经第二次参加“文化沙龙”活动,他觉得这个活动更加丰富

了学生的课余生活,而且这样的经典电影分享,可以让相关专业的学生学到更多的知识,开拓眼界。

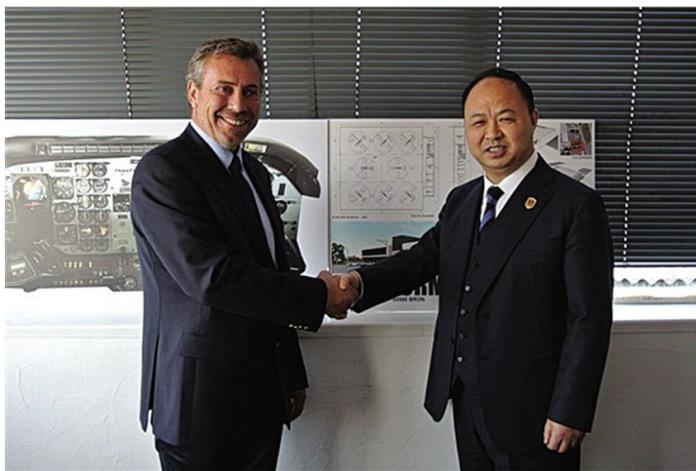
(李冰)

# 董事长、校长郑立国率团赴法国考察 吉林动画学院开拓国际化新领域

本报讯 2017年3月12日-17日,由吉林动画学院院长、校长郑立国带队,副院长罗江林、民航学院院长齐长青、企划与战略发展中心刘璐一行4人赴法国进行了为期一周的考察。期间到法国里昂航空学校(Aeroformation)、巴黎西斯瓦瑞增强现实公司(Histoverly)、巴黎蒂姆图动画公司(Teamto)、巴黎马克·高夫影视后期工作室(Mac Guff)、吴恩达虚拟现实软件开发公司(Wonda VR)、鸿基唐虚拟现实公司(Honky Tonk)等地,就项目合作进行了深入洽谈。

3月13日-14日,考察团访问了法国里昂航空学校,校长帕斯科·布森接待了考察团一行,并带领考察团实地考察了民航学校的教学楼、办公室、飞行模拟器、飞机、飞机跑道、停机坪、候机室等基础设施,就学校的组织结构、飞行执照发放、在校生和毕业生等情况进行了详细的介绍。双方对开展深入合作都充满了信心,并表示会继续保持联络,尽快促成合作。

3月15日-17日,考察团访问了巴黎西斯瓦瑞增强现实公司,双方就“圆明园”修复项目、“杜甫草堂”动画制作项目进行了沟通,我方对



郑立国董事长、校长和法国里昂航空学校校长帕斯科·布森合影。

两个项目都很感兴趣,郑立国董事长、校长表示回国后会继续联络,促进项目合作。随后,考察团先后访问了负责动画影片《小黄人1》后期制作的巴黎马克·高夫影视后期工作室、动画长片电影《笨鸟先飞》制作公司巴黎蒂姆图动画公司,双方就共同组建影视后期工作室、专家讲学等合作内容进行了沟通。最后,考察团又访问了吴恩达虚拟现实软件开发公司和鸿基唐虚拟现实

公司,双方就共同拍摄虚拟现实纪录片等合作内容进行了广泛的交流和深入的探讨。

本次访问得到了法国驻华大使馆文化参赞罗文哲先生的协助与推荐,考察内容广泛,合作内容多元,涉及到民航、动画、虚拟现实、增强现实等领域,为我校继续开拓和深入与法国的合作打下了坚实的基础。

(刘璐)



法国里昂航空学校机库。

# 法国驻华大使对我校文化教育高度赞扬

本报讯 3月23日上午,董事长、校长郑立国应邀法国驻华大使馆的邀请,与法国驻华大使顾山先生进行了会面。法国驻沈阳总领事馆总领事马克·拉米先生、法国驻沈阳总领事馆文化领事李岚女士和法国驻华大使馆大使翻译贝路易先生、法国驻沈阳总领事馆总领事助理王月女士陪同出席了本次会谈。

会谈中,郑立国董事长首先向顾山大使详细介绍了吉林动画学院的发展历程和概况,并对今后的合作提出了新的希望。

郑立国表示,法国是世界上最具吸引力的国家之一,其文化博大精深,深远地影响着世界文化的发展。它不仅拥有灿烂的艺术,也同样拥有强大的科技创新实力。郑立国指出,吉林动画学院自建校以来一直与法国在文化创意产业领域有着富有成效的合作。他希望今后能够继续加深与法国的文化交流,进一步增强我校学生对于法国和法国文化的理解。

在提到不久之前的法国之行时,郑立国说,这是一次富有成效的考察。在为期一周的考察

中,吉林动画学院一行先后走访了法国里昂航空学校、巴黎西斯瓦瑞增强现实公司、巴黎蒂姆图动画公司、巴黎马克·高夫影视后期工作室等多个公司,双方就合作进行了深入洽谈。访问对我校与法国的进一步合作起到了至关重要的作用。

顾山大使对我校与法国在文化创意领域的全方位合作,以及促成合作的我校董事长、校长郑立国给予了高度评价。顾山表示,吉林动画学院与法国的合作覆盖了文化创意产业全产业链,在通用航空产业方面的合作也极具创新性。郑立国董事长、校长是一位真正的创业者、开拓者。顾山表示,非常愿意帮助促成我校与法国各方面的合作,并承诺会积极引导法国国民航总局相关人员及法国达索公司与我进行洽谈。

据了解,自建校以来,我校一直积极拓展与法国在文化创意领域的全方位合作,并与法国驻沈阳总领事馆保持着良好的合作关系。2016年,与法国驻沈阳总领事馆共同主办“2016中

法漫画论坛”,来自中国、法国、比利时的十余位漫画大师齐聚中国长春,共同把脉跨文化市场中漫画产业发展的新机遇,开启中法以漫画为代表的文化产业合作新契机。

此外,中法之春文化交流季系列活动的开幕式,也将于今年5月11日在我校举办。活动为期半年,将于今年10月落幕。届时,将开展VR电影比赛、虚拟现实论坛、中法漫画论坛、服装设计展等一系列中法文化艺术交流的主题活动。

此次与法国驻华大使顾山先生的会面,也正是得益于法国驻沈阳总领事馆积极推荐和详尽安排。

会谈的最后,董事长、校长郑立国还邀请顾山大使于5月11日参加我校与法国驻沈阳总领事馆联合主办的中法文化之春交流季开幕式等活动。顾山大使表示他会尽量安排日程,希望能够亲眼见证这次中法合作的大型文化活动的圆满召开。

(贺晶)



我校董事长、校长郑立国向顾山大使介绍学校情况。

# 借精准分类推教学变革 为人才培养促质量提升

## 我校教务部召开 2016 年实施精准人才培养机制改革总结会暨 2017 版人才培养方案制订部署会

本报讯 为全面推进“精准人才培养战略”，面向文化创意全产业链因材施教，进一步加强“高素质创新型、专业技术型、技术+管理复合型”三类应用型人才培养，3月14日下午，学校教务部在产业大厦16楼大会议室召开了“2016年实施精准人才培养机制改革总结交流会暨2017版人才培养方案制订部署会”。

会议由常务副校长胡维革主持，副校长王春利，董事会监事朱莉，校长助理王首民及各教学单位教学管理干部、大学生就业与创业指导中心、教务部等80余人参加了会议。

2015年，学校确定了培养“本功底扎实，创新能力强，艺术修养高，具有市场思维和企业理念”的应用型人才培养目标，全面修订了人才培养方案。2016年学校首批在动画艺术、漫画、游戏、设计、广告、产品造型6个学院和动漫游基础教学部、设计基础教学部推行精准人才培养，经过一年多的研讨论证、布置实施，已取得初步成效。会上8个单位的代表从



会议现场。

摄影 刘庆发

对精准人才培养的理解、分类培养实施成效、存在的主要问题以及下一步工作计划等方面进行了总结交流，为2017年完善精准人才培养机制改革提供了很好的借鉴。

随后，副校长、教务部部长王春利从统一精准人才培养指导思想、开展教学机构改革、全面实践精准人才培养机制3大方面，介绍了学校首次精准人才培养机制改革取得的10余项成果。同时从基础部的定位认识、对精准人才培养机制的理解、三类应用型人才培养目标落实、教学质量监控、教学管理规范5大方面指出了实施过程中存在的主要问题，希望大家要认真总结经验，将精准人才培养机制改革落到实处。最后，王春利对2017版人才培养方案制订工作进行了具体部署。

常务副校长胡维革对首次实施精准的8个院(部)一年的付出和努力表示了感谢，他强调：“2017年，全校在实施精准人才培养机制改革时要有三个高度：一是思想认识要有高度；二是方案设计要有高度；三是教学水平要有高度。通过

“三个高度”，使人才培养质量大幅提升。”

董事会监事、人才培养质量监控中心副主任朱莉在认真听取了总结汇报后谈到：“实施精准人才培养机制改革有两个指导思想——分类培养和因材施教。经过一个多学期的尝试后，接下来精准人才培养要进一步在人才培养方案、教学内容、考核方式、教师教学水平等方面下功夫。同时各教学单位要积极探索适合自己特色的精准人才培养模式，不能生搬硬套，要认真研讨、明确思路、积极探索，稳步推进此项工作。”

“精准人才培养”是我校在高等教育领域的又一个创举，更是基于我校应用型大学建设、学研产一体化人才培养、学分制教学改革发展的必然。2017年，学校教务部将继续与各教学单位紧密对接，加强沟通和研讨，探索精准人才培养机制改革主要路径，继续深化学研产一体化人才培养模式，完善人才培养方案，提高我校整体人才培养质量。(唐莲)

# 我校专业建设实现新突破

近日，我校申报的录音艺术、艺术设计学、飞行器制造工程、飞行器动力工程4个备案本科专业和漫画1个审批本科专业获批成功。至此，学校本科专业数增至29个，涵盖艺术学、文学、管理学和工学4个学科门类。

新增的5个艺术类及工学类专业，使我校动画影视、产品设计、媒体技术、互联网4大文化产业群包括民航产业群5大产业群得到进一步完善和拓宽，有利于我校进一步实现艺术教育与技术教育的高度融合，持续强化人才培养与产业发展的契合度。

### 目录外漫画专业——首起之秀

吉林动画学院紧密依托产业集群建本科专业群，按照产业链布局设置培养方向，调整专业结构，构建了以动漫游类专业为龙头，技术类专业为支撑，其它艺术门类专业为主体，艺术、技术、管理交叉融合、优势互补，具有鲜明特色的学科专业体系。

新获批的目录外漫画专业，于2000年产生于动画专业下设的卡通漫画(新媒体漫画)方向。2015年，学校正式成立了漫画学院，主要培

养从事漫画创作与推广的应用型人才。截至2017年，我校漫画教学已有近17年的历史和经验，组建了结构合理、学术及实践水平较高、教学能力强的双师型教师队伍，拥有丰富的国际漫画大师资源；搭建了学产对接实践教学平台，建立了童趣绘本、国风漫画、日式漫画、欧美漫画、动漫周边衍生品设计等工作室；完成漫画类自主品牌研发20余项，荣获国内外漫画展大赛奖170余项，若干漫画作品上线运营反馈良好；漫画学院承担的“中法漫画论坛、漫画嘉年华、中韩印象站”已经成为漫画领域具有较高影响力的品牌活动。

今年，全国仅我校和北京电影学院两所高校首次获批目录外漫画专业。独立设置本科漫画专业，是中国传统文化复兴的需要，中国漫画产业发展的需要，艺术门类下美术学科发展的需要，也是高素质漫画人才培养的需要。

### 航空航天类专业——独树一帜

为突出“国标与行标无缝衔接”、“专业与产业全面对接”、“学历与执照双证链接”的民航教育特色和优势，不断优化以飞行器为核

心，辐射整个航空产业链的专业结构，我校申报成功飞行器制造工程(省内布点1个)、飞行器动力工程(省内无布点)2个航空航天类工科专业，将立足通航、面向民航、服务航空产业，采取“2.5+1.0+0.5”即“学历+执照+就业”的人才培养模式和“校企合作”的办学模式，培养无人机制造与应用、飞机与发动机维修、航空飞行等领域的高素质应用型人才，填补了吉林省高校民航本科高等教育的空白，实现了人文艺术与航空技术的完美结合、交相呼应、友好互动。

为了满足通用航空产业快速发展对专业人才的迫切需要，优化吉林省高等教育布局结构，解决航空类应用型人才短缺的问题，学校于2017年1月成立了吉林动画学院民航学院，立足吉林、面向东北、辐射全国，努力培养集航空飞行、无人机制造与应用、飞机与发动机维修、空中管制、航空服务等于一体的高素质应用型人才。航空航天类专业的成功获批及民航学院的成立必将拉动吉林动画学院在不同领域的多元化跨越发展。

### 艺术设计学专业——完善链条

我校于2003年开始设置广告学专业，2008年成立广告学院，按照广告产业链需求陆续设置了广告学专业(文学门类)、视觉传达设计专业(广告设计方向)、影视摄影与制作专业(商业影像制作方向)，培养广告客户服务、策划、文案、广告设计、制作、影像、后期剪辑等方面的应用型人才。

广告人才培养已经有近14年的基础，拥有了一批具有丰富产业和高校教学经验的双师型教师，并按照校企深度融合的教学模式，构建了“双平台(教学平台和实践平台)、三融合(专业融合、项目融合、实践融合)”的课程体系，培养的学生荣获百余项大奖。但由于国家专业目录调整，自2015年起不能按专业方向招生，广告人才培养出现断条。

为完善广告产业链对专业建设的需求，依托现有的17个艺术学门类专业，学校申报成功艺术设计学专业，培养能够在广告公司、设计公司、文化创意产业部门等从事设计、制作、传播等方面工作的应用型人才。

### 录音艺术专业——补足缺口

2015年，在原有影视戏剧学院基础上，学校转型成立了电影学院，并按电影产业的需求，进行电影策划、剧本、制片、美术、表演、摄影摄像等产业链条，调整了下设的四个专业及培养方向，基本形成了电影专业集群，但录音艺术仍是专业设置的缺口。

为补足专业缺口，学校聘请具有丰富行业背景和实践经验的专业带头人及教师，改进实践教学基地和办学条件，成功申报录音艺术专业，以满足市场对录音人才逐年增长的需求，以及文化产品组合中对录音技术与艺术双重发展的应用型人才的需求，使电影产业链得到完善。

5个新专业的获批，是学校“十三五”发展的重要一环，是以产业集群建专业群的重要部署，既完善了学校本科专业建设和布局，增强了学校为国家和吉林省地方经济社会发展服务的能力，拓宽了学校培养高素质应用型人才的渠道，又对推动我校学科专业发展，优化专业结构，建设特色鲜明的高水平大学具有重要的现实意义。(唐莲)

# 百名女书画家作品开展展 我校漫画学院女教师再创佳绩

本报讯 3月7日9时30分，“墨韵载道·凤鸣天涯”百名女书画家作品展在吉林省图书馆一楼大厅开展，这是为纪念“三八”国际妇女节107周年，女画家们举办的一场翰墨书香的盛会。漫画学院新媒体漫画系主任董健、骨干教师刘桂秀、礼品工作室专职画手闫子瑞参加此次作品展，共展出作品三件。

本次活动由中共吉林省委宣传部文艺处、吉林省妇联宣传部支持，由吉林省图书馆、《文化吉林》杂志社主办，由《长春商报》《长白山周刊》《长白山诗世界》、中国·长白山网、逸典文化网、逸品天下微信公众平台协办，吉林省社会各界知名书画家皆莅临参加，给与本次展览高度评价。

参展作品入选证书通过此次活动，漫画学院参展女教师都表示受益匪浅，为日后的创作开阔了视野。巾帼不让须眉，这是一支有艺术修养、有独特面貌、有无限潜力的靓丽华容，她们以墨韵载道，她们希望凤鸣天涯。这是新时代女性新生活的艺术标识。希望女画家们越画越好，越走越远，逐渐成为在全省甚至在全国都有影响力的一群娇美的丹青妙手。(姜婷婷)



漫画学院教师参展作品。

# 转动思维 原创思考 力行学院举办“思维魔方”培训

3月16日，我校力行职业发展学院在B439组织开展了学工系统第二次培训，本次培训的主题是“思维魔方”。

培训主讲人武诗悦老师让每位参训人员列举生活中遇到的不如意，并尝试给出自己的解决方案，以此来引出本次课程重点内容。思维的三大特性——系统性、关联性和透视性。课堂上，参训人员紧跟武老师思路，针对思维三大特性，把生活、工作中出现的问题以思维路线图的形式展现出来，借助可视化的思维工具，启动自己的原创思考能力，主动冲破固有思维

局限，有意识地拓展思维的广度和深度，加强思维的辐射力和穿透力，进而创造性地解决问题。

思维是人脑对客观事物进行反应的过程。日常生活中，我们通过各种媒介认识客观事物，并借助于已有的知识和经验来推测未知的事物，周而复始便形成了思维定式。虽然这有利于我们快速反应，但往往在会干扰我们做出全面系统的高品质判断。学生工作繁杂复杂，需要每位辅导员善于观察、勤于思考、敏于决策，因此本次培训的目的就在于帮助辅导员们打破思维

定式，迅速找出问题的最佳解决方案。

通过学习大家发现：思维是探索与发现事物的内部本质联系和规律性，是认识事物的高级阶段。它既可为我们所用，也可将我们所累，所以能跳出自身看问题的视角，启动原创思考力，这是我们当前生活、工作中的重中之重。希望通过本次培训，让每位参训人员在庞杂的事务工作体系中开启自身思维的按钮，通过持之以恒的训练，逐渐熟练掌握基础思维模型，显著提升在同条件下处理问题的有效性。(邱琳)



3月15日，后勤服务中心保洁人员在动漫产业大厦打扫后厅环境卫生。  
春季来临，全体保洁人员在保证正常工作的前提下，利用午休时间，采用人工和机械相结合的方法，集中清洗墙体和屋顶灰尘，他们用辛勤的劳动使大厅面貌焕然一新，为全体师生创造整洁的工作与学习环境。  
摄影 刘庆发

# 充分酝酿 达成共识 凝聚力量 省高校创新创业教育联盟成立筹备会在我校召开

本报讯 3月24日,吉林省高校创新创业教育联盟成立筹备大会在我校召开。

会议由吉林省教育厅高教处处长宋辉主持,全省近50所高校代表、30余家企业及科研机构代表参加大会,大家献计献策,共商大计,为吉林省高校创新创业教育联盟成立奠定了扎实的基础。

会上,联盟筹备组成员、吉林省高校创新创业教育指导委员会秘书长、吉林建筑大学创新创业中心主任王岩松对联盟筹备工作情况进行了报告。

在吉林省教育厅的指导下,吉林大学、东北师范大学等11所高校面向全省高校和企事业单位发出倡议,联合各界资源,成立吉林省高校创新创业教育联盟,共同探索创新创业教育规律,丰富创新创业教育方式和方法,协同共享创新创业教育资源,形成良好的创新创业教育生态系统,服务于吉林省创新创业教育,厚植大众创业、万众创新土壤,为吉林省全面振兴发展提供强有力的人才保障和智力支撑。

自2017年2月起,联盟筹备组就我省创新创业教育现状展开深入调研,广泛征求了各发起单位、成员机构、相关部门领导、有关专家等

方面的意见和建议,起草了《吉林省高校创新创业教育联盟章程(草案)》,积极发展联盟成员,联盟筹备工作顺利推进。截至目前,申请加入联盟的单位近80家,基本集合我省“产、学、研”领域开展创新创业教育的标杆单位,具有广泛的代表性和先进性,充分体现出联盟的平台效应和资源优势。

随后,联盟筹备组成员、吉林大学创新创业教育学院副院长赵军就起草《吉林省高校创新创业教育联盟章程(审议稿)》进行了说明。与会代表对章程的总则、业务范围、联盟成员管理、企业在联盟中发挥作用等问题进行热烈的讨论,宋辉处长边听边记,并与代表积极探讨。大会还对联盟理事单位名单、理事成员人选、联盟logo设计及联盟成立大会具体事宜进行讨论,与会代表积极参与,充分协商,为联盟的成立工作提出了宝贵建议。

此次筹备大会的召开,为吉林省高校创新创业教育联盟的正式成立奠定了基础,标志着吉林省高校创新创业教育联盟向成立迈进了重要一步。

(李冰)



大会现场。

摄影 刘庆发

## 4项 大奖

# 我校作品《鱼·游泳的人·船》 领跑俄罗斯苏兹达尔国际动画电影节

本报讯 3月15日,俄罗斯最大规模的国际动画电影节在苏兹达尔举行,全世界100多部动画作品入选本届动画电影节。吉林动画学院作品《鱼·游泳的人·船》荣获最佳短片奖、评论家奖、TATARSKY动画大师奖,参赛者专业评选第三名。

《鱼·游泳的人·船》借鉴了我国国画大师齐白石的绘画艺术风格,采用中国民间传统剪纸、皮影戏等艺术元素。

动画影片配音部分还结合了法国作家保罗·艾吕雅的诗词《鱼》。影片主要描述了作为邻居的男女主人公,他们在生活中彼此相爱,男主人公经常去观看心上人表演的皮影戏,女主人公也时常会去岸边等待他从海里捕鱼归来。一天,女主人公在去看望他的途中,被狂风巨浪吞没在海里失去了生命,男主人公在水下发现了她,他悲伤至极,也跟随着她沉入了海底,最后他们守在了一起。

传统文化、民族特色结合不同地域的多元化,通过动画、音乐的表现手法,形成了一种独特的世界语言,使影片一举拿下了最佳短片奖、评论家奖、TATARSKY动画大师奖三项大奖,同时获得参赛者专业评选投票第三名的好成绩,成为本届动画电影节上当之无愧的领跑者。

据了解,苏兹达尔国际动画电影节创办于1996年,至今已经举办了二十二届,一直占据着动画产业专业核心论坛的地位,并在世界范围内具有广泛影响。

(杨磊)



### 保罗·艾吕雅的诗词

## 《鱼》

游泳的人  
还有船  
他们改变着水  
而水  
是那样柔和  
静谧  
只为触摸它的人掀起涟漪

鱼儿向前游啊  
像指尖伸入手套中

游泳的人  
在水里慢慢地舞蹈  
而帆  
在自由的呼吸  
柔和的水慢慢涌动起来  
只为了那触摸它的人儿  
也为了那被他带来又带去的  
鱼,游泳者和船

# 踏着雷锋的足迹前行 ——设计学院学雷锋纪实

本报讯 为了推动学雷锋活动深入开展,提高和培养党员的社会实践能力和集体公德意识,设计学院部分党员于2017年3月22日下午组织了“爱在夕阳红”活动,走进敬老院,为老人们献上一份关爱。

活动中,各位党支部的成员慢慢和老人们熟悉,老人们也渐渐打开了心扉,诉说自己的往事。每位学生党员都扮演了每位老人心灵的聆听者,通过自己的一份努力,给老人带去关爱、欢乐和温暖,树立榜样,营造全社会尊老敬老爱老的良好风尚,培养和提升公民的社会公德意识。对此,设计学院学生党支部全体都感到很光荣,很自豪。

设计学院党支部还为老人们带去了棉被和水果等物品,希望通过设计学院党支部的实际行动,传递爱的接力棒,给老人们带去物质支持和精神关怀,引起社会各界对老年人群体更多的关注。

通过此次养老院义工服务活动使设计学院党支部的每一份子的身心更加明朗,明白阳光是不吝啬每个角落,打开心胸去接纳敬老院中孤独的老人,给他们欢乐,给他们祝福,陪伴他们去更好的生活。同时呼吁每一个人从身边的小事做起,奉献自己的一份爱心,将“服务社会,快乐自己”的义工服务宗旨贯彻到底,将为人民服务的宗旨贯彻到底,将雷锋精神永远发扬光大。

(刘鑫柳)



本组图片为设计学院学生党员走进敬老院,为老人奉献自己的爱心。

本报讯 3月15日13时30分,文化产业管理学院全体教师在B443室召开高校教研课题申报学习会,会议由刘保庵副院长主持并主讲。刘院长针对“吉林省教育科学规划课题”和“吉林省高等教育学会高教教研课题”的申报工作,为全体教师作了系统性的指导。

刘院长从“课题的选题”和“课题方案的设计”两方面进行论述。首先,强调了课题的选择对研究价值的重要意义,指出富有内涵和角度新颖是一个好课题不可或缺的两个必要条件。在此基础上,梳理了问题与课题之间的关系,指出问题是课题的来源和出发点,指导教师们如何在国家政策、学校文化、教学趋势、兴趣关注、教学工作、阅读学习中发现问题,提取课题。其次,刘院长强调了《课题指南》对研究价值的引领作用,并结合亲身经历,从“群体动力学”和“系统动力学”等学科的视角为老师们开拓新的思考点,并以《吉林省教育科学“十三五”规划2017年度课题指南》为蓝本,逐条呈现并阐释,为老师们提炼出六条选题的准则和依据。最后,刘院长“亲自操刀”,手把手教老师们如何拟定课题《申请·评审书》,在意义、内容、格式、方法以及用词等方面都作了具体指导和规范。

“经此一役”,老师们对高校教研课题的申报都有了更加具体和直观的认识,对课题的选取及内容的丰赡都有裨益。(赵升华)

## 文化产业管理学院召开教研课题申报会

# 民航学院制订 2017 年人才培养方案

**本报讯** 3月15日下午,在民航学院办公室,周咏鱼副院长主持召开由全体人员参加的民航学院落实创新设计人才培养方案工作推进会,制订了2017年民航学院人才培养方案。

在我国经济新常态和供给侧结构性改革进入攻坚的背景下,通用航空业以其产业链条长、服务领域广、带动作用强等特点,成为国家促进消费、带动投资、推动转型的重要选项。国家也密集出台大力支持通航发展的利好政策,鼓励支持大专院校和职业学校开设通用航空类专业,培养飞行、适航、制造维修专业技术人才。我校按照国家政策导向,为支持区域航空市场经济建设,满足民航专业人才需求,优化吉林高等教育布局,填补省内民航教育空白,经学校董事会研究决定成立吉林动画学院民航学院。

校董会确定了“乘势而上,加快发展,全力打造文创产业和民航业人才战略高地”的战略部署,2017年,按照“一体、双线”战略,在吉林动画学院民航学院和吉林民航职业学院两条线上,立足吉林省航空业,面向东北地区、辐射全国,努力培养集航空飞行、无人机制造与应用、飞机与发动机维修、空中管制、

航空服务于一体的,面向通航全产业链进行高素质应用型高级专门人才培养。民航学院为贯彻落实学校人才培养战略,结合学校刚刚召开的“2016年实施精准人才培养机制改革总结交流会暨2017版人才培养方案制订部署会”会议精神,对学校领导在会议上的讲话精神和兄弟单位所作总结发言进行深入学习讨论,总结吸收兄弟单位好的经验和做法,为有效落实学校实施“精准人才培养机制”、科学制订人才培养方案提供重要参考。周副院长就如何贯彻落实好校领导指示要求和会议精神提出具体要求:一是人才培养方案课程体系突出“国标与行标无缝衔接”,既满足国家学历教育基本要求又体现航空产业发展对人才岗位能力标准;二是实践教学环节设置突出“专业与产业全面对接”,实现专业基础深厚,具有发展后劲和岗位技能精准训练快速适应岗位任职能力;三是人才培养特色培养突出“学历与执照双证链接”,学历体现的人才培养层次和执照体现的岗位从业资格,使培养人才综合素质更高、业内竞争力更强。会议达到了统一思想、明确任务、促进落实的目的。

(胡铁玉)



民航学院落实创新设计人才培养方案工作推进会现场。

## 掷地有声显院风 群情激越染学子 通识教育学院公共限选课工作圆满结束

**本报讯** 近日,经过精心准备的通识教育学院教师选课宣讲活动,初步展现了相关课程精准的针对性和总体的多样性,在校内引起极大反响,经过为期一周的网络选课,公共限选课的选课工作顺利完成。

本项选课工作是通识教育学院根据学校人才培养发展的需要,依照吉林动画学院“精准人才培养方案”,努力打造和完善吉林动画学院公共课程教学体系的重要着力点。本次新增12门公共限选课,并开设6门公共任选项课程,50门网上慕课。课程可供选择的范围大为扩展,学生可以根据自己的职业规划和兴趣爱好自主选择,实现了学生跨班级、跨专业、跨学院的交流与互动,不仅有利于学生的知识整合和人格塑造,也搭建起专业教育与思政理论、人文社科、公共基础、大学外语等不同学科融合的平台。

用精兵强将支撑通识教育重点课程建设是通识教育学院推进教学改革的重要渠道之一。经过综合考量,学院确定了由教学经验丰富、教学方法灵活、教学成果良好的教师担任授课教师。宣讲活动中要求任课教师以简短精炼的语言和

富于感染力的现场表现呈现所授课程的精髓。教师在精心准备、用心宣讲的过程中在很多方面得到了锻炼和提升,为促进通识教育精品课程的建设先写下不可忽略的一笔。

选课面向全校2016级近3000名同学,限定每人最多选3门。各学院的学生热情高涨,在学工办老师的组织协调下,积极参与选课宣讲会;通识教育学院对本次课程改革十分重视,安排综合办公室的教学秘书认真解答同学们的每一次询问,力争为学生的选课提供可能的便利。本次选课首次采用“抢课”的方式,加上之前宣讲的良好效果,学生的积极性被极大地激发出来。在3月8日12:00至3月11日22:00的超短时间里,所有学生就通过青果教学管理系统完成了原计划需要一周时间才能完成的网上选课。选课过程中,学生虚心采纳通识教育学院给出的选课建议,都能结合自己所学专业特点、知识结构以及个人的兴趣爱好认真选课。在大家的热烈响应和大力支持下,由电脑自动生成组合,实现了跨学院、跨专业、跨班级的教学班级组建,为学科融合打下了良好基础。最终,有近1000名同学“抢”

到了3门课,约2000名同学选到了2门课,12门限选课中有9门课程呈现名额爆满的状况。选课工作实现了预期的效果,公共选修课的限选课和任选课都可以按时开课。

紧张的选课结束后,通识教育学院精心策划、细致安排,综合办公室在时间紧、任务重的情况下,根据教学时间与空间都很有限的现实状况,反复斟酌、统筹布置、悉心排班布课,任课教师也不顾个人得失,牺牲与家人欢聚的时间,服从调动。有的课程只能安排在周六上课,但教师们表示,只要能开拓学生的视野,完善和优化学生的知识结构,愿意听从学院的安排。

目前,通识教育学院加大教学管理的力度,在高校转型的背景下,号召全体教师遵循高等教育教学规律,发挥学校的办学优势和特色,坚持以学生为本的“创新、创造、创优、创业”的核心文化,强化注重基础、通专融合、个性发展的办学特色;充分发挥多年形成的“科学、系统、规范”的教学优势,紧跟时代发展,为国家培养更多富于理性和智性的人才。我们相信,真理愈辩愈明,学院发展和学科建设也自然会在不懈的探索、建构中日臻完备!(黄昊)

## 提升业务素质 备战留学宣讲会 ——国际合作与交流办公室内部培训

**本报讯** 3月13日下午,针对开学初学生出国留学咨询较为密集的情况,同时也为了进一步提升部门员工的业务素质和专业能力,更好地迎接马上要到来的留学宣讲工作,国际合作与交流办公室组织了3月份的内部培训。

为了让部门新员工更快、更好地适应新工作,老员工更加准确、全面地解答学生的出国留学咨询,此次内部培训主要以《吉林动画学院国际合作与交流办公室工作文件汇编》为准则,详细地对外派学生的流程进行了再次明确。本次培训主讲人为国际合作与交流办

室主任苗露曦。苗主任除了对《吉林动画学院国际合作与交流办公室工作文件汇编》的细则进行了明确之外,还结合自身从事学生工作的丰富经验,对学生工作过程中需要注意的问题进行了生动的讲解。

本次内部培训除一名因公出国人员外,国际合作与交流办公室全员参加。新员工通过此次培训,加深了对外派留学生工作流程的了解,并且工作中的疑惑也及时得以解答。老员工通过培训,更加明确了工作职责。全体员工增强了圆满完成即将到期的留学宣讲工作的信心。

(佟舒)

## 抓住机遇 做新一代高校教育的弄潮儿

**本报讯** 3月9日,力行职业发展学院组织全体学工系统人员参加了“抓住机会,提升自我”培训。

本次培训是以辅导员职业发展研究为主要内容,围绕“是什么、为什么、怎么办”展开,以《辅导员职业发展手册》为切入点,展开系列学习与交流,并在工作中广泛实践,形成优秀案例,从纲领和理论层面给出辅导员职业能力提升路径,引导广大辅导员以德立身、以德立学、以德施教。

课堂上,武诗悦老师神采飞扬,妙语连珠,从盘点现状、政策研读,到发现问题、看到趋势,最后锁定目标,提出方案,字字珠玑,句句箴言,把我校辅导员发展现状分析得透彻明了,因地制宜、因人制宜制定《辅导员职业

发展手册》为全体学工系统人员指明方向,冲破思维藩篱。全体参训人员紧跟思路,掌握最新的政策理论,积极学习新的思维方式,为今后的工作开展打下扎实的基础。

本次培训从打破思维局限入手,展开思维拓展训练,传递最潮流的可视化思维方式。紧扣国务院及教育部重点文件,锁定高频词汇,将国家对辅导员培养的核心关切,转化为我校辅导员职业发展规划中的主要内容,将习近平总书记提出的“立德树人”这一主旨性要求落地到可操作层面,因事而化、因时而进、因势而新。力争建设有动画风采的德育模式,努力将吉林动画学院打造成国家高校德育工作示范基地。

(邱琳)

## 开启吉动留学新生活 创造精彩青春记忆

**本报讯** 2月24日,在和煦的春风中,吉林动画学院迎来了17名来自韩国的留学生。在国际交流学院老师们的和“学员们”的热情迎接下,正式拉开了他们吉动留学生生活的序幕。

正学学生的数量与学员构成和以往相比大有不同。同时,在校留学生的人数达到了新的高度,他们当中既有高中毕业生,在校大学生,也有已经工作的人员。更加值得一提的是,这也是我校自建校至今,首次迎来准备在我校攻读本科学位的留学生们。这充分说明国外院校及师生对我校国际化办学理念以及高质量教学水平给予了高度的认可。

3月1日,留学生们在国际交流学院老师

们的带领下,参观了学校的校史馆、博物馆。走进校史馆,留学生们就被我校的3D动画片《青蛙运动会》吸引住了。结束后,有多名学生都表示想要观看完整版的影片,他们对于故事情节以及制作水平赞不绝口,对学校的整体办学实力也有了更进一步的认识。在国际动漫游戏博物馆,学生们惊叹于馆藏作品的数量以及质量,切身感受到了学校在动漫、游戏等领域的国际影响力。

虽然这批留学生在学校度过的时间长短不一,但我们相信他们一定会在中国、在长春、在吉动学有所成并收获最美好的青春记忆。

(金璐)

## 我校动漫游基础教学部 艺术特色工作室完成纳新工作

**本报讯** 按照应用型人才培养目标定位及精准人才培养模式要求,动漫游基础教学部本学期正式面向动画艺术学院及游戏学院2015、2016级学生开设国画、版画、油画、雕塑艺术特色工作室。近日,工作室纳新工作圆满完成,80余名基础造型能力及综合素质较好的学生顺利通过评测,即将进入各工作室进行传统艺术理论学习和实践研究。

此前,在各学院、部门的通力配合协助下,艺术特色工作室在A422多媒体教室召开了宣讲会。动漫游基础教学部副主任杜传勇重点对国画、版画、油画、雕塑艺术工作室的教学课题、成果要求等方面内容进行了说明。他指出,艺术特色工作室的开设,旨在培养动漫游相关专业学生艺术鉴赏能力、审美能力及艺术表现能力,提升

艺术修养,培养创造潜质,增强学生发展后劲和潜力。各艺术特色工作室以相关艺术门类艺术理论研究与艺术创作为主要教学内容,通过定期举办作品交流展的方式检验教学成果。同时,也会根据学校需求,结合各工作室专业特点,指导学生定完完成艺术创作。

宣讲会充分调动了同学们的求学热情,报名情况十分踊跃。据统计,动画专业15、16级及游戏学院16级共130余名学生选报了各艺术特色工作室。为了保证教学及成果质量,动漫游基础教学部结合各艺术工作室的专业特点及要求进行了集中考核,各工作室导师按照相关专业标准及教学要求对报名学生进行了严格评测。

希望通过本学期各特色工作室的学习,能够促进学生自身成长,并使学生在激发自身创新思



导师对学生作品进行评测。

维、灵感的基础上,以艺术的思维意识去认识专业,加强艺术理论研究与实践创作水平,不断提高自身综合素质。

(杜传勇)

## 电视与新媒体学院 召开新学期第二次教职工大会



电视与新媒体学院新学期第二次教职工大会现场。

**本报讯** 3月15日14时,电视与新媒体院在F422召开2016-2017学年第二学期全院第二次教职工大会。会议由院长高金晖主持,副院长高殿和、赵凌云,院长助理刘婷婷及全体教职

工参加了会议。会议主要议程为传达及落实董事长会议精神,明确学院本学期近期工作目标及任务。

会上,高金晖首先传达了郑立国董事长、校

长的会议精神,学院在平台建设上,方向基本明确,应抓紧时间推进,突破观念,加强创新,充分调动学生的创新创造能力,以互联网为依托,充分发挥年轻人主导权,改变教学方式,鼓励学生发挥创意思维,策划原创栏目,学生为主导上报的优秀栏目策划,学校可给予一定项目扶持。

随后,高金晖对学院各系人事调整进行详细说明。高殿和就我院举办的“春季创新创业大赛”进行动员,强调应发挥学生的主导作用,征集高质量创意作品,建设创新创业工作室,培育优质创业团队,望全体教师做好宣传工作,调动学生积极参赛。赵凌云就“吉林省第五届大学生艺术展演”的相关工作进行具体分工布置,建议各系整合案头各项工作,化繁为简,能够高质、高效地完成学院近期的各项工作。

会议最后,高金晖强调,为进一步加快平台建设战略转型,改变目前我院完全以教师为主导的工作室局面,“春季创新创业大赛”将作为一项长期工作在我院持续开展,希望全体教师教师在遵循高等教育发展基本规律及兼顾市场对人才需求的基础上,精准化对人才进行培养,在具体的教学实践工作中,全面落实董事长会议精神。

(潘雪樱)

## 时尚品牌买手期待“转正” 法国巴黎高等商学院黄慕容老师带来相关专题讲座

**本报讯** 3月8日,法国巴黎高等商学院奢侈品管理专业黄慕容老师为设计学院服装与服饰设计系师生带来了一场“品牌与时尚买手”的专题讲座。黄慕容老师从业多年,经验丰富,在国际多家品牌担任时尚买手,她以自己的亲身经历和独特敏锐的时尚视角,向服装系的师生们“揭秘”了时尚买手这一神秘的职业。

时尚买手职业在国外的已有了一定的规模,并且作为一种职业的发展,国外对于时尚买手的执业准则、专业要求、管理制度等方面越来越重视,并且逐渐规范化和标准化。而在国内,这样的职业在前几年还是一个陌生的概念,即便有从业者,也是数量寥寥。

随着“快速时尚”理念在中国的不断深入,人们对于时尚的需求也越来越迫切,这势必促使各时尚品牌对时尚买手的需求会越来越大,从而更进一步促进国内时尚买手在职业规则上的不断完善。

时尚买手作为品牌幕后的推动者,必将在未来时尚产业发挥不可估量的作用。黄老师向学生们系统地分析了国内外品牌与时尚买手的发展现状及就业形式,通过她的细致讲解,同学们对于“时尚买手”这一职业有了更深刻的认识。讲座结束后,黄老师还与部分学生进行了专业问题的交流,通过此次讲座,服装与服饰设计系的师生们受益匪浅,相信在未来的教学和就业方面,此次讲座能为教师们开启一扇新的教学、就业大门。

(李辰)

