



动感世界

吉林省连续性内部资料出版物
准印证编号:JN00-246
内部资料 免费交流

吉林动画学院院报

2014年第9期 总第72期 本期共4版 2014年6月15日出版 主办:吉林动画学院 总编辑:郑立国 主编:刘卓玉

我院“教学质量月”活动
精彩纷呈成果显著

详见 T02 版

交流学术成果 展示创业成绩
大学生创新创业成果展真精彩

详见 T03 版

我院课程建设取得新突破

今年两门课程获批省级精品,两门课程获评院级优秀

设计分院胡升高教授
荣获省高校教学名师奖

详见 T04 版

省长巴音朝鲁莅临我院考察调研 高度评价我院学研产一体化办学特色

指出“吉林动画学院对吉林省文化产业有开创性的贡献” 希望吉林动画学院“发挥更好的、更大的带头引领作用”

本报讯(校报编辑部 刘卓玉 陈雪娇)6月5日上午,省长巴音朝鲁在副省长王化文,省政府副秘书长李来华,省政府办公厅主任吴玉珩,省政府副秘书长、办公厅副主任张凤春,省财政厅厅长刘长龙,省文化厅厅长林君,省政府办公厅副主任、督查室主任袁文百,省政府办公厅副巡视员吴景森等的陪同下,莅临吉林动画学院吉林动漫游戏原创产业园考察调研。

一到座落在长春高新区的吉林动画学院吉林动漫游戏原创产业园大厦,巴音朝鲁省长就亲切地向前来迎接的吉林动画学院院长郑立国,院长于庚蒲,副董事长刘欣,副院长岳学军、张砚为,吉林禹硕公司副总经理蒋平等打着招呼。

巴音朝鲁省长先后参观了吉林动画学院展览馆、4D环幕放映厅、国际动漫游戏博物馆,观看了4D动画短片《青蛙运动会》,并深入吉林禹硕影视传媒股份有限公司,与生产创作人员亲切交流,详细了解我院“双十”工程项目研究成果转化情况、大学生就业创业情况、动画生产创作情况。

吉林动画学院建校以来一直坚持“开放式国际化,学研产一体化,创意产品高科技化”三大办学特色,形成了在国际上很有影响的独特的办学思路。看到吉林动画学院和吉林禹硕公司研发的全息影像技术的展示图像,尤其是听到这种技术能推广到机场、火车站,会有非常好的效果,巴音朝鲁省长十分高兴。

在环幕电影厅,巴音朝鲁省长观看了4D动画短片《青蛙运动会》,对影片的技术水平和艺术魅力给予了高度评价。

在学院展览馆,院长助理罗江林介绍了我院自主研发的《长白山国家森林公园虚拟旅游系统》,在家里联网就能以体感游戏的方式游览长白山风光,同时可以通过运动的形式检测血压、脉搏、卡路里等生理数据。巴音朝鲁省长当即表示,这个项目很好。但是不能光搞一个长白山旅游,要想办法把全省的旅游资源都推广出去。

吉林动画学院和吉林禹硕公司承担的国家科技部科技支撑项目《禹硕数字动画制作面部表情捕捉系统》的现场演示,让大家颇感兴趣。一个复杂的动画人物表情,手工制作需要两天时间,而《禹硕数字动画制作面部表情捕捉系统》只用一分钟就能够完成,解决了国内动画制作的高难课题,市场前景不可估量。随即,巴音朝鲁省长兴致勃勃地站在该系统屏幕前做了一个表情,顷刻间看到了自己被捕捉的动画形象,引起场内一片热烈的掌声和笑声。

在吉林禹硕公司,董事长郑立国介绍了我院和禹硕公司制作的3D动画电影《青蛙王国》的上线情况。由吉林动画学院和吉林禹硕公司原创的3D动画电影《青蛙王国》,填补了吉林省生产动画电影的空白。2013年12月28日在全国13省市放映,轰动一时,好评如潮。国内电影界专家、新闻界资深评论家评价3D动画电影《青蛙王国》,改写了中国动画电影的历史,在中国电影史上具有里程碑的意义。

巴音朝鲁省长饶有兴致地询问了“青蛙”品牌的市场情况。听到郑立国介绍《青蛙王国》在国内电影院线已经从零品牌创造了2000万元票额的效益,在刚刚结束的法国戛纳电影节上受到欧美国家的青睐,有很多国家正在订单发行,巴音朝鲁省长频频点头,连声说,太好了,太好了。

巴音朝鲁省长非常关注动画产业的生产情况,与生产创作人员亲切地交谈,问工作,问学习,问创作感受。



省长巴音朝鲁听取学院院长郑立国介绍我院情况



省长巴音朝鲁观看我院沙盘模型



省长巴音朝鲁兴致勃勃地体验《禹硕数字动画制作面部表情捕捉系统》



在环幕电影厅,省长巴音朝鲁观看4D动画短片《青蛙运动会》



省长巴音朝鲁与张星闻同学亲切交谈



省长巴音朝鲁同香港总导演切交谈



省长巴音朝鲁听取《青蛙王国》衍生品设计和生产情况汇报

吉林禹硕公司副总经理、技术总监彭飞,介绍了正在紧锣密鼓创作生产3D动画电影《青蛙王国II》《青蛙王国III》的情况。巴音朝鲁省长环顾繁忙的工作室,被正在紧张创作的一幅幅动画作

品所吸引,询问身边一位年轻人创作感受。这位名叫张星闻的同学起身说道:“学院给我们创造了很好的学习环境和实践机会,特别是在老师的带领下进行项目工作,培养了行业竞争力和就业能

力。”巴音朝鲁省长鼓励张星闻学习,做有用的人才。

设计分院副院长、吉林盘古公司副总经理李飞汇报了《青蛙王国》衍生品设计和生产情况。目前已有数十系列千余款《青蛙王

果在全国乃至世界都有影响力,很不容易。

面对近百位创作人员,巴音朝鲁省长一边亲切地打着招呼,一边说,我这次来看望大家,主要是围绕“创业、就业、产业”进行调研。“三业”在我们动画产业体现得非常充分。首先是创业,从最基础的工作开始,进行创业。党和政府特别关心“三业”,全民创业当中青年人是更有活力的,是创业的主体。同时也非常关心年轻人就业,尤其是高校毕业生就业。高校应该是多渠道创业,要大力拓展文化创意产业。文化产业转型的发展空间,为青年人提供更多的就业机会。动漫产业是新兴产业,其核心就是创意、智慧。年轻人富有创意,想象力丰富,有创造性。动漫产业实质上以青年人为主,是一个朝阳产业。今天,我专程到吉林动画学院动漫游戏原创产业园来看一看,很受鼓舞。尤其是看到生龙活虎的青年人,不仅是未来的希望,更是当前发展的希望。动漫产业可以从更多的范围去拓展,怎么把优秀的作品做到更好,更大,更新,更有创造力,有许多新的空间等待你们发现。吉林动画学院在这一点上对吉林省文化产业有开创性的贡献。培养人才也是对我们省经济社会发展,尤其是对文化产业方面的创业发展、创造性发展非常好。希望你们的优势,特别是你们的商业化做得非常好,注重高端产品的开发,贴近各类消费群体。我们今天来了不少人,大家都很关注。动画学院有很好的发展,党和国家都很重视,多位党和国家领导人予了高度评价。我们走上产业化以后,希望可以带动更多的文化企业发展。吉林动画学院为国家、为沿海城市培养了不少人才,怎么样能够把我们的人才留在吉林,使他们能够就地创业发展,希望你们能够走出路子。

巴音朝鲁省长的殷切希望,使郑立国董事长很受感动,表示一定要把动画产业做大做强,注重科技和文化的融合,注重市场开发,创造出科技含量更高的产品走向世界。他说,吉林动画学院有两个产品:第一是人才,培养高端人才进入市场;第二是高端文化产品进入市场。这两个产品我们会不遗余力地融入教学当中。我们建设的四个平台,就是按照国家提倡的高校转型在做,从开始创办学校的时候就是这种模式。我们在打造四个平台,融合二十一个产业方向形成四大产业集群,动漫产业集群、游戏产业集群、广告和设计衍生产品开发产业集群和以传媒为主体的产业集群,围绕吉林,面向全国,打造国际品牌。

巴音朝鲁勉励郑立国,你讲的这个非常重要,我们现在正在研究一种模式。从教育这个角度,产学研做了多少年,实现起来很难。一体化方面,你这儿做得可以。教育部重点工作有一项是高等学校的转型。你们现在基本上符合教育部的要求。现在你们的基础很好,已经发展到一定阶段。所以我强调,在现有架构基础上,要发挥更好的,更大的带头引领作用。需要关注的,我们更要关心、支持、推动、宣传,重点推动文化产业发展。

近一个小时,巴音朝鲁省长每到一处,都亲切地与大家握手致意,受到师生员工的热烈欢迎。他认真地了解情况,不断给予明确的指示,吉林动画学院的师生员工,如沐春风,神清气爽,对发展吉林动画教育和动漫产业信心倍增,充满希望。

版面统筹:刘卓玉
编辑:刘卓玉 阿苏
版式设计:刘卓玉
制作:阿一
责校:陈雪娇



吉林动画学院

“教学质量月”活动精彩纷呈成效显著

编者按:2014年为学院“重点突破年”。为进一步深化教学改革,全面提升学院教育教学质量,学院将2014年5月确定为“教学质量月”。各教学单位积极响应,并围绕“如何提高教学质量”采取了一系列措施,结合期中教学检查工作,开展了丰富多彩的比赛等活动。在

全院共同努力下,“教学质量月”达到了预期目标,取得了一系列优质成果。

《大学英语》、《马克思主义基本原理》两门课程被评为省级精品课,《视听语言》、《视觉传达设计》两门课程被评为院级优秀课;胡升高教授获吉林省第七届省级教学名师奖,实

现我院在该项目零的突破;完成2013年度64个大大学生创新创业训练计划项目结项验收,15个项目荣获院级优秀项目,1个项目荣获长春市青年创业大赛一等奖,举办院级优秀大创项目颁奖仪式及大创项目成果展,完成2014年度68个大创项目的立项工作;27名优秀教

师在“精彩一课”评选中脱颖而出,两名教师被推荐参加“吉林省第二届高校青年教师教学竞赛”;加强了教学实验室(工作室)建设,出台了规范化管理制度。

本次“教学质量月”活动突出了教学工作的中心地位,教师教学水平不断提升,教学管

理进一步规范,教学秩序井然有序,学术氛围浓厚,体现了“讲品格、讲责任、讲学问、讲艺术”的优良教风,呈现出“老师乐教”、“学生乐学”的可喜局面。为促进各教学单位间相互交流,本报推出各教学单位特色活动,以发挥引领和示范效应。

设计分院
举办系列活动
拓宽设计思路

设计分院认真评选“精彩一课”

为落实学院“狠抓教学质量,提高教学水平”要求,结合评估建设需要,设计分院在“教学质量月”活动期间相继开展教师讲课比赛、优秀教案评选,举办改进教学方法和手段研讨会、新加坡淡马锡理工大学毕业生设计作品展、设计分院主题讲座等一系列活动。

5月23日,设计分院环境设计系主任李劲松教授为分院师生举办《室内设计与生活》专题讲座。李劲松在讲座中强调,现实生活中的观察能力对设计师而言非常重要。日常生活现象常常是设计灵感的源泉,无论产品设计还是空间设计。例如吃饭的碗,快餐店的椅子,公共卫生间的水龙头,餐桌上的吊灯,打扫卫生的扫帚、拖布到榻榻米房间,现代建筑大师密斯的玻璃茶几,人体工程学结合人们日常生活的状态,地域文化对生活方式的影响等,力求生动活泼,深刻的设计思想融入到现实的日常体验。李劲松希望学生培养起基本的以人为本、以生活为本的设计思路,真正做到设计的生活化。同时,力求纠正现实中单一的所谓美观的设计思路,由于其偏于表面而带来了华而不实的现象,是值得学界引以为戒的。

影视戏剧分院
打造精品课程
培养教学名师

学院副院长朱莉为影视戏剧分院教师作专题培训

为充分调动广大教师的积极性和创造性、课岗融通和能力本位精神,推进教学内容、教学方法与教学手段改革,打造精品课程,培养教学名师,尽快建立与完善精品课程建设,学院开展“精彩一课”教研活动,以课堂教学活动为切入点,引导广大教师主动转变教育观念,认真研究课程,深入钻研教学内容,不断改进教学手段与教学方法,提高课堂教学质量和教学水平,促进学院教学改革与发展。

5月28日,在F楼508教室里,影视戏剧分院戏剧影视文学专业教师王子奇为2013级戏剧影视文学专业学生讲授中国古典文学课程。王子奇对《水调歌头》的重新解读,自然地引出宋代最富有魅力的文人——苏轼。

授课时,王子奇带着学生穿越到1000年前的宋代,利用《水调歌头》以及《江城子》两首著名的词,论述了真正经典诗词绝不是华丽辞藻的简单堆叠和写作情境的表达,而是在于作者写作时的心境以及对于文学平行性内涵表现形式。王子奇认为要真正读懂一篇文学作品,应从作者的生平、作品的创作背景出发,进入到作者写作时的真实环境之中。例如《江城子》“十年生死两茫茫,不思量,自难忘”,所叙述的不仅是对往昔的缅怀,更多的是作者对于离世10年妻子王弗的悼念和追思。在讲“千里孤坟,无处话凄凉”时,王子奇提醒学生“这仿佛是在诉说,诉说亡妻离世后的孤独和凄凉”,而苏轼大喜大悲的对比写法,被演绎得非常到位。

课程的最后,王子奇重新回到了对“文学”的讨论,学生们积极发言,与老师共同探讨“我们为什么要创作文学?”“创作文学的目的究竟是娱乐大众还是净化灵魂?”“文学写作距离我们有多远?”等话题,让学生们真正了解到其实文学并不是高高在上、遥不可及的天方夜谭。只要对文学怀着一颗真诚的心,能够理解文学的内涵,每个人都能成为自己内心的苏东坡。

游戏与数字媒体分院
注重内涵建设
形式多种多样

为规范教学管理,树立质量意识,提高教学水平,游戏与数字媒体分院在“教学质量月”活动中采取多种形式,利用多种载体,聚焦内涵建设,开展卓有成效的工作。

游戏与数字媒体分院结合教学管理工作实际,各系设立课程组,选拔优秀青年骨干教师担任组长,加强教学管理和教研力量;举办“博识讲堂”、“专家学术报告”,营造浓厚的学习和学术氛围;通过“精彩一课”教师讲课比赛,促进了教师之间的交流,发掘了一批优秀青年教师;邀请数字艺术行业专家进行就业和择业教育,拓宽了学生了解社会的视野。这些活动的开展不仅使广大师生对专业知识、行业发展有了新的认识和了解,同时也提高了教师的教学水平和水平、学生的学习兴趣 and 动力,营造教师积极教学、学生主动学习的良好氛围。

文化产业管理分院
以评估为契机
抓好教学质量

文化产业管理分院召开专题研讨会

文化产业管理分院以评估相关要求为依据,结合分院评估进展情况,落实学院“教学质量月”实施方案,制定以青年教师导师制为引领,以教师“精彩一课”为契机,通过“精彩一课”评选活动,全面提高课堂教学质量的工作方案。

文化产业管理分院针对课程门数多,教师相对数量少,青年教师比例高的现状,整合安排,将青年教师导师制执行情况中期检查与“精彩一课”评选相结合,组建由院长、系主任、指导教师组成的专家组,按照导师制的计划安排,随机选取本学期所授课程,按照评估标准,逐一进行说课、讲课、教学文件检查等环节演练,并给予有针对性指导,及时解决存在的问题,缩短与课堂授课优秀指标的差距。

经过本次活动,较好地调动了青年教师的积极性,使其更加明晰评估具体要求,查找自身不足,全面提升教学水平,确保分院能够高质量完成评估课堂授课指标优秀的目标。

缤纷五月,生机盎然,“教学质量月”的东风弥漫整个校园。外语教学部深入贯彻落实了《吉林动画学院“教学质量月”实施方案》,开展了教学观摩课、复考试卷、集体备课、教案评选、大纲审核、师德培训等一系列丰富多彩的活动。

精彩活动一:外教培训
教师英语培训,旨在进一步激发教师英语学习兴趣,提升教师英语能力水平,为我院国内进修、专业双语教学及论坛翻译等工作奠定基础。外语教学部在“教学质量月”第四期教师培训中,特邀外教通过新颖的沙龙互动、学练结合的培训方式,达到了良好的培训效果。培训内容涉及英美文化及交际礼仪、论坛口笔译方法及技巧、双语教学授课指导与观摩等多个方面,

外语教学部复考试卷

广告分院
展赛精彩互动
拓展实践体验

广告分院院长胡镜泉在点评作品

广告分院以迎评工作为契机,按照学院总体工作部署,领导高度重视,教师全员参与,“教学质量月”活动成效显著。

做规划 重实效
广告分院召开全体教师工作会议,详细部署“教学质量月”活动。分院领导在充分分析、研讨广告分院发展历史的基础上,提出了“责任、尊重、和谐、成长”的工作理念,充分尊重每一位教师,树立教师的责任担当意识,确立在教学质量提升工作中教师的主体地位。在分院原有教学管理队伍的基础上,以分院骨干教师为核心,按课程规划的类别,成立五个课程组,课程组组长多年在教学一线工作,在师生中有良好的口碑,可以较好地起到教学中心工作的导向作用。课程组以小团队的形式,促进教师间的工作交流,保证了工作的实效性。分院综合办制定了详细的工作计划表,确保工作重点及专项工作的通知反馈,在服务教学的基础上,使工作井然有序。

抓重点 找“短板”
按学院教务处迎评工作的反馈意见,明确广告分院“教学质量月”的工作重点。教师们深入了解重点教学标准及规范,各课程组协助制定规范的教学大纲,做好毕业论文(创作、设计)的进程管理;教师注重课堂质量的提高交流,力争教学材料规范化。

分院在梳理检查教学材料的过程中,也发现了一些实际存在的问题。针对这些“短板”,广告分院院长胡镜泉提出:“做好分院下一步的建设规划,制定工作规范,在充分尊重教师的基础上,为教师提供积极工作、有价值感的工作平台。”

精彩课堂 展赛互动
广告分院开展“精彩一课”评比活动,采用全员听课、集中评选的方式,注重教师的实际课堂效果。

分院成立评比工作小组,制定了听课计划表,5月完成听课教师27人次。院长助理安春城老师,对学生倾情付出,对工作高度负责,受到学生的好评。系副主任谭悦老师在承担繁重教学管理任务的同时,课堂教学也极为出色,教学语言幽默,与学生互动融洽。资深教授李宝林老师,教学经验丰富,课堂案例精彩,成为学生最愿意选定的展赛指导老师。青年教师于洋给学生提供大量的模拟实训项目,课程资料丰富,深受学生喜爱。

广告分院通过展赛活动等方式,拓展学生的实践体验。5月15日,广告分院举办“海峡两岸双校师生作品展”,加强与台湾高校的专业交流,开阔学生视野。5月28日,分院师生共同打造的“广告杰青创意大PK”,以广告创意大赛的形式,提高了学生的专业互动热情。

在“教学质量月”活动中,广告分院深入思考专业建设规划,实施行之有效的教学管理。教师间加强交流学习及互动合作。分院将始终坚持教学的中心地位,以学院中心工作为导向,以迎评工作为契机,扎实有效地做好各项工作。

外语教学部
邀请外教培训
规范考试工作

外语教学部复考试卷

传媒分院
新措施老办法
齐登场见实效

传媒分院按照学院对于评估安排的总体部署和指导思想,认真细致地开展“教学质量月”活动,针对一些工作难题集思广益,新老办法双管齐下,进行行之有效的教学管理。

在提高教师思想认识方面,采用传统的研讨会形式,分别以“改变教学方法和手段”和“促进学风建设”为题,开展专题研讨。教师和辅导员从工作实际出发,对于自身卓有成效的教学方法和管理手段进行介绍,尤其是郭永学老师对于业界不断更新的前沿知识的“目录式”教学方法、张楠老师的激活课堂气氛的各项措施等,成为教学方法方面彰显传媒特色的有益探索。郭永学从多年教学经验出发,认为在课程教学中要增加课程内容的前瞻性,要即时更新知识储备。面对日新月异的传媒发展态势与课程有限的时间之间的矛盾,可以采用为学生建立知识“目录”的教学方法,遇到问题时能够应用网络查询等深入了解,从而培养学生的自主学习能力。作为新入职教师,张楠在教学方法方面进行了富有成效的探索和尝试——抓住学生心态,悬念化设计课程,勇于对学生纠错,巧妙而幽默地进行引导,树立正确观点,传递正能量。老师们纷纷表示,要对得住教师这个光荣称号,千方百计把课教好。



传媒分院院长崔国清、摄影系主任袁煊章在探讨业务

思政理论教学部
公共基础教学部
课程精详细改
提升教学品质

思政理论教学部、公共基础教学部认真贯彻落实学院“教学质量月”活动实施方案,秉承教学部“严谨、负责、用心”的工作作风,通过培训、研讨、观摩、反馈、整改等一系列措施,认真规范教学文件,加强课堂管理,优化教学环节,丰富教学内容,创新教学方法。

在“精彩一课”活动中,教学部采用集中听课、观摩教学的方式,本着“优势互补、直指不足、灼见真知、对症下药”的原则,评选出讲授《艺术概论》的李元老师和讲授《计算机基础》的叶娇老师。李元老师在提炼教学内容的趣味性方面做得很好,叶娇老师的特点在于更好地进行课堂管理和互动教学。通过听课、评课、改课,其他青年教师也受益匪浅。今后,教学部将在教师课堂教学实践中不断发现问题、分析问题、解决问题,在总结、积累、完善中提升合班课堂的教学品质。

聘请外教为我院教师进行培训。别具一格的培训模式,使教师英语学习热情不断高涨,积极性不断提高,受益良多。

精彩活动二:复考试卷
外语教学部按照《课程考试命题规范》、《考试工作管理规定》等质量标准开展全面复查整改工作,同时认真做好近三学期考试课程的命题、审核、标准答案及评分标准审定、试卷印制、考场编排、考试组织、试卷评阅、成绩登录等工作,确保各环节严格规范。

本次“教学质量月”活动对外语教学部意义重大,影响深远,使外语教学部教师转变了教学观念,推动了教学改革,提升了教学能力,把握教学规律,切实加强教风学风建设,提高了教学水平。



交流学术成果 展示创业成绩 大学生创新创业成果展真精彩

祝“大创”越做越好 祝同学们前程似锦

——在2013年度优秀大创项目颁奖仪式暨成果展开幕式上的致辞

学院副院长 朱莉

各位领导、老师、同学们,大家好!
今天学院举办2013年度优秀大创项目颁奖仪式暨成果展开幕式,在此我代表学院领导对共青团长春市委和各大媒体对我院的大力支持表示衷心的感谢,对获得2013年度优秀大创项目奖的同学表示衷心的祝贺,对分院领导和指导教师的辛勤付出表示衷心的感谢。

“大学生创新创业训练计划”是教育部“高等学校本科教学质量与教学改革工程”建设项目中直接针对大学生个体或团体所设立的覆盖面最广、影响最大的项目之一,该项目的实施对于转变教育思想观念,提升学生主体意识和创新意识均发挥了重要的作用,得到了广大师生的普遍赞誉和欢迎。

吉林省2012年正式启动该工作。共有7所省属院校被评为国家级大学生创新创业训练计划项目实施单位,我院是唯一一所民办高校。这主要是得益于学院多年来高度重视大学生创新创业工作,坚持“产学研一体化”人才培养模式改革,得益于学院管理部门的精心设计和扎实的有效的组织管理,得益于学院广大师生的踊跃参与和辛勤付出,也得益于学院多年来所积淀和营造出的良好的创新文化氛围。三年期间,学院共承担了100项国家级项目、79项省级项目和12项院级项目,966人参加了训练,获得100万元经费支持,项目取得了可喜的成果。

2012年我院设立首届大创项目成果奖。其中18项优秀项目之一的国家级创业实践项目《浩言配音文



学院副院长朱莉致辞

学院副院长朱莉致辞
化传媒》入选全国第六届大学生创新创业年会,是全国高校30个创业推介项目之一,也是吉林省高校唯一一项入选项目。学院教务处与指导教师、学生代表吉林省高校参加年会并在年会上进行了项目推介汇报。

2013年我院再接再厉,共有64项国家级、省级和院级项目,经学院专家组评审41项符合结项要求,其中15项被评为院级优秀项目。其中中国创新创业实践项目“NIMO流行手办及特效化妆设计制作工作室”团队参加了“创青春”吉林省大学生创业大赛,过关斩将,最终摘得长春青年全民创业项目大赛唯一一等金奖,获得5万元创业“天使基金”,免费入驻长春青年创业园高新园区。

我相信在全院师生的共同努力下,2014年大创项目工作会做得更好。祝同学们都有更加美好的未来。



吉林省政协文教委主任卢连大,学院董事长郑立国,院长于庚蒲,副院长刘欣,副院长朱莉,教务处处长王春利在颁奖仪式暨成果展开幕式上



学院领导与获奖学生、指导教师合影

本报讯(教务处 王彬)6月5日上午,2013年度大学生创新创业训练计划项目院级优秀项目颁奖仪式暨成果展开幕式,在学院图书馆二楼大厅隆重举行。

吉林省政协文教委主任卢连大在学院董事长郑立国、院长于庚蒲、副院长刘欣、副院长岳学军等的陪同下,来到师生作品交流展示馆参观,他充分肯定了吉林动画学院的办学思路和人才培养模式,对创新创业教育取得的成绩表示祝贺。

团市委学生工作部部长王云飞,学院副院长朱莉、王英,学工处处长盖凤鸣,招生就业处处长王晓岩,各分院领导出席了颁奖仪式暨成果展开幕式。

颁奖仪式暨成果展开幕式由教务处处长王春利主持。

朱莉副院长向与会嘉宾介绍了吉林动画学院2013年大创项目基本情况,充分肯定了各分院大创



学院领导向获奖学生和指导教师颁奖

项目取得的骄人成绩。2012年,在省教育厅支持下,吉林动画学院成为吉林省唯一获批实施国家级项目的民办高校。2013年,学院共立项59个项目,全部获批为省级项目,50个获批为国家级项目。项目团队和指导教师经过一年的认真研究,反复实践,取得了丰硕成果,形成产品(实物、技术成果)类成果12项,数字作品类成果38项,设计方案、案例类成果5项,论文(报



优秀项目负责人代表岳金熙发言

告)类成果11篇。经过严格评审,共有18个项目(国家级14项、省级4项)评为院级优秀大学生创新创业训练计划项目。2013年,学院在充分总结2012年大创工作经验基础上,共立项64个大创项目,其中60项获批为省级项目,50项获批为国家级项目,4项为院级项目,获得50万元经费支持。一年的时间里,项目指导教师带领团队成员刻苦钻研,精益求精,最终收获喜悦。

王英副院长宣读了《吉林动画学院2013年大学生创新创业训练

计划项目优秀项目及指导教师名单》。学院领导为获优秀项目奖的15个项目团队及指导教师颁发获奖证书和奖品。

动漫分院2010级同学岳金熙,作为优秀项目负责人代表发言:“在大学我们用实际行动把我们的青春之花在最恰当的时间以一种骄傲的姿态尽情绽放。我看到的是我们90后青春的活力和90后团队成员对心中梦想的坚持不懈。如今的成绩告诉了大家我们90后也能挑起重担,成为当今社会有用之才。”

获奖项目指导教师代表、广告分院教师于洋动情地说:“看到学生们的创新成果、作品被客户采纳,并被评为优秀项目,作为指导教师,我感到很欣慰。这不仅仅是学习的过程,也是学生成长进步的过程。祝愿学院以后的创新创业教育工作更上一层楼,获得更大的收获。”

大创项目行者如风

长春青年全民创业项目冠军
院级优秀项目
学院第三届创新创业大赛一等奖
“NIMO流行手办及特效化妆设计制作工作室”
钢铁八骏马 展腾飞力量

文/动漫分院2010级 岳金熙



NIMO(尼莫)工作室设计制作的《钢铁八骏马》。王德雨 摄

有人问我为什么你们NIMO(尼莫)工作室从开始组建到如今都能这么充满活力,每次做项目都倾尽全力通宵达旦,你们觉得值得吗?对这样的不解和提问我们是微笑不语,不做任何回答。

去年我们在指导教师倪敏锦帮助下有了一间可供项目制作的办公室,大部分手办项目均在此处完成。2013年8月,工作室接了学院一个项目,在动画教学A楼前做一套大型的骏马雕像,并要求在9月1日新生报到前完工。工作室成员认为,正好可以利用此次机会锻炼一下自己,同时希望能够有一个专业与实践结合的机会,能够为母校留下实际的回报,能够为步入社会做好前期准备。

于是工作室全员行动。动漫分院武立杰院长担任此次项目的总指挥,工作室承担项目具体设计与制作。因为天气炎热大家尽量少说多做,很快完成了草图设定和钢铁小样。我们的想法是做八匹奔跑中的骏马,马和马之间呈现向前奔腾的气势,动作尽量夸张,材料全部由钢铁组成,因为钢铁本身的属性能够支撑起将近一吨的巨大身躯,钢铁也代表着我们大学生刚毅不屈顽强奋斗的精神面貌,同时希望通过奔腾的骏马能够带给学弟学妹正能量。

八匹骏马总重量估计有五六吨,可想而知用钢铁作为材料比之前用泥来塑造形体难度大得多。这样的项目我们还是第一次做,开始时每个人心中



烈日炎炎,挥汗如雨



团队合影,精神饱满

都没有底,但是我们都抱着挑战自己战胜困难的态度,放弃了暑假回家陪伴家人、放松自己的机会留在学院,全力以赴开始工作。

制作开始时,遇到了各种各样的困难,加上天气炎热,从早到晚的工作让大家都有点吃不消,出现烦躁、中暑等情况,甚至想过要放弃。但是想着要锻炼自己,要回报母校,要迎接刚刚进

打造的构件在漂亮的校园里勾勒出一匹匹生动鲜活的骏马,脏乱与疲惫立时成了浮云。现在形容当时的场景就是:女生当男人使,男生当牲口使。连最瘦小的女生都拉大锯锯钢管。那时候吃得多吃得香。从开工到按时竣工,满打满算了15天,我们自己都说是奇迹。本来想在最后时间大家照一张有点颓废有点狼狈的照片,但是摄影师无论怎么拍摄我们的团队都是那么精神饱满,那么有范儿。

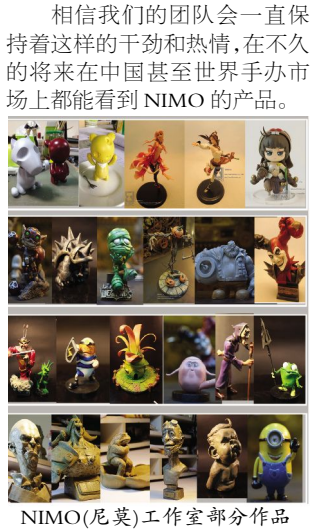
“NIMO团队成员都不是穷苦家庭出身的孩子,但是能够在这样恶劣的环境下作出这样的成绩,不怕苦不怕累,为了自己喜欢的事拼死拼活,将来他们自主创业从事手办也能一帆风顺,前程似锦。”这是学院多位老师在验收我们项目时的好评,这也给我们团队成员以极大的鼓舞。在此后的其他手办项目,我们团队依然保持着这样的干劲儿。

在学院支持帮助下,我们团队参加2013年大学生创新创业大赛,参加省市关于创业的各项活动,其间我们一路披荆斩棘,陆续完成了许多作品。在2013年8月由“西山居”主办的“剑网三”全国同人手办征集大赛上,我们的参赛作品《丐帮萝莉》荣获优秀作品奖。在2014年4月30日由团市委举办的长春市全民创业大赛上,我们在全市700多家高校以及社会青年企业中荣获一等奖。2014年5月参加吉林动画学院第三届创新创

业大赛,在19支入围赛队伍中脱颖而出,荣获一等奖。

今年我们组建了长春市尼莫文化传播有限公司,主营动漫游戏影视周边手办模型开发、潮流公仔设计等,并在4月与国内一家公司签定一份市值30万的项目合同。我们的工作室在各类平台网站上建立了自己的专属版块,宣传和推广我们的NIMO品牌,并积累了22万左右的粉丝量。今年5月我们还收到来自澳大利亚、加拿大的客户订单,这样的效果远远超出了我们的预期。

如今我们的团队即将离开生活学习了四年的校园,走向社会。回头看大学四年可谓有苦有甜。我们没有一个人留下遗憾,我们知道走出校门的那一天我们一定是雄赳赳,气昂昂。



NIMO(尼莫)工作室部分作品

院级优秀项目
学院第三届创新创业大赛二等奖
“研究创建‘大学生自助旅游’交流平台”

18350公里不惧72℃温差

文/广告分院2011级 孟楠 动漫分院2011级 吴逸萧

青春路上奋力爬行的“蜗牛”

5月的长春,临近期末的校园一片寂静,可由一群大学生组成的“嘿!走吧”项目团队却异常忙碌。月初项目团队在学院第三届创新创业大赛中荣获二等奖后,便马不停蹄备战吉林省创新创业大赛,线下筹备首届吉林动画学院寻宝大赛,进行网站新功能“二手交易”、微信公众平台等项目建设。

“嘿!走吧”是国内首家针对大学生群体设立的旅游网站。网站以大学生旅行行为中心,包括路线规划、约伴游、旅游攻略、SNS社区等相关服务,商家版块与服务版块相结合,提供适合大学生的出行资源,搭建大学生与特色出行资源的桥梁。网站倡导大旅游概念,提出走出寝室,回到自然,感受自然,并把自然带回身边的环保理念。网站的最终梦想是为每一位学生提供特色的出行方案,使学生获得更实惠、更具特色的出行服务,并使商家制定适合学生市场的方案,达到社会价值、商业价值双赢的目标。

追逐2014年第一缕阳光
在小学地理课上,老师指着中国版图东南西北四个极点说道:“这些极点我没去过,你们以后有机会一定要去看看,看看美丽的中国。”当时对于蔡哲来说,对中国版图的认知还只是停留在湖北。老师的这番话他记住了10年。

2014年元旦前后中国大陆最东端的黑龙江省抚远县气温已经低至-30℃。为了节省车费,蒲聪、蔡哲选择绿皮火车。列车车厢供暖不足,温度较低。每每清醒后两人对视对方均面色苍白。



团队成员到新立湖踏查

抚远县是一个还没有大规模开发的县城。2013年12月31日,蒲聪、蔡哲至抚远县后碰见了资深驴友,便决定一人40元租车去看日出。2014年1月1日凌晨4点半出门,到达中俄边境时天公不作美下起雪来,失望返程中天空转晴,当2014年第一缕阳光透过车窗玻璃照在脸上时,大家都笑着欢呼起来。

最北漠河最南三亚冰火两重天
两人之所以将行程订在寒假期间,主要还是因为冬天更能体会中国地域大,四季分明。黑龙江省漠河县冰天雪地严寒难耐气温-43℃,海南省三亚市花草丛生舒适宜人气温28℃,再加上36°26'的纬度差,更能充分体验从冬天到夏天的季节转换。加之需要拍摄视频素材,这样的时间规划更具代表性。

72℃的温差对于人来说还能承受,可一路同行的器材可就受不了。在我国东北地区室外温度大多低至-20℃,这对电子产品确实是不少的考验,手机无法开机,相机快门失灵,镜头结冰无法调焦,镜片起雾等问题相当棘手。两人更多的时候是准备用的两块电池放在贴身处,用体温保持电池的电量。在-43℃的环境下,电池电量状态半小时便停止工作,只能不停地更换电池,将相机贴身抱在怀里缓解低温造成的影响。手机由于低温无法开机,即使开机也信号奇差,两人只能控制距离一起行动。

“嘿!走吧”网站截图
2012年,我们五名大学生组建综合校园服务网——蜗动网。创业初期,为了推广网站,蜗动工作室与文具商家合作,商家提供动网纸,并打上蜗动网的广告,蜗动工作室成员在校园里以较低价格销售。为详细了解市场需求,蜗动工作室成员还兼职校内送餐,以了解市场行情等校园服务信息。工作室成员雪地搬纸,雨中送餐,在肯德基做问卷调查……这些经历使得工作室成员学会了如何面对市场,商家以及广大用户,了解到互联网模式下的运营方式,最终为“嘿!走吧”大学生旅游出行交流平台奠定了基础。蜗动工作室由20名成员,分为4大部门,线上线下兼顾,倾尽全力为广大学生提供优质服务。

历时22天跨越3个极点
动漫分院12级动画32班蒲聪、传媒分院12级摄影1班蔡哲去

年年底临近寒假时在“嘿!走吧”网站约伴成功,开始了从中国大陆最北端乌苏里浅滩到大陆架最南端锦母角的旅程。
两人2013年12月30日从长春出发,2014年1月1日至中国大陆最东端追逐2014年中国第一缕阳光后,从中国大陆最北端乌苏里浅滩一路南下至大陆架最南端锦母角,历时22天,穿越中国南北极点以及大陆架极南3个极点,途经漠河、上海、三亚等15个县市,跨越36°26'纬度,经受-43℃到29℃的72℃温差,全程18350公里(约3倍赤道半径)。

追逐2014年第一缕阳光
在小学地理课上,老师指着中国版图东南西北四个极点说道:“这些极点我没去过,你们以后有机会一定要去看看,看看美丽的中国。”当时对于蔡哲来说,对中国版图的认知还只是停留在湖北。老师的这番话他记住了10年。

2014年元旦前后中国大陆最东端的黑龙江省抚远县气温已经低至-30℃。为了节省车费,蒲聪、蔡哲选择绿皮火车。列车车厢供暖不足,温度较低。每每清醒后两人对视对方均面色苍白。

抚远县是一个还没有大规模开发的县城。2013年12月31日,蒲聪、蔡哲至抚远县后碰见了资深驴友,便决定一人40元租车去看日出。2014年1月1日凌晨4点半出门,到达中俄边境时天公不作美下起雪来,失望返程中天空转晴,当2014年第一缕阳光透过车窗玻璃照在脸上时,大家都笑着欢呼起来。

最北漠河最南三亚冰火两重天
两人之所以将行程订在寒假期间,主要还是因为冬天更能体会中国地域大,四季分明。黑龙江省漠河县冰天雪地严寒难耐气温-43℃,海南省三亚市花草丛生舒适宜人气温28℃,再加上36°26'的纬度差,更能充分体验从冬天到夏天的季节转换。加之需要拍摄视频素材,这样的时间规划更具代表性。

72℃的温差对于人来说还能承受,可一路同行的器材可就受不了。在我国东北地区室外温度大多低至-20℃,这对电子产品确实是不少的考验,手机无法开机,相机快门失灵,镜头结冰无法调焦,镜片起雾等问题相当棘手。两人更多的时候是准备用的两块电池放在贴身处,用体温保持电池的电量。在-43℃的环境下,电池电量状态半小时便停止工作,只能不停地更换电池,将相机贴身抱在怀里缓解低温造成的影响。手机由于低温无法开机,即使开机也信号奇差,两人只能控制距离一起行动。

(下转4版)

我院教学水平又上新台阶

课程建设实现新突破

今年两门课程获批省级精品课程,两门课程获评院级优秀课程

2014年学院组织开展院级优秀课程评审和省精品课程推荐申报工作,其中传媒学院的《视听语言》(课题组负责人:汪榕,成员:温丽君、耿惠桐、张楠)、设计分院的《视觉传达设计》(课题组负责人:李鹏,成员:任旭、徐双、王卓、张继斌)两门课程被评为2014年度院级优秀课程。根据吉林省教育厅近期下发的文件,我院外语教学部的《大学英语》(课题组负责人:王军,成员:刘霞、葛玉辉、张帅、郑若馨、李焱剑、陈俊、孟庆娟、王莹莹、孙志强)、思政教学部的《马克思主义基本原理》(课题组负责人:符桂芹,成员:卢桂明、崔艳萍、王静、杨翠平)两门课程获2014年度吉林省高等学校本科精品课程殊荣。

《大学英语》为全院性公共基础必修课程,王军教授为课程组带头人。课程组教师教学水平高,教研成果丰硕,结合我院学生英语情况积极推动教学改革与建设,近三年共承担省级教研项目3项、科研项目5项,发表教研论文10余篇、科研论文10余篇,出版著作、教材3部。课程组以现代信息技术、网络技术开展教学,采取课堂教学与自主学习相结合、课内与课外相结合的教学方法,注重培养学生个性化学习和自主学习的能力,得到了广大学生的好评和欢迎。

《马克思主义基本原理》为全院性公共基础课程。课程组带头人符桂芹教授多年从事该课程教学工作,积极带领团队开展课程建设与改革,取得了突出成绩。课程组紧密结合艺术类学生感性思维活跃、情感丰富等特点,在授课过程中增加演讲、辩论、讨论等环节,在教学过程中注重理论与实践相结合,大胆改革教学方法和手段,增强学生理论联系实际的能力,提高学生的综合素质,加强对学生的“三观”教育,取得了较好的教学效果。课程组教师重视自身综合素质的提高,通过学院的培养和培训教师自身努力,已经建立了一支理论基础扎实、授课能力较强、教研成果突出、结构合理的教师队伍。



《马克思主义基本原理》课程组



《大学英语》课程组

设计分院胡升高教授荣获吉林省高校教学名师奖

根据吉林省教育厅发布的《关于公布吉林省第七届高等学校本科教学名师奖获奖名单的通知》,我院设计分院胡升高教授荣获吉林省第七届省级教学名师奖,实现我院在该项目零的突破。

胡升高教授2010年到我院工作,是室内设计专业带头人,曾先后担任吉林省城市科学会理事、吉林省建筑学会建筑创作学术委员会环境设计专业委员会主任、中国工业设计协会理事、吉林省工业设计协会常务理事、中国工艺美术学会理论研究会理事。

胡升高教授从事教育事业40多年,教风严谨、为人师表,富有创新精神,并始终致力于教育教学研究工作,教学思想先进,教学科研成果丰硕,曾获吉林省教育厅科技成果奖和文化部科技成果奖。他作为课题组负责人的《室内设计》课程获批省级精品课程和精品课程,“室内设计专业室内设计系列课程教学团队”被评为省级优秀教学团队。现承担省级科研项目2项,出版《欧洲城市景观设计》、《色彩构成》、《色彩构成教程》、《马克笔表现技法——在设计上的应用》、《新色彩构成》、《商业空间设计》、《景观设计》等多部专著,发表多篇高质量的学术论文。



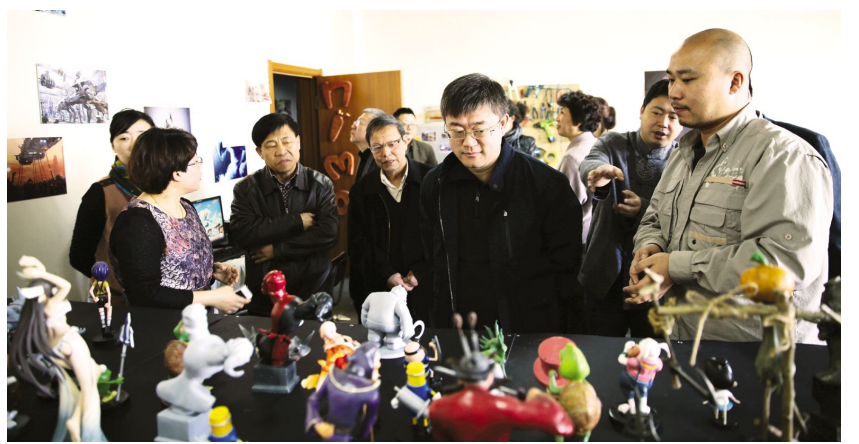
胡升高教授在和学生交流

4月11日,吉林省高等学校本科品牌专业建设点遴选评审专家组及省教育厅高教处领导来我院进行现场考察与评审。学院院长于庚蒲、副院长朱莉、教务处处长王春利、汇报专业所在分院院长及相关人员参加评审会议。

评审会议由专家组组长邓必鑫教授主持。省教育厅高教处处长林乐珉强调了本次品牌专业遴选工作的目的和意义。院长于庚蒲教授对各位专家和领导的到来表示热烈欢迎,指出本次品牌专业的遴选对我院学科专业建设工作起到了积极的推动作用,恳请各位专家提出宝贵意见,以提高学院教育教学质量。副院长朱莉教授向专家组介绍了学院概况。教务处处长王春利就吉林动画学院专业建设情况及未来五年的专业建设规划向专家组进行了汇报。随后,专家组认真听取了学院申报的两个品牌专业带头人的汇报,并对相关专业实验室、实训室进行了实地考察和走访。

5月19日,吉林省教育厅下发《关于公布第一批吉林省高等学校本科品牌专业建设点进行网上公示的通知》,我院申报的动画、视觉传达设计两个专业均榜上有名。

学院两个专业通过第一批吉林省高校本科品牌专业建设点评审考察



省高等学校本科品牌专业建设点遴选评审专家组及省教育厅高教处领导现场考察

近年来,在学院领导和全体教师共同努力下,学院加强专业内涵建设,不断改革人才培养方案,强化实践教学,优化课程体系,加强教师队伍建设和专业建设方面取得了显著成果。省高等学校本科品牌专业建设点申报遴选工作是省教育厅为贯彻落实“高教强省”战略,推进我省高等学校学科专业结构优化的重要举措。我院将以此为契机,认真梳理专家提出的意见和建议,加强特色专业、专业内涵建设,着力打造特色显著、水平较高、在全省具有一定影响力的品牌专业,提高学院专业整体水平,不断提高学院的办学水平、综合实力和社会贡献力。

大创项目 行者如风

18350公里 不惧72℃温差



在大陆架北点撒个欢



在大陆架极高点看海天一色

(上接3版)

出东北南下气温逐渐上升,相机等器材开始正常工作。本以为一切将会好转,但别的问题却相继出现。为北方的低温环境所穿着的衣物南下后渐渐换上,两个55升的登山包空间顿显不足,加之相机脚架与某些纪念品占据空间与重量,至上海时各自背包重量已达19公斤,负重行走汗如雨下步履维艰。由于衣物不停更换,一路南下背包重量与体积一直居高不下,行程结束两人均双肩酸痛。

春运的124小时硬座与站票
春运一票难求,2014年的春运当然也不例外。由于整个行程途经15个县市,两人购买了24张火车票、4张汽车票。虽然每天遵守发车时间,但终究抢不过众多的购票者,24张火车票使尽浑身解数也只买到了16张硬座,广州至海口等路段只能是站票。春运大军中不乏抢位高手,上车之后洗手池等地早已被攻占,仅仅在过道上留出一丝空隙。两人都背着长达15公斤的登山包,抢位姿势明显,基本全程只能是站立。

由于资金不足,为了省下住宿费与洗漱时间,基本每趟车次都是夜发晨至。时至半夜因难耐,车厢明亮的灯光与列车车轮声本就让人难以合眼,加之

过道上来往乘客与手推车的嘈杂声让每次刚合眼的两人一次次惊醒。火车上手机信号不佳与电量的限制,大多数时候两人只能相互聊天打发时间。

一路下来两人回到家后各自大病一周。

400段视频剪辑成8分钟宣传片
22天的行程,3张16G存储卡循环使用记录了约400段长短不一的视频。由于前期脚本问题导致拍摄目的性较差,各个视频主题分散,南北视频数量严重不均衡,大量镜头摇晃,给后期剪辑带来了很大的难度,零散的视频剪辑成完整的视频实属不易。

后期剪辑人员在北实习,工作强度大,工作日基本天天加班,双休日也沦为单休。但视频剪辑不能落下,只能凌晨时完成工作后剪辑,剪辑完成后邮箱发回至长春。这样的状态持续一个月。发回长春后每修改一次便交给老师,从任课老师至分院院长全部提出宝贵意见,转场、文案、校色、字幕等均修改达12次。

两人行程结束后“嘿!走吧”网站负责人吴逸潇与他们取得联系,发现在对旅游出行和价值观等方面双方不谋而合,最终达成共识两人加入联动工作室团队。

院级优秀项目
学院第三届创新创业大赛三等奖
“故宫 Ipad 多媒体杂志推广”

故宫电子杂志 扬起梦想风帆

文/广告分院2010级 夏冰清

2011年5月,我们过着和往日一样的生活,玩游戏,聊天,看杂志,各自忙着自己的事情。但是,就在这平凡的生活里,一个灵感悄然诞生。

在这个信息化时代,我们接触到越来越多的新鲜事物和电子产品,Ipad 屏幕触控系统的互动性毫无预兆地进入了我们的视线,我们被它所深深的吸引。出于 Ipad带来的先进的硬件环境,我们产生了研发电子杂志的梦想。我们发现电子杂志可以和多媒体互动平台完美整合,兼具点对点互动和互联网的特点,且融入图片、文字、声音、视频等互动态呈现给读者,是一个具有趣味性且传播性极高的载体。于是,一个想法充斥于我们的脑海,我们要有的 Ipad 电子杂志。经过商讨和研究,几天后,一个团队的框架初步确立,开始了对 Ipad 电子杂志的学习研究与制作。

由于我们都是在校大学生,没有工作经验,缺乏相关资源,项目进展比预期慢了许多。但是我们的工作热情却没有因此而减退,反而是越挫越勇。通过不断的学习和提高,我们对电子杂志制作越来越得心应手。

在推广我们的产品我们遇到了大问题,不知道通过什么渠道寻找客户,找到客户不知道如何沟通,沟通完如何让客户认可我们的产品等问题,一度导致团队成员情绪波动,甚至创业的信念有所动摇。

2012年5月,学校开展大学生创新创业项目申报的消息让我们振奋不已。我们第一次对大学生创新创业项目进行申报,真正跨出了创业道路上的第一步,同时注册长春玖玖广告设计公司。

团队申报的项目是《互动电子杂志研发与推广》。经过市场调查,我们发现长春市互动电子杂志这一板块略微狭窄,过于死板,让人感觉乏味,功能性较少,缺乏趣味性和美观性。于是我们便想从这一方面着手更新电子杂志版面的应用与创新,增添商业板块与趣味性,摒弃单一的版面设计,以细腻的版面构造组合吸引读者眼球。

起初,在杂志的设计与排版中总是掌握不好排版样式和字体搭配技巧。为了解决这一问题,指导教师带我们去书店购买、阅读杂志平面设计、字体设计等相关书籍,实地走访参观长春各大杂志社,让我们在实践中学到知识,并将学到的知识在实践中运用。每当夜幕降临,看到团队成员在办公室内完成每周安排的计划和任务,指导教师给我们解答疑问的时候,我看到了团队成员对心中梦想的坚持不懈,并为这种坚韧不拔的精神所深深感动。

经过团队的不懈努力,在学校和指导教师的悉心指导下,公司终于步入盈利阶段。由最初的每月签订一份合同,盈利不足千元到现在与10余家客户签订服务合同,我们团队走过一个漫长的成长阶段。

2011年8月,向长春魅力杂志社推广互动电子杂志产品,达成初步合作意向。

2011年10月,承接金海湾大酒店 UI 设计项目。

2012年3月,公司营销部向大海酒店推广 IPAD 电子点菜系统。

2012年4月,承接本溪市华阳工贸有限公司涂料添加产品包装设计和电子宣传册制作项目。

2012年6月,向海洋之星洗浴中心推广电子杂志产品,达成初步合作意向。

2012年8月,承接大庆嘉禾胜图机械加工有限公司签订机械产品宣传册设计项目。

2013年10月,承接金海湾欢乐火锅杂志制作项目。

2013年11月,承接海洋之星洗浴中心杂志制作项目。

2013年11月,承接大海酒楼杂志制作项目。

在业务量不断增加的同时,我们也在不断的成长。由于规模限制,我们采取全员营销的方式,利用各种融资工具筹集资金;培育核心客户,根据用户不同需求设计不同的服务,为客户提供个性化资产管理服务。成立技术部门、决策部门、财务部门,使团队运营更加规范。我们在实践中学习,把学校学到的知识运用到实践中去,打破了原有的定



项目成果展示

向思维。在项目进程中我们走访了长春、北京等地的国内知名杂志社和出版社,学习到我们在课堂中没见过的东西,加强了对社会的认识。在与客户的交谈中,团队人员培养了交往能力。

每当团队有人遇到问题和困难的时候,团队成员总是坐在一起共同商讨共同解决问题,培养了团队意识,为以后进入社会工作奠定了相互合作、互帮互助的基础。有难题的时候积极与老师和相关专业人士探讨,上网查找资料与翻阅相关专业书籍。在项目研发过程中培养了科研能力。团队在每周工作总结会议上制定下周工作计划,把要突破的难题分配到团队成员,有条理地开展工作进行研究。原来我们学习知识的途径只有课堂、图书馆等,团队参加国家级大创项目后,通过与客户和商家的实际沟通,通过企业的实际合作,学习到很多在课堂上学习不到的知识和经验,为以后就业打下坚实的基础。

以前,有的团队人员在与客户沟通时存在不敢说话、说话脸红、自信心不强等问题。通过参加国家级大创项目及与各种客户的交流接触后,每个团队成员都有质的飞跃,与客户、商家洽谈的时候自信满满,充满朝气,让客户、企业家对我们新时代的大学生刮目相看。

故宫互动电子杂志日益成熟。内容新颖,时尚是我们的特点。在 Ipad 上运行方便浏览、节约纸张,并可以在夜间阅读,用随时改变电子杂志亮度来保护视力。我们不断创新,追求新的高度,杂志内容加入高分辨率高清图,用户可以观看到高质量的杂志画面。杂志多种浏览方式可以上下翻页、左右翻页,杂志中插入交互式广告,让用户告别纸质类广告的单调性。在研发项目的同时,为了更好地进行市场推广,故宫电子杂志高清宣传视频在人人网、腾讯网、优酷、56 等门户网站上投放,短时间内点击量突破 10 万次。

十分感谢学院给我们大学生提供创新创业项目的机会,这是我们创业道路上跨出的第一步。当初的我们虽然有一腔热血,却没有一个挥洒的平台。而大学生创新创业项目不仅给了我们一个展示自己能力的平台,也让我们团队合作更加契合对技术的掌握更加熟练。还要感谢学院的老师们,在技术上,他们为我们答疑解惑,及时了解项目进度;在生活中,他们倾听我们的倾诉,鼓励我们,安慰我们,没有他们,我们绝没有今天的成就。我们知道,我们还有很多不足,但是我们相信,在以后的路上,我们会做的更好!