



# 动感世界

吉林省连续性内部资料出版物  
准印证编号:JN00-246  
内部资料 免费交流

吉林动画学院院报



“2015,我们一起走过”

详见 A02、A03、A04 版

我校隆重召开 2015 年  
学生先进集体、先进个人表彰大会  
“光荣榜”上有你吗?

详见 A05、A06 版

《青蛙王国之冰冻大冒险》  
定档 2 月 19 日

详见 A01 版

2015 年第 14 期 总第 104 期 共 6 版 2015 年 12 月 31 日出版 主办:吉林动画学院 总编辑:郑立国 主编:刘卓玉

# 飞鞭时代 4.0 激扬特色新发展

新年致辞

吉林动画学院董事长、校长郑立国

异彩纷呈的 2015 年正离我们远去,充满希望和期待的 2016 年已经开篇。在这继往开来、辞旧迎新的时刻,我代表吉林动画学院和纪元时空集团、炫通集团,向学校全体教职员工、全体同学、校友和公司全体同仁及关心支持学校、公司发展的各级领导、各界朋友、国际友人,致以最诚挚的问候和新年祝福!

2015 年,是我校建校十五周年。这一年,学校继续以创新、创优的发展主题为导向,提高教学质量,深化教学改革,加强平台建设,强化教学管理,人才培养质量稳步提升,校园文化建设稳步推进,成功入选吉林省地方高校整体转型发展试点单位。

学校“传承民族优秀文化传统,繁荣国家文化产业”的办学功能定位更

加准确,根据地方文化发展需求,紧密依托产业集群建本科专业群,按照产业链布局设置专业方向,调整专业结构,优化资源配置,注重学科专业的有机整合,实现艺术教育与技术教育的高度融合,持续强化人才培养与产业发展的契合度,在 2000 多所本科高校中脱颖而出,被教育部评为“毕业生就业工作 50 强”。

学校与中国传媒大学、北京电影学院签署了重大的战略合作协议,进一步加快了动画教育和产业发展的步伐;学校与长春理工大学联合培养专业硕士研究生取得了新突破、新进展;学校与祖龙(天津)科技有限公司、吉林教育电视台等知名企业合作,着力推动产学研对接实践教学平台建设,得到了“校企合作”、“校媒合作”的新模



式、新路径。围绕学校打造“创意硅谷”、“创业硅谷”的战略目标,加快创新创业中心建设,开创了省内高校全员创新创业的先河。随着全国民办本科院校创新创业研讨会的圆满落幕,具有吉林动画学院特色的“创新文化”、“创业文化”方兴未艾。

大型 3D 动画电影《青蛙王国》继获得中宣部“五个一工程奖”和“中国文化艺术政府奖”之后,又接连获得首届“中国动画电影天马杯”最佳动作设计、优秀编剧奖,第十一届长白山文艺作品奖及中国动画美猴奖“动画配音金奖”,国际动漫节“金海豚”最佳影视动画长篇银奖等重量奖项。目前,我校历经三年倾力创作的《青蛙王国 2:冰冻大冒险》已制作完成并将于新

春佳节期间倾情巨献,让我们共同期待新的佳音。

2016 年是学校跨入 4.0 时代的开局之年。在新的一年里,我们将继续坚持“开放式国际化、学研产一体化、创意产品高科技化”三大办学特色,面向行业发展,优化学科专业布局,完善产业集群和专业群建设,完善应用型人才培养体系。加快特色发展、内涵发展步伐,培养更多更好的优秀人才,创作出更多更好的优秀作品,为保持“特色鲜明、国内一流、国际知名的高水平艺术大学”建设目标而继续奋斗!

未来发展的美好蓝图已徐徐展开,机遇与挑战、合作与竞争、发展与超越将与我们相伴,让我们戮力同心,奋勇前行,共同迎接吉林动画学院更加辉煌、灿烂的明天!

## 交流民办高校创新创业经验 为高等教育改革探索新路

全国民办本科院校创新创业研讨会  
在吉林动画学院隆重召开

11 月 17 日,全国民办本科院校创新创业研讨会在吉林动画学院隆重开幕。全国各民办教育协会领导、60 余所民办高校领导及有关学者、专家等 100 余人出席此次大会。此次研讨会是由中国民办教育协会、吉林省教育厅指导,中国民办教育协会高等教育专业委员会主办,高专委本科工作部协办,吉林动画学院承办。以“创业铸就梦想,创新改变世界”为主题,围绕民办本科院校的创新创业工作开展讨论。

全国人大常委会、全国人大教科文卫委员会副主任委员、民进中央副主席、中国民办教育协会会长王佐书,吉林省政协副主席建华,吉林省教育厅副厅长苏忠民,中国民办教育协会监事会主席、中国民办教育协会高等教育专业委员会顾问、河南省民办教育协会会长、黄河科技学院董事长胡大白,中国民办教育协会副会长、中国民办教育协会高等教育专业委员会理事长李平,吉林动画学院院长、校长郑立国,中国民办教育协会高等教育专业委员会常务副理事长、西安思源学院院长李维民,中国民办教育

协会高等教育专业委员会秘书长、本科工作部部长牟文杰,独立学院本科工作部部长,山西大学商务学院院长徐仲安,中国民办教育协会高等教育专业委员会本科工作部执行部长、黄河科技学院副院长杨保成等领导出席了研讨会。

会议由中国民办教育协会监事会主席、中国民办教育协会高等教育专业委员会顾问、河南省民办教育协会会长、黄河科技学院董事长胡大白主持。吉林省教育厅副厅长苏忠民发表了讲话。

吉林动画学院院长、校长郑立国发表了题为《坚持变革突破,深化特色发展》的讲话。他首先简要介绍了吉林动画学院十五年来创新发展之路,并对未来学校的创新创业工作做出展望。此次研讨会上,吉林动画学院、黄河科技学院、广东白云学院、江西科技学院、武汉生物工程学院、齐齐哈尔工程学院、河北外国语学院等 7 所民办高校相关负责人,围绕各自学校创新创业工作的做法进行了经验交流,他们探讨新思路和新举措,为各院校创新发展教育模式的不断优化提供借鉴。

相关一:

### 中国民办教育协会会长王佐书: 找准方法 从培养人才的规格来考虑创新



本次研讨会上,全国人大常委会、全国人大教科文卫委员会副主任委员、民进中央副主席、中国民办教育协会会长王佐书发表了《为研究教育创新提供研究线索》的精彩演讲,对民办高等教育创新创业等方面进行了深入浅出的解析。

在王佐书会长看来,找准创新方法需要深度剖析创新的几方面,包括掌握社会需求、竞争、空白以及最近发展点,同时了解国家、地方以及自身软肋,找准发展过程中的制约发展因素,他形象地称之为进行“卡脖子创新”、“瓶颈创新”,同时还可以进行“差异化发展创新”、“五鸡下蛋创新”。这个“鸡”,可以是体制,可以是机制,可以是人才,还可以是项目,在这个过程中,“养鸡下蛋”、“引鸡下蛋”、“借鸡下蛋”、“伙鸡下蛋”,都是创新的方法。

对于创新,王佐书会长还总结了“三关三切”,即关键时期、关键问题、关键决策以及切合时宜、切实有效、切实可行。有了“三关”,就能做好“三切”。王佐书会长建议,要从培养人才的规格来考虑创新,不求知识全面,但求能力综合。

相关二:

### 辽宁省大学生就业指导局局长刘铸: 把创新创业教育融入人才培养全过程

研讨会上,辽宁省大学生就业指导局局长刘铸带来题为《高校创新创业教育体系和指导服务体系建设的主题报告》。刘铸指出,国家现在提出努力培养“大众创业、万众创新”的人才,是高校的责任和义务。“在高校开展创新创业教育,不是一部分人当企业家、当老板,是我们面向所有学生所必须开展的教育。”他说,创新创业教育要围绕专业,要有专业知识和技能传授的载体,有行业及产业升级的引领。同时,要将创新创业教育融入专业教育、融入人才培养全过程。

刘铸认为,专业对于学生来说是未来谋生发展的立业之本,学生把大量的精力投入到专业学习上,这是知识体系核心的东西。另外,在人才方案的修订、课程结构、课程体系等方面,也要全面融入创新创业教育。同时,学校要统筹好校外校外资源、内外联动,创新人才培养机制。

## 2016 届毕业生供需见面会 300 多家企业吉动“抢”人才

11 月 14 日,吉林动画学院 2016 届毕业生供需见面会开幕。来自全国 13 个省市的 300 多家用人单位,共提供人才需求岗位 5243 个,涵盖学校所有的专业。吉林动画学院的毕业生凭借着较强的专业素养、实践能力、市场意识和务实精神,倍受用人单位青睐。

见面会还得到了吉林省教育厅、吉林省工商行政管理局、吉林省广告协会、吉林省劳动促进会等的大力支持。吉林省教育厅副厅长岳强,吉林省工商行政管理局副局长、吉林省广告协会会长刘景平,吉林省广告协会副会长兼秘书长刘丽,吉林省广告监测中心副主任王野秋,吉林动画学院院长、校长郑立国,党委书记、副校长王清山,副校长朱莉,党委副书记、副校长岳学军,副院长、文化产业管理学院院长蒙一丁,校长助理王春利及各分院领导出席了见面会。

我校毕业生受到社会好评

吉林省工商行政管理局副局长、吉林省广告协会会长刘景平在开幕式上发表了讲话。她指出,在当前“大众创业、万众创新”的时代背景下,大学生是创新创业的重要力量。吉林动画学院建校以来,广泛开展各项国际交流活动,充分利用国际、国内两种资源,两种市场,既对传统教学进行了模式创新,也通过校企平台的建设,对高校毕业生走向创业之路开辟了一个产学研对接的模式创新。

9 时许,吉林省教育厅副厅长岳强一行莅临见面会现场。在吉林动画学院院长、校长郑立国的陪同下,岳强副厅长与毕业生及用人单位工作人员进行了深入交流。尤其是在知道了许多用人单位招聘代表是我校往届毕业生之后,岳强副厅长仔细询问了他们的成长过程,并对我校“开放式国际化、学研产一体化、创意产品高科技



吉林省教育厅副厅长岳强,吉林动画学院院长、校长郑立国莅临指导



吉林省工商行政管理局副局长、吉林省广告协会会长刘景平来到现场

300 多家单位提供 5243 个岗位

近年来就业形势严峻,但得益于“学研产一体化”的特色人才培养模式,吉林动画学院的毕业生凭借着较强的专业素养、实践能力、市场意识和务实精神,一直倍受用人单位青睐。江苏原力电脑动画制作有限公司的工作人员介绍,该公司的很多员工都来自于吉林动画学院,“他们基础好,适应能力强,能够承担重要工作,在各个团队都有分布。”同时,原力动画的工作人员用“就业积极,心态成熟”高度评价了我校 2016 届毕业生,“相比于其他大学的毕业生,吉林动画学院培养出来的学生接近用人单位需求,面对竞争时表现得心态更平和,也更务实。”工作人员说。

在招聘会召开前,为更好地提升毕业生的就业创业能力,学校通过不同的方式开展了全方位、多层次、立体化的就业信息服务。

沈阳舞之兰心动漫科技有限公司的徐先生是第二次来我校招聘,他说:“吉林动画学院的毕业生专业素质过硬,如果能够找到我们需要的人才,那就相当于赢在了起跑线上。”

优扬文化传媒股份有限公司的李卓此次见面会之行的目标很明确:“吉林动画学院培养了很多专业人才,我认识很多从这里毕业的学生,他们不仅有自己的想法。我们要找的人才不仅要个人能力强,还要有逻辑性和明确的思路,更重要的是懂得分享和合作。我相信在这里能够找到这样的人才。”



供需见面会现场火爆,受到我校学生极大欢迎

大批毕业生找到心仪岗位

2016 年,我校将有 2969 名毕业生走上工作岗位。“我现场投出了 3 份简历,并且与其中一家已经初步达成了签约意向。”吉林动画学院动画前期专业的万爽同学很早就来到了供需见面会的现场,“完美公司的人对我很满意,他们说吉林动画学院的学生美术基础好,又很有创意。”

吉林动画学院传媒学院副院长杨宇飞也告诉记者,此次见面会收获颇丰。“仅一个上午,已经有 6 家用人单位跟我们现场签署了就业基地协议,还有大批毕业生与用人单位达成了就业协议。”他介绍,供需见面会只是学校为毕业生提供就业支持的一部分,前期学院已经举行过多次宣讲会,见面会结束后还有很多用人单位来校举办招聘会。

## 惊险、幽默的奇幻之旅即将开启 《青蛙王国 2》与你相约 2 月 19 日!

由吉林禹硕影视传媒股份有限公司出品,吉林动画学院、吉林纪元时空动漫游戏科技股份有限公司联合出品的原创 3D 动画大电影《青蛙王国之冰冻大冒险》(简称《青蛙王国 2》)日前发布概念版定档海报和定档预告片,并正式公布该片将于 2016 年 2 月 19 日(农历正月十二)全国上映。

良心制作 开启轻松奇幻冒险之旅

《青蛙王国之冰冻大冒险》由吉林动画学院师生制作团队再度联手,在延续第一部内容的基础上,从动画制作到故事情节,都更进一步运用了好莱坞式的创作理念——紧凑的剧情、逼真的 3D 效果、体育竞技与冒险搞笑因素的融合,使得影片成功营造出了



轻松、奇幻、幽默的氛围,是一部新年之后诚意十足的动漫大电影。

孙楠父女首度联手为影片配音

在《青蛙王国 1》中,配音阵容由周星驰的御用配音石班瑜领衔,而影迷们极为期待的是,这些黄金配角将在《青蛙王国 2》中原音重现。为了将该片从画面到声音的表现力更贴合电影设定,制作方特别邀请到了孙楠献唱主题曲,同时孙楠还携手女儿买宝璐为该片配音,这也是孙楠第一次携“萌宝”女儿为电影发声,为影片增添了更多温馨之感。此次孙楠携爱女一起为《青蛙王国 2》献声,想必也是借这部诚意温馨之作给父女俩留下更多回忆,用声音表达浓浓爱意。

蛙国明星“丑萌天团”合体亮相

《青蛙王国 2》延续了第一部的创作风格,讲述青蛙们在冰川冒险的趣事,这是一场使命与贪欲野心的大决战:一位任性公主,一群搞笑勇士,组成冒险天团,肩负保护使命。迷人的奇幻之旅,食人花丛林、黑森林、风暴沙漠、急流川流,历经千难万险。惊心动魄的搏斗,生死较量、气势恢弘、场面震撼。此次曝光的定档海报与预告片首次揭开“丑萌天团”成员面纱,公主、小雨点、贵公子、呱大壮、闪电、小阿星、包杰悉数亮相,公主、小雨点、贵公子仍是最重要的黄金三角组合。另外,创意定档预告片中的蛙国核心角色将用独特的方式和观众相约“2.19”影院见。



# 动画艺术学院——创新人才培养模式 搭建实践教学平台

2015年动画艺术学院经过多次调研、研讨、论证,修订了2015版人才培养方案。坚持“产学研一体化”的人才培养模式,以动画产业人才市场需求为导向;注重学生专业核心、艺术创意、创新创业三种能力培养;加强文化理论、造型、动画、软件四个基础;构建“模块化”的理论课程体系、“项目化”的实践教学体系、“全程化”的素质培养体系,形成了模块化课程、工程化平台、项目化载体、团队化指导、产品化成果、多样化评价的人才培养特色。建立了“低年级学生选择专业、高年级学生选择职业、创新能力培养”就业有力、管理有方、发展有潜力的“高质量应用型动画人才培养模式”。



学生实训平台

# 游戏学院——把握教学质量命脉 夯实实践平台建设

2015年是游戏学院巩固建成成果的关键年,也是规划部署“十三五”计划的重要之年。学院与知名游戏企业祖龙(天津)科技有限公司(以下简称祖龙公司)搭建实践教学平台,依此优势条件,制定将学院教学质量全面提升,并要真正意义上做到“学、研、产”一体化的发展目标。

游戏学院在新任领导班子带领下,周密地制订了年度发展计划,一方面推进校企合作步伐;另一方面加强产学研对接建设。为了探索有效途径,游戏学院首先找准突破口,重新制定了2015级人才培养方案,各系站在游戏行业发展及游戏产业链建设角度审核人才培养目标,根据企业岗位能力需求审定课程设置。同时为保障专业建设和课程设置的前瞻性和实用性,学院聘请企业精英、国外专家对人才培养方案进行论证,促使游戏学院人才培养方案能高规格、软着陆。

其次,根据方案抓落实。游戏学院与祖龙公司通力合作,共同培养应用型人才。由于祖龙公司是业内知名的游戏公司,在业界有一定的影响力,同时也具有广泛的社会资源,学院与企业合作,一方面使学院的发展紧密配合市场需求和行业发展,真正实现“订单式”的人才培养。另一方面,祖龙公司为学生提供专业的实践基地和实训训练场所,使学生在在校期间就能够接触到游戏企业的实际操作过程,增强学生的实践动手能力。6月,祖龙实践教学平台的正式成立,标志着游戏学院乘东风之势,开启合作之路,搭建“非商业、真实战、高技术”的实践平台,推动“产学研”办学模式的进一步深化,更好地适应新形势下国家教育改革及人才培养的需要。



数字雕塑工作室

# 设计学院——想象力 创造力 设计无限生命力

开展国内外专家学术讲座

2015年设计学院共开展了十八场国内外学术讲座,其中有新加坡设计公司合伙人、中国区总经理高少康先生,香港新一代品牌顾问设计大师李永铨,香港平面设计大师靳埭强,英国伯明翰城市大学教授林·加尔,日本高级美容化妆师水野秀子女士,新加坡总统设计学院年度设计师白志伟教授,华东师范大学设计学院时尚设计专业负责人罗文忠教授,清华大学美术学院教授等等。这些专家学术性讲座,激发了学生的学习兴趣,使生了解到理论知识与实践结合的重要性。

创意市集 学生经受市场检验

6月8日、9日,设计学院第二届创意市集开展,所有商品均由设计学院领导认可和筛选,连续两年得到董事长领导与设计学院老师的肯定。2014-2015学年组织大学生创新创业项目11项,其中国家级创新创业项目9项、省级创新创业项目1项、院级创新创业项目1项。《长白山特色旅游纪念品研发与推广》《携手“创客”版式设计》与《移动终端应用程序推广》新型材料在首届设计与制作大赛、动漫衍生品的设计大赛,被评为优秀创新创业项目。



指导学生操作



“联华三五五四杯”服装大赛学生获奖作品



设计学院艺术馆作品

# 广告学院——优结构 拓内涵 培育创新思维广告人

广告学院认真贯彻落实《吉林动画学院2015年工作要点》,围绕学校17项重点工作和八项整改目标,突出重点工作及创新意识,以全面深化“产学研一体化”人才培养模式,落实产学研对接实践教学平台建设为主线,以深入学院二级管理体系,打造优质教学团队,提升教学质量为重点,实现以市场为导向,以“大广告”产业链为核心,实现学科专业布局上的新突破。

人才培养, 重磅展赛成果丰硕

广告学院以突出“三个注重”(注重专业核心能力培养,注重创新创业实践能力培养,注重学生个性化培养),实施“六化改革”为指导,明确人才培养目标,修订人才培养方案。广告学院与设计学院联合申报的“产学研深度融合”广告学、视觉传达设计专业应用型人才培养模式创新竞赛“被批准为吉林省“十三五”第二期省级大学生人才培养模式创新实验区。吉林省高等教育学会公布的2015年吉林教育科研立项中,广告学院于卿老师的课题为重点(广告)课题,副系主任任悦的课题为一般课题。



12级平台工作室季之分享分享 2015年暑期在北京盛世长城广告公司实习经历

突出学生自主培养机制, 重磅展赛参与机制, 盘古大师讲堂、4A广告公司实习的“种子计划”、重磅展赛成果丰硕; 学院精品人团 2015 ONE SHOW 中华青年创新竞赛; 第十三届中国大学生广告艺术节学院奖(春季赛)学生获奖作品20项, 13名教师获优秀指导教师奖; 第七届全国大学生广告艺术大赛(吉林赛区)60件作品获奖, 一等奖1项; 第22届中国国际广告节中国公益广告“黄河奖”年度创意类金奖和优秀奖。

以市场为导向, 引进国内4A广告公司优质资源、行业专家与“双师型”骨干教师; 以项目为核心, 深入产学研对接实践教学平台建设。2015年平台建设中, 运营日常管理模块、教学管理模块、项目管理模块。

建立实体项目的管理模式, 2015年完成实践教学实训项目32项, 其中品牌策划类11项、平面设计类12项、视频制作类9项。

# 电视与新媒体学院——全方位立体式推进特色发展

电视艺术极具挑战也充满魅力,她为我们打开认识世界的一扇窗,新媒体带给电视新的活力与广阔的舞台。电视与新媒体学院正是我们构建梦想、放飞希望的家园,在这里,我们将全面认识电视这项技术与艺术高度融合的未来。盘点2015,我们会看到她蓬勃发展的未来。

2015:明确定位 多渠道发展

2015年,明确了传媒学院“电视、新媒体”发展方向定位,更名为电视与新媒体学院。现有教师108人,在校生2000余人。学院设有5个本科专业,12个专业方向。2015年,电视与新媒体学院全方位立体式推进学院发展,取得的主要收获如下:

突出办学特色: 学院围绕电视与新媒体领域,结合媒介融合趋势,坚持“产学研一体化”的人才培养目标定位,通过“三个着力点、以融合为导向,以差异化战略”的三个着力点构建学院特色。围绕素养素质、学习能力、理论+技能、创新能力、团队协作等5个维度,按照基础、细化、核心、融合4个层级构建课程体系,完成了2015版人才培养方案的修订工作,以及



“摄影工作室”平台学生作品现场

学院事业发展规划制定工作。

推进平台建设;打破惯性思维,解放传统思想,构建了“基础教学实践、专业实训、产业项目实践”相结合的三层实践教学体系,完成了学产对接实践教学平台架构以及平台建设方案。积极推进教师个性化工作室——摄影工作室和校核产业工作室——新媒体工作室的组建、运行、管理等工作。为平台全面铺开积累了经验,奠定了基础。8月21日,吉林动画学院与吉林省委签订了战略合作协议,共同组建栏目组,打造精品栏目,全面推进电视新媒体学院可持续发展。

深化二级管理: 制定完成了电视与新媒体学院管理体系建设方案,增强了担当意识,强化了主体责任。打造专业堡垒,加强行政管理建设,教师和学生堡垒,构建“教学科研、学生工作、资产管理”三大工作体系,明确分工,落实责任,通过阳光支教、首届学生专业技能大赛、纪念中国人民抗日战争暨世界反法西斯战争胜利70周年摄影等活动,打造学院精品社团和“一院一品”活动,提升校园文化水平,构建校园文化体系。通过对赵树理等典型人物

摄影名师刘玮琳老师课堂教学

“摄影工作室”平台学生作品现场

同学们拍摄大海边的渔民

宣传,培育学生社会主义核心价值观,夯实思想政治教育工作实效。

2016:厉兵秣马 砥砺前行

# 2015 我们——一起走过 (教学篇)

## 电视与新媒体学院供稿

# 2015 我们——一起走过 (教学篇)

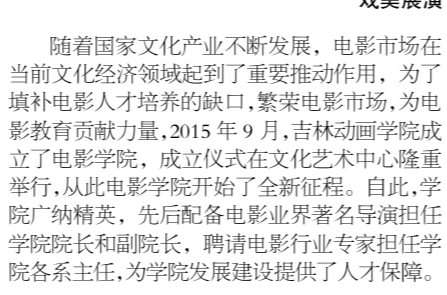
## 电视与新媒体学院供稿



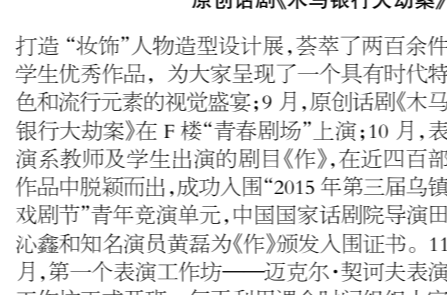
戏展展演



原创话剧《木马银行大劫案》



戏展展演



原创话剧《木马银行大劫案》

随着国家文化产业不断发展,电影市场在当前文化经济领域起到了重要推动作用,为了填补影视人才培养的视觉盛宴,9月,原创话剧《木马银行大劫案》,在“F楼”青楼剧场上演;10月,表演系教师及学生出演的剧目《作》,在四四部作品中脱颖而出,成为入围“2015年第三届马戏剧”青年竞赛单元,中国国家话剧院导演田沁鑫和知名演员吴磊为《作》发起人团团长。11月,第一个表演工作坊——迈克·契诃夫表演工作坊正式开课,每天利用课余时间组织大课进行表演训练,提供一套全新的培训理念,旨在传播迈克尔·契诃夫表演想象力而又实用的表演方法,为演员和艺术家的创作转化和表演能力的培养提供指导;12月,12级表演班两场毕业大戏《夏洛特烦恼》和《再见爸爸》;12级戏美专业学生期末汇报展演在剧场举行,13级戏美专业展演在图书馆展出。独特的表现形式,丰富的教学成果体现出学院人才培养的多元化和创新性。

招生就业:走访+宣传、探索+开拓

学院认真贯彻落实二级管理体制,建立各级二级管理体系,制定各类管理制度,以队伍建设为基础,以团队合作为基石,以问题导向为引领,以评价监督为保障,逐步提高管理标准和水平,提升管理水平。

在招生和就业工作中,积极响应号召,将招生就业工作贯穿全年,组织开展就业走访和宣传、省内省外招生加试等活动,并积极探索社会

打击“伪饰”人物造型设计展,荟萃了二百余件学生优秀作品,为大家呈现了一个具有时代特色和视觉冲击力的视觉盛宴;9月,原创话剧《木马银行大劫案》,在“F楼”青楼剧场上演;10月,表演系教师及学生出演的剧目《作》,在四四部作品中脱颖而出,成为入围“2015年第三届马戏剧”青年竞赛单元,中国国家话剧院导演田沁鑫和知名演员吴磊为《作》发起人团团长。11月,第一个表演工作坊——迈克·契诃夫表演工作坊正式开课,每天利用课余时间组织大课进行表演训练,提供一套全新的培训理念,旨在传播迈克尔·契诃夫表演想象力而又实用的表演方法,为演员和艺术家的创作转化和表演能力的培养提供指导;12月,12级表演班两场毕业大戏《夏洛特烦恼》和《再见爸爸》;12级戏美专业学生期末汇报展演在剧场举行,13级戏美专业展演在图书馆展出。独特的表现形式,丰富的教学成果体现出学院人才培养的多元化和创新性。

招生就业:走访+宣传、探索+开拓

学院认真贯彻落实二级管理体制,建立各级二级管理体系,制定各类管理制度,以队伍建设为基础,以团队合作为基石,以问题导向为引领,以评价监督为保障,逐步提高管理标准和水平,提升管理水平。

在招生和就业工作中,积极响应号召,将招生就业工作贯穿全年,组织开展就业走访和宣传、省内省外招生加试等活动,并积极探索社会

# 漫画学院——漫画天地 大美世界

2015年3月,随着国家文化产业的发展,漫画产业呈现出巨大的市场空间和发展潜力。为了加快我国漫画人才的培养,推动漫画产业快速发展,缩小与发达国家之间的差距,弘扬中华民族优秀传统文化,培养更多优秀的漫画、绘画专业人才,进而以漫画带动动画、游戏的创作与发展,提升漫画产业的竞争力和竞争力。经校董会研究决定,成立漫画学院。

2015年9月,在文化艺术中心二楼多功能会议室召开了吉林动画学院漫画学院成立大会。会上,校长助理孙梅宣读了《关于成立漫画学院的决定》以及《关于蔡志忠等人的任职决定》,学校决定聘请蔡志忠为吉林动画学院漫画学院的名誉院长,聘任张尧冲教授为漫画学院常务副院长。在喜迎吉林动画学院建校15周年之际,漫画学院也翻开了崭新的篇章。

2015年度,漫画学院已构建新媒体漫画及商业绘画两大平台,分别下设针对新媒体漫画创作工作室五个,面向油画、国画创作工作室各一个,2012级1701名生全部进入平台进行实训;同时开设摄影工作室及手办工作室两个特色工作室,加强与产业平台及漫域网漫画模块建设的

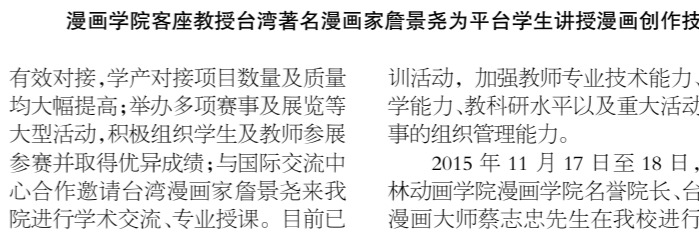


漫画学院客座台湾著名漫画家詹景尧为平台学生讲授漫画创作技巧

有效对接,学产对接项目数量及质量大幅提高;举办多项赛事及展览等大型活动,积极组织师生及教师参展参赛并取得优异成绩;与国际交流中心合作邀请台湾漫画家詹景尧来我院进行学术交流、专业授课。目前已完成重大创作项目《青蛙王国》主题馆创作,正在进行对接漫域网原创故事漫画(魔绘)及大型可移动3D油画巨幅海外创作,并已确立多项持续性平台+学产精品创作项目,努力贯彻落实“产学研一体化”办学思路,定期组织教师研讨交流活动及院内培

训活动,加强教师专业及重大活动、教学能力、教研水平以及重大活动策划的组织管理能力。

2015年11月17日至18日,吉林动画学院漫画学院院长、台湾漫画大师蔡志忠先生在我校进行了交流与座谈,在文化艺术中心二楼多功能厅举办了主题为“动漫一一生”的讲座。讲座之后蔡志忠院长走进学院平台工作室,对学生的项目作品给予了具体的当面指导,使教学平台师生对未来学产对接项目内容、题材有了更明确的方向。



漫画学院客座台湾著名漫画家詹景尧为平台学生讲授漫画创作技巧

# 文化产业管理学院——披荆斩棘 汇聚合力 创新谋划 乘势出发

2015年,文化产业管理学院围绕学校中心工作,在学院领导的指导下,遵循“三重(重基础、重积累、重建设)”、“三求(求规范、求发展、求创新)”的原则,突破障碍,大胆革新,致力全面提升教学改革,推动学院各项工作取得突破。

打破原有人才培养思维定势,寻求贴合市场的发展定位,探索适合文化产业行业发展的路径,目标锁定高端市场稀缺人才,力求建立教学、平台建设与学科相融合的教学产对接平台模式,最终实现用市场检验学院、教师、学生新理论及新技能的人才培养模式。同时结合调研研究,制定前瞻性的人才培养变革计划。

崭露头角 专业实践教学创佳绩

在学校的积极辅助下,学院依托专业特色鲜明的学术型社团沙盘比赛,开展系列活动,不断强化学生专业水平,经常与省内各高校切磋比

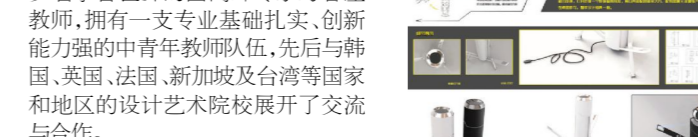


第十一届全国大学生沙盘比赛,我校获得一等奖

# 文化产业管理学院供稿

# 文化产业管理学院供稿

# 文化产业管理学院供稿



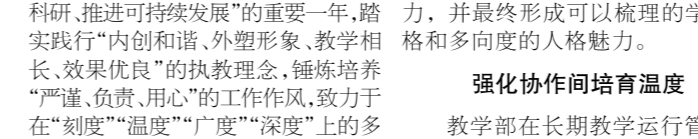
学生作品(天籁(音箱)),获得全国大学生工业设计大赛吉林一等奖

伍,开展专题教育,建立一支多职、一职多能的“精英化”团队。融合学生理论体系与教学管理理论,建立联动机制,加强团队能力的培养与培训,定期开展院内优秀经验与做法的交流,取长补短,强化改进措施,推进工作有效落实,重视学生干部的培养和锻炼,多谈话、多引导,有耐心,帮助学生干部在思想上逐渐成熟起来,在能力上有针对性提高。

文化产业管理学院供稿

# 文化产业管理学院供稿

# 文化产业管理学院供稿



学生作品(天籁(音箱)),获得全国大学生工业设计大赛吉林一等奖

文化产业管理学院围绕学校中心工作,在学院领导的指导下,遵循“三重(重基础、重积累、重建设)”、“三求(求规范、求发展、求创新)”的原则,突破障碍,大胆革新,致力全面提升教学改革,推动学院各项工作取得突破。

打破原有人才培养思维定势,寻求贴合市场的发展定位,探索适合文化产业行业发展的路径,目标锁定高端市场稀缺人才,力求建立教学、平台建设与学科相融合的教学产对接平台模式,最终实现用市场检验学院、教师、学生新理论及新技能的人才培养模式。同时结合调研研究,制定前瞻性的人才培养变革计划。

崭露头角 专业实践教学创佳绩

在学校的积极辅助下,学院依托专业特色鲜明的学术型社团沙盘比赛,开展系列活动,不断强化学生专业水平,经常与省内各高校切磋比

学新视野。接着是来自香港的黄志佳先生,主题是开启玩具创新的大门,给在场的师生们很多关于产品设计的新的认识,并且对产品造型学院今后的发展有很好的引领作用。

由产品造型学院主办的“瓦楞纸家具设计”——14级产品设计1-4班人机工程课程汇报展,于1-5月19日至2015年10月30日在B楼三楼展厅。课程负责人蔡志忠老师和刘儒老师带领班级同学进行了汇报展的展示。学院多名老师组织汇报了各位同学的作品。

韩国国立交通大学产品设计教授李赫教授给大家带来了关于《韩国企业产品设计的流程》讲座,对韩国企业的整个产品设计流程,从前期调查分析到效果图模型等,进行了详细的介绍,令学院师生开阔了视野,增加了见识,在专业领域有了更深层次的认识和理解。

产品造型学院已形成了以“产品设计”为核心,以工艺美术为特色的艺术与技术相结合的教学模式,培养了大批优秀的艺术人才。今后,将会有越来越多的优秀学子从产品造型学院走出。

产品造型学院供稿



# 教学

## 教育部:教学改革栉风沐雨 转型发展矢志不渝

2015年是进行学校评估整改建设,促进学校转型、加强内涵建设、全面深化产学研一体化人才培养模式的关键之年,是“十二五”规划的收官之年,也是谋划“十三五”教学质量再提升的启动之年。

批省级品牌专业建设点;各学院成立专业建设指导委员会;成功申报软件工程、工艺美术、戏剧影视导演三个本科专业;“产学研深度融合”广告学、视觉传达设计专业应用型人才培养模式创新实验区、“面向文化市场需求的管理类人才培养模式创新实验区”获批省级人才培养模式创新实验区。

产业需求对接,培养规格与从业要求对接,课程体系与能力培养对接,教学过程与产业实践对接,学生培养与创新创业对接。全面实现教学、产业、技术、艺术、市场、文化的有效融合,培养“既好用,又耐用”的创新型应用型人才。

依托国家文化产业群,整合24个专业组建专业群,全面推进八大学产对接实践教学平台建设,将平台教学任务纳入人才培养方案课程体系中。组建学生团队进行企业真实项目或模拟项目制作或创作。出台了《承担全天实践教学任务教师教学工作量计算办法》,选聘实践能力较强的学校教师和企业技术骨干(项目经理)共同组建双师型平台教师队伍。为实现“低年级学生选择专业,高年级学生选择职业”铺平道路,现已形成覆盖全校大部分专业的产业化实践教学平台。

### 完善教学质量监控体系

加强教学管理制度建设,重新修订了10项教学管理文件,完成8大类56项教学管理制度的汇编。加强教学质量监控机制的建设;教育部与学工部联合加大力度落实2016届毕业生毕业实习单位工作;引进维普论文检测系统,开展复制比检测,提高毕业论文(创作、设计)质量。加强常态监控,填报教学状态数据库。

### 教学成果再创新高

获得省级第九届教育科学优秀成果奖2项;学校首次被吉林省高等教育学会授予2014-2015年度“先进团体会员”称号;编制课题指南,获批立项省、校级教研课题31项,8项校级课题和教材顺利结项;学校投入教学研究、质量工程项目及教学比赛奖励经费共计23.5万元;组织学生参加第七届全国大学生广告艺术大赛,获得国家级优秀奖7个,并获得省级奖项;编辑下发了七期《吉动高教参考》;梳理办学十五年的教学改革与建设全部教学成果,组织教学成果展。

### 根据产业集群组建专业集群

这一年,学校成功入选吉林省地方高校整体转型发展试点单位。学校根据地方文化发展需求,紧密依托产业集群组建本科专业群,按照产业链布局设置专业方向,调整专业结构,优化资源配置,注重学科专业的有机整合,实现艺术教育与技术教育的高度融合,持续强化人才培养与产业发展的契合度。

学校组建了动漫游、设计、广告、电视与新媒体、电影、互联网6个专业集群,形成了以动漫游类专业为龙头,以其它艺术类专业为主体,文学、管理学、工学学科专业协调发展、优势互补、相互支撑的学科专业布局。

数字媒体技术、艺术与科技专业获得学士学位授权;数字媒体技术专业被评为省级卓越工程师教育培养计划试点专业;数字媒体技术专业被评为第二

### 坚持“三个注重”实施“六化改革”

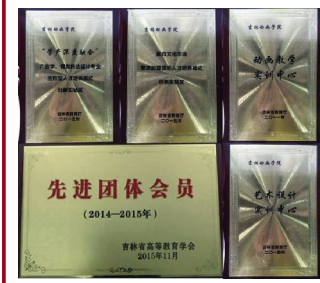
全面修订2015版学分制人才培养方案,落实培养具有“本科底蕴足、创新能力强、艺术修养高、具有市场思维和企业理念”的应用型人才目标,贯彻“三个注重”(注重专业核心能力培养、注重创新创业能力培养、注重学生个性化培养)和“六化改革”(模块化课程、项目化载体、工程化平台、团队化教学、产品化成果、多样化评价)的总体思路。实施“知识、能力、素质”课程体系和三层对接的实践教学体系及创新学分体系,形成“应用为本”的理论课程,“能力为重”的实践教学,“育人为本”的素质培养“三位一体、相互融合”的应用型人才特色鲜明的新型课程体系,促进人才培养的“五个有效对接”,即:专业设置与

### 切实提高教师教学水平

2015年,为加强优质课程建设,推动“互联网+教学”的课程改革,学校加入吉林省高校优质课程共享联盟,引进超星尔雅慕课课程和泛雅网络教学平台,在公共基础必修课(大学生心理健康教育、大学生职业生涯规划、军事理论)和全校性公共选修课中共引进17门优质慕课,一学期选课人数已达到11392人次;加强了青年教师参加各类比赛,共有6名教师分获省市级教学比赛特等、一等、二等、三等奖;组织校级自编教材(讲义)立项,2015年共立项6本自编教材和讲义。

### 全面推进学产对接实践教学平台建设

为推进产教融合,校企合作,学校



教育部获奖证书

# 学生

## 学工部: 在创新实践中“立德树人”



十佳歌手大赛

2015年,学生工作部围绕“立德树人”工程,学生工作表现为“十大亮点”。

**开展“名家大讲堂”提升教育质量** 采取名家授课、专家讲座等精品课教育,邀请吉林大学、东北师范大学等省内高校和省(市)委党校等名家学者开展专题讲座、专家授课。

**抓好“班会小讲堂”深化自我教育** 充分利用传统节日、重要纪念日等时机,广泛开展群众性自我教育。先后开展了“年轻梦想”、“诚信为本”、“纪念抗战胜利70周年”、“学校史·明日目标”等专题教育。

**倡导“阳光支教”带动社会实践和志愿服务** 大力宣传全国大学生阳光支教典型,电视与新媒体学院2012级学生赵明等先进事迹,举行“爱的传播——阳光支教团报告会”、“2015大学生社会实践总结表彰暨先进事迹报告会”、“社会实践先进事迹巡回报告会”。

**结合重大纪念日 加强青年思想引领** 6月10日举办“我做抗联精神的传承者”主题演讲比赛。9月3日,组织学生收看中国人民抗日战争暨世界反法西斯战争胜利70周年阅兵仪式直播。12月4日,组织“国家宪法日”的学习宣传教育活动。12月8日,主办纪念“一二·九运动80周年大型主题晚会”。

**完善制度机制 促进教育规范化 提高学风建设质量** 制定了年度、学期思想政治教育计划,出台了《新生入学教育方案》、《毕业生离校教育方案》。修订《吉林动画学院进一步加强和改进学风建设的意见》和《深入开展学风建设实施方案》,签订《大学生文明自律承诺书》,设计《学生生涯规划书》,制定了“标准化班级”、“标准化团支部”、“标准化寝室”的建设标准。11月25日,举办2014-2015学年度学生先进集体、先进个人表彰大会。

**加强学生组织建设** 4月,召开了共青团代表大会、学生代表大会(简称“双代会”),理顺学团管理体制,加强班级、团支部基层组织建设,调整加强学生干部队伍,提高学生干部的素质。4月30日,举办了纪念“五四”运动96周年暨“双代会”闭幕歌咏晚会。

**用“社团文化”牵引校园文化建设** 组织为期5个月的首届“大学生社团巡礼”活动,整合社团资源,划分为三级七大类别,重新注册社团74个,重点打造6个精品社团。制定了《修订并出台一系列社团建设和管理办法》。2015年,动漫社团的《流客剑心》荣获动漫英雄COSPLAY大赛东北赛区团体第一名。10月28日,我校承办了“艺述今昔,梦圆社团”2015吉林省青少年社团文化巡展文艺晚会得到团省委充分认可。举办“高雅艺术进校园——吉林省曲艺团走进吉林动画学院”、“十佳歌手大赛”等活动,进一步提升学生的综合素质。

**培养创新意识 加强创业实践** 大力营造创新创业文化,修订了《吉林动画学院大学生创业基金实施办法》。学校入选“2015年度全国毕业生典型经验高校”。9月,招生办公室主办“力行普及,责任担当”2015青少年素质教育论坛暨吉林动画学院艺术素质教育共建签约仪式,签署了艺术素质教育共建协议书50余份。11月,举行2016届毕业生供需见面会。

**建立大学生诚信档案 加强学生诚信教育** 6月份正式启动了大学生诚信档案建立工作,现已完成基础数据导入、辅导员及学生帐号建立、分配、激活及问题处理等工作,学生成绩及在校表现等数据将按照原定计划分批次陆续进行补充。

**加强体系建设 提高学工系统建设水平** 深化完善体系建设,制定了《学生教育管理工作体系》、《招生工作体系》、《就业工作体系》,下发了《吉林动画学院学生工作队伍建设实施方案》。按照《吉林动画学院学生工作考核实施办法》,对照学生工作体系进行全面检查。按照《吉林动画学院辅导员考核办法》、《班主任考核办法》,召开辅导员自评述职大会、学生测评、同行测评、学院测评和学工部测评,对辅导员、班主任进行考核。开展工作日志、沟通记录检查,加强日常督导检查。迎接省教育厅《高等学校辅导员职业能力标准》检查,督查组好评为:学校的办学特色鲜明,办学成果非常突出,辅导员队伍建设有许多好的做法和经验。

# 科研

## 科研与技术创新中心: 高端引领 科技创新

今年,科研与技术创新中心积极整合和加强动画、漫画、游戏、设计、广播电视、影视传媒、广告专业的资源与力量,重点建设设计学、戏剧与影视学、数字媒体艺术与技术等学科,积极发展与动画、电影电视相关学科,形成协调发展、互相支撑的学科体系。

2015年,科研与技术创新中心全面实施学科平台建设工作。一是加强动画技术吉林省高等学校工程研究中心建设,强化科技创新与成果转化;二是游戏与互动媒体技术吉林省高等学校工程研究中心通过自评,正在申报由培育型转为建设型。三是“产学研合作示范基地”完成预期建设,顺利通过吉林省科技厅验收。四是组织申报了“可视多媒体与增强现实技术”重点实验室、吉林省“数字动画技术工程研究中心”和吉林省“虚拟仿真科技创新中心”,在申报答辩中得到了专家的一致好评。

2015年,学校科研实力大幅提升,校级科研项目申报突破历史记录,截至12月初,共计申报科研项目110项;技术创新成果转化成绩显著;学术活动特色鲜明受欢迎,共组织学术讲座9次。

科研与技术创新中心组织了第七届“雪狼杯”动漫作品大赛,使学校声誉和地位得到了进一步提高。

2015年,科研中心开创了高层次人才培养新局面,全面启动与长春理工大学联合培养研究生工作,与此同时,我校多名教师被长春理工大学聘任为首批硕士研究生指导教师,填补了我校无硕士生指导教师的空白。

# 人力

## 人力资源开发与管理中心: 探索分类管理新途径

为保障学校发展目标实现人才需求,2015年,我们加快双师型教师队伍建设步伐,深入实践,开拓创新,在双师型教师队伍建设上取得了新飞跃。

### 深入实践 探索双师型教师队伍多层次建设新思路

深入实践“内外并举、专兼结合、刚柔相济,学产并重”的方针,实施多层次建设双师型教师队伍的建设思路。一是,聘请国内外学术专家、行业领军人物担任专业带头人,推动专业建设和发展;二是,大力引进国内外和港台地区资深导演、编剧、游戏制作人、高端设计师、广告人专家为实践教学骨干、工作室或项目负责人,推动学产对接平台建设;三是,建立校企人才互通机制,以合作企业技术骨干为教师队伍的有力补充,提升实践教学水平和学生实践能力。通过三位一体的建设举措,2015年,引进国内外领域的专家、人才担任专业带头人或参与学校教学和项目创作,双师型教师队伍已具规模,双师型及行业背景教师现已达到自有教师的50%以上。

### 创新思维 构建师资队伍分类管理新格局

深入研究和探索符合我校发展定位和办学特色的双师型教师队伍管理模式,寻求管理创新的途径,在全校提出“分类管理、学产并考、双向流动、优胜劣汰”的管理思路,启动高端人才、基础型教师、实践型教师队伍的分类管理体系建设工作,在教师薪酬体系、工作量管理体系、职称评聘体系、培养培训体系等方面实施分类管理。分类管理的思路,打破了传统“一刀切”管理模式的局限,充分、灵活的管理机制,使各类教师的优势和热情得到发挥。

### 结合实际 深入研究教师激励鼓励机制

结合学校专业发展和人才培养、学产对接实践教学平台对人才的需求,我们在教师队伍分层分类建设和管理的体系中,深入研究教师激励鼓励机制建设,从绩效、奖励等方面入手,以素质、能力、业绩为维度,注重“履职+实绩+贡献”的评估,结合教学、项目、工作室建设等,探索建立以岗位绩效、成果绩效、项目绩效为核心的激励奖励政策,目前在试行和实践中不断探索和改进。

2015年,人力中心与各学院紧密合作,在探索教师建设和深化二级管理上,逐步走向成熟,已取得阶段性的成果。在2016年新的历史起点上,人力中心积极探索推动教师队伍的建设,努力培养一支以国内外行业专家、教授为带头人,中青年骨干教师为主体,创新能力强、实战经验丰富的双师型教师队伍,为实现应用型人才培养和学校发展的宏伟战略目标实现提供坚实的支撑。

## 国际合作与交流中心: 构架国内外飞桥 开拓国际化视野



我校韩国留学生

2015年,结合我校实际需求,与台湾艺术大学、泰国曼谷大学 BUCIC 国际学院、哈萨克斯坦国立艺术学院等9所大学签订校际合作协议,其中泰国、哈萨克斯坦是我校首次与该院校进行合作。截止目前,与我校签约的海外合作院校达到85所。

2015年,将探索扩展联合办学(2+2)项目计划作为本年度国际合作的突破点,现已与韩国建国大学、韩国诚信女子大学、英国朴茨茅斯大学初步商定开展(2+2)项目。重点邀请各行业专家和大师来校讲学,邀请到国际知名平面设计大师靳埭强、DDB中国区副主席兼首席创意官林俊明、奥斯卡最佳特效影片《盗梦空间》、《雨果》特效总监米奥德拉格·科伦坡、《指环王》三部曲特效总监布莱恩·塞缪尔等大师来校讲学。

着力引进各行业领军人物和高端人才,来我校担任重点学科建设的指导专家。2015年,聘请韩国郑用琢教授担任电影学院名誉院长;聘请韩国崔允英教授担任设计学院形象设计学科学带头人;聘请韩国金兑博士担任产品设计学院副院长;聘请台湾国际漫画大师蔡志忠担任漫画学院名誉院长等。2015年度共招收外国留学生11名,预计2016年初将有14名外国留学生来我校学习。我校引进外籍专家来院工作,积极为专家申报相关奖项和资助。2015年,我校意大利籍专家乔瓦尼获得“长白山友谊奖”,该奖是我省颁发给外籍专家的最高荣誉。我校韩国籍专家尹炯获得“长白山学者客座教授”称号;韩国籍专家金对劲获得长春市第五批“长白山慧谷”英才计划资助。

## 党建: 成绩斐然 亮点纷呈

2015年,学校党建工作实现“三个加强”。发挥政治核心和监督保障作用 基层党建工得到加强

在接受省高校工委领导对我校党建工作调研检查中受到高度评价;在召开全省高校组织部会议上,我校党建工作受到唯一表扬;党委书记深入教学一线听课讲理论课教学并深入基层调研,撰写文章,在参加第三届全国民办高校党建工作论坛上,获优秀论文一等奖;召开各类专题党建会议13次;调整配备11个党总支,11个直属党支部,21个教工党支部和8个学生党支部负责人;组织基层党务干部培训;举办第十期党校,培训重点积极分子450名;分别召开新党员、在校老党员和大四返校学生党员三个群体会议;围绕“我与学校的关系”等6个问题,在全校开展大讨论,较好解决了员工认识上存在的雇佣思想;成立学校体育协会,制定《吉林动画学院教工及学生校内体育竞赛经费使用暂行规定》,组织教职工举办第七届排球和首届乒乓球比赛,邀请专家举办关爱学生健康知识讲座并组织女职工到长春协和医院做免费体检。

### 强化意识形态和宣传思想工作领导 阵地建设得到加强

召开“创先争优”大会,组织新党员宣誓,对27名优秀师生党员通报表彰;召开优秀共产党员先进事迹宣讲会;把充分发挥主渠道作用,牢牢占领意识形态领域领导权写入党委年度工作要点;建立典型人物档案库,选树、挖掘先进典型37人;组织9名大学生以“三观”为主线,为全校教职工做先进事迹报告;对获得长春市“师德标兵”荣誉的安春诚、五一劳动奖章获得者李飞和在野外实习受到当地表彰的传媒学院进行大力弘扬;对每次党委组织的活动,均通过学校信息平台及时发布,累计发表26篇;创办《舆情信息报告》。

### 开展系列主题教育活动 员工团结进取、敬业爱校责任意识得到加强

融“三严三实”、“学党章、讲规矩、守纪律”教育活动为一体,组织开展了贯穿全年的“提高领导力、执行力、切实切实加强师德建设”主题教育活动,在深挖问题“回头看”环节,梳理存在问题80余条,形成8.4万余字对照检查材料,征集主题教育征文稿件47篇,并召开初赛宣讲会。召开党委理论中心组学习扩大会议,解读《关于加强和改进新形势下高校宣传思想工作的意见》,学习2015年全国两会政府工作报告,十八届五中全会十大亮点,组织召开“三严三实”专题思想交流会,党委书记亲自做党课辅导。

## 图书馆: 创新服务模式 提升管理效率

图书馆于8月份新学期开始成立“信息服务小组”,组建了“图书馆信息服务群”,为校领导、教师及科研人员主动推送学术文献509篇。与各学院专业课对接,主动推送精品课程1900集;为16名教师创建个人数字图书馆;代查代检20篇;论文检测8篇。

自3月份实现“借还处”一站式服务,师生不必再在图书馆各部门间进行办理,节约了时间,提高了办事效率。

图书馆本年度在培训场次、培训人数、培训形式方面都有所突破。新入馆培训于10月13日开始,共计15场,3136人,是历年新入馆培训教育中培训场次最多、培训人数最多、参与老师最多的一次。为提高培训质量,培训课件进行了全新改版。

与力行职业发展学院联合为教师举办三场数字资源检索培训,专门为外语教学部全体教师举办了“外语学习资源库(FIF外研讯飞、VERS、VIPXAM)及CASHL开外文书资源与利用”学习平台资源特色与使用的培训;参与“慕课教学方案宣讲”活动,为3000余名学生进行了“名师教学视频”和“读精品课程”两大教学辅助资源的具体功能及使用方法的推介;为大四毕业生举办了两场文献检索培训;为即将参加大学英语考试的学生举办了“维普考试系统应用”培训。

调整学生馆员组织结构;图书上架由架位承包方式改为件工资办法;成立架位组,实行组长日巡查,流通部主任周巡查,有奖有罚;评选优秀学生馆员;举办学生馆员技能大赛等。随着系列措施的落地,学生馆员工作积极性明显提高,乱架现象得到有效治理,整体工作效率得到了明显提升。

# 图书

## 创新创业中心: 项目为矛 保障为盾 捷报频传

2015年4月,学校创新创业中心正式成立,并在学校产业大厦8楼规划出1000余平米的公共技术平台,免费为学生提供创业空间,允许学生团队利用该平台进行项目制作和公司注册。与此同时,学校还成立了“吉林动画学院创新创业工作领导小组”,统筹协调全校师生创新创业活动,部署新形势下就业创业工作,为全校师生创业提供团队组建、政策和资金支持等一系列服务保障。

本年度,学校共帮助十几个项目组开展公司注册工作,七十余项创新、创业类型项目展开商业运营,多个项目在全国各大展赛荣获奖项百余项。在由教育部组织的“互联网+”大赛中,学校共有109个项目团队报名参赛,82个团队入围,42个项目通过校级决赛参加省赛。最终1个项目获得金奖,5个项目获得银奖,5个项目获得铜奖。在全省15所学校获得优秀组织奖中,吉林动画学院是其中之一。

“黑豆”项目3月份APP下载量突破3000,日使用量突破500。4月17日被“长春身边事”、“头条长春”微报报道,相继被三家长春媒体采访,6月份获得全球创业周中国站吉林赛区第一名,9月参加“中国创翼”2015青年创业创新获得金奖。11月,代取快递业务稳定运行,每日带来百元以上效益。目前黑豆APP已与部分商家达成推广赞助协议,实现广告盈利。并已与吉林农业大学运营商签订合同,同时与多家高校正在洽谈。现有多家风投对该项目有投资意向。

在校大学生创业项目吉林省景域文化传媒有限公司在本年度进行了公司注册,该团队在参加第十届东北亚博览会中受到了吉林省委副书记巴音朝鲁、省长蒋超良、吉林省常委、宣传部部长高福平的热切关注。并受到吉林电视台、吉林日报、吉林网、东北亚企业家杂志等多家媒体的专访及报道。该团队在2015年“中国创翼”青年创业创新大赛中获得银翼奖。



# 夙日读书苦 今朝心最甜

## 吉林动画学院隆重召开 2015 年学生先进集体、先进个人表彰大会 首次设立“董事长创业奖学金”和“平台实践优秀学生”奖项 共发放奖学金1000 余万元,127 个先进集体、1793 位先进个人受表彰

为表彰先进,树立典型,激发同学们学习创业热情,2014-2015 学年度学生先进集体、先进个人表彰大会 11 月 25 日下午在吉林动画学院文化艺术中心举行。

学校董事长、校长郑立国,党委书记、副校长王清山,副董事长、副校长刘欣,党委副书记、副校长岳学军,副校长蒙一丁,校长助理王首民,校长助理孙淑梅,校长助理王晓岩出席会议。各学院教师代表、学生代表、家长代表以及各部门领导约 1100 人参加了大会。

两个小时的表彰大会,全校累计表彰先进集体 127 个,先进个人 1793 人,向先进个人发放各项奖学金 1092.1 万元(含国家助学金)。表彰大会后,家长座谈会也同时举行。激情与感动、励志与感怀、梦想与启航,一直萦绕在 25 日的文化艺术中心。

### 身披红绶带领奖 这一刻是他们一生的光荣

表彰大会在校长助理王晓岩的主持下开始,全场起立唱国歌,在庄严嘹亮的歌声中,2014-2015 学年度学生先进集体、先进个人表彰大会正式拉开帷幕。

校党委副书记、副校长岳学军宣读先进集体、先进个人的表彰决定,共表彰优秀班级 24 个,文明寝室 103 个,十佳大学生 10 名,平台实践优秀学生 148 名,优秀学生干部 369 名,校级学生组织优秀学生 85 名。

随后,副董事长、副校长刘欣宣读对国家奖学金、国家励志奖学金、学校奖学金、校长奖学金和董事长创业奖学金的表彰决定,20 名同学获得国家奖学金,355 名同学获得国家励志奖学金,每人分别获得学校给予的 8000 元和 5000 元奖金。另外,封美珍等 4 名同学获得董事长创业奖学金,杨双等 3 人获得校长奖学金,每人获得奖金 1.5 万元。

董事长、校长郑立国为获得董事长奖学金和校长奖学金的优秀学生颁奖,与他们拥抱表示祝贺。

洋溢着自豪与喜悦,学生代表们身披大红绶带一一上台,从领导手里接过证书、奖状,与领导合影。

值得一提的是,“董事长创业奖学金”和“平台实践优秀学生”是今年的新设奖项,旨在鼓励那些在团队建设、项目设计和创业实践中取得成绩的优秀学生,引导大家积极投身创新创业的实践,增强创新意识,培养创业精神,提高创新创业的能力。

### 款款鞠躬 深情拥抱 是他们对我校的无限深情

一个人的成功离不开自身的努力,更离不开学校、老师的培养。在“自尊、自强、创新、创造”的校训精神感召下,同学们严谨治学,认真学习专业技能,有的同学还积极投身公益;在学校“学研产一体化”办学定位的引领下,许多同学走上了学以致用的创业发展之路。

表彰大会上,获奖学生代表发表了自己的感言,到场的家长代表接受主持人采访,没能出席表彰大会的家长则通过视频,用浓浓的乡音传递着对孩子的祝福、对学校的感恩。获得校长奖学金的学生对颁奖的董事长、校长郑立国深深一鞠躬,获得董事长创业奖学金的同学则与董事长来了一个强有力的拥抱。含蓄内敛与张



董事长、校长郑立国为学生颁奖,并握手表示祝贺



董事长、校长郑立国与获奖学生合影



文化产业管理学院张晓鹤代表“十佳大学生”发言



表彰大会现场,全场起立唱国歌

扬奔放,都是深情。

2012 级播音三班的刘震是学校的创业明星,他的创业项目《景域空中全景工作室》已经在学校的帮助下注册了公司,此次获得“董事长创业奖学金”,刘震感慨颇多:“创业初期,我们在场地、资金、人员等方面都遇到了问题,这时以郑立国董事长、校长为核心的学校领导和老师们都给了我很多帮助。后来,学校成立了创新创业中心,成为我们更坚实的后盾。”

游戏学院的常杰获得国家奖学金,他称其为“至高无上的荣誉”。“这里是梦开始的地方,我最想说的就是‘感恩’,感谢学校。”常杰说。

传媒学院 2012 级摄影系一班的赵明

对关心他的老师和同学表达了感谢之情,“在生活和学习中,我能感受到来自学校、辅导员、老师和同学们的关心与帮助,感受到团队的温暖、师生的情谊和同窗的感情,在深感荣幸的同时,也激励着我继续努力。”

见证拼搏,迎来收获,表彰大会上,从全国各地赶来的家长也被主持人请上台,与大家分享喜悦。有一位学生的舅舅,特意从福建厦门远道而来,他感谢学校对孩子无微不至的关心和支持。“孩子入学以后各方面进步都很大,这要归功于学校领导和老师的悉心教导”“感谢学校领导和老师的帮助,你们要为社会多作贡献,不辜负领导和老师的期望”……

浓浓乡音、深深感激、殷殷教诲、切切期盼,家长的深情与期望、肯定与支持,让与会人员无不为之动容。

表彰会上,广告学院 2014 级影视摄影与制作二班的赵家琦、动画艺术学院三维材质一班陈英、文化产业管理学院 2012 级文化一班张晓鹤、设计学院 2013 级服装与服饰设计一班张雪以及游戏学院 2013 级交互设计工作室封美珍等五位获奖学生代表也发表了获奖感言。《拾遗》项目负责人封美珍的一句话代表了所有获奖同学的心声:“很少有学校能够做到让学生学以致用,吉林动画学院可以。这个学校给我带来了新的生命。”

### 学习、传承、创新创业、立德感恩 这是学校的希望

从发展的眼光看,成绩只属于过去,未来还需要我们共同努力实践和创造。

表彰会最后,学校党委书记、副校长王清山对同学们提出了几点希望:一是加强学习,刻苦实践,努力成为高级应用型人才。要抓住发展机遇,运用好学校人才培养的优势,积极投入到平台教学中去,提升专业技能,培养产业意识和市场化思维,为以后走向社会、适应社会、主导社会打下坚实的基础;二是要坚持创新创业,提升自己未来的竞争实力;三是要传承优秀文化,为社会主义文化的繁荣发展作出应有贡献;四是要立德感恩,修身笃行,在感恩中成长,在感恩中回报,用自身所学、所得、所为回报父母、学校、社会,报效国家!

大会结束后,学校组织到校学生家长召开了家长座谈会。家长们不仅表达了对学校的感谢之情,也纷纷为学校未来的发展建言献策。在家长、老师和学生的共同努力下,吉林动画学院一定会越办越好,朝着建设百年名校的目标不断迈进。

## 搭建“社会新人成长之路” 深圳五家高科技企业到我校参观考察,举办招聘宣讲会



深圳企业领导参观我校校史馆、动漫博物馆

12 月 5 日~6 日,中兴软件技术有限公司等 5 家深圳高科技企业的相关负责人,到吉林动画学院参观考察,并举办了题为“社会新人成长之路”的主题宣讲会。到访的企业领导对吉林动画学院“学研产”一体化办学模式给予了高度评价,充分肯定了我校学生的创新创业能力。同时,深圳市前海手绘科技文化有限公司提供实习和就业岗位,向我校学生抛出了橄榄枝。

5 日,中兴软件技术有限公司总经理、中兴健康科技有限公司副总经理、中国计算机青年创业大赛竞赛委员会主席卢东昕等一行六人到达我校。企业领导参观了我校校史馆、动漫博物馆和创新创业展后,对我校“学研产”一体化办学特色给予高度评价,并对我校学生的创新创业能力连连称赞。

在 6 日举行的“社会新人的成长之路”的主题宣讲会上,卢东昕首先开讲。他以创业团队导师的身份,与学生分享了很多经典的创业案例,并为创业团队提出了自己的建议。

他指出,一个创业团队要理解“4P”这个概念,既产品(Product)、产品价格(Pricing)、产品推广(Promotion)和产品在哪推广(Place),这是创业团队必须明确的四个要素。在此基础上,团队要清楚顾客的需求和产品成本,并学会和顾客沟通交流,了解顾客购买的便利性。

“我通过对学校的参观考察,发现吉林动画学院在创业氛围、师资配备、名校合作交流等方面,为学生创造了良好的创新创业环境。希望学校的创业团队能够抓住机遇,做出能够受到市场欢迎的产品。”卢东昕说。

深圳市前海手绘科技文化有限公司创始人兼 CEO 魏博随后在宣讲会上对其所在企业进行了推介,并在会后展开专场招聘会,为我校学生提供实习和就业岗位。

此次深圳多家企业到吉林动画学院参观考察并举办宣讲会,为我校师生搭建了一个与企业互动交流的平台,让我校师生对南方城市的创新创业环境及政策有了更直观的认识,为学校师生创新创业工作注入了新的理念,更为我校学产实践平台的建设和学生就业单位的扩展起到积极的促进作用。

## 我校首届社团巡礼表彰大会暨“小雨点”儿童剧社首演举行 儿童剧《青蛙王国之傻蛙迪卡》受热烈欢迎



演出现场

12 月 26 日,由吉林动画学院团委主办的首届社团巡礼表彰大会暨“小雨点”儿童剧社首演在文化艺术中心隆重举行。吉林动画学院董事长、校长郑立国,副董事长、副校长刘欣,副校长、动画艺术学院院长常光希,党委副书记、副校长岳学军,副校长蒙一丁,校董事会监事张砚为,纪元时空集团公司副总经理蒋平,电影学院院长宋江波出席,活动还特别邀请了共青团长春市委学校部部长杜剑波莅临指导。参加本次活动的还有学校其他领导及各学院教师、学生代表共 1100 余人。

本次表彰大会共评选出奖项 11 个,先进集体 25 个,先进个人 122 人,学校领导为获奖的先进集体和优秀个人颁发了荣誉证书。

表彰大会结束后,我校“小雨点”儿童剧社进行了首演。此次出演的儿童剧《青蛙王国之傻蛙迪卡》是根据吉林动画学院和吉林纪元时空动漫游戏科技股份有限公司的原创 3D 动画电影《青蛙王国》改编的儿童剧目。“小雨点”儿童剧社作为我校着力打造的又一个精品社团,致力于通过儿童剧这种喜闻乐见的表演形式,给孩子们带来快乐、希望和梦想。剧社全部演员均由学校表演系和播音系学生组成,更突显出我校师生的活力和创造力,以及《青蛙王国》系列的鲜活生命力。

儿童剧演出时,现场掌声、笑声不断。无论是善良的可爱的吉克公主、聪明逗趣的小雨点还是搞笑的反派角色蛙岛四怪,都给现场观众留下了深刻印象。演出结束后,现场观看的几位小朋友仍回味无穷,与主演员们合影时还询问着故事的后续。

# 声声入耳 铭记历史 句句动情 开创未来

## 吉林动画学院举办“与信仰同行”纪念“一二·九”运动大型主题诗会

为纪念“一二·九”运动 80 周年和中国人民抗日战争暨世界反法西斯战争胜利 70 周年,12 月 8 日,由吉林动画学院团委主办的“与信仰同行”纪念“一二·九”运动 80 周年大型主题诗会,在学校文化艺术中心精彩上演。

校党委书记、副校长王清山,副董事长、副校长刘欣,党委副书记、副校长岳学军,副校长蒙一丁,校长助理王晓岩及各学院主管学生工作领导出席本次活动。全校 1000 多名师生共同观看了本场诗会。

### 10 个节目 10 个不同的故事

诗会以“与信仰同行”为主题,以配乐诗朗诵、情景剧诗朗诵、影视剧片段、主题舞蹈、歌舞等形式呈现。诗会以老兵欧兴田的日记为脉络,展现了老兵从抗战爆发到战争取得全面胜利的心路历程。共演出 10 个节目,讲述了 10 个不同的故事,其中《魂》、《秋之白桦》、《紫日》三篇诗稿是我校师生的原创,节目全部由学生独立完成。

《活着 1937》,她们是 23 个中国女人,战争中,或在挣扎中死去,或在抗争中存活,但她们的生命,即使备受摧残,仍用生命与敌人抗争,誓死托起襁褓里的婴孩;《魂》通过日本军官和中国抗战者的对话,



《游击队之歌》

发出了“让我们停止无休止的杀戮,共同祈祷和平”的美好愿景;《秋之白桦》演绎了秋白和桦在抗战时期的爱情故事,表现了当代青年男女为祖国抛头颅洒热血的决心;《车站》由我校大学生艺术团倾情演绎,悠扬的歌声感染了现场的每一位观众;《誓者》以电视剧《大宅门》为创作蓝本,发出了“宁死不当亡国奴”的呼喊;《紫日》讲述了日本姑娘秋叶子和中国青年杨玉福的友谊故事,表达了他们“建立一个新的世界,在这个世界上,地球上的每一个人都是朋友”的美好愿望;《游击队之歌》,表达了对抗日将士的真挚情感,对敌军的愤懑与藐视和对革命必胜的乐观主义精神;《鸽子》展现了前苏联的姑娘娜塔莎和中国男子的爱情故事;《闪耀吧!青春的光火》,高呼着“我们

要做沸腾的铁水,每一滴都散发着高热,我们走到哪里,就把那里的黑暗与寒冷驱散;我们要做个萤火虫,永远朝着光明的去处走,即使在前进的途中,焚身葬骨,也高唱着歌不回头”;《江山》唱响“老百姓是地,老百姓是天,老百姓是共产党永远的挂念;老百姓是山,老百姓是海,老百姓是共产党生命的源泉”,告诉世人:共产党人能打下江山,也一定能坐好江山。

10 个不同的故事,带领观众们走进那段艰辛岁月,感受中华民族在逆境中迸发出的不屈不挠的爱国精神。他们用浑厚有力、富含无限爱国情感的朗诵感染了在场所有人。他们用款款深情表达出对祖国的满腔热血与赤子之心,声声催人奋进。

### 副董事长、副校长刘欣赞诗会:很震撼

副董事长、副校长刘欣对诗会给予了高度评价:“整场活动让我觉得很震撼,特别是有很多非表演专业的学生,从节目创意、演出形式到表演水平超乎我的想象。在这样一个有意义的日子里,吉林动画学院的全体师生通过他们的努力,通过他们的创意,完美地完成了一场在高校不多见的新形式的诗会,让我觉得很自豪。今年的诗会与往年相比有很多的创新点,大家能把全校的资源整合到一起,我们的同学和老师发挥了很多积极作用。舞台化妆、音效、视频制作、主持串词都是经过精心策划的,也可以看出我们同学的多才多艺。我们学校注重二十几个专业交叉融合和交流合作,因而取得了整场晚会的成功,这是一个新的突破!”

党委副书记、副校长岳学军赞赏道,今年的“一二·九”诗会主题鲜明,整体性强,情节非常完整,有构思,有创意。叙事诗的表演方式形式新颖,从表演的角度来看非常到位。打造主题诗会这样一个品牌活动,是一个重大突破,希望大家“与信仰同行”,弘扬中华民族的伟大精神,坚持实现祖国伟大复兴的信仰,走好自己的一步。

我校“纪念一二·九运动大型主题诗会”已成功举办 4 年,充分展现了我校的红色文化底蕴与学生们强烈的爱国情怀,形成了在青年学生中有效解读和传播马克思主义、弘扬社会主义核心价值观的良好氛围。

## 我校学子周筠杰获全国英语演讲大赛吉林省赛区一等奖



10 月 17 日,来自全省各高校的 49 名参赛选手参加了 2015 年“外研社杯”全国英语演讲大赛吉林省赛区的比赛,我校电影学院 2013 级影视戏剧美术设计专业周筠杰同学以其流利的英语表达、稳健的台风、机敏的反应,荣获吉林省赛区一等奖。

## 长春市大学生主题演讲比赛 我校任洛君过关斩将摘桂冠

近日,由长春市消费者协会主办的长春市大学生“我与法同行”消费维权主题演讲比赛圆满落幕。我校电视与新媒体学院 2015 级任洛君同学一路过关斩将,从吉林大学、东北师范大学等 22 所高校的 30 余名选手中脱颖而出,勇夺桂冠。吉林动画学院荣获大赛优秀组织奖。



# 光荣榜

“ 2015年11月25日下午,我校在文化艺术中心对2014-2015学年度学生先进集体、先进个人举行了表彰大会,全校累计127个集体,1793名个人受到表彰。我们选出部分获表彰的同学进行“光荣榜”展示。荣誉是辛勤的馈赠,更是前进的号角,愿获得表彰的集体和个人再接再厉,在各自的学习生活中取得更大的成绩。

## ◆ 董事长创业奖学金



### 冯志瑞

动画艺术学院2013级系列片模型一班,长春黑豆文化科技有限公司法人  
最喜欢的一句话:  
青春在于拼搏,梦想还是要有的,万一要实现了呢。



### 张羽佳

设计学院视觉传达专业2012级网页与多媒体设计第四工作室  
最喜欢的一句话:  
你唯一能成就的就是你所相信的。



### 封美珍

游戏学院艺术与科技专业2013级交互工作室,《拾遗》项目负责人  
最喜欢的一句话:  
回避绝对自然的东西意味着加强——《论》。



### 刘震

电视与新媒体学院2012级播音三班  
最喜欢的一句话:  
态度决定一切!

## ◆ 国家奖学金



### 刘嘉琪

动画艺术学院动画专业2012级第六工作室  
最喜欢的一句话:  
黑夜给了我黑色的眼睛,我却用它寻找光明。



### 胡轩璐

动画艺术学院动画专业2012级数字影视艺术二班  
最喜欢的一句话:  
健康是最好的天赋,知足为最大的财富,信任为最佳的品德。



### 刘钧泽

动画艺术学院2012级三维动画四班  
最喜欢的一句话:  
今天太宝贵,不该为忧虑和悔恨所侵蚀。把下巴抬高,使思想焕发出光彩,像春阳下跳跃的山泉。抓住今天,它不再回来。



### 李婷婷

动画艺术学院动画专业2012级二维后期一班  
最喜欢的一句话:  
不要做没有目标的事,亦不要做不合于生活艺术之完美原则的事。



### 王春龙

动画艺术学院动画专业2012级二维后期四班  
最喜欢的一句话:  
我的路由我自己走,我的未来由我自己创造!



### 骆际豪

动画艺术学院动画专业2012级二维后期二班  
最喜欢的一句话:  
成功是一个过程,并不是一个结果。



### 王涵

游戏学院展示艺术与技术专业2012级空间一班  
最喜欢的一句话:  
之所以能,是相信能!



### 黄宇环

设计学院艺术设计专业2012级视觉传达设计第四工作室  
最喜欢的一句话:  
快乐生活每一天



### 杨萍萍

设计学院艺术设计专业2012级建筑可视化第二工作室  
最喜欢的一句话:  
我在路上,边走边唱。



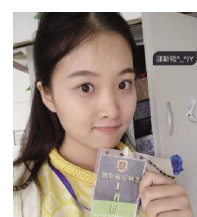
### 刘鑫淼

广告学院广告学专业2013级广告四班  
最喜欢的一句话:  
无论何时,只要可能,你都应该“模仿”你自己,成为你自己。



### 张力元

电视与新媒体学院播音主持与艺术2012级播音四班  
最喜欢的一句话:  
愿你拥有坚强的心智,披荆斩棘,自己踏出脚下的路。



### 高敏

电视与新媒体学院播音主持与艺术2013级播音一班  
最喜欢的一句话:  
from zero to hero

## ◆ 校长奖学金



### 黄海娥

电视与新媒体学院2012级广播电视编导专业编导五班  
最喜欢的一句话:  
年轻没有失败。



### 张雪

设计学院2013级服装与服饰设计一班  
最喜欢的一句话:  
勤劳的人会有各种幸运,懒惰的人则只有一种不幸。



### 杨双

动画艺术学院动画专业2012级动画模型二班  
最喜欢的一句话:  
虽然我不是最优秀的那一个,但我会是最努力的那一个,一个人到底有多大的可能性?我们拭目以待!



## ◆ 十佳大学生



### 马靓琪

动画艺术学院2013级二维动画二班  
最喜欢的一句话:  
人如果没有梦想,那么和咸鱼有什么区别。



### 靳懿然

设计学院艺术设计专业2012级视觉传达第二工作室  
最喜欢的一句话:  
人生是函数,生命的好与坏,是付出与收获对比后的结果。



### 邢力

广告学院广告学专业2012级影视广告第一工作室  
最喜欢的一句话:  
态度比现实重要,效果比道理更重要。



### 赵明

广告学院广告学专业2012级影视广告第一工作室  
最喜欢的一句话:  
态度比现实重要,效果比道理更重要。



### 黄桢琦

电视与新媒体学院2013级摄影四班  
最喜欢的一句话:  
细节决定成败,态度决定一切!



### 李萌田

电视与新媒体学院广播电视编导专业2012级编导五班  
最喜欢的一句话:  
爱拼才会赢。



### 张晓鹤

文化产业管理学院2012级文化管理一班  
最喜欢的一句话:  
创造机会的人是勇者,等待机会的人是愚者。



### 汤秀丽

产品造型学院2013级产品设计专业  
最喜欢的一句话:  
爱笑的人运气一定不会太差,努力的人一定会有收获。



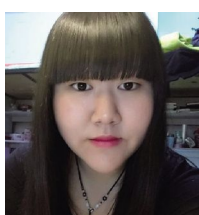
### 李林

电影学院2012级表演班  
最喜欢的一句话:  
即便现在开始,也永远不晚。



### 孟雪

游戏学院数字媒体艺术专业2012级游戏UI设计室  
最喜欢的一句话:  
要有梦想,万一实现了呢!



### 孙涵

电视与新媒体学院2013级编导一班  
最喜欢的一句话:  
世上唯有贫穷可以不劳而获。



### 王喆天

产品造型学院2012级工业设计专业  
最喜欢的一句话:  
再长的路,一步步也能走完,再短的路,不迈开双脚也无法到达。



### 常杰

同时是十佳大学生获得者  
游戏学院数字媒体艺术专业2013级游戏创意与策划工作室  
最喜欢的一句话:  
人若有志,万事可为。



### 罗业平

漫画学院2013级绘画专业  
最喜欢的一句话:  
觉得为时已晚的时候恰恰是最早的时候。



### 陶敏婷

文化产业管理学院2013级市场营销一班  
最喜欢的一句话:  
纯粹是经历繁华之后,还有一颗关爱自己和他人的人心。

## 荣誉获得者还有他们!

除以上学生外,学校还评选出校级奖学金799名、优秀班级24个、文明寝室103个、平台实践优秀学生148名、学院优秀学生干部369名、校级学生组织优秀学生85名,还有355名同学获得国家励志奖学金。  
平台实践优秀学生(148名)  
动画艺术学院张瑞琪等72名、游戏学院于辰等38名、设计学院那月等6名、广告学院周春敏等16名、传媒学院朱珊珊等1名、漫画学院王熙等14名、产品造型学院王燕燕等1名  
学院优秀学生干部(369名)  
动画艺术学院曹微等99名、游戏学院赵日新等54名、设计学院黄宇轩等53名、广告学院于鑫蕊等22名、传媒学院张力元等62名、电影学院安丰兵等23名、漫画学院梁梦奇等21名、文化产业管理学院徐辉等11名、产品造型学院王倩等17名  
校级组织优秀学生(85名)  
校团委张震等20名、校学生会付星等20名、大学生新闻中心李羽等15名、社团联合会李英丹等15名、校舍委会王宏宇等15名  
学校奖学金(799名)  
动画艺术学院都敬浩等261名、游戏学院于辰等131名、设计学院张耀心等128名、广告学院徐潇等46名、传媒学院李贞等98名、电影学院李宸等36名、漫画学院王熙等35名、文化产业管理学院王珍等24名、产品造型学院黄宇杰等40名  
国家励志奖学金(355名)  
动画艺术学院曹微等99名、游戏学院李冬梅等51名、设计学院冯雪等50名、广告学院刘慧慧等20名、传媒学院杨少卿等65名、电影学院王金妹等23名、漫画学院梁梦奇等20名、文化产业管理学院李璐等11名、产品造型学院孔德琪等16名