



动感世界

吉林省连续性内部资料出版物
准印证编号:JN00-246
内部资料 免费交流

吉林动画学院院报

2014年第8期 总第71期 本期共4版 2014年5月30日出版 主办:吉林动画学院 总编辑:郑立国 主编:刘卓玉

禹硕公司科技创新取得新突破
《Flame3D 全平台次世代游戏引擎研发及应用》被
鉴定为国际先进水平
详见 T02 版

场内再创佳绩 场外收到聘书
“金猴奖”声优大赛我院战队三喜临门
详见 T03 版

厚重的大学文化 开明的设计理念
我院师生赴新加坡淡马锡理工学院交流学习纪实

两岸同心 创意同聚
“海峡两岸双校师生作品展”在我院开幕
详见 T04 版

广泛交流国际前沿技术 搭建产业合作广阔平台

郑立国董事长、刘欣副董事长赴韩国参加“亚洲下一代电视内容论坛”



论坛海报



郑立国董事长、刘欣副董事长与釜山KNN社长金石煥合影
(本稿图片由国际合作与交流中心提供)

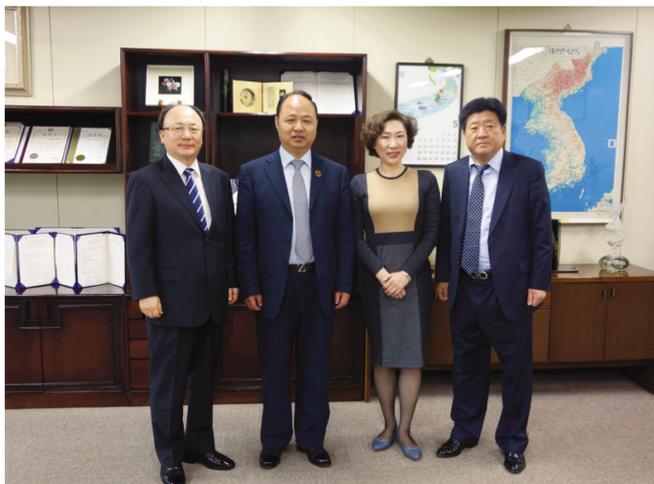
本报讯(国际合作与交流中心 李正顺)5月15日至17日,吉林动画学院董事长郑立国、副董事长刘欣受釜山内容市场执行委员长具宗祥的邀请,赴韩国参加第八届釜山内容市场(BCM2014)“亚洲下一代电视内容论坛”。

釜山内容市场每年5月在韩国影像文化产业城市釜山召开,是通过扩大影响力,将韩国广电影

像资讯推向国际的全球性广电影像商业庆典活动,主要分为BCM市场、BCM论坛、BCM PLAZA。展现国际广电影像产业的现状,为各方提供商机。

活动期间,郑立国董事长、刘欣副董事长分别访问了KBS釜山电视总局、KNN广播电视台,受到了KBS釜山电视总局局长赵韩在、KNN社长金石煥等的热情接待,双方进行了友好的交流。郑

立国董事长介绍了我院情况以及办学特色。KBS釜山电视总局局长赵韩在表示,希望今后双方能够开展多方面的交流与合作,为吉林动画学院传媒分院师生提供实践交流的机会。郑立国董事长诚挚地邀请赵韩在局长、金石煥社长在方便时访问我院。郑立国董事长、刘欣副董事长还应邀参观了电视台新闻等节目目录现



郑立国董事长、刘欣副董事长与釜山内容市场执行委员长具宗祥、KBS釜山电视总局局长赵韩在合影

2013年度长春市 “高校文明杯”竞赛活动揭晓 我院获多项殊荣

本报讯(学院党委宣传部 团委)5月29日,2013年度长春市“高校文明杯”竞赛活动总结表彰大会暨长春市“十佳大学生”颁奖典礼隆重举行。我院荣获“优秀组织单位”、“精神文明建设先进单位”,文化产业管理分院市场营销2011级1班王绪睿同学荣获“十佳大学生提名奖”,原文化产业管理分院团委书记卢岩荣获“十佳大学生思想政治教育工作者提名奖”,国际合作与交流中心荣获“先进基层单位”,影视戏剧分院学工办荣获“优秀学生管理集体”,学院党委宣传部部长刘卓玉,学院党委学生工作部部长盖凤明荣获“精神文明建设先进个人”,广告分院教师于洋荣获“优秀个人”,原设计分院辅导员刘宝雨荣获“优秀学生管理个人”,动漫分院绘画2011级5班王博同学、广告分院广告2011级2班刘威强同学分别荣获“百优大学生”,广告分院广告2011级4班荣获“文明班级”,动漫分院1公寓1206寝室、传媒分院5365寝室分别荣获“文明寝室”称号。

在2013年“高校文明杯”竞赛活动中,我院深入学习贯彻党的十八大及十八届三中全会精神,深入开展中国特色社会主义和“中国梦”宣传教育活动,将学校的“发展梦”与学生的“成长梦”和伟大的“中国梦”结合起来,着眼学校长远发展,锐意进取,改革创新,坚持依法治校、制度立校、管理强校。2014年,学院将继续深化“学研产一体化”办学特色,狠抓教育教学质量,强化“三育人”工作,为实现学院跨越式发展和转型升级而努力。

我院通过省高校重点 立项建设学科中期检查

本报讯(科研处 郭明珠)按照《关于开展我省高校“十二五”优势特色重点立项建设学科中期检查、学科增补和重中之重立项建设学科遴选工作的通知》(吉学位[2013]12号)要求,我院于4月25日至28日参加吉林省教育厅“十二五”优势特色重点立项建设学科中期检查、学科增补评审会议。经过学院申报、院领导现场汇报答辩、省专家组评审、复检,经省教育厅审批,5月19日我院“设计艺术学”成功通过“十二五”优势特色重点立项建设学科中期检查。

我院将按照高教强省战略要求,不断深化学科建设改革,提高学科建设水平和人才培养质量,以学科建设带动学校各项工作改革建设与提高。

韩国湖西大学 代表团访问我院

本报讯(国际合作与交流中心 李正顺)5月22日,韩国湖西大学国际交流与合作处处长朴雪豪、国际教育学院副院长、国际交流处副处长金是用访问我院。

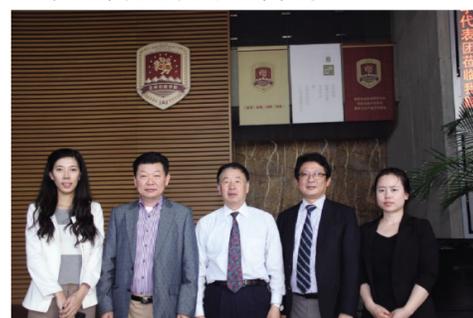
朴雪豪一行参观了校史馆和博物馆,观看了学院宣传片和4D电影样片《青蛙运动会》,他们对我院精湛的动画制作技术赞叹不已,高度评价我院独具特色的发展道路。

学院副院长王英、国际合作与交流中心副主任鲍怡萍等与朴雪豪处长等进行了友好会谈。王英副院长代表学院对代表团的来访表示热烈欢迎,并介绍了学院的发展情况、办学特色以及合作意向。朴雪豪处长对我院“学研产一体化”办学特色表示赞赏,同时介绍了湖西大学的相关情况,认为两校在办学模式及学科设置方面存在着很多契合点。双方就教师交流、学生互派交流学习、长短期项目交流、工作室建设等事宜展开深入探讨,达成了共识。

会谈结束后,代表团在王英副院长和鲍怡萍副主任的陪同下参观了校园。朴雪豪处长、金是用副处长对我院的接待表示感谢,并邀请我院领导访问湖西大学。

新闻链接
韩国湖西大学1978年成立至今,经过迅速发展,已经成为韩国教育部选定的教育改革促进优秀大学。现有5个学院,5个学部,66个专业和9个研究生院,10000多名学生。湖西大学通过研究深奥的学术理论和缜密的应用方法,培养在国际社会中具有竞争力、创造性的研究能力和指导能力的人才。

韩国湖西大学与我园相关专业有动画、视觉设计、室内设计、产品设计、服装、文化策划、戏剧、影像传媒、数码技术经营等。



王英副院长等与朴雪豪处长等合影



韩国客人参观动漫游戏博物馆
(本稿图片由国际合作与交流中心提供)

3D动画电影《青蛙王国 I》 惊艳亮相法国戛纳国际电影节

受到了各国电影界人士的欢迎与好评,已确定在欧洲和亚洲部分国家登陆院线



第67届戛纳国际电影节上3D动画电影《青蛙王国 I》专题展示

本报讯(吉林禹硕公司 王福全)第67届戛纳国际电影节近日在法国戛纳举行。吉林动画学院、吉林禹硕动漫游戏科技股份有限公司原创3D动画电影《青蛙王国 I》展映时,掌声雷动。

戛纳国际电影节是国际上最具影响力的影展之一,与德国柏林电影节、意大利威尼斯电影节及加拿大多伦多国际电影节及捷克卡罗维发利电影节

合称为世界五大电影节,与柏林影展、威尼斯影展及莫斯科影展并称世界四大艺术电影节。为进一步开拓国际市场,不断与国际影业接轨,提升公司以及影视产品在国际上的知名度与影响力,吉林禹硕动漫游戏科技股份有限公司委派总经理助理王福全携3D动画电影《青蛙王国 I》参加第67届

戛纳国际电影节。3D动画电影《青蛙王国 I》凭借精湛的动画技术、美轮美奂的艺术效果、国际化的理念受到了各国电影界人士的欢迎与好评。电影展映时,全场座无虚席,精彩片断引得掌声雷动。展映结束后,观众们纷纷表示该部影片让他们眼前一亮,《青蛙王国 I》比其他中国国产动画影片更具国际理念。同时,在展会上播出的《青

蛙王国 II》样片也受到了各国发行商的青睐。截至5月22日,《青蛙王国 I》已经确定在欧洲和亚洲部分国家登陆院线,其他地区以其他发行方式发行。

3D动画电影《青蛙王国 I》在戛纳国际电影节展出(本稿图片摄影:王福全)



3D动画电影《青蛙王国 I》在戛纳国际电影节展出(本稿图片摄影:王福全)

舞台的成功展示,我们相信:未来,由吉林动画学院、吉林禹硕动漫游戏科技股份有限公司创作的《青蛙王国》系列电影以及《山海经》系列电影一定会受到大家的喜爱,吉林动画学院、吉林禹硕动漫游戏科技股份有限公司一定能够与迪士尼、梦工场等国际知名动画电影公司齐头并进,成为世界级动画电影生产创作研发的基地。

我院喜获两项省高等教育教学成果奖

郑立国董事长主持完成的《动漫游类专业“学研产一体化”人才培养模式改革创新与实践》获省级优秀教学成果一等奖 动漫分院院长武立杰主持完成的《动画专业系列教材建设(教材)》获省级优秀教学成果三等奖

本报讯(教务处 王春利)近日,吉林省教育厅公布了四年评选一次的第七届吉林省高等教育教学成果奖评审结果,我院两项成果榜上有名——《动漫游类专业“学研产一体化”人才培养模式改革创新与实践》获省级优秀教学成果一等奖,《动画专业系列教材建设(教材)》获省级优秀教学成果三等奖。

我院在2008年转设为民办普通高等学院以来,通过不断深化教育教学改革,推进“学研产一体化”人才培养模式进程,加强质量工程建设,积极开展教学

研究,启动迎评促建工作,教学工作不断取得显著成绩。郑立国董事长主持完成的《动漫游类专业“学研产一体化”人才培养模式改革创新与实践》获省级优秀教学成果一等奖。该成果经过多年的研究及实践,创建并凝练了“以教学为主导、科研为支撑、产业为导向”学研产一体化的核心内涵,确立了“明确一个导向、加强两个基础、培养三种能力”的人才培养思路,创新了“纵向层次化、横向模块化”的课程体系和以“专业教学实训、模拟创作实训、产业项目

实训”为主线的实践教学体系,组建了一支以国内外知名动画、漫画、游戏类专家、大师、导演为带头人,中青年骨干教师为主体,教学和产业实践经验丰富的专兼职相结合,创新能力强的双师型教师队伍,推进了动漫、广告与设计、传媒与影视、游戏四大产业对接实践教学平台建设,建立了“学研产一体化”人才培养模式的管理体制和运行机制。

动漫分院院长武立杰主持完成的《动画专业系列教材建设(教材)》获省级优秀教学成果三等奖。该成果自2006年起历经五年完成《动画场景设计》、《动画造型设计》、《镜头设计稿教程》、《动画基础教程》、《影视模型制作》、《影视动画制作》、《影视材质灯光制作》、《影视特效制作》共8本教材的编撰,包括动画前期设计3本,中期制作3本,后期制作2本。系列教材构建了符合动画产业国际制作流程的教材编写体系,建立了符合“学研产一体化”人才培养模式的教学体系,创建了民族性与国际化相融合的内容体系,突出了注重艺术与技术相结合的教学

体系,案例教学与产业项目相结合,前期、中期、后期相融合的知识体系。教材根据动画的特点,充分运用连续性图例来展示设计过程,打破同类教材单幅图解的常规,具有鲜明的特色,在动画专业教育领域产生了一定的影响。

优秀教学成果奖是教育教学改革成果的最高体现,其创新性、科学性、实用性在国内、省内具有广泛的影响力。希望广大教师和管理干部结合学院教学实际深入开展教学研究,取得更多更好的成果。

版式设计:刘卓玉 制作:阿一 责校:陈雪娇

版式设计:刘卓玉 制作:阿一 责校:陈雪娇

版式设计:刘卓玉 制作:阿一 责校:陈雪娇

吉林禹硕公司科技创新取得新突破

《Flame3D 全平台次世代游戏引擎研发及应用》被鉴定为国际先进水平

本报讯(禹硕公司 段莹莹)4月28日,中国高科技产业化研究会在北京主持召开吉林禹硕动漫游戏科技股份有限公司《Flame3D全平台次世代游戏引擎研发及应用》科技项目成果鉴定会。

鉴定委员会专家由北京邮电大学网络服务基础研究中心主任官云战、北京大学信息科学技术创新研究院副主任张宁、科技部战略研

究院委员韦东远、科技部火炬中心委员周迎、北京星联时空科技有限公司周天、北京环健有限公司王敬锋、中航天神州通用数据技术有限公司辛颖组成。

在鉴定会上,吉林禹硕动漫游戏科技股份有限公司副总经理罗吉林及项目研发人员,对该项科技成果进行了介绍,详尽阐述了该项目的关键技术和创新点。

与专家认真听取了项目研制技术总结报告,审查了测试报告、查新报告、知识产权证书等技术资料。

鉴定委员会专家经过质疑、答辩、讨论等环节,最终一致认为《Flame3D全平台次世代游戏引擎研发及应用》项目在基于对Flame3D的深入研究,提出了自动组合的实时静态和动态阴影结合

算法,提高了场景生成效率,改善了光影效果,实现了客户端的轻量化。该项目具有自主知识产权。自动组合实时静态和动态阴影结合算法达到国际先进水平,基于Flame3D全平台次世代游戏引擎开发的游戏竞技效益显著。该研发成果拥有广阔的市场前景及应用推广价值。鉴定委员会专家认定该项目技术及性能均处于“国际先

进”水平,同意通过科技成果鉴定。

该科技成果取得如此殊荣为吉林禹硕动漫游戏科技股份有限公司申报国家或吉林省科学技术进步奖奠定了基础,为申报省级和国家级科技型中小企业技术创新基金和申报国家级高新技术企业提供了重要依据,对促进吉林禹硕动漫游戏科技股份有限公司发展起到重要作用。

火力全开 展示精彩

吉林禹硕北京分公司“漫域网”全面报道第十届中国国际动漫节

本报讯(吉林禹硕北京分公司 马东东)4月16日至5月1日,吉林禹硕北京分公司“漫域网”记者团前往杭州,对第十届中国国际动漫节进行了全面详实的报道。

中国国际动漫节以“专业化、国际化、产业化、品牌化”为目标,以“动漫我的城市,动漫我的生活”为主题,是唯一国家级的动漫专业节展,也是目前规模最大、人气最旺、影响最广的动漫专业盛会。第十届中国国际动漫节由国家新闻出版广电总局、浙江省人民政府主办,杭州市人民政府、浙江广播电视集团和浙江广播电视集团承办。美国最具实力的动漫集团迪斯尼、梦工厂,日本最大的漫画出版集团集英社,以及来自法国、俄罗斯、乌克兰、克罗地亚、加拿大、韩国等10余个国家的知名动画机构,中央电视台、广州奥飞动漫、深圳环球数码等国内著名企事业单位和基地,中国美院、北京电影学院、中国传媒大学等高校参加动漫节。

吉林禹硕北京分公司“漫域网”作为中国第一专业动漫综合门户网站,以中国国际动漫节特约战略合作伙伴的身份,对本届动

漫节进行了全方位立体式的报道,制作的大型综合专题涵盖各类展示近200条,在同题材网络专题中首屈一指。

本次采访之行,记者团报道的重心瞄准中国国际动漫节各类高端产业活动,直接参与了第十届中国国际动漫节新闻发布会、动画电影高峰论坛暨《2013中国动画电影发展报告》发表会、中国动漫游戏产业高峰论坛CACG、国际动画节杭州峰会暨第四届中国动漫“新锐榜”颁奖典礼、电影高峰论坛主论坛及大师班、“杭州——漫画家的摇篮”主题研讨会、“金猴奖”颁奖典礼暨动漫交响音乐会、“如何利用专利授权升级转型”研讨会等10余项大型活动。发回一线新闻资讯64条58000余字,照片2000余张,视频10个,现场同步录入10余次。这些第一时间就被百度搜索引擎迅速抓取,同类媒体纷纷转载,时效性、高效性深获业内好评。涉及的图文、视频、网络直播等多媒体现代化手段充分展现了动漫节的全貌,彰显了“漫域网”在新传媒技术应用方面的先进水平。



动漫节场景(吉林禹硕北京分公司供图)

新的血液 新的希望

学院及吉林禹硕公司组织开展新入职员工培训

本报讯(人力资源开发与管理中心 盛伟男)5月14日至16日,吉林动画学院、吉林禹硕动漫游戏科技股份有限公司组织开展新入职员工培训。

本次培训内容包括学院、公司发展现状、制度、职场礼仪、职业生涯规划以及素质拓展训练。70余人参加培训。

学院院长助理兼人力资源开发与管理中心主任郑美群教授,为新入职员工作了《如何做好你的职业生涯规划》专题讲,以职业生涯规划为主线,从为什么要进行职业规划和怎样进行职业生涯规划两个方面进行了讲解,让新入职员工进一步明确了职业目标,坚定了职业信念。随后新入职员工观看学院宣传片、4D动画片,参观学院、公司的多媒体展厅及校史馆,加深了对学院及公司的认识,理解并认同学院的办学理念及公司的发展方向与目标。

为加强新入职员工职场适

应能力,掌握职场礼仪,相关部门组织《职场礼仪》视频培训。围绕职场礼仪三大特点、四大性质、五大原则、七项修炼进行阐述,以使新入职员工树立正确的职业形象。同时组织素质拓展训练活动,通过游戏互动,组建团队共同完成目标任务,使新入职员工更快地熟悉彼此,消除陌生感,培养团队协作、团队配合意识,培养目标管理的能力和水平。

为了让新入职员工全面了解工作环境,人力资源开发与管理中心副主任孙淑梅对学院、公司整体情况作了详细介绍,人力资源开发与管理中心绩效管理办公室主任李明就学院、公司制度和职称评聘工作作了详细解读。

新的血液,新的希望,又一批新员工加入到学院、公司的大家庭中来。通过培训,大家对学院、公司未来发展有了更加深刻的认识,表示要尽快适应工作环境,掌握职场工作技巧,为实现自己的职业理想而努力奋斗。



素质拓展训练



密切协作培养团队意识



技术总监彭飞正在检查影片剪辑情况



香港总监紧张有序地工作



灯光组总监潘玉欣查看灯光效果



员工们专心致志地工作(本稿图片摄影:安春城)

艺术与技术 力争更上一层楼

3D动画电影《青蛙王国II》、《青蛙王国III》正在紧锣密鼓创作生产

本报讯(禹硕公司 译皓月王丽)日前,3D动画电影《青蛙王国II》、《青蛙王国III》正在紧锣密鼓创作生产。

吉林禹硕动漫游戏科技股份有限公司旗下的吉林禹硕影视传媒股份有限公司继2013年创作完成3D动画电影《青蛙王国I》后,为了巩固品牌、扩大

品牌的社会影响力,深入研究动画电影高端技术,力争以上佳的作品满足国内外“蛙迷”的观影渴望。从2013年初至今,3D动画电影《青蛙王国II》、《青蛙王国III》已完成剧本编写、前期策划与前期设计工作。目前,根据公司的档期要求,全体员工已经投入到紧张的中期生产

制作中。为了保质保量的完成任务,在公司领导、总监的指导下,全体员工齐心协力,通力合作,日以继夜,努力拼搏,以饱满的精神风貌和精益求精的技术追求进行创作生产,力争使《青蛙王国II》、《青蛙王国III》在《青蛙王国I》的基础上艺术与技术更上一层楼。

为有源头活水来

——记优秀员工李奉学

韩丹

李奉学,2012年3月入职吉林禹硕影视传媒股份有限公司,现任三维动画组组长。2013年被吉林禹硕公司评为“优秀员工”。在工作期间,他曾参与3D动画电影《青蛙王国I》、4D环幕电影《延边!延边!》等的制作任务。

“工作是我的责任”

刚刚进入吉林禹硕公司工作时,李奉学对公司的规章制度和工作性质还不很熟悉,尤其是公司原创动画的制作方式与原单位有很大的不同。为了尽快适应新的工作岗位,李奉学不断地与老员工切磋经验,边工作、边学习、边提高。短短几个月,丰富了知识,提高了修养,使自己快速成长起来,提高了工作效率和质量。

在李奉学看来,公司的工作,是公司赋予自己的一份责任。为了这份责任,不会让工作中的烦恼、困难和压力压倒。李

奉学告诫自己,先做人后做事,做到心态端正,工作上的困难也就得到了妥善解决。

李奉学说,每个成功的影片背后都饱含着像我这样的普通员工的辛勤努力与点滴汗水。在努力的工作信念支撑下,每完成一个动画镜头,我都会回过头来检查是否符合编剧、导演要求,动作够不够准确,细节把握是否得体、确保工作无误。

李奉学还主动地跟同事们交流和探讨工作中遇到的新问题,查询相关的最新资讯和信息,保证工作的质量和效率稳中有进,向着更好的方向发展。

“问渠哪得清如许,为有源头活水来”。为了能够更好的工作,李奉学不断学习,汲取知识,提高素质。正确对待工作,培养积极、乐观、向上的“阳光心态”和“阳光思维”。配合好团队工作,尽可能站在全局角度考虑问题,主动出谋划策,排忧解难。

禹硕壮大我成长

回想2013年12月28日3D动画电影《青蛙王国I》全国公映的当天,李奉学的心情久久不能平静。看着电影仿佛看到当时工作的场景。做镜头的时候和组员相互表演,每次表演都很卖力而且让人啼笑皆非却也有一些感动;想起最困难的时候领导的激励,想起为完成紧急任务通宵达旦加班,小伙伴们互相加油。

看到银幕上精彩的电影画面,李奉学由衷为自己是吉林禹硕公司的一名员工感到自豪,为中国动画事业的迅猛发展感到自豪。他说,《青蛙王国I》赶上了一个好时代。一个年轻的朝气蓬勃的团队,一个引领中国动画市场发展的品牌,李奉学坚信吉林禹硕公司会创作生产更多脍炙人口的动画电影,受到世界朋友的喜爱与欢迎。

动画人物

魅力十足 尽显潮范儿 首届大学生社团节开幕



汉服社活动展示



跆拳道社活动展示(本稿图片由学院团委提供)

本报讯(学院团委 社团联合会 阳光社 李冲)5月21日,由学院团委主办的首届大学生社团节在鸟语花香的校园中开幕。

学院运动场内各具特色的社团“潮范儿”十足:卡通造型的COSPLAY幻醒乐团,穿着中国民族服饰的汉服社,为了实现共同梦想的吉他社,颇具动感的街舞社,训练有素的跆拳道社等47个大学生社团整齐列队,伴着悠扬的《动感世界》院歌,大家迎来了吉林动画学院院旗和大学生社团节旗帜。

学院团委副书记尹岩在开幕式上致辞。她说:“我们团委要服务于学生社团的新发展,以提高社团活动质量和提升社团文化品位为核心,努力展现吉林动画学院学生社团的风采,促进学生成长成才,全面提高大学生综合素质,调动广大同学参与素质拓展的积极性与主动性,使广大学生在参与活动过程中陶冶情操。”社团联合会代表和社团代表在激昂的鼓声与欢呼声中共同宣布吉林动画学院第一届大学生社团节正式开幕。

本届大学生社团节以“潮范儿青春·魅力社团”为主题,分为“青春舞台、创意梦想、碰撞青春”三个篇章,包括高校街舞交流赛、摇滚之夜、瑜伽体验、国球大赛、辩论赛、创意作品展等17项活动。社团节活动将持续至5月30日。

学院团委意图通过举办大学生社团节,打造一批活力社团、品牌社团、责任社团,引导学生社团自我成长与发展,进一步推进校园文化建设,促进学生社团健康成长,充分发挥学生社团在构建服务型共青团组织中的重要作用。

我的大学 谁是主角 第二届校园戏剧季完美呈现

本报讯(影视戏剧分院 侯德军)有了文化,就有了生命璀璨的阳光;有了节日,就有了展示自我的舞台。作为吉林动画学院第五届文化艺术节的一项重要内容,5月21日17时30分,由影视戏剧分院团委主办的第二届“校园戏剧季”在文化艺术中心开幕。

学院领导、各分院领导、师生代表和影视戏剧分院所有师生,观看了本届校园戏剧季演出活动。

影视戏剧分院副院长左钢致开幕辞。他说,校园戏剧季为同学们提供了一个绽放自我的舞台,为大学生活增添更多的乐趣和经历。本届戏剧季以“我的大学,谁是主角”为主题,提醒同学们好好珍惜宝贵的校园时光。

在劲爆的音乐中,20个身着黑衣胸配Led彩灯的舞者,以帅气的舞步为大家带来了一场完美的视听盛宴,震撼绚丽的开场舞赢得了观众们的如潮掌声。本届戏剧季旨在展现我院学子风采,拉近了观众与舞台的距离。戏剧性的开场,主持人机智的对白都带给观众众多的笑料,现场顿时热闹非凡。

第一个登台的小品《狙击手》,讲述了一名优秀狙击手在狙击比赛的前一天,面对强大的内心压力想要放弃。队长为鼓励狙击手,亲手拿着移动靶供他练习射击。小品在想象中以幽默而令人深思的对话展现社会问题与人性思考,构思新颖,不断



小品《狙击手》



小品《讨债》(本稿图片由影视戏剧分院提供)

随后登台的小品《狄仁杰》,则以磅礴大气的故事背景,为观众“还原”武则天统治时期的那段历史。整个小品无论是在表演还是包装设计上都气势恢宏。靓丽的舞台、化妆设计及演员们精湛的演技,得到了在场观众与评委老师的肯定。

小品《阴差阳错》以一个遗体化妆师和一个准新娘的相遇,演绎了一段趣味横生的故事。小品《我是谁》讲述的是一名官员不检点、包养情妇,迷失自我,最终在已故母亲那儿重拾了对自我认知的故事,告诫人们时刻反省自我,莫忘初衷,做一名合格的好公民。

重头戏《讨债》结合当下热门话题,讲述了老板拖欠农民工工资的故事。工地老板拖欠了农民工三个月的工资,经理与包工头又是情同手足的兄弟,面对工人代表上门讨债的局面,他们兄弟俩又该何去何从?12级表演班学生的精彩演绎得到观众的热烈掌声。

十五年的风风雨雨,演绎着一对《夫妻》的辛酸历程。小品讲述了在十五周年结婚纪念日当天,夫妻俩在街头遇到的一系列小插曲。这些感人的故事不断引来观众阵阵的掌声与叫好声。

“我的大学,谁是主角”——第二届校园戏剧季首场演出随着舞台落幕而结束,但是它带给我们的欢乐却还在蔓延,它带给我们的感动没有停止。让我们一起期待的心等待着第二场精彩的演出。

“金猴奖”声优大赛 “独行侠”三喜临门

吉林动画学院影视戏剧分院声优战队获得二等奖 刘大航获第十届中国国际动漫节声优大赛优秀指导教师奖 我院战队成员乔雪现场拿到北京“播动乾坤”国际文化传媒公司聘书

本报讯(影视戏剧分院 武笔) 4月29日,第十届中国国际动漫节“金猴奖”声优大赛在杭州市浙江传媒学院小剧场落下帷幕。

央视少儿节目主持人、资深配音演员刘春燕(金龟子)、姜广涛、宋怀强等担任本届声优大赛决赛评委。

经过激烈角逐,吉林动画学院影视戏剧分院学生乔雪、弓震、张抗、安广晓和张勇组成的“独行侠”声优战队获得二等奖,指导教师刘大航获得由中国国际动漫节执行委员会颁发的第十届中国国际动漫节声优大赛优秀指导教师奖。

历经四届的成功举办,“金猴奖”声优大赛逐渐成为动漫配音领域的专业奖项,受到国内外动漫配音界的高度关注。第十届中国国际动漫节“金猴奖”声优大赛于1月1日起在全国范围内展开,分为初赛、复赛和决赛,赛程为期4个月。本届声优大赛吸引了众多国内外专业人士和动漫配音爱好者报名参加,从中选拔配音技能、文化素养等方面兼备的全方位配音人才。

本次比赛共有400多则作品参赛,比上一届多出了100多则,闯进决赛的仅有20则作品。我院“独行侠”声优战队作品在本次大赛中获得二等奖。赛后队员们纷纷表示:“很高兴能够参加这样的比赛。”

“我们的团队是最棒的!”战队成员张抗说:“我们之所以能够取得这样好的成绩,不仅要归功于学院的大力支持、老师的悉心指导,还有团队合作的力量。比赛时,我们都穿着印有‘影视戏剧分院’字样的绿色T恤,因为我们知道,我们代表的是吉林动画学院!比赛中同学们都发挥了自己的优势,为自备配音作品《守护者联盟》加分不少。在指定配音环节,团队成员彼此信任,配合默契,让我们的表演取得很好的效果,得到了评委和现场观众的认可。”

除了比赛获奖,还有意外惊喜。比赛进行到半决赛时,北京“播动乾坤”国际文化传媒公司来到比赛现场进行招聘,挑选选手试音。试音结束,我院声优战队成员乔雪成功拿到了该公司的聘书。

在历届的“金猴奖”声优大赛中,吉林动画学院派出的参赛队都有斩获,在去年比赛中影视戏剧分院学生荣获声优大赛最高奖项——金猴奖。今年我院学生再一次获得殊荣。我们期待吉林动画学院的学子在未来的专业道路上再创佳绩,再添光彩!

赛中获得二等奖。赛后队员们纷纷表示:“很高兴能够参加这样的比赛。”“金猴奖”声优大赛是全国大学生配音专业的殿堂。通过比赛积累了参赛经验,提升了专业水平。”

“我们的团队是最棒的!”战队成员张抗说:“我们之所以能够取得这样好的成绩,不仅要归功于学院的大力支持、老师的悉心指导,还有团队合作的力量。比赛时,我们都穿着印有‘影视戏剧分院’字样的绿色T恤,因为我们知道,我们代表的是吉林动画学院!比赛中同学们都发挥了自己的优势,为自备配音作品《守护者联盟》加分不少。在指定配音环节,团队成员彼此信任,配合默契,让我们的表演取得很好的效果,得到了评委和现场观众的认可。”

除了比赛获奖,还有意外惊喜。比赛进行到半决赛时,北京“播动乾坤”国际文化传媒公司来到比赛现场进行招聘,挑选选手试音。试音结束,我院声优战队成员乔雪成功拿到了该公司的聘书。

在历届的“金猴奖”声优大赛中,吉林动画学院派出的参赛队都有斩获,在去年比赛中影视戏剧分院学生荣获声优大赛最高奖项——金猴奖。今年我院学生再一次获得殊荣。我们期待吉林动画学院的学子在未来的专业道路上再创佳绩,再添光彩!



我院“独行侠”声优战队获得二等奖



“金猴奖”声优大赛比赛场景(本稿图片由影视戏剧分院提供)

文化产业管理分院举办 “我们都是CEO”职场秀

本报讯(文化产业管理分院 孙健)5月21日,文化产业管理分院团委学生会会在图书馆四楼放映厅举办第二届“我们都是CEO”系列活动之“职场秀”活动。

比赛经过初赛、复赛,5名出色选手进入决赛。决赛完全模拟求职应聘场景,以盘古网络科技有限公司招聘市场助理为场景。每位参赛选手通过PPT展示环节、面试官提问环节、陈词拉票环节等充分展示自己。第一环节,每位选手向评委及观众介绍自己的成长历程,讲述应聘的优势及对职业的看法。第二环节,每位选手与评委互动,让观众对自己的专业有了更深入的理解。最后的拉票环节,每位选手充分发挥自己的优势,尽情地展示自身的风采。

本次活动,契合学院第五届文化艺术节的宗旨,紧紧围绕学院文化建设,突出“自尊、自强、创新、创造”的校训精神,展示了学院建设发展的优秀成果,充分反映了我院师生高雅健康的审美追求,积极向上的精神风貌。文化产业管理分院的同学们纷纷表示,在不断充实专业知识的同时,做好未来的职业规划,为将来毕业后成功求职并在职场中大显身手做好各方面的准备。

游戏与数字媒体分院举办 第二届CS电子竞技大赛

本报讯(游戏与数字媒体分院 刘思宇)为了促进师生间的感情与专业技能的交流,更好地了解游戏及游戏设计开发知识,加强创新能力、协作精神、动手能力。5月14日,游戏与数字媒体分院第二届师生联谊CS电子竞技大赛拉开帷幕。

电子竞技运动是利用电子设备作为运动器械进行的人与人之间的智力对抗运动。电子竞技运动,可以锻炼和提高参与者的思维能力、反应能力、心眼四肢协调能力和意志力,培养团队合作意识。国家体育总局和中国奥林匹克运动委员会,2003年11月28日宣布电子竞技成为第99个正式体育项目。作为一项新兴的体育项目,近年来电子竞技运动在中国得到长远发展,开始成为信息时代人们文化体育生活的新需求,成为引领信息产业发展的新动力,展现出勃勃生机和广阔美好的发展前景。

游戏与数字媒体分院14支学生队伍参加初赛,经过激烈的角逐,7支队伍晋级。他们分别来自数字媒体艺术3班、数字媒体艺术4班、数字媒体艺术5班、数字媒体艺术9班以及数字媒体技术4班、数字媒体技术5班与艺术与科技1班。

参赛选手纷纷表示:“这样的活动十分有意义,我们不仅可以游戏中快乐地和老师同学们交流,更重要的是提高了大家密切协作的能力。广大爱好CS的同学可以利用课余时间,会聚一堂,共同竞技。伴随学院第五届文化艺术节的开展,活跃校园文化,展现学生风采,丰富课余生活,增强大学生的交往能力、沟通能力,锻炼团队协作能力。这些对我们来说就是最大的收获。”



激烈对决。刘思宇摄

大学生文明养成 靠自律还是他律

传媒分院辩论赛巧舌应对

本报讯(传媒分院 赵秀崧 裴雷)5月7日下午,传媒分院以“大学生文明养成靠自律还是他律”为主题的辩论赛在F楼106教室举行。

本次辩论赛由传媒分院学生会主办,学院学工处处长盖凤明,传媒分院院长崔国清、副院长赵凌云、院长助理王颖、广播电视编导系主任刘逢亮、摄影系主任袁焕章、学工办主任任雪艳担任辩论赛评委。

结合学院文明养成教育及心理健康教育,正方12级新闻代表队和反方13级编导代表队分别以“大学生文明养成靠自律”、“大学生文明养成靠他律”为辩题。

在第二环节攻辩环节和第四环节自由辩论环节,双方博弈非常精彩,不时出现一些令观众发笑的小细节。在第四环节中,当正方三辩说道在自律养成的时候,需要一定的他律来相互控制时,反方二辩及时地抓住了这一点,问正方三辩:“法律是属于他律的一种重要形式,那么你认为法律在我们的生活中是重要的吗?”正方三辩说“是”,一个“是”字一下子就把反方的观点阐述到了反方的观点上,场下响起了热烈的掌声。

比赛经过开篇立论、攻辩小结、自由辩论、总结陈词、评委评分,最终13级编导代表队以433比417分击败12级新闻代表队。

广播电视编导系主任刘逢亮用诙谐幽默的语言进行点评。他说:从辩论本身而言,论题本身并没有正确错误之分,关键在于整个辩论过程中同学们展现出的激辩才情、逻辑思维、团队合作、兼容并包,如何在能够接纳对方观点的基础上陈述己方的观点,或在不同意对方的观点的前提下,如何有效说服对方,涉及到整个团队合作的意识、气势的把握、与观众的互动交流。

传媒分院院长崔国清在辩论赛结束时总结说:“这次辩论赛很有趣,也很有意义,同学们准备充分,辩论过程中表现突出,我为同学们的出色表现感到欣慰。其实,一场辩论赛输赢不重要,参与最重要。通过参与提高学生的学习能力,提升学生的思辨能力,开阔视野,增长才干。从这个意义上说,参与辩论的双方没有输家,都是赢家。我们以后要多组织这样的活动,以提高同学们各方面的能力。”

通过这次辩论赛活动,丰富了校园文化生活,彰显了大学生理性、客观的思维方式。本次辩论赛不仅为同学们提供了一个展现自我的平台,同时也为同学们今后更好发展奠定了基础。



辩论赛现场(传媒分院供图)

资深评委问不倒 出新出彩在今朝

吉林动画学院第三届创新创业大赛总决赛有看头



大赛评委与获奖者合影(招生就业处供图)

本报讯(招生就业处 付莉)清风拂面,又一届大学生即将走向工作岗位。5月6日,图书馆放映厅激情飞扬,吉林动画学院第三届创新创业大赛总决赛在这里举行。来自7个分院的19支创业团队争夺决赛冠军。角逐,较量,一路拼杀,动漫设计2010级学生岳金熙带领的MIMO团队文化创意类项目《长春市尼莫文化传播有限公司》最终夺冠。

学院党委副书记、副院长王英在赛前致辞:“我院一直对学生创新创业教育高度重视。在前两届创新创业大赛中,我院收获颇丰。获奖项目《浩言配音文化传媒》入选第六届全国大学生创新创业年会创业推介项目,并获得了评委的一致好评。本次大赛为学院的创新创业教育搭建了更广阔的就业平台。希望同学们以创新为快乐,以创业为使命,在创新创业的实践中,培养高素质,造就竞争力。”

比赛的第一个环节是项目展示。第五个上台的长春市尼莫文化传播有限公司CEO,旁征博引,侃侃而谈:“长春尼莫文化传播有限公司,目标是开发制作当下流行的游戏、影视、动漫作品周边手办以及原创个性平头类产品。对比国内外衍生品市场,美

国已经拥有一套非常完善的动漫产业链,日本的动漫产业是其国家的第二经济支柱。手办成本低,带来的利润极高,而中国目前处于起步萌芽状态,华北及东北地区基本空白。动漫衍生品产业中一个极为重要的经济收益体。国内本土原创手办产品种类极少,国内市场缺口大……”

设计分院综合实训室副主任苗强等评委抛出了一个又一个尖锐的问题:“你们开发动漫手办有授权吗?”另一个问题更刁钻:“你们的项目和麦克拉尼相比,竞争力在哪里?”

也许天热,也许紧张,选手边擦着额头上流下的汗,边巧妙地回应,语出惊人。虽然问题生猛,但身经百战的评委们也把自己的经验在一问一答中传授给了年轻的参赛者。游戏与数字媒体分院副院长曲宏伟向第四组参赛选手:“你们对于竞争对手的分析只有两家,必胜客和肯德基,连麦当劳都不是你们的竞争对手,应该加入对同样类型竞争对手的分析,例如万达广场等,这些地方也经营各地美食,另外你们的选址,租金、厨师这些成本考虑了吗?”这样经验老道、深思熟虑的问题,让还没有走出校门的年轻学子瞠

目结舌的同时,也受益匪浅。比赛现场也不乏温情涌动,各队选手的辅导员老师亲情助阵,为学生推介展示成果。影视戏剧分院影视戏剧文学系副主任谢燕南和广告分院综合实训室副主任商继春热情表态,会大力支持青年创业,对于他们的项目会积极宣传和扶持。

通过项目展示和深度问答等环节,最终产生了第三届创新创业大赛的总冠军——长春市尼莫文化传播有限公司。随后,学院招生就业处副处长张晓云对大赛进行了点评。她说:“本届大赛的成功举办,为我院大学生搭建了‘学院引导、教师大指导、学生参与’的创业展示平台,增强了创业实践锻炼,提高了创业能力。我仿佛置身于《赢在中国》的现场,我们的选手就是《赢在中国》的创业先锋,我们的评委就好像创业者需要激情,今天参赛的选手们会带着这种激情,去圆时代最需要的创新创业梦。”

赛后,每位评委老师当场认领了一支创业团队,并将针对创业计划书给出修改意见。我院还将推荐创业团队参加吉林省创业梦想模拟大赛,与吉林省其他高校的创业学子一决高下。

合实训中心副主任苗强;广告分院综合实训中心副主任商继春;传媒分院广播电视编导系主任刘逢亮;影视戏剧文学系副主任谢燕南;文化产业管理分院市场营销系副主任袁连生;教务处副处长赵长明;吉林高研影视传媒股份有限公司副总经理王福全

吉林动画学院第三届创新创业大赛决赛获奖名单

序号	奖项	项目名称	项目负责人	成员	院系、年级
1	一等奖	《长春市尼莫文化传播有限公司》	岳金熙	岳金熙	动漫分院10级
				林子祺	动漫分院10级
				林飞	动漫分院10级
				邱雯嘉	动漫分院11级
				张正	动漫分院10级
2	二等奖	《嘿!走吧 大学生自助旅游网站》	孟楠	孟楠	广告分院11级
				董金瑞	广告分院11级
				蔡哲	动漫分院11级
				吴逸洲	动漫分院11级
				南晓	传媒分院12级
				罗娜	广告分院11级
				陈冰冰	动漫分院13级
				黄文	动漫分院12级
				庞明慧	广告分院11级
				崔博洋	动漫分院11级
3	二等奖	《桌面飞车》	赵子博	赵子博	游戏与数字媒体分院11级
				刘静雯	游戏与数字媒体分院11级
				王超伦	游戏与数字媒体分院11级
				张志勤	游戏与数字媒体分院11级
				王敏	游戏与数字媒体分院11级
				张靖清	游戏与数字媒体分院11级
				蒋超	游戏与数字媒体分院11级
				李星宇	游戏与数字媒体分院11级
				何天龙	游戏与数字媒体分院11级
				慕劲前	动漫分院11级
4	三等奖	《政官电子杂志》	慕劲前	慕劲前	广告分院10级
				韩东	广告分院10级
				张耀宗	文化产业13级
				刘成雨	文化产业13级
				周晓	文化产业13级
5	三等奖	《clapper boards》原创微电影	张耀宗	张耀宗	文化产业13级
				曹辰	文化产业13级
				董延婷	影视戏剧分院13级
				冯雪	影视戏剧分院13级
				王天立	影视戏剧分院13级
				魏壮壮	文化产业管理分院13级
				冯志瑞	文化产业管理分院13级
				程金豪	动漫分院13级
				张泽晨	动漫分院13级
				张博群	广告分院13级
7	优秀奖	《Long-short 创意雨伞》	梅叶	梅叶	游戏与数字媒体分院11级
				张超	游戏与数字媒体分院11级
				赵洪莹	游戏与数字媒体分院11级
				李文文	游戏与数字媒体分院11级
				李雷	游戏与数字媒体分院12级
				刘明	游戏与数字媒体分院12级
				刘明	传媒分院13级
				张超	传媒分院13级
				曹震东	传媒分院13级
				陈蔚杰	传媒分院13级
9	优秀奖	《美之源艺术启蒙亲子馆》	张旭	张旭	文化产业管理分院11级
				王志强	文化产业管理分院11级
				洪金利	文化产业管理分院11级
				纪鹏飞	广告分院11级
				李智	动漫分院12级
				赵秋爽	动漫分院12级
				任佳诗	动漫分院12级
				金行	动漫分院13级
				蒋社	文化产业管理分院12级
				崔峰	文化产业管理分院12级
施曙光	文化产业管理分院12级				
胡晋伟	文化产业管理分院12级				
赵宏伟	文化产业管理分院12级				
刘明	文化产业管理分院12级				
12	入围奖	《动漫衍生品的制作与研究》	王峰天	王峰天	设计分院12级
				王子云	设计分院12级
				杜林双	设计分院11级
				杨晓洋	设计分院11级
				张天宇	动漫分院13级
				金行	动漫分院13级
				李博	动漫分院13级
				陈超	动漫分院13级
				李博	动漫分院13级
				陈超	动漫分院13级
14	入围奖	《陶瓷旅游衍生品设计》	鲍新影	鲍新影	设计分院12级
				李双锐	设计分院12级
				杨新桐	设计分院12级
				池超群	设计分院12级
				陈雪梅	设计分院12级
				陈雪梅	设计分院12级
				隋晓娟	设计分院11级
				吴昊	设计分院12级
				马俊杰	设计分院12级
				刘津	动漫分院11级
16	入围奖	《红线动漫工作室》	刘津	刘津	动漫分院11级
				李浩	动漫分院11级
				李浩	动漫分院11级
				李良杰	动漫分院11级
				张少东	动漫分院11级
				张少东	动漫分院11级
				张少东	动漫分院11级
				张少东	动漫分院11级
				张少东	动漫分院11级
				张少东	动漫分院11级
17	入围奖	《乐通网 HaMo》	于国明	于国明	游戏与数字媒体分院11级
				于国明	游戏与数字媒体分院11级
				刘艺	动漫分院11级
				谢畅	设计分院11级
				谢畅	设计分院11级
				苏盼盼	传媒分院13级
				杨博群	传媒分院13级
				魏志宇	传媒分院13级
				魏志宇	传媒分院13级
				张蓝	传媒分院13级
18	入围奖	《“漫”味道 餐饮有限公司》	苏盼盼	苏盼盼	传媒分院13级
				杨博群	传媒分院13级
				魏志宇	传媒分院13级
				魏志宇	传媒分院13级
				张蓝	传媒分院13级
				王瑞伊	动漫分院12级
				冯宇	动漫分院12级
				王莹	动漫分院12级
				王莹	动漫分院12级
				王莹	动漫分院12级
19	入围奖	《折纸地图》	王瑞伊	王瑞伊	动漫分院12级
				冯宇	动漫分院12级
				王莹	动漫分院12级
				王莹	动漫分院12级
				王莹	动漫分院12级
				王莹	动漫分院12级
				王莹	动漫分院12级
				王莹	动漫分院12级
				王莹	动漫分院12级
				王莹	动漫分院12级

长春尼莫文化传播有限公司 由我院学生组成的长春市尼莫文化传播有限公司,在2014年4月30日进行的长春青年全民创业项目大赛总决赛中摘取桂冠。他们经过初评、复赛、沙盘演练、半决赛等多个环节,成为6支团队之一杀入了长春青年全民创业

项目大赛总决赛,并一举赢得冠军,获得5万元无偿创业天使资金,免费入驻长春青年创业工场正茂园区,享受创业工场的全系统孵化。 第三届创新创业大赛总决赛评委 动漫分院刘楠;游戏与数字媒体分院副院长曲宏伟;设计分院综



厚重的大学文化 开明的设计理念

吉林动画学院师生赴新加坡淡马锡理工学院交流学习纪实

设计分院 徐欣



淡马锡理工学院设计学院院长林忠仁院长与我院师生合影



淡马锡理工学院设计学院院长林忠仁院长为我院学生颁发结业证书



我院学生与淡马锡理工学院学生共同为自拼式赛车比赛设计

处处洋溢着浓郁的文化气息和高品质的学术氛围

4月2日,晨,我们从长春机场出发经上海转机,当天21时45分抵达新加坡樟宜机场。淡马锡理工学院交流中心主任陈万顺和8名学生到机场热情迎接,并安排我们入住学院内的全球连接村公寓。

新加坡淡马锡理工学院成立于1990年,位于淡滨尼,是新加坡政府开办的五所公立综合性理工学院之一。在校学生约13000多名,其中留学生超过10%,教职员工1300余名。校园占地面积30公顷,拥有11层楼高的图书馆以及众多的教学、文化、体育设施,各种后勤服务设施一应俱全。

淡马锡理工学院园林式的校园环境为莘莘学子提供了最佳的学习环境。学院建筑是由在世界建筑史上占有一席之地英国建筑师吉姆·斯特林设计的。主建筑为马蹄形,行政管理、公共服务部门、图书馆、教师办公室都在里面。主建筑背后连接着呈放射状排列的各学院教学楼,每个学院教学楼的顶端有一个圆形的室外餐厅。整个建筑设计非常开放,内外相通。

淡马锡理工学院以办学认真、勤奋进取、充满活力而享誉东南亚。学院下设商学院、设计学院、工程学院、信息技术学院、应用科学与人文与社会科学等六个学院。淡马锡理工学院在专业设置和教学内容上不断引进世界最新研究成果,课程灵活。淡马锡理工学院的教师,富有教学经验,采用先进的教学方法授课,不仅注重向学生传授实用知识,同时也注重培养学生的创新精神。所有课程都为学生未来的教育深造及事业发展奠定了扎实的基础。同时,学院还同企业界紧密合作,安排学生到企业实习。学院造就了高品质的学术环境和非凡的学术成就。

置身美丽而现代的校园之中,让人感到了这所已被世界公认世界一流的理工学院,处处洋溢着浓郁的文化气息和高品质的学术氛围。一整天旅途的疲倦顿时烟消云散,我们每个人都按捺着自己的兴奋,反复作着交流学习的案头准备。



淡马锡理工学院设计学院时装周呈现多种设计风格。徐欣 摄

校史馆的详实厚重,服装作品秀定位亮相,最大限度表现服装的艺术魅力

4月3日,上午,陈万顺主任带领我们参观了新加坡淡马锡理工学院校史馆及毕业生优秀作品展,其中包括环境、产品、视觉专业的毕业设计,并安排我们与学院毕业生进行交流。

下午,在设计学院小会议厅,我们听取了设计学院院长林忠仁的讲座,题目是“设计思维与设计观念定位”。林忠仁强调设计者的思维方式、思考方法,强调设计专业的综合性和设计师的社会责任问题,强调“超越设计”的理念,详细介绍了淡马锡理工学院设计分院目前对超越设计工作的准备和进展情况,阐释了关注特殊人群,阐述了为他们做设计研发的目的和想法,使学生进一步明确了学习设计的目的和任务。关爱生活、解决问题,对产品设计专业的学生尤其重要。

晚上,我们应邀参加“服装毕业生作品秀”。两个半小时的作品秀,展现了200多款时装设计,呈现了多种设计风格:“青春叛逆又年轻时尚”、“吸取建筑灵感后的蜕变”、“中性色彩复古英伦范”将创新的剪裁方式和精致面料相结合,手绘趣味图形的艺术效果,运用各式印花和丰富的色块来表达着传统与现在之间的冲突。通过服装展示技巧、形体语言、定位亮相等来最大限度地表现服装的

艺术魅力和穿着效果,展现服装的灵魂,并把其独特的生命力与优雅的风情传达给观众,让观众被服装表现的内涵所感染、陶醉,产生共鸣与震撼,真正达到时装表演的目的。这是一次很好的设计创作实践活动,其设计理念的超前和多元让人大开眼界。



参观淡马锡理工学院校史馆展览馆。徐欣 摄

走进文化、关注文化、认知文化,才能在交流中懂得尊重。尊重文化、发现差异、求同存异,才能够很好地进行跨文化交流

4月4日,上午,我们深入课堂,感受学习时光。在跨文化研究中心ETR #33教室,正在进行《跨文化》的学习和培训。这个中心是集交流、研究、培训为一体的培训基地和涉外机构,专门负责国际交流活动。院方投入很大,硬件、软件齐备,有一套比较成熟的教学模式和系统。学生们听了一堂别开生面、具有专业水准的国际文化交流课。这堂课以信息时代交流与沟通为实质性任务,意在帮助学生学会多元化的观察、理解、沟通与传达。教师以启发诱导为主,深入浅出,不讲大道理,不搬弄概念,让学生在参与中得到感悟,调动了学习积极性。课堂上基本用英语相互交流。我们设计分院的七名学生用英语回答问题,开始有些紧张,后来都活跃起来。在这种语言环境里面,学生们勇敢地挑战

了自己语言障碍,这是此次交流活动的一大收获。最可贵的是课程组织设计缜密,逻辑性强,让学生在生活发现了身边的文化,领悟到各种文化的差异和存在。

感知是认知的开始,走进文化、关注文化、认知文化,才能在交流中懂得尊重。尊重文化、发现差异、求同存异,才能够很好地进行跨文化交流中的问题。我想通过教育使学生将此作为一种自觉的行为,这就是跨文化教育的初衷吧。

下午,与设计学院的毕业生交流、与产业人员交流,参观设计学院实习实训工作室、加工车间等。该学院的教学设备可谓品种全、质量高、数量多、实用性强,整个配套设施先进,规模很大。

重新认识设计对消费群体及审美观念的启发和引领作用

4月8日,下午,新加坡学生陪同游览、参观博物馆等。南洋艺术学院美术馆正在布展,展出的作品不多,其中人机工程学多功能旋转椅子和抽拉式显示屏装置,比较有新意。

我们参观了新加坡红点设计博物馆。这是除德国世界上唯一的红点设计博物馆,位于麦斯维尔街上的红点大厦,2005年底正式开馆,每年吸引3万余游客、学者前来参观。这里收集和展示了世界上最好的获得“红点”设计奖的作品,尤其是工业产品设计,实用适用、有趣有创意,其奖项的权威性类似于电影界的奥斯卡奖。在红点设计博物馆的纪念品商店里还可以买到获得“红点”设计奖的产品,如利用废弃的大卡车壳制作的各种手包、公文袋等可持续设计产品。可持续设计是一种构建及开发可持续解决方案的跨领域设计活动,以设计引导和满足消费需求,维持需求的持续满足。可持续的概念不仅包括环境与资源的可持续,也包括社会、文

化的可持续。这种设计对消费群体及审美观念具有启发和引领作用。交流期间,我们提出申请,就是把该院2014年毕业生作品展带到中国,在吉林动画学院做一个邀请展,经研究,该学院同意了我们的要求。4月9日,交流结束。设计学院院长林忠仁为我们七位学生颁发了结业证书。这次交流非常成功,既加深了我们两校的友谊,也开拓了我们设计学院对外交流的新视野,同时还为学生们提供了专业学习的新途径、新空间。这次交流对于学生来讲,真的是一次难忘的之旅。

4月10日,我们圆满地完成了交流学习任务,顺利飞抵长春机场。设计分院领导带着鲜花迎接我们归来。我和同学们很感动,感谢学校领导与设计分院这样的交流机会;感谢国际交流与合作中心同志们的精心安排;感谢学院在我们还在异国他乡交流期间对我们的惦念。

本报讯(广告分院 王会萍)经台湾中国文化大学与吉林动画学院广告分院精心统筹,5月15日,“海峡两岸双校师生作品展”在吉林动画学院图书馆一楼展厅开幕。

学院副院长朱莉、王英,党委宣传部部长刘卓玉,学工处处长盖凤明及广告分院师生出席开幕式。“海峡两岸双校师生作品展”是台湾中国文化大学与我院广告分院师生间首次作品交流活动,通过广告作品创意的互动表达,深入延续海峡两岸双校大学文化及专业的交流。

2013年,在我院国际交流与合作中心的努力下,吉林动画学院与台湾中国文化大学签订了战略合作协议。2014年3月,吉林动画学院广告分院十余名交流生赴台湾中国文化大学交流学习。为增强多元化、互动性的校际交流,加强师生间的了解融合,历经两个月的时间,两岸双校共同筹备分别在台北、长春举办的台湾中国文化大学及吉林动画学院广告作品联展活动。2014年4月24日,主题为“三合苑”,寓意“设计同聚,创意相遇”的“两岸双校师生作品展”在台北开幕。

5月15日,作为我院第五届文化艺术节活动之一,主题为“创意力量”的“海峡两岸双校师生作品展”在我院开

两岸同心 创意同聚 “海峡两岸双校师生作品展”在我院开幕



上图:学院领导参观作品展

左图:学院副院长王英为作品展致开幕辞(本稿图片由广告分院提供)

展。开幕式上,学院副院长王英向师生们详细介绍了我院与台湾中国文化大学的交流情况。他说:“双校专业对接,通过作品交流、论坛讲座、师生互访等形式,将有利于学生开阔视野,在作品交流碰撞中,体验不同的文化特色,使我院开放式、国际化的文化特色更接地气。”

“海峡两岸双校师生作品展”展出双校师生作品百余件,这些作品创意丰富,题材多样,涵盖企业运作的商业主题及环保、诚信、秩序等公益类作品,有师生们奇思妙想的生活感悟,有对文化产业提升带动品牌运营的深入洞析。

为加强此次活动的双校互动性,我院在台湾中国文化大学的交流生,拍摄了他们在台湾学习生活的场景及他们对此活动的美好祝福。参观展览的广告分院一名学生兴奋地说:“我是广告专业的学生,未来也将从事这个行业。展览资源丰富,很多创意让人叹为观止。这样的交流很难得,有机会我也要台湾学习。”

“海峡两岸双校师生作品展”将于5月22日闭幕。广告分院将以此次作品展为契机,不断挖掘广告专业包容、互动的特色,增强文化创意创新的创作的氛围,力争做出“可以打动人心”的好广告作品。