



动感世界

DYNAMIC WORLD

吉林动画学院院报 总编辑:郑立国

本期导读

- 筑巢引凤 孵化金鸟——吉林动画学院创新创业纪实 详见T02版
- 我校学工部举办第四届辅导员职业能力大赛决赛 详见T02版
- 吉林动画学院2017年专业加试报名火爆 详见T03版
- 心系沿河 爱的奉献 详见T03版
- 阳光支教团寒假贵州支教活动 详见T03版
- 传承优秀历史文化 打造原创精品工程 详见T04版

2017年第2期 总第120期 本期共4版 2017年2月25日出版 主办:吉林动画学院 主编:陈珍 编辑:柳静 校对:王子 吉林省连续性内部资料出版物 准印证编号:JN00-246 内部资料 免费交流

千帆竞发东风劲 百舸争流奋楫先

吉林动画学院董事长、校长郑立国 2017年新年贺辞



吉林动画学院董事长、校长郑立国 2017年新年贺辞。

旧岁已展千重锦,新年更进百尺杆。2017年即将到来,在这辞旧迎新的美好时刻,我谨代表吉林动画学院和纪元时空集团,向学校全体教职员工、全体同学、校友和公司全体同仁及关心支持学校、公司发展的各级领导、社会各界朋友、国际友人,致以最诚挚的问候和新年祝福!

2016年是吉林动画学院“十三五”的开局之年,学校各项事业欣欣向荣,快速发展。

我校“产学研一体化教育研究基地”成功获批“吉林省高等教育研究基地”,将为今后我校教育特色发展、优秀成果培育及成果转化推广发挥积极推动作用。

学校为了加快高素质应用型人才培养,积极适应文化创意产业发展的迫切需要,紧紧围绕文化创意产业全产业链对人才的需求,全面构建了动画影视、互联网、产品设计、媒体技术四大产业体系实践教学平台。

按照学校“十三五”事业发展规划布局,按照国家“一带一路”建设,为实现“特色鲜明、国内一流、国际知名百年名校”战略目标,提速学校发展,加

快国际化进程,已与美国、法国、韩国、新西兰等二十多个国家100多所高校和企业的战略合作,进一步拓宽国际合作领域,成立战略联盟。

2016年由吉林禹硕影视传媒股份有限公司出品,吉林动画学院、吉林纪元时空动漫游戏科技集团股份有限公司联合出品的原创3D动画电影《青蛙王国2:冰冻大冒险》在全球40余个国家和地区上映,受到进全世界观众一致好评。说明我们的文化产业已登上世界舞台。

学校成功举办了2016中法漫画论坛。中、法以及比利时漫画家出于对漫画的热爱而齐聚一堂,以漫画为切入点,展示中法艺术合作的结晶。从新的视角审视、梳理了时代特征对漫画产业的影响,丰富了新媒体时代文学与漫画多维度的契合方式,推动了世界漫画产业与中国漫画产业的共同发展。

2016吉林动画学院创新创业大会成功举办,成立创业联盟,全面启动“独角兽”双创社区平台计划,构建融合发展、资本孵化、行业媒体、政策资源于一体的互创产业生态社区,“创意硅谷、创业硅谷”战略格局逐步显现。

吉林动画学院凭借自身人才培养优势以及与行业、产业对接优势,成功举办了2017届全省文化创意产业类专场招聘会。打造了吉林省文化创意产业人才培养高地。

老师们,同学们,朋友们,国际友人们!我由衷地感谢你们和动画学院一路携手走来,学校所取得的每一点成绩都有你们付出的汗水和心血。

雄鸡喜报春光好,健笔勤书正气多。展望2017,我们任重道远,学校将继续发扬“自尊、自强、创新、创造”的校训精神,本着“对学生负责、对家长负责、对社会负责、对行业负责、对国家负责”的责任感和使命感,不断深化“开放式国际化、产学研一体化、创意产品高科技化”三大办学特色,强化内涵建设,提升办学质量,为国家和地方文化产业输送高素质应用型人才。

千帆竞发东风劲,百舸争流奋楫先。在未来发展中,全体吉动人将协力划桨,乘风破浪,在建设国内一流、国际知名的百年名校而努力奋斗的航程中御风远航!

祝所有吉动人和关心吉林动画学院发展的人们新年快乐!

吉林动画学院董事长、校长郑立国 获批享受 2016 年度国务院特殊津贴

2月9日,记者从吉林省人力资源和社会保障厅获悉,经国务院批准,吉林省55名高层次人才享受2016年度国务院特殊津贴,我校董事长、校长郑立国作为专业技术人才入选。

郑立国,男,研究员,硕士研究生学历,吉林动画学院创始人、董事长、校长。吉林省教育实业集团股份有限公司董事长,吉林纪元时空动漫游戏科技集团股份有限公司、吉林炫

网络科技股份有限公司、吉林禹硕影视传媒股份有限公司、吉林天博影视制作股份有限公司、吉林盘古广告有限公司董事长。兼任吉林省人民代表大会代表、吉林省人民代表大会常务委员会委员、教育部高等学校动画、数字媒体专业教学指导委员会委员、中国动画学会副会长、中国民营文化产业商会副会长、全国动漫游戏产业标准化技术委员会委员、中国民办

教育协会常务理事、吉林省文化产业促进会副会长、吉林省高级知识分子联谊会副会长等社会职务。曾获得教育部“全国教育系统先进个人”,文化部“2010年十大文化产业年度人物”,第六批长春市有突出贡献专家、吉林省第十三批有突出贡献的中青年专业技术人才、吉林省“振兴吉林文化产业创业人物”“吉林省文化产

业发展先进个人”“长春市第二批优秀人才”等荣誉称号。

国务院特殊津贴制度是中央和国务院关心、关怀和激励广大高层次人才干事创业的一项重要制度,也是加快推进高层次人才队伍建设的一项重要举措,旨在引导和激励广大高层次人才忠心报国、潜心钻研、干事创业,在推动和促进经济社会发展中贡献智慧和力量。这次吉林省入选的55人中,专业技术人员48名,高技能人才7名,入选人选全部是我省农林水利、医药卫生、教育、科技以及民营企业及基层生产一线等科研领域中的优秀人才代表。在加快推进吉林振兴发展中做出了突出业绩和贡献。获得国务院特殊津贴人员,将由中央财政一次性发放2万元津贴,终身享受此荣誉。(王子)

《中国大学及学科专业评价报告(2017-2018)》公布 吉林动画学院动画专业在国内大学中排名第一

2017年1月12日,中国科学评价研究中心、武汉大学中国教育质量评价中心和中国科教评价网(http://www.nseac.com)联合推出《中国大学及学科专业评价报告(2017-2018)》。发布的中国大学本科专业排行榜,共涉及523个本科专业,其中开设高校数大于或等于5所的专业有393个,开设高校数只有1所的专业就有68个,开设高校数最多的专业前5名为:英语748所、计算机科学与技术718所、视觉传达设计581所、市场营销572所、环境设计561所。

在公布的动画专业排名中,吉林动画学院在国内大学中排名第一。

2017-2018 年动画专业排名			
排序	学校名称	水平	开设专业学校数
1	吉林动画学院	5★	270
2	四川美术学院	5★	270
3	鲁迅美术学院	5★	270
4	中国传媒大学	5★	270
5	东南大学	5★	270
6	北京电影学院	5★	270
7	南京艺术学院	5★	270
8	中国美术学院	5★	270
9	成都学院	5★	270
10	南京师范大学	5★	270
11	成都东软学院	5★	270
12	山西传媒学院	5★	270
13	湖北美术学院	5★	270
14	天津工业大学	5★	270
15	四川音乐学院	4★	270
16	陕西科技大学	4★	270
17	哈尔滨师范大学	4★	270
18	福州外语外贸学院	4★	270
19	北海艺术设计学院	4★	270
20	浙江传媒学院	4★	270



吉林动画学院动画专业在国内大学中排名第一

吉林动画学院与爱奇艺强强联合 专属频道正式上线

当前时代,各高校学生、教师团队创作的短视频日益增多,而受制于产量、质量等因素,大量资源未得到有效整合和利用,目前的网络平台也没有一个专门为高校进行服务的专区性平台。基于这种现状,吉林动画学院致力于整合国内、国际高校大量优秀视频资源,统一出口发行,孵化优质IP,打通产业化渠道,以商业化、市场化运营方式,通过自身的不断发展,获得共赢。

2017年1月5日,爱奇艺-吉林动画学院

频道正式上线了,该频道将充分发挥双方的IP内容运作能力,展示全球高校优质视频资源,汇聚全球范围内优质创意产品,并提供免费审核、免费修改、免费剪辑等多项优质服务,同时依托于爱奇艺、吉林动画学院、吉林纪元时空动漫游戏科技集团等多个平台形成的营销矩阵进行免费宣传和推广,为广大视频爱好者提供一站式服务。

同时,该频道致力于打造全球青年人创意IP孵化平台,将提供优质IP出口代理对接、优

质视频进出口定制、全球优质作品奖项以及赛季和选秀孵化展示、潜质优秀IP版权整合交易展示等孵化项目,并针对优质IP进行投资、融资或众筹。

另外,吉林动画学院即将推出《锐角计划》,将通过完备的资本和资源对接,以及推广、选拔、签约、参展等方式广泛吸纳高校中热爱电影、具有创意以及一定电影制作能力的专业学生或爱好者群体,加入到吉林动画学院“高校影视种子扶持计划”中。爱奇艺-吉林动画学院频

道也将为《锐角计划》作品设立播出专区,点击量排名前50%的作品,将依照创作者的不同诉求进行资本众筹。

作为中国视频行业领先者,爱奇艺拥有庞大而优质的资源,打造了涵盖电影、电视剧、综艺、动漫在内的十余种类型的中国最大正版视频内容库。而吉林动画学院作为亚洲最大的单体动画学院,始终坚持“产学研一体化”办学特色,全面提升文化、艺术、技术、市场的交叉融合,在动漫游、设计、电影、电视、广

告、互联网等专业领域做出了许多积极有益的探索。

互联网带来了大数据融合时代,随着视频产业的不断发展,用户们需要更多元化的服务,他们大多选择从“小而专”的单一模式转向“大而全”的开放式平台。爱奇艺-吉林动画学院频道的上线开创了高校优质视频资源整合的先河,双方将发挥彼此优势、整合资源力量,通过开放和连接实现共赢,携手全行业共同推动视频产业的发展。(王子)

筑巢引凤 孵化金鸟

——吉林动画学院创新创业纪实

大年初七,吉林动画学院还没有迎来返校的学生,但和安静的校园相比,产业大厦八楼的创新创业孵化平台已经可以看见学生忙碌的身影。在大部分学生还在享受寒假时,这里的创业团队已经开工了。

“创意硅谷”“创业硅谷”,产业大厦楼上矗立的八个大字,是吉林动画学院双创工作的战略目标,更是吸引一批批年轻创客投身于此的文化内核。围绕这个目标,吉林动画学院在2016年全面推动“双创硅谷”建设进程,创新创业工作取得可喜成绩。

发挥特色多效并举 完善吉动双创“软环境”

创新的种子要想生根发芽,需要一系列政策保障作为阳光雨露。吉林动画学院发挥学校特色创新优势,进一步构建扶持创新创业的“软环境”。

2016年4月,学校着眼于艺术类院校的特殊性,结合自身专业优势的实践性,决定将原创新创业中心更名为创意产业创新创业孵化平台,进一步明确平台工作重点为构建校内外多元联动的创业发展平台,建设面向全校师生的创业平台体系,启动创新创业项目培育、管理、运营、成果转化等保障制度建设,明确项目管理、考核、孵化及实施方案,提升创业平台运行实效。同时启动建设面向校内外创业群体的“创业空间”,提供行业分析、创业指导、咨询,推动业界精英与创客群体的创意对话、创业交流等活动。强化市场导向,加强创新创业平台建设,构建创新创业教育体系、创新教学模式、建设队伍保障体系。

平台更名后,于产业大厦8楼建设1500平米创业空间,设置路演室、会议室、工作室等功能区,配置基础设施,满足创业团队办公、会议、交流需求。“创业空间”建设初具规模后,围绕动漫游、产品设计、虚拟现实、影视传媒及互联网五大类别吸纳校内优秀创业项目入驻,进行初期培育。

经过近一年的运行,在“创业空间”中形成了浓厚的创业氛围。入驻项目通过交流,分享资源,完善项目运行方向和内容,不断提升项目质量,促进形成优秀成果。平台针对入驻项目建立考核制度,定期淘汰不具有孵化前景的项目团队,补充符合体系要求的项目入驻,通过不间断的淘汰机制确保入驻项目的质量不断提升。在培育期间,平台对项目提供政策咨询、项目指导、资源对接等方面服务,加速项目形成成果。通过近一年的运营,目前,平台已孵化出“黑豆校园”、“绘影沙画工作室”、“云集室内设计工作室”等10余个学生注册公司,累计收入200余万元。挖掘创业型人才冯志瑞、蒋楠、曹鑫元、王斯磊、刘锦等,以上学生分获“董事长奖学金”。这些项目与人才,也分别纳入平台孵化体系进行后续深度转化。

去年,我校有六个学生团队代表吉林动画学院参加吉林省第二届“互联网+”大学生创新创业大赛,并最终获得“两



我校创业团队参加第二届吉林省“互联网+”大学生创新创业大赛。

金四银”的佳绩,而这六支参赛队伍全部来自于双创平台,在赛场上他们彰显的不仅是自身创业产品的实力和亮点,在荣誉的背后更体现着创意产业创新创业孵化平台对学生创业项目的正确引导和有力支撑。

确立市场化思维 打造“吉动特色”孵化模式

创业空间引凤来巢,全链条的人才孵化模式更是彰显了“吉动特色”。

在学校领导的大力支持下,2016年平台累计立项113项,其中,包括创业项目42项,创意项目71项。立项范围涵盖全校10个学院24个专业方向,累计参与学生1200余人,指导教师115人。通过双创项目的实施,平台分别给予场地、设备、政策咨询、指导教师等方面的服务,整合校内外资源,提高项目运行质量,强化项目成果转化。目前,平台初步完成双创项目引导手册的草拟,为双创项目的征集、评审、孵化环节明确机制,标准,工作方式方法。杜绝工作随意性,形成双创项目随时申报,定期评审,主动结项的项目运作模式。根据文创项目特点,灵活进行项目运作,提高项目运行效率,提升项目成果转化。在项目立项,结项环节设立以投资人、创业者、行业专家为主体的评审专家组,确保双创项目的商业属

性及孵化价值。

平台创新学生项目的过程管理模式,依托校缘企业、行业专家以及校内学者,组建了一支专业化、常态化的创业导师团队,为平台内入驻的学生企业和项目进行针对极强的专业指导,确保每一个正在孵化的创业项目能够按照市场既定模式有序运行。这一创新性的举措不仅赢得了创业学生的广泛欢迎和认可,同时也大大提升了学生项目的商业化程度。

我校动画艺术学院大四学生、“画萌图书出版工作室”创始人王斯磊和他所领导的团队在创业初期,曾面临经营困难,出版物无渠道销售的窘境。双创平台的教师在了解到这一情况后,及时与王斯磊进行沟通交流,帮助他分析项目自身优势,并具体细化发展模式,同时积极联系创业导师,系统地研究“画萌”在市场推广上应注意到的有关壁垒,帮他制定了一份较为详细的,符合实际发展需求的商业计划书。最终,王斯磊采纳了计划书中关于市场推广的重要建议,同时,双创平台利用自身资源帮助他联系到了一家出版社,“画萌”利用自身“内容提供商”的重要优势与出版社达成合作意向,自身只需专注于内容创作,市场推广以及销售渠道将由合作出版社全权负责。去年6月,“画萌”出品的第一份原创出版物《浮生赋》在经过几个月的创作后终于出版发行,各大书店和网店均可以买到他们的原创书籍。

我校漫画学院教师常嵩个展《迷情》于巴黎16区KLEBER画廊成功举办

2016年12月14日,我校漫画学院教师常嵩的个展《迷情》于巴黎16区KLEBER画廊成功举办。此次展览由法国ACE协会主办,内容涵盖了常嵩2011年至今十余幅精品画作。欧洲时报,itarbag, saisons de culture等多家当地媒体进行跟踪报道。众多巴黎艺术家、藏家、商界人士及艺术爱好者出席了开幕酒会。酒会气氛热烈,期间,来宾与艺术家展开了愉快的讨论和积极的学术互动。

常嵩作品以诗的多维语言去诠释藏在万物深处的神性,去揭开“存在之真”的神秘面纱,以达到执着的“此在”的彼岸。这种意境,正与传统水墨所追求的意境不谋而合。对于传统的再造也可以理解为对心中“诗意家园”的又一次寻找。

本次到会主要嘉宾有索邦大学教授 Tristab ISAAC,艺术评论家 VeroniqueGRANGE-SPAHIS,钢琴家 Bernard GIRAUD,漫画家 ThibaultColon de Franciosi,收藏家 Sophie SAINTRAP,收藏家 Liliane LE MAISTRE,画廊主 Emmanuel PIERRE,以及众多巴黎本土艺术家。

常嵩此次巴黎16区KLEBER画展的成功举办,进一步加强了中法两国的艺术文化交流,借助ACE协会利用本地资源沟通的机会,加强了中法文化交流合作,使观众在了解艺术衍变的同时,更加关注当代艺术。



常嵩(右四)与国外艺术家于KLEBER画廊合影留念

图片由漫画学院提供

常嵩,现任教于吉林动画学院漫画学院,商业绘画系。2011年毕业于四川美术学院油画系,同年入驻重庆-坦克库当代艺术中心;2007-2011作品四次入选四川美展;2012年上海当代艺术博览会;

2014-05-20“Embarcation”主题装置展,法国敦刻尔克市海事博物馆;
2014-11-07“Itinéraires des possibles”主题图片摄影展,法国敦刻尔克市海事博物馆;
2016-01-10“On ne se comprend pas”主题展览,法国

北加莱高等美术学院展览厅;
2016-02-25“Atelier”主题展览,法国敦刻尔克市 La plate-forme 当代艺术中心展览厅近年来多次参加国内外大型商业展览。有丰富的商业展览策划,参展经验。(漫画学院)

我校广告学院师生斩获2016 ONE SHOW 中华青年创新赛银奖

近日,2016 One Show 中华创意节在上海老场坊1933天空舞台举办。我校广告学院柴洪涛老师带领Fn社团14级学生胡锡铭和15级学生梁聪聪、张昊、赵瑶、陈虹旭参加了此次活动。继2015 One Show入围奖后,Fn社团学生创作的《土力架刷题篇》又一次杀入重围,斩获2016 One Show 中华青年创新竞赛创新类银奖。

One Show 中华创意节是由美国 One Show 国际创意节在大中华区举办的顶级区域性国际创意节,邀请了诸多国际顶尖创意与创新领袖来分享和探讨最前沿的行业话题,涉及设计、产品创新、广告与传播、互联网创新等多个跨界领域。

在创意节期间,广告学院的师生领略了国际顶级创意大师的风采,分享了行业前沿公司最新作品。师生们深切体会到在互联网时代的数字化生活影响下,广告行业的潮流引领及创新精神。颁奖典礼上,广告学院Fn社团的同学们被分散到4支不同的团队,与其他院校的学子组成新的团队进行现场提案,跨高校学生间交流学习、取长补短,用年轻人的朝气与进取传承了广告精神。

One Show 上海之行,对广告学院的师生来说是一场饕餮盛宴,也是一次深刻的洗礼,他们不仅开拓了视野、汲取了知识,更收获了友情与前行的力量。广告学院师生将继续激发精益求精、拼搏进取的学习动力,传承广告人追求卓越、不断创新的工作精神。(王子)

法国希尔文·波提埃-勒鲁一行到我校交流访问

2016年12月20日,法国滨海夏朗德省国际发展部主任希尔文·波提埃-勒鲁,法国滨海夏朗德省驻中国(沈阳)办事处首席代表高洛思,法国驻沈阳总领事馆文化领事李岚与法国驻沈阳总领事馆文化专员赵静一行四人莅临我校交流访问,与我校常务副校长胡维革,副校长王晚霞,电影学院院长宋江波等人进行了会谈。吉林省人民政府外事办公室欧美处的徐婷婷女士也同嘉宾一起对我校进行了访问。

吉林动画学院常务副校长胡维革对法国滨海夏朗德省两位代表的到来表示热烈欢迎,并对法国驻沈阳总领事馆文化领事李岚长期以来的支持表示了感谢。随后,滨海夏朗德省国际发展部主任勒鲁介绍了法国滨海夏朗德省的情况,并就纪录片电影节、电视内容市场、校企合作等方面作了详细的介绍。

会议认为,吉林动画学院与滨海夏朗德省有希望在法国阳光纪录片节、普瓦捷未来影城、昂古莱姆国际动漫节等项目上实现进一步合作。勒鲁诚挚地邀请我校到法国滨海夏朗德省考察交流,并表示很乐于促成我校与当地动漫、游戏、电影等专业相关院校的合作。

吉林动画学院与法国驻沈阳总领事馆一直保持着良好的合作关系。文化领事李岚表示,将进一步促进吉林动画学院与法国的合作与交流,使两国文化互通有无,让两国人民友谊长存。

我校学工部举办第四届辅导员职业能力大赛决赛

2017年1月6日,由吉林动画学院学生工作部举办的第四届辅导员职业能力大赛决赛在A222圆满落幕。

本次大赛分为初赛、决赛两个部分。初赛笔试于2016年12月20日举行,学工部部分人员、各学院学工办主任、辅导员共60人参加了初赛环节。初赛基础知识测试采用闭卷、笔试的方式进行,主要考察学生管理者对时事政治、学校文化理念、学生手册、案例分析、博文写作、学生信息填写等工作技能的掌握程度。决赛分为自我介绍和才艺展示、谈心谈话、主题班会演讲三个环节。综合考察了辅导员语言表达能力、逻辑思维、分析研判、解决问题的能力、对学生的教育引导能力。全方位体现了辅导员的个人素养、知识储备和专业技能。

经过激烈角逐,最终动画艺术学院郝婕老师获得一等奖,电影学院赵晓萌老师、虚拟现实学院刘兆伟老师分别获得二等奖,游戏学院胡鹏启老师、文化产业管理学院张晓鹤老师、电视与新媒体学院张铎老师分别获得三等奖,游戏学院李兴照老师、动画艺术学院周虹瑶老师、漫画学院王楠老师、设计学院杨光老师分别获得优秀奖。

动画艺术学院代表队获得辩论赛一等奖,电影学院、虚拟学院联队获得辩论赛二等奖,设计学院代表队、电视与新媒体学院代表队分别获得辩论赛三等奖。

电影学院、虚拟现实学院分别获得团体总分第一名,动画艺术学院获得团体总分第三名。

本次比赛旨在提高我校辅导员职业能力,展示辅导员风采,进一步营造广大辅导员加强学习、增强素质、推动工作的良好氛围,以赛促建,进一步推进我校辅导员队伍建设,不断提升大学生思想政治工作的科学化水平。

(学工部供稿)



学校党委书记王清山与第四届辅导员职业能力大赛获奖者合影。

新亮点 新专业 新举措 吉林动画学院 2017 年专业加试报名火爆

2017年1月3日9时,吉林动画学院校F楼内人头攒动,摩肩接踵,挤满了前来报名考试的学生,多个专业报名处前排起长队,至此,吉林动画学院2017年度专业加试和报考工作拉开帷幕。较去年而言,吉林动画学院今年报考人数再创新高。

由于空乘人才具有底蕴厚、素质高、技能强的行业标准,而且满足标准的培养数量短缺,导致供不应求。为了满足未来对高标准空乘人才的迫切需求,我校2017年在播音与主持本科专业开设空中乘务方向,着重培养人文艺术底蕴厚、综合素质高、专业技能强的空中乘务人才。同时为培养掌握影视录音及其他录音专业方面的理论知识,具备精湛的专业技术和较高的艺术修养,能够从事现场录音、后期声音制作或现场扩音等工作的高层次复合型人才,我校新增设录音艺术专业。据悉,两个新增专业报名人数可观。此外,电视与新媒体学院的广播电视编导、播音主持艺术,以及电影学院的表演、戏剧影视文学、戏剧影视导演、影视摄影与制作也同时报名火爆。

吉林动画学院今年通过直播平台用现场直播的方式,为全国各地关注艺考的考生们直播现场报名状况。报

名参加播音主持专业的李同学是特意从双阳赶过来的,在直播镜头前,她落落大方地歌唱了一曲《小幸运》,动听的歌声表达了她的期盼的心情。已经入学的大三学生王同学作为招生办助理在报考现场忙碌着,她表示看到此情此景不禁回想起自己报考那年也是怀揣着对动画学院美好的向往,由于喜欢北方,喜欢动画学院的专业性和知名度,她坚定了选择了动画学院并且开始了一段非常充实而快乐的大学生活。更有来自宁夏、新疆等地区的考生不远万里奔赴北国春城来参加我校的报名,莘莘学子们纷纷表示为了能进入到心中的象牙塔学习,路途再遥远辛苦也是值得的。

我校一直发扬着“同舟共济、敬业爱校、务实创新、追求卓越”的办学精神,实行开放式办学,走“学、研、产一体化”特色办学道路,培育具有国际化视野的创新型、应用型专业人才。因此得以吸引广大考生的青睐。

吉林动画学院本着“考生为本”的原则,采用咨询邮箱、官方微博、咨询电话等多渠道为考生答疑解惑。为进一步加强招生管理,规范招生工作,保护生源质量,维护学校良好声誉,学校艺术类专业招生考试工作一直在不断探索和改进,保证招生的公开、公平、公正。(孟祥巍)



加试现场

心系沿河 为爱奉献

——吉林动画学院甘露青年支教团首次西部支教活动

2017年1月11日下午,吉林动画学院甘露青年支教团历时近57小时到达支教地贵州省沿河土家族自治县夹石镇池塘村小学,10名志愿者开展为期8天的支教活动。

此次西部支教活动是甘露大学生志愿者协会志愿项目中首次开展的支教项目,为此来参加这次活动的人数相比之前多了一些,为圆满完成支教活动献出自己的功劳。参加这次支教活动的除了有甘露志愿者们,还有几位负责记录和拍摄的工作人员。其实他们此时此刻不仅是作为一名工作人员,同时他们也是一名辛勤的“志愿者”,因为在活动中不仅要记录下活动的精彩瞬间,更要陪志愿者们维护课堂的秩序,悉心辅导有困难的小学生们。

甘露寒假支教活动是针对西部乡村小学的小学生们正常的学习状况开设的第二课堂,主要目的是激发学生的学习兴趣,改善学习能力,以及丰富同学们的课堂活动,促进全面发展。并为此开设了书法班、播音主持班以及羽毛球班等。

时光荏苒,8天的时间转瞬即逝。一点一滴,亦是志愿者和孩子们最难忘的回忆。甘露西部支教活动在筹备之初也得到了校团委老师的悉心指导和鼓励,虽然此次支教已经结束,但是甘露志愿者的行动不会结束,让我们相约下一次的西部支教,不忘初心,继续向前!

(田弘铭)



可爱的孩子们。

阳光启梦 尽心而行

——吉林动画学院阳光支教团寒假贵州支教活动

“在贵州省从江县滚玉村的某个角落,有这么一群苗族孩子,他们没有城市的灯红酒绿,闪亮霓虹,亦无繁华的街道,车水马龙,可他们呼吸着喧嚣中最为干净纯粹的气息,守护着他们心中最美的梦。”

2017年1月7日至1月24日,吉林动画学院阳光支教团贵州队赴贵州省从江县滚玉村滚玉小学进行了三下乡支教活动。本次支教得到我校认可的同时,也在支教点得到了当地村民及学校的支持。

本次支教活动,将前后历时半年之久,从十月底的队员选拔开始,到次年六月底的微电影活动。支教活动以拓展课外知识,培养兴趣爱好为主。对此,社团为小朋友们带去笔记本、彩色笔、油棒、篮球、足球、跳绳等学习用具和体育用品,并捐赠图书600余本。此外,志愿者们带去美术教材,并以生活物品为主要授课内容,引导孩子们用树叶等东西做自己创意的画,为大家耐心讲解,悉心辅导。与此同时我们更是开展了不同的活动,如义诊、回访以前支教点、画展、趣味运动会、作文比赛、演讲比赛、辩论赛、汇报演出、书本捐赠交接仪式、颁奖典礼等。

支教结束的汇报演出给所有人留下深刻印象:节目很多,院子里路上也站满了村民,学生和志愿者都带来不一样的精彩,中途还给一个学生过了一个有意义的生日,并在汇演结束时分享了一个美味的蛋糕。来自不同年级的同学排练了舞蹈,而我们的负责老师则在远处带领着她们,每当我们回头看到那个老师都会引起一阵笑声,也赢得了观众一片掌声。临近结束时大家都拿到志愿者带去的各种礼物奖品。此次汇演进一步拉近了志愿者与小小朋友的关系,更是为支教画上圆满句号。

临别之时,孩子们喊着“老师我们爱你,我们在这等您”让老师们都流下了不舍的泪水,但是天下没有不散的筵席,阳光支教会一直在,会继续完成对孩子们的承诺,努力完成后续微电影活动及阳光助学活动。阳光启梦,尽心而行。(于恩文)



支教团学生到暑假支教小学进行回访。

我校选手荣获“长春印象” 巾帼手工艺创客大赛一等奖

2017年2月18日上午,“长春印象”巾帼手工艺创客大赛颁奖仪式在巴蜀映巷举行。获奖选手的个性化创意思维,让许多已淡出人们视线、具有浓郁长春地域特色的手工艺艺术再现。

我校设计学院师生的作品在比赛中脱颖而出,由设计学院服饰设计第一工作室曲媛团队创作的《长白行》系列服饰摘得一等奖桂冠。

本次大赛由市委宣传部、市妇联、市人社局、中国手工艺发展促进会共同主办,也是我市首次围绕手工艺、城市文化和妇女创新创业举办的大赛,旨在向社会展示长春历史、讲述长春故事,打造长春名片,也希望通过大赛挖掘长春文化,鼓励民间手工艺艺术家和手工艺爱好者、手工艺人打造具有长春特色的手工艺产品,特别是发动妇女同胞投身“大众创业、万众创新”。

大赛共收到来自全国20个地区的参赛作品630件,内容涉及雕塑、剪纸、印染、编织、陶器、服饰等20余类,从传统工艺到创意设计,展示了原创手工艺人的精湛技艺,彰显了省内外手工艺创客对大美长春的关注与支持。通过大众投票、专家评审、项目路演,最终,我校设计学院服饰设计第一工作室曲媛团队创作的《长白行》系列服饰荣获一等奖。莫丽创作的蜡染作品《糖染萨满祈福图抱枕》、李安娜创作的皮雕作品《君子印象》荣获二等奖。另外,作品《雪·鹿》《关东大秧歌》《校园生活》《往事如歌》荣获三等奖。获奖选手除得到资金奖励外,还可享受市妇联提供的创业场地扶持和巾帼创业小额借款扶持。

一等奖作品创作团队成员、吉林动画学院设计学院服装系教师李辰在接受媒体采访时说:“我们做的旗袍,面料上采用了创新的欧根纱面料,选择了长白山的一些植物动物图案绘制在这个衣服上面,保证它是独一无二的。我们是师生团队,很激励学生,让他们更加有动力。”李辰表示,通过媒体的广泛传播,让他们设计的作品名声大振,大赛还没结束就与一家服饰公司完成签约合作。颁奖仪式上,吉林省紫玉兰工艺有限公司董事长郭丽、长春市诺瑞德创新产业投资管理有限公司副总经理禹潇、长春市树信服饰有限公司董事长李晶与大赛获奖者吉林动画学院设计学院服饰设计第一工作室代表郑宁、李安娜、莫丽共同签定了合作协议。(王子)

我校设计学院师生 喜获“创维杯”多项大奖

2016年12月16日,由中国电子视像行业协会指导,中国数字艺术设计专家委员会、中国VR艺术研究中心、中国高校科学与艺术创意联盟主办的第十届“中国数字传媒与发展论坛”年会和“创维杯”中国好创意暨“第十届全国数字艺术设计大赛”颁奖仪式在贵阳隆重举行。来自全国167所大学的239名代表参加了此次会议和颁奖盛典。

吉林动画学院设计学院13级室内设计第一工作室的平志鹏、褚世麒、相春雷同学的参赛作品《创维科技体验馆》与13级视觉传达设计第四工作室的崔蓉蓉同学的参赛作品《让生活更出色》分别获得环境设计组与内容运营组三等奖,共得奖金10000元。另外,田立群老师荣获优秀指导教师奖。吉林动画学院设计学院获得金牌组织奖。

“创维杯”中国好创意暨“全国数字艺术设计大赛”,是我国数字艺术设计创意及电子技术创新领域综合类规模最大、参与院校最多的高端、权威、专业的赛事。在国内高等院校中已经形成了固有品牌,评委队伍权威,社会影响广泛。此次大赛的参赛作品涵盖了平面设计组、环境设计组、工业设计组、整合营销组、内容运营组、科研组六大类别。通过围绕OLED这一创新性显示技术,学生们利用不同的创意形式表达主题,并在过程中让学生们感受到了最新的显示科技带来的生活改变。(设计学院)

我校外籍专家金兑劲教授 荣获2015-2016年度“长春友谊奖”

近日,吉林省暨长春市人民政府中外友人2017新春招待会隆重举行。我校产品造型学院副院长、来自韩国的金兑劲教授作为获得2015-2016年度“长春友谊奖”的专家,与其他获得“长春友谊奖”及“优秀外国专家”称号的19位外国专家一同莅临会场。

本次招待会由长春市人民对外友好协会和长春市外国专家局共同举办。吉林省长春市委副书记、常务副市长张晶莹致开幕辞,并为获得殊荣的各界专家颁发奖状和奖杯。金兑劲教授获得的“长春友谊奖”是长春市颁发给外籍专家的最高荣誉。此项殊荣的获得,不仅是对金兑劲教授做出杰出贡献的肯定,同时也是对我校推进“开放式国际化”、“产学研一体化”办学特色的极大认可。(企划与战略发展中心国际合作与交流办公室 供稿)

我校二维动画短片《繁星与兔子》荣获 社会主义核心价值观动画短片优秀作品优秀奖

2016年12月16日,国家新闻出版广电总局公布了社会主义核心价值观动画短片优秀作品获奖结果,动画艺术学院2013级二维动画1班工作室,由蒙江老师指导的《繁星与兔子》二维动画短片荣获优秀奖。

本次大赛由国家新闻出版广电总局联合有关单位组织开展,围绕社会主义核心价值观这一主题,深入阐释其丰富内涵,历史根脉,现实意义,传承和弘扬中华优秀传统文化和民族精神,生动展现生活中真善美的人物故事,唱响时代主旋律,传播社会正能量。

整个大赛分两个阶段:第一阶段是创意选拔。经专家在367部创意提案中层层选拔,由我校动画艺术学院创作的《繁星与兔子》《掺水的酒》《爱的颜色》《窗台大营救》《跃》5部作品入围来自44所高校的100部创意作品预选项目。第二阶段是动画成片决赛。经过较长时间的设计、制作,《繁星与兔子》这部动画作品在2016年12月经过评审专家严格评审后获得优秀奖。

《繁星与兔子》是一部原创二维动画短片,它的制作采用了传统二维手绘与无纸动画制作相结合的方式。清晰的画

面、绚丽的颜色、超越现实略带魔幻色彩的表现手法与旧时光里那些点点滴滴的生活记忆,给观众一种全新的观影体验。

通过此次比赛,使我校师生对社会主义核心价值观有了深刻认识,也鼓励了广大师生积极进行创作,体现了我校办学特色和师生实践创新能力。学院师生也将不断提升专业水平和创作能力,争取下次比赛中取得更好的成绩。

(动画艺术学院)

传承优秀历史文化 打造原创精品工程

伴随着时光的步伐,2017年拉开了新的篇章。吉林禹硕影视传媒股份有限公司在吉林纪元时空集团的带领下,力争在新的一年里,打造特色产业项目、传承中国优秀历史文化、撬动国内外资本市场、推动公司和集团的高速发展。

2017年,吉林禹硕影视传媒股份有限公司项目覆盖真人电影、动画大电影、纪录片电影、电视剧及电视纪录片等众多领域。酝酿已久的《关公传奇》《山海经》《电脑都市传奇》等项目陆续上马。

同时,吉林禹硕公司通过吉林动画学院产学研对接实践教学平台,将携手电影学院、电视与新媒体学院,共同打造《行·美360》《方言中国》《二十四节气》等电视纪录片以及多题材的微电影。在创作的影视项目中,我们将立足于“传承与创新”,将“艺术、技术、市场、产品”有效融为一体,集中凸显吉林禹硕和吉林动画学院的创新创意水平,结合吉林动画学院“产学研一体化”的办学特色,整合国内、国际优势资源,打造国际巨制。

作为吉林禹硕公司2017年首部大戏,动画大电影《关公传奇》项目已进入技术测试和样片制作阶段,技术测试团队及制作团队热情高涨,积极投入到项目的相关工作中。该片于2016年11月入选由国家文化部评选的“2016年动漫品牌建设和保护计划项目”,更坚定了吉林禹硕影视打造“关公”文化品牌的决心。《关公传奇》项目将成为中国首部长片3D水墨动画,从技术层面讲,将完美实现数字三维与传统水墨画的结合,是技术的新拓展。《关公传奇》项目将代表吉林禹硕和吉林动画学院参加一系列国际、国内影展,将成为我们探索中国文化符号输出的重要标志。

为了精心打造享誉世界的文化品牌,吉林禹硕影视公司对《关公传奇》品牌进行了战略规划,围绕影片主人公进行深度开发和创作。《关公传奇》将以新颖的动画表现形式,集中展示这位在中国家喻户晓的英雄传奇人物。关公的传奇故事,旨在将关公“忠、义、仁、勇”的优秀品德在全社会进行有效传播,给观众以满满的正能量。

(吉林禹硕影视传媒股份有限公司 供稿)



项目创作进行中

立足潮流领域 塑造家庭文化 吉林纪元素打造卓越品牌

设计类公共服务平台场地效果图



吉林纪元素品牌设计有限公司以产品体系为主干,致力于自有品牌的创立、研发、制作与服务,主营业务涉足个性化产品、家居产品、私人定制产品、商业产品以及高端品牌产品等领域。

产品与文化相融合 复兴中华家庭文化

家庭文化塑造项目是以现代化的设计,复兴中华民族家庭文化,在产品的设计中融入家庭文化内涵,凝聚宗亲血脉连接。以专属的家族识别套装和其他饰品为产品依托,达到家庭文化的塑造。目前已经初步完成此方案架构,将从人员架构、服务品质、套餐级距与加项选项及顾客关系等方面进行开展。同时将聘请多位业界专业设计师参与产品的设计中,保证项目的连续性以及品牌性。服务品质及品类等其他方面也在逐步进行中,誓将此项目做大做强。此项目将成为我司重点打造品牌项目之一。

搭建设计服务平台 将3D打印服务引入长春

设计类服务平台项目也已经启动,主要是服务于针对市场所需要的设计、常规打印、3D打印服务、装订等业

务进行有偿服务,初步服务于动漫产业园区内的所有企业。该项目的主要优势在于3D打印业务的引进,目前3D打印服务可根据客户要求要求进行3D产品打印,打印效果能够按照图示尺寸完美打印,无需磨平等其他后续工作,保证了产品与样稿效果的一致性。同时服务平台针对常规打印也有所突破,能够实现A3纸张彩印以及常规喷绘的制作,满足各种杂志、书籍的装订和制作,解决了只有工厂大批量印刷才可装顶成册的烦恼,势必打造高新区高端设计类服务平台。目前各项设备正在引进中,人员架构已经完成,服务平台工作室已经甄选完毕,工作室的建立将服务于大众,为各大企业打开方便之门,直接有效地助力于中小型企业的发展与壮大。

未来,纪元素公司仍有其他独特高端的设计项目正在规划中,我们坚信在源源不断的产品创意以及品牌创意的支撑下,通过浓郁文化与前沿设计的有机融合,我公司将打造出极具市场竞争力的自有品牌,成为高端品牌设计的领跑者。(吉林纪元素品牌设计有限公司 供稿)

炫通公司喜获 省文化发展专项资金支持

吉林炫通网络科技有限公司(以下简称炫通公司)通过前期申报、中期答辩、末期公示,其在研项目《动漫生活化平台开发与运营》获得2017年吉林省文化发展专项资金支持。

吉林省文化发展专项资金是为贯彻落实国家关于推动文化发展的战略部署,通过项目贴息、股权投资等方式支持我省文化产业提速发展和优秀文艺作品创作生产。

吉林炫通网络科技有限公司成立于2015年5月,公司依托、整合了吉林动画学院丰富的人力资源、创意

资源和卓越的品牌运营能力,致力于打造拥有自主知识产权的高质量互联网产品。通过不断提升互联网软件开发等能力和科技成果转化能力,构建以互联网为基础的较为完善的产业链条和经营模式。

获得吉林省文化发展专项资金的支持不仅仅可以强劲企业科研动力,更是省委省政府对振兴东北老工业基地文化产业建设的最强体现,省级文化发展专项资金的注入定会为公司的发展带来催化剂的效应,同时也为全力打造“智慧硅谷、创新硅谷”增添了一份助力。

(吉林炫通网络科技有限公司 供稿)



炫通团队项目制作中

勇于攀登 迎接新挑战

天博公司致力于为全球提供优质产品



天博公司模型团队

为及时学习和掌握最新的动画制作技术,增强动画作品技术含量,生产出符合市场需求的动画产品,吉林天博影视制作股份有限公司三维动画制作中心模型组于2月21日在产业大厦15楼E1507室开展高精度模型内部学习与沟通交流。本次学习旨在学习高精度模型制作技术相关课程,为即将开展的电影项目做好储备。

本期培训的主讲人由新加人团队的高级模型师叶霖担任,按照整个制作流程分步骤进行讲授,从建模开始,由浅入深,模型重新拓补、烘焙法线、贴图达到最终高精度模型效果。讲座内容将理论与实际相联系,以《青云志》手游怪物模型为实例,讲课生动有趣,课堂气氛活跃,通过现场互动、交流,极大调动了员工的学习热情和兴趣。

本期组织的学习与交流活动将充分利用生产空闲时间,培训期为2个月,具有周期长、范围广、角度宽的特点,将系统性对高精度模型制作流程、模型关键技术掌握、实际应用等多方面进行学习和交流。通过系列培训,员工的综合技能将得到极大提升,公司也将不断地组织其他组的学习和训练,为下一步影片的制作和公司整体制作水平的提升做准备。

吉林天博影视制作股份有限公司是一家集策划、影视动画、影视特效、技术研发、优质动画IP合作等为一体的,以各行业领域可视化服务以及自主知识产权制作为主的影视动画制作公司。

公司经营范围覆盖3D动画电影制作、二维动画制作、VR内容制作、特种电影制作、系列片制作、新媒体动画制作、

动画与真人结合电影制作等。公司在不断拓展自身制作能力的同时组建核心研发团队,依托动画电影项目需求,开展国家科技部、吉林省科技厅等多个科技项目研究,自主研发了脸部系统(Facial System)、绑定工具(Rig Tool)、群组系统(Crowd System)等百余款插件及动画流程管理系统,针对制约动漫行业发展的关键技术,组织科技攻关与协同创新,打造技术优势和核心竞争力。

未来,天博公司将以自身技术不断发展为基石,以动画学院为依托,以不断强化自身品牌为目的,在完善自身原创项目的同时不断加强与外界的深入合作,致力于为全球影视动画行业提供高品质的产品。

(吉林天博影视制作股份有限公司 供稿)

吉林动画学院举办“金鸡贺岁”2017新春联欢会

欢声笑语辞旧岁,载歌载舞迎新年。2017年1月13日下午,吉林动画学院迎来了一年一度的新春联欢会,学校领导班子和全体教职员工欢聚一堂,共话新春。

董董事长、校长郑立国亲临现场,与全校教职员工共叙温情时光、畅聊浓浓情谊。常务副校长胡维革代表学校领导发表热情洋溢的新年致辞,他送出了最诚挚的新年祝福,并向辛勤工作一年的教职员工表示衷心的感谢。联欢会一开场,伴随着欢快的歌舞,现场立刻变成了欢乐的海洋,气氛祥和、热烈。

联欢会节目精彩纷呈,形式多样、内容丰富、别开生面,节目都由教职工们自编自演,现场掌声不断、高潮迭起,营造了浓浓的喜迎新年的氛围,展现了吉动人团结、合作、向上的精神风貌,传递出喜迎新年的美好心情。

动画艺术学院的老师们合唱一曲《让我们荡起双桨》,用歌声鼓励全体吉动人协力划桨、乘风破浪、勇敢前行;电影学院的老师们朗诵的《大美吉动 我心中的殿堂》,表现了他们对学校和对职业的爱;国际合作与交流中心的老师们用5国语言表演了《歌曲串烧》,展示他们外交语言的魅力风采以及对外交事业热爱的情怀;体育俱乐部的老师们精彩的跆拳道表演点燃了现场的气氛,大家纷纷离席,在台前为他们呐喊助威;人力资源与开发管理中心的老师献唱一曲《鸿雁》,细腻的唱腔感动了现场所有人;通识教育学院的老师们朗诵了他们自己创

作的诗歌《迈过岁月的门槛》,表达了他们见证学校蓬勃发展和学生茁壮成长的激动和感慨;电视与新媒体学院的老师激情演唱《绿光》,充满青春活力,调动起全场的热烈气氛;文化产业管理学院的老师们带着自己的孩子一同上台,一曲《明月几时有》配合着孩子们稚嫩朗诵声,传达了“但愿人长久,千里共婵娟”的美好祝愿;广告学院的老师演唱的《花好月圆》,诠释了“动画人”的爱校情怀;漫画学院的老师演唱了《乌兰巴托之夜》,表达了他对家乡的思念和热爱;教务部的老师们合唱《蜗牛》,展现了他们积极向上、不懈追求的精神风貌;国际交流学院老师的一首《赤裸裸》瞬间燃爆全场;企划中心的老师演唱的《卓玛》曲调悠扬,让人们陶醉在音乐的世界里;动画艺术学院的老师们最后登场,合唱的《相亲相爱的一家人》感动了在场所有人,在吉动这个大家庭里,我们是相亲相爱的一家人。演者积极昂扬,观者其乐融融,平时紧张、快节奏的气氛一扫而光。

演出中还穿插了抽奖活动,给全体教工带来了新年的惊喜。本此次联欢会为全体教职员工营造了愉快、轻松、交流的氛围,不仅增进了教师之间的友谊,展示了教师的知识才华和积极向上的精神状态,更丰富了教职工的文化生活,增强了团队的凝聚力,同时也激励吉动人以饱满的教育情怀在新的一年里勇攀高峰、再创佳绩!

(王子)



董董事长、校长郑立国抽取一等奖。

摄影 刘庆发

