



动感世界

吉林省连续性内部资料出版物
准印证编号:JN00-246
内部资料 免费交流

吉林动画学院院报

2014年第15期 总第78期 本期共4版 2014年9月20日出版 主办:吉林动画学院 总编辑:郑立国 主编:刘卓玉

亚洲下一代 TV 内容论坛首次在中国举行
电视名家聚“吉动” 真知灼见话发展
我院教育教学研究工作取得新进展
本学期全院教学运行开局良好
详见 T03 版
体味亲情友善 领略动画风采
台湾铭传大学师生交流团来我院参加夏令营活动
谢师恩 赞发展 献祝福
吉林动画学院首届毕业生十年聚会情意浓浓
详见 T04 版

学为人师 行为世范 坚持特色 快速发展

我院隆重召开纪念教师节暨 2014 年“三育人”与教学科研表彰大会

详见 T02 版

吉林动画学院和禹硕公司倾力打造 3D 动画电影精品

《青蛙王国》 荣获“五个一工程”奖



本报讯(院报编辑部 党委宣传部 刘卓玉)日前,第十三届精神文明建设“五个一工程”奖揭晓。吉林省委宣传部荣获“组织工作奖”,由吉林动画学院、吉林禹硕动漫游戏科技股份有限公司创作生产的吉林省首部 3D 动画电影《青蛙王国》榜上有名。

近日,第十三届精神文明建设“五个一工程”表彰座谈会在京召开,中共中央政治局委员、中央书记处书记、中宣部部长刘奇葆出席会议并讲话。会议表彰了全国各地各部门选送的 186 部获奖作品和 25 个组织工作奖获奖单位。吉林省委常委、宣传部长卢严参加表彰座谈会,并代表吉林省领取奖牌证书。

精神文明建设“五个一工程”由党中央倡导,中宣部组织实施,是推动我国文化繁荣发展的示范性工程。“五个一工程”奖是

全国精神文化生产领域的综合性最高奖项,代表着一个时期一个省份或部门在文学艺术领域的综合实力和水平。评奖内容包括电影、电视剧、戏剧、动画片、电视纪录片、广播剧、歌曲、图书八大门类,评奖范围包括中直有关部门、自治区、直辖市党委宣传部。

本届“五个一工程”奖评选是对 2012 年至 2014 年度全国文化生产情况进行检验和评比,经过参评单位推荐申报,3D 动画电影《青蛙王国》以精湛的艺术风格、国际瞩目的制作水平折桂,获得本届“五个一工程”奖的动画片,全国仅有 6 部。

3D 动画电影《青蛙王国》立足于吉林省独有的地域文化与民族特色,汇集国内外优秀专家,是吉林动画学院师生和吉林

禹硕公司科技人员近 5 年精心创意、细致打磨的动画电影品牌。为了突破国产动画电影在特效和 3D 效果上的瓶颈,影片出品方聘请多个国家和地区的特效技术精英全程参与制作,还整合全球顶尖 3D 动画制作人才数百人,从故事剧本、人物设定、3D 技术、音乐音效等方面倾心尽力,采用国内外先进的研发技术、制作技术、软硬件支持技术,加入了现代动画立体手法,国内外众多动画大师、演艺明星倾情加盟,3D 动画电影《青蛙王国》具有一流的剧本、一流的技术、一流的导演、一流的阵容、一流的配音、一流的演唱,是一部星光闪烁的动画精品。

3D 动画电影《青蛙王国》先后走进北京、上海、广州、深圳等全国十三个省市,所到之处得到了业内专家、媒体记者以及观众

交口称赞,一致认为该片故事精彩幽默、造型独特,运用现代动画技术手段使得画面效果充满真实感,已达到国际水准,是一部传播社会正能量的优秀作品。

3D 动画电影《青蛙王国》,是吉林动画学院“开放式国际化、产学研一体化、创意产品高科技化”三大办学特色及四个平台建设所取得的丰硕成果,是吉林动画学院秉承“自尊、自强、创新、创造”校训,“培养创新能力、综合艺术修养和具有国际视野专业化人才”办学理念,是吉林禹硕动漫游戏科技股份有限公司努力践行“坚持原创、研发高端技术、弘扬中华民族优秀传统文化,打造国际文化品牌”市场战略的成果;展示了中国原创动画产品在国内外的影响力,体现了吉林省文化创意产

业快速发展所取得的成就。近年来,吉林省委、省政府高度重视优秀文艺作品创作生产,把文化建设作为吉林新一轮振兴发展的重要支撑,出台了一系列加快改革和发展的政策,给以有力的指导、推动和扶持,精神文化产品创作生产取得了丰硕的成果。省委宣传部确立以“五个一工程”为核心打造文化艺术精品的工作思路,不断深化对文艺工作规律的认识,建立健全一系列繁荣发展文艺的体制机制,为文艺精品创作创造了良好的环境。

夺得“五个一工程”奖,激发了极大的创作热情。吉林动画学院、吉林禹硕公司正在紧锣密鼓生产《青蛙王国 2》,为中国动画文化走向世界,为实现全省新一轮振兴发展和建设文化大省目标贡献力量。

中国企业家杂志社社长何振红来我院参观访问



董事长郑立国向何振红社长介绍学院发展历程



吉林国际动漫博物馆藏品令何振红社长等赞叹不已。(本稿图片摄影:李金元)

本报讯(董事会办公室 鲍怡洋 吉林国际动漫博物馆 徐曼)9月16日,中国企业家杂志社社长何振红、总监黄炎来到吉林动画学院参观访问。学院董事长郑立国、吉林禹硕动漫游戏科技股份有限公司副总经理蒋平、陪同何社长等参观学院多功能展馆和吉林国际动漫博物馆,吉林禹硕公司,并进行了深入的会谈。

双方会谈在轻松愉快的气氛中进行。董事长郑立国向何社长等介绍了学院概况。何社长对学院产学研一体化办学特色给予了很高的评价,并希望我院有效地整合国外客座教授的资源,搭建国外专家、大师聚集的载体,以此吸引更多国际知名专家学者到我院,打造学院品牌。双方还商讨了相关合作内容,相信今后会擦出更多合作的花火。

在学院多功能展馆和吉林国际动漫博物馆,何社长等观看了学院宣传片及 3D 动画电影《青蛙王国》的样片《青蛙运动会》,对我院精湛的动画技术连连称赞,对我院发展取得的成就表示赞许。在博物馆展厅,何社长等饶有兴趣地仔细观看每一幅展品,表示这样的机会很难得。

中国企业家杂志社主要出版的杂志有《中国企业家》、《中国企业家》创刊于 1985 年,是中国主流商业财经杂志公认的领导者。20 年来,《中国企业家》与中国企业家阶层共同成长,秉承“国力的较量在于企业,企业的较量在于企业家核心理念”,倡导企业家精神,致力使企业家阶层成为中国社会最受尊重的主流人群。

省教育厅选派教学督导员来我院进行教学秩序检查

本报讯(评估与教学质量监控办公室 马超)为进一步加强对本科教学管理,促进学风教风建设,确保良好的课堂教学秩序,切实提高人才培养质量,吉林省教育厅《关于开展吉林省高校 2014-2015 学年第一学期教学秩序检查的通知》(吉教高函[2014]3 号)要求,各高校选派两名督导员会同省督导组对其他高校师生上课情况及教学秩序进行全面检查。

9月15日,省教育厅选派长春理工大学光电信息学院两位教学督导员来我院进行听课情况和教学秩序检查,共进行了 4 人次的听课任务和 16 个课堂秩序的检查。

检查后,两位督导员与我院教学督导组成员进行了交流,他们的反馈意见认为我院教学设施及教学环境良好,学生出勤率高,教师教学效果较好。



两位教学督导员提出反馈意见

第六届全国“大广赛”广告分院喜获大丰收

本报讯(广告分院 赵冰艳)近日,2014 年第六届全国大学生广告艺术大赛(吉林省赛区)评比结果揭晓。广告分院选送 300 余件作品参赛,38 件作品获奖,其中董洪峰老师指导的学生作品《冰力克》、于洋老师指导的学生作品《墨“指”人祖》获本届大赛全国平面类作品一等奖。

全国大学生广告艺术大赛是由教育部高等教育司支持,教育部高等学校新闻传播类专业教学指导委员会、中国高等教育学会广告教育专业委员会共同主办,由中国传媒大学、全国大学生广告艺术大赛组委会承办的专业比赛。全国“大广赛”命题以实战项目为主,提供了学界、业界及企业有机联系的平台,成为广告艺术相关专业每年翘首期盼的创意盛会。第六届“大广赛”吸引全国 2427 所院校参与其中,网上提交作品共计 14 万余件,最终评出全国等级奖及优秀奖作品 2531 件。

广告分院突出实践教学特色,鼓励师生积极参加各项赛事,真正做到“所需即所学,所学即所用”的教学效果。广告分院师生特别重视全国“大广赛”,每年参赛都有精彩表现,本届“大广赛”的获奖成果更是让师生们备感喜悦。多年指导学生参赛的董洪峰老师激动地说:“非常开心。在指导学生们创作过程中,我看到同学们的作品创意新颖、构思巧妙,作为指导老师,感到为这份工作的付出值了!”于洋老师是广告分院青年骨干教师,她组织 2012 级同学参加了本届大赛。在教学中,于洋老师依据“大广赛”平面类命题项目《中华人祖文化苑》,模拟实战广告项目流程,运用实践教学的特色教学方法,指导的学生作品最终获得平面类作品一等奖。

版面统筹:刘卓玉 编辑:刘卓玉 阿苏
版式设计:刘卓玉 制作:阿一 责校:陈雪娟

王清山同志为学院党委负责人 主持党委全面工作

本报讯(党委宣传部)9月11日,吉林动画学院党委、董事会召开会议。学院董事长郑立国在会上宣布,根据吉林动画学院发展需要,经吉林省教育厅、省高校工委批准,决定王清山同志为吉林动画学院党委负责人,主持党委全面工作。郑立国还宣布:根据学院发展需要,经董事会研究决定,聘任王清山同志为吉林动画学院副院长。

学院董事长郑立国,院长于庚蒲,副董事长刘欣、副院长朱莉、岳学军、郑立军,党委副书记、副院长

王英,副院长张砚为,院长助理罗江林、王首民、郑美群、王德民,各分院院长,各部门行政副处以上人员参加会议。

王清山同志长期在各个不同工作岗位上担任领导职务,曾任省人大财经委办公室主任,省人大常委会办公厅副主任,中国石化吉林石化公司党委副书记,白城师范学院党委副书记、正厅级调研员,华能吉林发电有限公司党委书记、副总经理,现为吉林省政协常委。

王清山同志有丰富的基层工

作经历和机关工作经历,有多年从事高等学校思想政治工作和党务工作的丰富经验,有多年从事企业管理和企业思想政治工作的丰富经验。

王清山同志工作作风踏实,作风正派,为人正直,注重工作实效,具有强烈的团队精神和团队合作意识。

会上,董事长郑立国说,王清山同志能够来到我们学院工作,这是吉林动画学院的期盼。他的加入,将为吉林动画学院党的建设和思想政治工作的有效开展,注入新

的生机与活力,同时增强学院党的工作和思想政治工作的组织领导力。希望王清山同志主持学院党委全面工作后,能够担当起学院赋予的职责,高标准、高质量、高效率、与时俱进,创造性地开展党务工作,在加强学院党的建设、做好师生员工思想政治工作,围绕学院总体发展目标定位和围绕学院中心工作,加快推动学院全面建设等方面,充分运用自己多年的丰富经历和积累的宝贵经验,认真探索民办高校党建工作如何为学院发展做好出谋划策和做好全体师生员工

的思想政治工作,为学院发展做好保障,为学院安全稳定发挥政治保障作用。

王清山在会上表示,吉林动画学院在董事长郑立国的不懈努力下,已经成为国内一流、国际瞩目的民办高等学校。加入这个集体,我非常高兴。今后的工作,一要摆正位置,二要明确责任,三要发挥工作的优势发挥出来,把共产党员的先锋模范作用发挥出来,带领全体师生员工,为实现学院长远目标而努力奋斗。

学为人师 行为世范 坚持特色 快速发展

我院隆重召开纪念教师节暨 2014 年“三育人”与教学科研表彰大会

本报讯(院报编辑部 刘卓玉 刘晶)9月9日下午,文化艺术中心国际会议厅花团锦簇、喜气盈盈,吉林动画学院纪念教师节暨2014年“三育人”与教学科研表彰大会在这里隆重举行。1000多名教职工代表欢聚一堂,庆祝教师节,使第30个教师节更具活力、更有新意。

学院董事长郑立国,院长于庚浦,副院长刘欣,副院长朱莉、岳学军,党委副书记、副院长王英,副院长张视为,院长助理王首民、郑美群参加大会。

大会由学院党委副书记、副院长王英主持。

在激情洋溢的欢迎曲中,纪念教师节暨2014年“三育人”与教学科研表彰大会拉开了帷幕。

学院副院长岳学军宣读《关于表彰2014年“三育人”先进集体、先进个人的决定》。设计分院等5个处级单位、动漫分院学工办等8个教学系统科级单位获先进集体称号,李秋山等5人获“三育人”标兵称号,高冰等49人获先进个人称号。

学院副院长朱莉宣读《关于表彰2013-2014学年教师获教学质量工程项目奖及教学类奖励的决定》和《关于公布吉林动画学院首届优秀科研论文评选活动获奖论文结果的通知》。

掌声迭起,聚光灯下,受表彰的单位代表和个人代表作为今天最靓的人,接受吉林动画学院给予他们奋发努力、创新工作的高度褒奖,大红烫金的获奖证书,印证着他们为中国动画教育、动画产业付出的不懈努力。

表彰大会上,“三育人”标兵代表、广告分院教师胥志敬激动地说,全院广大教师以教书育人人为己任,以对学生负责、对家长负责、对社会负责、对国家负责的责任意识,以春蚕到死丝方尽、蜡炬成灰泪始干的奉献精神,数年如一日地默默耕耘在三尺讲台。我们将无愧于学院给予我们教师的崇高荣誉,积极探索教育教学规律,更新教育观念,改革教学内容、方法和手段,培育创造性思维,努力把学生培养成适应社会主义现代化建设需要、具有创新精神和实践能力的一代新人。

先进集体代表、学院后勤服务管理中心餐饮服务办公室主任刘静在发言中说,坚持“管理育人、服务育人”宗旨,后勤员工是不上讲台的教师,担负着服务育人、保障育人的重大责任。我们将以对师生负责的奉献精神,主动服务,热情服务,认真履职,脚踏实地做好本职工作,在服务育人的平凡岗位上,为全院师生提供优质服务保障,创办学生满意、教师认可、家长信赖的放心食堂。

吉林省优秀教师、游戏与数字媒体分院教师刘欣在发言中说,来院任职11年,我也曾有年轻气盛的躁动,有浅尝甘霖的欣喜,有屡遭挫折的痛楚,有不眠不休的焦虑。从把教师作为一种职业,到把它当作一种理想与事业,其间过程,苦乐自知。是学生们期待知识的眼神给了我力量,是领导亲切的话语给了我鼓励,是同事们的微笑给了我信心,是家长的信任给了我支持。我会珍惜机遇,发奋学习,全面提高自己专业水平,为吉林动画学院的建设和发展奉献自己的青春和力量。

第七届省级教学成果三等奖负责人、动漫分院院长武立杰怀着无比激动的心情讲了三个词:感激。感激在学校提供的空间里,使我们的专业水平得到了很好的发挥。感激学院培养和大力支持的同时,感激学生对我工作的支持与配合;自豪。作为吉林动画学院这个集体中的一员,自己感到无比的自豪;行动。为取得更多的教学成果,行动起来,努力工作。

学院董事长郑立国热情洋溢地发表讲话。他真挚地向学院发展和学生成长成才辛勤工作、默默耕耘的全体教职员工致以节日问候!向在“教书育人、管理育人、服务育人”活动中做出表率先进集体的先进个人致以崇高的敬意!向获得教学科研成果、科技创新成果奖励的各位老师致以衷心的祝贺!

郑立国在讲话中对学院坚持产学研一体化办学特色,推进四个平台建设,全面快速发展提出了殷切希望与具体要求。希望全体教职员工进一步提升教书育人、管理育人、服务育人和教学、科研的能力及水平,以实际行动迎接今年10月教育部对我院进行的本科教学合格评估,为把我院建设成为国内一流、国际知名的高等艺术大学而努力奋斗!



学院纪念教师节暨2014年“三育人”与教学科研表彰大会会场



学院董事长郑立国热情洋溢地发表讲话

殚精竭虑 同心同德 一往无前

——郑立国董事长在纪念教师节暨 2014 年“三育人”与教学科研表彰大会上的讲话

春华秋实,岁月如歌。在这满载收获的季节,吉林动画学院全体教职员工欢聚一堂,隆重举行第30个教师节,举行吉林动画学院“三育人”和教学科研表彰大会。在此,我以诚挚的心情向为学院发展和学生成长成才辛勤工作、默默耕耘的全体教职员工致以节日的问候,向在“教书育人、管理育人、服务育人”活动中,做出表率先进集体的先进个人致以崇高的敬意,向获得教学科研成果的各位老师致以衷心的祝贺!

吉林动画学院自建院以来,在全体教职员工的团结奋进、开拓进取中,走过了健康快速发展的十四年。学院秉承“自尊、自强、创新、创造”的校训精神,肩负着培养综合艺术修养高、实践能力强,具有国际视野的应用型、高级专门人才和繁荣文化产业、服务社会发展的重大使命,坚持特色办学,勇于探索,不断创新,学科专业建设、人才队伍、科技创新能力、国际合作交流等事业顺利推进,办学规模、办学层次、教育教学水平和人才培养质量不断提高,学院品牌形象、社会声誉快速攀升,由二级学院、独立学院,发展为国内知名、国际影响力较高的民办普通高等院校,走出了一条特色鲜明的发展道路,学院各项事业均取得了可喜的成绩。

回顾过去,学院发展的每一步都凝聚着广大教职员工的努力奋斗和辛勤汗水,学院取得的每项成绩都饱含着广大教职员工的倾情投入和聪明才智。在此,我真诚地向学院全体教职员工表示衷心的感谢!希望全体教职员工紧跟国家高等教育发展和文化产业发展步伐,按照学院确立的宏伟发展目标,进一步解放思想,大胆创新和实践,加快推进学院各项事业健康发展。借此机会,我对各位老师、各位同仁提几点希望和要求。

一、强化师德师风建设,深入推进“三育人”工作

“教书育人、管理育人、服务育人”是每个教育工作者必须肩负的责任和时代赋予的使命。以今天表彰的“三育人”先进集体和先进个人为表率,深刻领会“三育人”工作的重要意义,切实增强责任感、使命感,把教育当做一项事业,而不仅仅是一个职业,拓展“三育人”精神内涵,加强师德师风建设,不断提升“三育人”的质量和效果,把为了学生成人成才作为一切工作的出发点和落脚点。

要把“对学生负责、对家长负责、对社会负责、对国家和民族负责、对历史负责、对行业负责”作为开展工作的指导思想和检验工作的一个重要标准,真正体现在实际行动上,落实到具体工作中,不能当成口号喊,身教胜于言教。学院领导、分院领导和中层管理骨干,要争做立德树人的典范,真正成为“学为人师,行为世范”的践行者和引领者。学生是立校之本,是国家、民族、家庭的未来和希望。“一日为师,终生为父”,说到底是一种责任和信任,不能辜负学生和家长的希望和企盼。

教书育人,是对每位老师的基本要求,不是简单地传授知识和技能,是在传授知识和技能的同时,让学生在你们身上学会做人,知道什么是尊严、什么是自尊,引导学生重“义”轻“利”,让学生知道“天行健,君子以自强不息”的道理。真正把“教”的过程变成“育”的过程,让学生去做一个对国家和社会有用的人。



学院董事长郑立国向获奖者颁发奖状



学院领导为获得省级教学奖励教师颁发证书



“三育人”先进个人上台领奖(本稿图片摄影:李金元)

止。

二、突出办学特色,紧跟学院学产对接实践教学步伐

“开放式国际化,学研产一体化,创意产品高科技”三大办学特色,是学院多年办学经验的总结。为了深化学院的办学特色和优势,从去年开始,学院依托现有7个分院融合21个专业,组建动漫、游戏、广告和设计、传媒和影视专业四大对接实践教学平台,为实施“大一一大二年级学生选择专业”铺平了道路,为实现专业之间、艺术与技术之间的交叉融合,教学与产业之间的良性互动,人才培养与市场需求无缝对接架起了一座互通的“立交桥”。

学院要抓住国家推动高等学校转型的有利契机,不断深化和巩固在应用型人才培养上的优势和特色,始终站稳应用型人才培养的“制高点”。目前,学产对接四大平台建设方案和与之配套的人才培养方案、师资队伍建设和学产对接实践教学平台配套制度、市场化运营机制已初步完成。四大平台建设,将增强学生创新意识、市场意识、产品意识和提升实践能力,提高学生实践动手能力和市场对接能力,使学生尽快完成从学校到行业部门的思想转变,为学生就业创业奠定坚实基础。全院上下在四大平台建设上,必须统一思想,形



学院领导向获奖者颁发奖状



“三育人”标兵上台领奖



教学系统科级单位先进集体代表上台领奖

成共识,认清这是学院深化和拓展学研产一体化办学特色,确保学院核心竞争力的重大举措,要坚定学产对接实践教学建设不动摇,必须把平台建设做深、做实、做出成效。

全体教职员工,要紧跟学院发展与平台建设步伐,树立产研一体化、市场化思维,适应企业经营管理理念与学院体制、机制的融合,打开思路,拓宽视野,发挥专业优势,切实在平台建设过程中发挥特有作用。把个人职业发展规划与平台建设规划结合起来,认清平台就是你的舞台,是大家施展才华的表演场。既要当好演员发挥自身优势,又要当好导演发挥学生优势和整体优势。学院已经制订了与平台配套的师资队伍建设和以学研产一体化教学为主的大一大二基础课教师队伍建设方案,以不断加强解决平台建设遇到的新情况、新问题,确保平台建设目标顺利实现。

三、明确职业发展定位,提升自身素养和综合素质,确保学院人才队伍核心竞争力

全体教师,要按照学院对教师队伍、行政队伍、学工队伍和后勤队伍的发展定位,规划并确定自身的发展目标,端正治学成才态度,树立终身学习的意识,肩负起四大平台建设重任。认清没有扎实的理论基础、完善的知识结构、创新的思维方式,就难以适应学院发展的要求和时代发展的要求。特别是年轻教师,必须努力钻

研专业理论知识,不断更新观念,用新的知识和技能武装自己,推动教学方式方法改革。要努力提升自身的教研能力和水平,重视加强理论课题研究的联系,形成科研成果支持教学改革、教学与科研互动、教学与科研互相促进的局面。

为了增强教师职业发展后劲,学院正在筹建职业发展学院,为全体教师、行政后勤人员以及高项公司员工个人职业发展提供支撑和保障。通过开展再培养、再培训和素质教育,培养员工的职业精神,提高教师的执教能力和艺术修养,培养一批具备实战能力的双师型教师,提升辅导员思想政治教育能力和行政管理人员管理能力,提高科研人员专业能力和技术创新能力。

学院将完善专业技术职务评聘制度,充分利用职称评聘自主权,重点扶持在学研产一体化人才培养和在平台建设成果突出、贡献较大的教师,完善与之相对应的评审条件,解决双师型教师职称低的问题。同时,加大改革薪酬管理体系的力度,建立具有竞争力和激励作用的薪酬体系。

四、上下一心,通力合作,确保评估工作顺利通过并取得良好成绩

再过一个月,学院将迎接教育部新建本科院校教学合格评估工作。这是国家对学院办学成果和办学水平的一次全面检验,也是学院促进新发展、实现新跨越的良好机遇。学院各级领导和师生员工要充分认识到评估工作的重要性,继续发扬脚踏实地、连续作战的优良传统,确保全院上下始终处于最佳状态,按照《本科教学合格评估实施方案》,分解工作任务,按照总体工作部署、时间节点有序开展各项工作。

在做好评估指标要求各项准备基础上,重点围绕学院品牌建设,突出办学特色和优势,尤其是全面体现学研产一体化办学特色,全面推进学产对接四大平台建设,全面提升教学质量,做好各种材料准备、现场环境建设、教学组织管理、学生教育引导和座谈会、深度访谈等各项准备,评估工作要体现责任心、效率和标准,从严格日常管理入手,找问题、补短板、抓死角,严格落实各项制度和标准,切实推进学院各项管理全面提升,确保评估工作顺利通过,并取得良好成绩,为学院内涵发展奠定坚实基础。

各位老师,各位同仁:

在纪念第30个教师节之际,作为教育工作者,我们深感教师职业的神圣和自豪,同时也感到肩上的沉重。教育是一项崇高的事业,是一门科学,也是一门艺术,更是一项伟大的工程,它需要我们要殚精竭虑、倾其全力去奉献,去探索、去体验,需要我们同心同德,一往无前。

吉林动画学院的今天是每一位教职员工将个人价值与学院事业融为一体、人尽其才的结果。吉林动画学院未来的发展要靠我们殚精竭虑、倾其全力去奉献,去探索、去体验,需要我们同心同德,一往无前。

亚洲下一代 TV 内容论坛首次在中国举行 电视名家聚“吉动” 真知灼见话发展



学院领导与出席论坛活动的专家学者合影



学院董事长郑立国发表热情洋溢的致辞,副院长刘欣主持座谈会



学院董事长郑立国向中国 TV 艺术家协会卡通艺术团委员会秘书长王占海颁发客座教授聘书



学院董事长郑立国向亚洲之旅节目国际大赛事务局局长林健嗣颁发客座教授聘书



学院董事长郑立国向亚洲联合卫视行政主席周建顺颁发客座教授聘书

本报讯(院报编辑部 刘卓玉 陈雪娇)9月,丰收的季节。12日,天高云淡,中国长春汇集了亚洲各地区电视界专家学者,亚洲下一代 TV 内容论坛·长春分会在吉林动画学院举行,论剑电视业发展,交流产业化招数,亚太地区电视业金秋添硕果。

为了论坛的可持续发展,特别是对亚洲各地区电视业发展做出贡献,通过巡访推进亚洲各地区重要课题的集中探讨并提出解决问题的对策,亚洲下一代 TV 内容论坛首次在中国举办。

本次活动由吉林动画学院、亚洲下一代 TV 内容论坛·长春分会主办,吉林动画学院传媒分院承办。

亚洲下一代 TV 内容论坛座谈会由吉林动画学院副院长刘欣主持。

名家荟萃,韩国釜山内容市场组织委员会执行委员长具宗祥、中国 TV 艺术家协会卡通艺术团委员会秘书长王占海、亚洲之旅节目国际大赛事务局局长林健嗣、亚洲联合卫视行政主席周建顺、吉林教育电视台台长官伟、吉林教育电视台总编室主任刘卓玉、东北师范大学传媒系教授李在荣等莅临座谈会。

吉林动画学院董事长郑立国、副院长朱莉,吉林禹硕公司副总经理蒋平,吉林动画学院传媒分院院长崔国清、影视戏剧分院院长李伟华,吉林禹硕公司副总经理谭皓月,吉林动画学院报编辑部主任刘卓玉,吉林动画学院教学部副处长赵明明出席座谈会。

作为亚洲下一代 TV 内容论坛主办方,吉林动画学院院长郑立国热情洋溢地致辞:“亚洲下一代 TV 内容论坛,每年5月在韩国影像文化产业城市釜山召开,为亚洲各国各地区电视剧、动画片、纪录片的编剧、导演、制作等业内专家,在电视节目制作、交流、信息交流等方面搭建了多样化的平台,极大推动了亚洲地区乃至世界各国各地区电视内容内容的国际交流与发展。”

情真意切的话语,博得热烈的掌声。

韩国釜山内容市场组织委员会执行委员长具宗祥在致辞中真挚地感谢吉林动画学



1



2



3



4

院院长郑立国为第一次在中国举办亚洲下一代 TV 内容论坛所做的大量的卓有成效的工作。他说,亚洲下一代 TV 内容论坛·长春分会将探讨节目制作、节目创新等电视领域的热点问题,为推动亚太地区电视产业的发展,提供海外交流与合作机会做出了贡献。

亚洲下一代 TV 内容论坛座谈会上,专家学者以“探讨

我院教育教学研究工作取得新进展

本报讯(教务处 丛明慧)教学研究是教育教学工作的重要组成部分,是深化教学改革,提高教学质量的重要保障,是提升教师专业素养,促进教师专业发展的重要途径。2014年上半年,我院教育教学研究工作取得新进展,教师开展教育教学研究积极性显著提高,获批教育教学研究课题数量有所增加,研究能力有一定提升,开创了院教育教学研究工作新局面。

新获批省级教研课题 12 项、院级教研课题 21 项
根据吉林省教育厅相关文件要求,我院组织开展院级教研课题申报和省级教研课题推荐工作。经专家组评审,共有 21 项教研课题获批 2014 年院级教育教

学研究项目。同时,推荐 10 项院级重点课题申报 2014 年省级教育教改研究项目。
经吉林省教育科学研究领导小组批准,我院又有 2 项课题获批为吉林省教育科学“十二五”规划课题。其中,由学院副院长王

本学期全院教学运行开局良好

本报讯(教务处 杨宇飞)为保障新学期教学工作正常进行,8月21日下午,学院院长朱莉主持召开开学前教学准备会议,各处(室)汇报了教学准备情况。8月22日上午,学院组成由朱莉副院长带队,教务处、人力资源开发与管理中心、评建与教学质量监控办公室、资产与

设备管理中心等部门组成的教学检查小组,到各教学单位听取汇报,实地检查教学准备情况,协调解决相关问题。
8月25日本学期开学以来,学院加大教学质量监控和检查力度,在教学处联合评建与教学质量监控办对全院教学进行了 8 次全面检查,

教学督导听课 11 人次,检查教学文件百余份。各教学单位加强了自查自纠力度,开展教学文件检查、教案和课件检查、新教师试讲等活动,保证了学院各项教学工作顺利开展。在全院的共同努力下,新学期的教学工作呈现出良好开局,各教学单位保持了强劲的发展势头。

自编教材建设是学院教材建设的重要组成部分,是反映学院办学特色和教学水平的重要标志。7月中旬,学院组织开展 2014 年院级自编教材(讲义、实践指导书)立项申报工作。经学院专家组评审,共有 4 项实践指

导书项目被批准为院级立项建设课题。
15 项院级、省级课题顺利通过结项验收
7月25日,省教育厅和学院分别组成评审专家组对 2010-2012 年立项的 8 项省级教研课题、13 项院级教研课题(含 4 项自编讲义)进行结项验收。经专家组评审,共有 8 项省级教研课题、7 项院级教研课题(含 1 项自编讲义)通过结项验收,结项率达到 70%以上。其中《动画专业双师型教师队伍建设的研究与实践》、《民办艺术类院校以教学为主导的学研产一体化人才培养模式的研究与实践》等,取得了具有理论价值和推广应用价值的标志性成果。

“3S+5W 课堂教学设计” 告诉你如何成为一名好老师

本报讯(教师教学发展中心 盛伟男)9月18日上午,来自各分院和教学部的 48 名教师,参加了由教师教学发展中心举办的“3S+5W 课堂教学设计”青年教师研讨会。学院院长助理郑美群出席研讨会。

好老师,应履行传道、授业、解惑的神圣职责,好老师,更应该学会合理的课堂教学设计方法,使教学效果得到全面提升。6月30日至7月1日,学院选派传媒分院王颖、影视戏剧分院孙碧璘、文化产业管理分院双双参加吉林大学教师教学发展中心举办的第四期教学工作坊。此次教学工作坊主题是“3S+5W 课堂教学设计”由哈佛大学教育学博士,台湾大学教务处师资培训中心王秀槐教授主讲。此次研讨会上,为了更好地把创新的教学理念和教学设计方法传授给学院教师,传媒分院院长助理王颖,针对此次培训主题,就如何订做一个好老师进行了详细分析和阐释。

王颖首先从“3S+5W”课程入手,和大家分享在设计一门课程时,要综合考虑学生的先备知识、社会经验及时代背景、相关议题与学科知识结构、核心概念与相关技能等因素,以学生为中心,提高教学有效性,即所谓的 3S(Student、Subject、Society)。5W(Why、Whom、What、How、How much)是指针对一个单元进行课程学时设计,从教学目标、学生起点、教学活动与教学评量等方面思考设计教案的单元教学设计方法。王颖带领大家认真填写并设计单元课程,进行 BOPPPS 微型教案设计。BOPPPS 也是针对一堂课的一种组织教学流程的方法,其流程应该是 Bridge in(导入)、Objective(学习目标)、Pre-assessment(前测)、Participatory learning(参与式学习)、Pro-assessment(后测)、Summary(总结)。参加研讨会的青年教师相互借鉴、分享,思考自身教学过程,同时,翻转课堂教学理念也为日后教学产生了新的启发。

研讨会上,结合自身教学工作遇到的难点和问题,大家进行了热烈的讨论,一方面虚心学习和借鉴新的课程设计理念,一方面探讨如何根据日常教学调整课堂教学方法。大家纷纷表示,这次研讨会内容新颖,紧贴教学,自己受益匪浅。希望日后能够多组织类似研讨会,有更多教师参与其中。

教师教学发展中心将继续秉承为学院教师服务的理念,积极听取教师意见,多为教师提供更多更好的培训机会和资源,努力让更多教师受益,真正发挥促进教师成长、提高教师教学能力水平的作用。

贴近专业 精讲理论 瞄准市场 注重实践 ——记影视戏剧分院教师谢燕南



学生是学校的主人,而作为一名教师,就是为他们服务的,为学生的现在负责,为学生的一生负责。否则,就是没尽到自己应尽的责任。影视戏剧分院教师谢燕南是这样做的,也是这样做的。她在三尺讲台上辛勤努力,教书育人,基本形成了“贴近专业、精讲理论、瞄准市场、注重实践”的教学特色,在有限的学时内既夯实了学生的理论基础,又提高了实践能力,收到良好的教学效果。

谢燕南认为,教书育人,首先要有端正的教学态度、有效的教学方法和手段,要给学生充分发挥才能的平台另外要和学生做知心朋友,关心爱护他们的成长。

要想教会学生,先得教会自己,给学生充足的知识乳汁。谢燕南教《影视剧本创作》等课程时,先给自己补充能量,把所有能找到的相关书籍都找来认真阅读,仔细琢磨,并记好笔记,为讲课做好充分的准备。

真情相待,热情教书。谢燕南在教学中不只想着如何教书,还对学生真情相待,让他们感受到温暖与真诚。学生们都爱听她的课,愿意与她交流体会与心得。

重点设置创作实践环节,有的实践环节是在课内完成的,有的是在创作实践周完成的。谢燕南带领学生写出有独创意识的剧本梗概、剧本、舞台剧本、小品剧本等,并且把影视短剧拍摄成微电影、舞台剧本排演成话剧、小品等。同时积极为学生寻找展示他们创作水平的平台,让他们才能得到展示,激发并促进他们的进取心。

谢燕南参考国内外多所同类高校的专业课程教材,结合国内外最新的学术观点和技术资讯,对课堂讲义进行不断更新。在课程知识结构的建构上,充分考虑国内外影视创作的发展及特点,注重与国际接轨,保持先进水平,一切着眼于学生未来的发展。在教科书的选择上,尽量寻找最新版本,注意内容的更新与变化。让学生学到的知识不老、不陈旧,不模式化,做到与时俱进。

谢燕南在注重学生动手、动脑创作与综合能力的培养,在教学内容上由注重传统的影视剧本创作知识,扩展到新兴起的微电影剧本创作、DV 短片剧本创作。对社会上需求量较大的动画剧本写作加大了授课力度。为传承中华民族优秀的传统文化,在讲课时适当增添了民俗、民风等方面的知识。

谢燕南采用多种教学方法与教学手段。如直观案例教学法:剖析名人创作的手法,让学生亲眼看得更加透彻;演示最新的国内外影视作品,或学生自己创作或拍摄作品,使学生领会得更清晰;实操指导法:因条件有限,学生创作的剧本不能拍摄成影视剧或舞台剧,就由学生在课堂上实际演练类似的微型话剧与微电影小品,教师与学生进行共同点评,教学效果良好;激发兴趣法:针对学生感兴趣的作品、热门题材、焦点话题;在课堂上让学生们进行讨论,激发创作火花,集体讲评,共同提高;实践教学法:理论与实践相结合,指导学生独立写出具有独特创意的原创剧本或梗概,并拍摄成微电影;到校内外去参赛或展映;网络沟通法:利用课余时间,在网络上与学生进行讲授与沟通,学生提问,老师答疑,让学生在专业方面更上一层楼。

在教学手段上,谢燕南采用传统教学方式、多媒体教学教学方式、多媒体教学与传统教学方法相结合方式,激发学生学习兴趣,提高课堂教学效果。

经过自身的积极努力,谢燕南教学与实践效果显著。为实现“学研产一体化”,鼓励学生参加校内长篇动画系列剧本《袋鼠中国游记》大赛,有 8 人次获奖;参加第七届、第八届(2011、2012)长春国际动漫艺术节(DV 短片大赛),有 21 部短片获奖;参加吉林省大学生戏剧节,有 2 人获表演奖;参加吉林禹硕动漫游戏科技股份有限公司长篇系列动画片《白精灵》剧本征集活动,有 4 部获得通过并拍摄成动画片;为长影集团创作主旋律微电影剧本,在中央电视台 6 频道播出。为中央电视台 12 频道撰写普法栏目剧剧本 40 余个;创作并拍摄《超人学院》短片,并在人人网、长春轻轨上播放;创作拍摄微电影 18 部,其中 4 部在吉林电视台影视频道播出;创作并排演小型话剧 4 部,并在吉林动画学院各种艺术节、戏剧节、大赛及才艺展示会上演出,获得业内好评。

教师风采
教务处
院报编辑部
联合举办

