



动感世界

吉林省连续性内部资料出版物
准印证编号:JN00-246
内部资料 免费交流

吉林动画学院院报

2014年第3期 总第66期 本期共4版 2014年3月15日出版 主办:吉林动画学院 总编辑:郑立国 主编:刘卓玉

我院作品以中国特色、高端制作入围
《长城脚下的小池塘》
将亮相荷兰动画电影节
详见 T02 版

学习雷锋好榜样
提升自己 关爱他人
详见 T03 版

奋斗的青春最美丽
动漫分院举办主题座谈会, 师生代表的励志故事打
动人心催人奋进
详见 T04 版

把握新形势 明确新思路 树立新风气 实现新突破 我院召开 2014 年工作部署大会



2014年工作部署大会现场



郑立国董事长发表讲话



于庚蒲院长作工作报告



刘欣副董事长宣读相关决定



岳学军副院长主持大会(本稿图片摄影:王德雨)

本报讯(院务部 盖世蕊)3月5日下午,我院在文化艺术中心多功能会议室召开2014年工作部署大会。吉林动画学院院长郑立国、院长于庚蒲,副院长刘欣、副院长朱莉、岳学军,党委副书记、副院长王英,副院长张砚为,总会计师周文斌,法律顾问蒋平,院长助理罗江林、王首民、郑美群等学院领导,学院行政副处级、教学系主任以上人员参加会议。会议由岳学军副院长主持。

会上,副董事长刘欣代表学院董事会宣读了吉林动画学院关于机构设置、人事任免、调整学院领导分工的决定。

于庚蒲院长结合当前我国经济改革和高等教育发展形势对学院2014年工作要点进行了全面部署,指出2014年是重点突破的一年,学院要在本科教学合格评估、产学对接实践教学平台建设、学科建设与申硕等主要工作进行重点突破。

郑立国董事长围绕学院机构设置、学院领导分工、2014年学院

工作要点作了讲话。他指出,2014年学院发展进入关键时期,学院本次机构和重新设置是学院管理体制上的一次重大变革,是管理新模式的一次创新,在学院发展中具有重要意义,能够进一步明确各行政管理部门职能,强化宏观管理,提升管理水平和执行力,有利于充分发挥我院产学研一体化办学优势。同时,为学院不断适应我国高等教育和文化产业快速发展,构建独具特色的管理机制。

郑立国董事长就本科教学评

估,产学对接实践教学平台建设,推动科技创新及提升科研水平,寻求国际交流合作新突破,加强师资队伍建设和管理,强化行政管理六项重点工作全面开展提出具体部署,要求各单位及部门要统一思想,提高认识,强化全员管理意识;要转变作风,真抓实干,务求实效,使工作真正实现有效突破并落到实处;要充分发挥管理机构和教工的积极性、主动性、创造性,不断创新工作方法,更好地适应新形势下的工作要求;要强

化集体观念,加强团队精神,切实加强沟通协作,增强集体荣誉感和使命感,提高全院的凝聚力。

岳学军副院长在总结时强调,全体参会人员要把握新形势、明确新思路、树立新风气、实现新突破,要深入领会会议精神,统一思想认识,做好本次会议精神的传达,根据工作要点,制定切实可行的工作计划,确保各项工作扎实有效落实。

(吉林动画学院2014年工作要点)见 T02 版)

我院与日本大阪电气通信大学签订校际合作协议 日语2级 大四可申请赴日读研



吉林动画学院院长郑立国签署两校合作协议。王德雨 摄



日本大阪电气通信大学理事长福田国弥签署两校合作协议(图片由日方提供)

本报讯(国际合作与交流中心 周莉)1月23日,我院正式与日本大阪电气通信大学签订攻读硕士学位教育合作项目,建立校际合作关系。

协议由吉林动画学院院长郑立国、日本大阪电气通信大学理事长福田国弥、日本大阪电气通信大学研究生院综合信息学

研究科长原久子共同签署。日本大阪电气通信大学校园网站上登载了吉林动画学院院长郑立国签署两校合作协议的信息。

日本大阪电气通信大学非常重视与我院合作,就两校合作项目与我院进行了两次视频会议。

日本大阪电气通信大学综合信息学院设有数字艺术·动漫学科、数字游戏学科,研究生院

综合信息学研究科设有数字艺术·动漫学、数字游戏学等5个专业。我院将于今年开始选派学生赴对方学校攻读硕士研究生。

新闻链接

日本大阪电气通信大学是1941年创立,1961年开设大学教育的日本私立大学,在校学生5403人,教职员263人(2013年5月统计),设有工学院、信息通

信工学院、医疗福祉学院、综合信息学院、金融经济学院等5个学院,目前与北京科技大学、江南大学、加拿大谢尔丹学院、哥伦比亚大学、韩国湖西大学、荷兰乌特勒支艺术学院建立了合作关系。

日本大阪电气通信大学与我院对口专业:

本科:综合信息学院(数字艺术、动漫学、数字游戏学科)

研究生:综合信息学研究科(数字艺术·动漫学、数字游戏学)

合作项目:攻读硕士

录取条件:我院学生大四下半学期(三四月份)申请,日语需达到2级水平,6月取得毕业证后,同年9月即可入学攻读研究生。

设计分院深化国际化办学特色,与新加坡淡马锡理工学院达成学生互访学习协议 首批新加坡学生来我院交流学习

本报讯(设计分院 赵明明)为夯实吉林动画学院开放式国际化的办学特色,增强设计分院学生学习氛围,经过多方努力,设计分院与新加坡淡马锡理工学院达成学生互访学习合作协议。这个合作协议的达成一方面促进了两国相关专业的学术交流,另一方面扩展了双方院校学生学术视野,同时对吉林动画学院产学研一体化的办学特色也起到了积极的宣传作用。

3月3日,设计分院迎来了第一批新加坡淡马锡理工学院交换生——环境设计专业与产品设计专业的8名学生和一名带队教师。这是建院以来第一次接受国



新加坡来访师生参观设计分院艺术馆,设计分院院长徐欣对琉璃产品进行讲解(图片由设计分院提供)

外学生进行为期两周的交流学习。

3月4日上午,新加坡来访师生参观了学院大厦一楼展厅及学院动漫博物馆,观看了《生命之种》、《青蛙王国》等4D电影。他们表示受益匪浅,了解到了很多在新加坡不曾了解到的知识。

3月4日下午,新加坡来访师生参观了设计分院艺术馆。艺术馆展出了设计分院四个专业的优秀作品。展厅中琉璃产品、箱包、丝巾等衍生品,琳琅满目,美不胜收,令来访师生赞不绝口。来访师生与设计分院教师、学生进行了交流,制定了未来两周

的课程安排,并对环境设计与产品设计专业相关课程进行了探讨。

3月5日,新加坡来访师生与设计分院学生一起进入工作室。设计分院学生第一次感受到了与异国学生共同学习、共同探讨专业知识、在不同的地域文化背景下完成共同课题的喜悦。课程安排为新加坡学生和设计院学生共同做实际设计项目,学生们对这种新颖的学习方式非常赞同,部分学生在课堂互动中还用英语进行简单交流,课堂的学习氛围生动鲜活。

我院师生将于今年4月到访新加坡,进行互访交流。

我院当选中国民办教育协会 高等教育专业委员会 第二届理事会副理事长单位

本报讯(董事会办公室)中国民办教育协会高等教育专业委员会第二届理事会换届大会暨“改革、质量、发展”论坛于2月20日在北京举行。教育部部长助理、党组成员林惠青,中国民办教育协会名誉会长,国家总督学顾问、国家教育咨询委员会委员、联合国教科文组织协会四届联合会副主席、亚太地区联合国教科文组织协会联合会名誉主席陶西平,中国民办教育协会会长、全国人大常委、全国人大教科文卫委员会副主任委员王佐书,中国高等教育学会会长、中国农业大学原党委书记翟振元,中国教育学会会长、北京师范大学原校长钟秉林,教育部发展规划司司长谢焕忠等领导和来自全国各地274所民办院校的代表参加会议。

会议听取了第一届高专理事会工作报告,通过了高专委规程,选举了新一届领导机构,新增选副理事长单位和常务理事单位。教育部部长助理、党组成员林惠青,中国民办教育协会会长王佐书,中国民办教育协会高专理事长李季作了讲话。吉林动画学院副院长刘欣当选为第二届理事会副理事长,副院长朱莉当选为第二届理事会常务理事,吉林动画学院当选为第二届理事会副理事长单位。

会后的“改革、质量、发展”论坛,邀请了国家总督学顾问、国家教育咨询委员会委员、联合国教科文组织协会四届联合会副主席、亚太地区联合国教科文组织协会联合会名誉主席、中国民办教育协会名誉会长陶西平和中国教育学会会长钟秉林分别作了题为《涌动的潮流——关注当代世界高等教育改革动向》和《关于民办高校可持续发展》的学术报告。

新闻链接:

中国民办教育协会是我国民办教育领域第一个经过法定程序由政府正式批准成立的全国性组织,是由全国各级各类民办教育机构和民办教育工作者自愿组成的群众性、行业性、非营利的社会团体。

中国民办教育协会的宗旨是广泛团结全国民办教育工作者,面向社会开展民办教育科学理论与实践研究,开展行业自律、行业维权与其他行业服务活动,为广大受教育者服务,培养社会主义建设者和接班人,提高劳动者素质,促进中国民办教育健康发展。



会场场景(董事会办公室供图)

动漫分院举办产学对接 实践教学平台建设宣讲会

本报讯(动漫分院 刘桂芳)2月28日下午,动漫产学对接实践教学平台宣讲会在学院文化艺术中心举行。学院副院长朱莉、影视戏剧学院院长李伟华、吉林禹硕公司副总经理赵斌、院党委宣传部部长刘卓玉、台湾著名导演唐韵、教务处处长王春利、动漫分院全体教师及2011级动画专业学生参加本次宣讲会。宣讲会由动漫分院副院长张砚叶主持。

动漫分院院长武立杰在宣讲会上作动员讲话,他说,动漫产学对接实践教学平台建设,是依据动画专业的发展现状及市场要求进行的一次力度大、范围广、切实提高学生理论联系实际能力的教学改革,其作用在于使学生缩短与企业的距离,缩短与市场的距离,缩短与社会的距离,为学生毕业就业打下良好基础,为学生能投身到主流动画设计与制作的队伍中提供锻炼的机会。武立杰希望通过平台建设,完善学生的学习过程,达到学院人才培养目标。

动画系副主任蒙江从教学角度对动漫产学对接实践教学平台建设向大家作了介绍,比较传统的教学模式与本平台建设下教学模式的区别,指出后者是在学生自愿选择、专业测试、综合选拔等环节中确定学生的学习形式。

吉林禹硕公司副总经理赵斌指出,本次教学改革是向学生提供与社会、企业进行无缝对接的有力举措,在增加学生艺术修养的前提下,提高学生技术方面的实践能力,积累经验,为以后就业打下坚实的基础。赵斌对平台建设具体模块、学员选拔条件、平台软硬件条件等方面进行了详细介绍,并解答了现场学生的问题。

学院副院长朱莉指出,平台建设是学院“产学研一体化”教学模式的深化,学院为保障平台建设的顺利开展投入了大量的人力、物力、财力。通过教学工作室与产业公司紧密衔接的形式,为我院学生提供更为广泛的教学平台。



上图:学院副院长朱莉等参加宣讲会
右图:宣讲会上互动交流十分活跃
(本稿图片由动漫分院提供)

版面统筹:刘卓玉 编辑:刘卓玉 阿苏
版式设计:刘卓玉 制作:阿一

吉林动画学院 2014年工作要点

2014年学院工作的总体目标和要求是:以党的十八大和十八届三中全会精神为指导,以迎接教育部本科教学工作合格评估为主线,以深入开展党的群众路线教育实践活动为动力,围绕国家和吉林省高等教育和文化产业的发展,坚持办学特色,创新管理体制,实现教学工作合格评估、产学研对接实践教学平台建设、学科建设与硕博、科技创新与成果转化、国际合作与交流、教师队伍建设、深化二级管理等方面工作的重点突破,全面提升学院教育质量和综合实力。

一、充分准备,认真做好本科教学工作合格评估工作

1. 进一步明确评估工作目标和思路。以评建工作20字方针为指导,以合格评估指标内涵要求为依据,进一步明确学院发展定位、办学思路,总结经验,凝练特色,加大投入,改善条件,采取有效措施,全面深入自查整改。建立更加科学规范的教学质

量监控体系,确保教育部对我院本科教学工作合格评估顺利通过并取得好成绩。

2. 确定评估工作重点,层层落实责任。高度重视,层层落实目标责任制。按照学院整体部署、时间节点全面落实完成各项整改建设任务。学院层面重点做好观测点综

述、自评报告、支撑材料整理归档、2014年教学基本状态数据库的统计上报工作。各部门和教学单位做好校内自评、省预评和国评的各项准备工作。

3. 扎实做好自评和整改。根据评估指标体系要求,结合承担的评建工作任务,制定《迎评促建整改工作任务书》,明确评建工作任务和目标,根据自评、省预评和国评提出的整改意见,全面查找存在的主要问题和薄弱环节,采取切实措施扎实整改,力争承担的指标达到或基本达到合格要求。

二、深化教学改革,全面提升教育教学质量

4. 全面推进产学研对接实践教学平台建设。组建动漫、游戏、设计与广告、影视与传媒四大产学研对接实践教学平台。一是制定平台建设实施方案,包括建设思路及目标、平台体系架构、组织机构及工作职责、场地及设备要求、教学组织及学生管理、具体实施步骤等。二是根据平台建设需要修订人才培养方案、课程体系和实践教学体系。三

是建立与平台建设相适应的教学模式,包括教学内容、方法、手段改革及教材建设等。四是制定配套的实验室(工作室)管理、学生管理、教师管理、项目管理、绩效考核及学分认定等一系列管理制度。同时,加强校外实习(实训)基地的建设和使用,全面提高学生的实践能力和与企业对接能力。

5. 加强专业建设和课程建设。做好部分专业学位授权审核工作。提高课程建设水平,开展院级优秀课程、省级精品课程评审工作。启动网络课程和双语教学课程建设工作。加强质量工程项目管理和教学研究项目的管理。加强大学生创新创业训练计划项目管理。加强教材建设,遴选和引进优质教材。

6. 提升教学管理水平。完成教学管理制度和教学大纲的修订和汇编。修订完善各主要教学环节质量标准。加强教学质量监控体系建设。认真开展日常教学检查、毕业论文(创作、设计)、试卷、教学档案等专项教学检查工作。组织开展教师、教学管理干部培养培训和考核工作。完成网络教学平台、教务管理系统的更新、使用、维护及管理工作,提高教学管理信息化建设水平。

三、加强学科建设,不断提高办学层次

7. 提升学科建设水平。认真做好省优势、特色、重点学科中期检查工作,切实提高学科

建设水平。根据国家文化产业需求,结合我院专业特色,整合学科优势,打造优势学科群。

8. 扎实做好硕博工作。按照国家硕士点建设相关规定,积极做好各项准备工作,为申

硕创造有利条件,争取获得硕士研究生培养资格,实现学院办学层次新提升、新跨越。

四、推进科技创新和成果转化,提升核心竞争力

9. 提高科研创新能力。充分发挥我院学科、专业、人才、体制机制和工程中心等优势,积极开展国家级项目和省市重点项目的申报工作。加强项目执行管理,扎实推进项目研发,争取科研成果最大化。举办学

院首届优秀科研论文评选活动,进一步提升我院科研能力和科技创新能力。

10. 拓展研发新领域。充分利用国内外专家资源优势和国际合作院校优势,联合进行项目申报、研发和推广。依托我省高教

强省战略,发挥“吉林动漫产业技术创新战略联盟”纽带作用,形成有效合作机制,共同研发科技含量高、市场前景好的科技成果。

11. 加强创新成果转化。推动具有自主

知识产权、适应市场需求、高质量的科研成果进行转化,进行市场推广。融合学院与产业公司的资源优势,组建具有鲜明特色的科技创新团队,提高科技创新和成果转化的支撑力。

五、坚持开放办学,扩大国际交流与合作

12. 进一步拓展国际交流与合作领域。积极跟进落实与姊妹院校相关合作意向,拓宽合作项目。利用我院与国际姊妹院校合作关系和学院现有资源,依据分院不同专业及领域需求,扩大学院与不同地区国际教育、科研和产业合作,拓宽国际合作新地域、新层次、新形式、新项目,全面实现新突破。

13. 加强国际高端专业技术人才引进。积极引进高端技术人才进入学院科研机构和产业公司,建立国际化程度较高的科研协作平台和产学研研发机构。有计划地邀请专家学者来校讲学,参与分院工作室组建和指导。根据不同专业及领域需求,以国际化视野打造专家团队,指导学院国际化人才培养,保

障学院国际领先的办学方向和人才培养模式。加强对引进国外优质人力及教育资源的计划性,促进规模和结构的协调发展。

14. 继续办好“国际论坛”等展赛。继续办好各专业“国际论坛”等大型交流活动,总结经验,精心组织,不断提升办会效益。搜索、整理更多有国际影响力并适合学院

师生参与的国际展赛信息,有计划、成规模地组织分院参加国际专业展赛,力争获得更多更高的奖项。

15. 积极探索留学生教育。开展学生互派互访,提升语言能力,拓展国际视野,提高专业水准,积累实战经验,力争年内能有实质性进展。

六、夯实队伍建设,增强人才竞争优势

16. 制定人才发展战略,做好高端人才储备。根据学院学科、专业建设和长远发展实际,结合实践教学平台建设需求,制定人才发展战略。确定学院核心人才选拔标准,制定不同的人才引进政策,完善人才引进机制。结合人才所属行业和梯队需要,建立核心人才库。

17. 遴选专业领军人才,打造创新型团队。大力引进文化产业领域博士、高级职称和有多年行业实战经验的高端拔尖人才以及行业内领军人物,遴选和培养在国内外有影响力的学科带头人和学术带头人。建立具有学院特色和竞争力强的薪酬福利体系,构建一支整体水平高、专业能力强,适应学院产学研一体化人才培养模式需求的双师型、创新型师资队伍,形成和聚集一批在国内国际知名度较高的创新型团队。

18. 强化学院与产业人才互通平台。引进具有一定理论基础和市场意识并有较强

行业实践能力、实战经验的专业人才进入教学体系,形成产业人员与学院人才相互融合、优势互补。

19. 完善培训体系,全面加强教职员工培养。加大师资培养、培训力度,提高教师教育教学视野的同时,进一步提高教师执教和科研、创新等各方面能力。健全不同层次管理队伍培训体系,提高高层管理人员战略决策能力、沟通协调能力和领导组织能力。提高中层管理人员

的执行力 and 细节力。完善新员工培训体系,使员工尽快熟悉岗位,投入工作,融入团队,积极进取。

20. 建立完善专业技术职务考核评价机制。结合学院特点和发展定位,认真做好专业技术职务自主评聘工作,充分发挥专业技术职务评聘自主权的杠杆和导向作用。调整和完善各类专业技术职务聘任条件,构建评价标准和评价体系,加强考核与评审管理。

七、以理念为先导,构建特色鲜明的大学文化

21. 丰富大学文化内涵建设。秉承“自尊、自强、创新、创造”的校训精神,弘扬“开放式国际化、产学研一体化、创意产品高科技化”的办学特色,借鉴国内外知名大学办学经验,将现代大学制度和现代企业管理理念融入学院文化建设。深入研究和丰富学院办学理念及科学内涵,总结凝练核心价值观,提升学院文化的渗透力、感召力和影响力。

22. 倾力打造学院大学文化品牌。继续推进学院标志和视觉形象识别系统设计,加快在办公用品、宣传资料和环境建设中的应用。办好“吉林动画学院第五届文化节”,广泛动员师生积极参与,力争不断涌现出新作品、新成果、新人才、新理念。精心策划,认真办好国际交流、教学展演、文体赛事、社会服务等大型文化活动。加快校园网站建设,创新

网站设计,规范管理,打造特色精品网站。

23. 重视分院在校园文化建设中的作用。充分发挥分院专业特长,在学院精神文化、制度文化、环境文化建设等方面形成合力,展现各分院专业特色和良好精神风貌,共同营造良好的育人氛围。

24. 加强教风、学风、考风建设。以学风建设为主线,以强化课堂教学、课堂纪律和

考风考纪为切入点,加强师德师风建设,落实教师工作规范,做到爱岗敬业、为人师表;引导学生树立正确的学习观,激发学生学习的自觉性、主动性;加强课堂管理,整顿课堂秩序,建设良好的课堂教学环境;开展诚信考试活动,严格考试管理,严明考风,严肃考纪,树立良好考试风气;健全和完善管理制度,形成教风、学风、考风建设的长效机制。

八、以理想信念教育为核心,全面提升学生教育管理服务水平

25. 加强德育工作,全面提升大学生思想政治素质。开展社会主义核心价值观学习实践活动,引导大学生树立正确的世界观、人生观、价值观。邀请国家教学名师、长江学者等知名学者来校讲座,积极探索和创新学生思想政治教育新形式、新方法。以国家重要节日和纪念日为契机深入开展爱国主义教育,以学雷

锋活动为引领开展社会公德教育,以父亲节、母亲节、教师节为节点开展感恩奉献教育。推进道德大讲堂进公寓活动。

26. 创新校园文化实践活动,提升学生文化品位。高度重视学生课外科技文化活动和创新实践活动,精心打造大学生文化精品工程。以培养学生成长成才

成功为目标,丰富和完善校园文化内涵,积极组织学生会及学生社团开展科技创新、校园文化创新、实践励志创新等活动。做好第四届全国大学生艺术展演参赛工作和学院“第五届文化艺术节”各项工作。

27. 加强学工队伍建设,不断提高管理水平。按照省教育部的部署和要求,做好

大学生思想政治教育评估工作。制定辅导员工作量化指标体系,加强考核,提高工作水平和工作效率。深入开展学工队伍培训工作,积极探索家校合力育人机制。落实班主任工作制度,促进全员育人氛围的形成。研究二级管理下的辅导员管理机制,保证各项工作制度的有效落实。

九、把握市场信息,促进招生就业良性发展

28. 探索招生就业与学科专业建设联动机制。高度重视招生就业工作各项数据统计和数据分折,及时了解行政发展趋向,研判招生就业前景,确保招生就业工作与学科专业建设形成良性互动,进一步提升学院办学质量。

29. 调整专业招生规模,适时探讨自主招生。积极应对生源数量减少和招生考试改革新形势、新特点、新发展、新变化,适当调整各招生专业招生规模。积极探讨和筹划自主招生可行性。不断扩大招生宣传覆盖

面,提高录取批次和生源质量,切实保障学科专业数量与招生规模相匹配。

30. 活化运行机制,加强就业工作。根据大学生不同阶段特点和行业市场变化,有计划、有针对性地开展大学生职业生涯

规划教育。做好毕业生质量动态监测,推进人才培养模式创新。加强与国内知名企业对接,探索与企业联合定向培养人才。加强就业指导课程建设和师资队伍建设,提高课程教学实效。

十、创新体制机制,深入推进两级行政管理

31. 调整管理体制。按照“突出特色、创新模式、深化改革、高效运行”的原则,制定《全面深化两级行政管理实施方案》,确定总体思路和框架,全面深化两级管理。调整和优化管理机构,构建教学、科研、学生管理、行政后勤的大管理格局。

32. 进一步确定各级职能职责。制定两级行政管理实施细则,以构建新的管理体系,强化分院管理为重点,调整确立学院与各教学单位之间的责权利关系,明确各部门、各单位的职责权限、人员编制,确立两级管理的工作范围和日常工作关系。

33. 建立高效的工作机制。明确两级管理的运行方式,工作监督与考核办法。引入现代企业管理理念,强化职能部门、统筹协调、服务功能,切实提高职能部门的科学管理水平,充分发挥教学单位管理的自主性。

34. 强化督导,严格考核,着力提高工

作效率。按照学院确定的年度工作任务、工作目标和要求,加强对各级领导、单位和部门的督导考核,完善行政督导和工作考核评价体系,加大监督管理力度,严格落实各项管理制度,改进工作作风,全面提升执行力、细节力,推动各项工作有效开展。

35. 加强行政后勤管理,提高服务保障能力

35. 进一步加强行政管理。巩固依法治校成果,深入推进学院《章程》和各项规章制度贯彻落实;规范学院各级行政行为和运行机制,加强行政督办,增强贯彻执行力度,切实提高行政统筹能力和管理、服务水平。

36. 扎实推进校园信息化建设。制定学院信息化校园建设规划,切实加强领导,完善教学、人力、学工和办公管理系统(青果软件)的建设、推广和应用。加快校园网站、网络教学平台和教学信息资源建设。加强校园网络系统建设、管理和维护,为实现校园信息化提供良好保障。

37. 健全机制,提升后勤保障能力。严格执行后勤管理各项制度。深化后勤工作二级管理,逐步建立单位、部门目标管理体

系,把管理责任、管理成本明确到单位、部门和管理人员。健全改造立项审批制度、日常维修维护责任制度,强化监督、检查、考核。加强后勤员工队伍建设,提高工作技能,认真解决师生关心的问题,树立后勤工作新形象。

38. 加强“平安校园”、“美丽校园”建设。建立完善监控网络系统,切实加强

消防、治安和安全保卫工作,确保校园环境安全稳定。实施“美丽校园”建设工程,抓好校园绿化、美化、净化、亮化,教育引导师生员工勤俭节约,爱护环境,共同创建美丽校园。

39. 抓好双阳校区建设工作。加快双阳校区建设,在前期施工准备基础上,全面启动各项建设工程。

我院作品以中国特色、高端制作入围《长城脚下的小池塘》将亮相荷兰动画电影节

本报讯(国际合作与交流中心 刘璐)3月19日至23日,2014年荷兰国际动画电影节(Holland Animation Film Festival 2014)将在荷兰乌得勒支举办。

本届动画节由多个竞赛部分组成,经过评审委员一致通过,由俄罗斯导演、吉林动画学院客座教授德米特里·盖勒与我院师生共同创作的动画短片作品《长城脚下的小池塘》,以浓郁的中国风格、民族特色及高端制作水平入围展映。

相关链接:

荷兰国际动画节(HAFF)创办于1985年,由荷兰动画电影节基金会主办,是荷兰唯一的大型动画节,也是世界上重要的动画节之一。HAFF是两年一次的双年展,宗旨为展示国际间动画的质量和多样性,从传统动画到电脑动画,从前卫派到卡通,将影片或动画做一个概览,同时也有怀旧与主题式的历史性节目、展览、脱口秀等,包括应用动画竞赛、短篇动画竞赛(叙事及非叙事影片)以及AnyZone(不分领域)竞赛等单元。



《长城脚下的小池塘》剧照

学院召开安全工作部署会

本报讯(保卫处)2月25日,学院召开安全工作部署会。部署会上,副院长岳学军传达了吉林省教育厅关于校园安全大检查大整改、“清缴火灾隐患”、加强校车安全的文件精神,指出安全检查、整改,宣传教育是一项长期工作,必须常抓不懈。各单位、部门负责人要有红线意识,层层落实责任。排查和整改工作要纵向到底,横向到边,不留死角。对于检查出来的问题能够沟通解决的尽快解决,不能解决的要及时上报。

副院长王英强调,要加强师生人身安全、交通安全、饮食安全、防火防盗、网络安全等方面工作。

副院长张砚指出,近期要加强禽流感防范工作,辅导员和公寓两条线实行晨报制度。学院近期出台防止浪费和加强违规电器管理细则,对长明灯、长流水现象进行严格管理,各相关单位、部门要尽到应尽责任。

保卫处处长刘伟斌宣读了《吉林动画学院2014年冬春“清剿火灾隐患”战役方案》、《吉林动画学院大检查大整改2014年春季行动方案》,要求各单位、部门认真落实,并严格按照时间节点完成任务,上报工作进展。

留学求学宣讲会 为学生“私人定制”



国际合作与交流中心周莉介绍相关求学信息



传媒分院学生认真听取留学求学情况介绍



文化产业管理分院学生在阅读相关资料

(本稿图片由国际合作与交流中心提供)
本报讯(国际合作与交流中心)为加深学生对我院留学求学项目的了解,开阔学生的视野,拓宽留学求学渠道,为每位学子量身定做最佳留学求学方案,提供手把手、心贴心的留学求学服务,国际合作与交流中心从3月10日起在各分院举办留学求学宣讲会。

3月10日晚,F106阶梯教室座无虚席,国际合作与交流中心留学求学宣讲会在北拉开帷幕,传媒分院近200名学生认真听取了相关介绍。国际合作与交流中心李正顺、刘璐、周莉、李松洋、李建楠等分别介绍了韩国釜山大学、美国加州大学富乐敦分校、台湾铭传大学等12所高校的留学求学信息。其中,办学历史悠久、师资力量雄厚的香港浸会大学管理学院免费留学项目人气高涨,很多学生表示有意愿报名参加留学名额竞选。老师幽默简洁的语言、生动欢快的影像,学生们积极向上的留学求学热情,共同营造了一个轻松向上的交流氛围。

3月12日中午,广告分院百余名学生听取留学求学宣讲会。国际合作与交流中心周莉、王妍、李松洋详细介绍了台湾中国文化大学、铭传大学、韩国釜山大学、美国加州大学富乐敦分校等8所高校留学求学信息。其中台湾中国文化大学和日本仓敷科学艺术大学在同学中反响热烈,很多同学进行咨询并积极报名参加名额竞选。

3月12日下午,设计分院近150名学生参加留学求学宣讲会。国际合作与交流中心刘璐、周莉、李松洋、王妍分别为学生们推荐了美国、韩国、日本等地14所高校的留学信息。良好的发展平台、开阔视野的机遇、异国风土人情让学生们热情高涨。学生还参与了问卷调查,统计结果显示,58.8%的学生有出国留学意愿,想参加的国际交流项目中,选择交换生的人数最多,攻读硕士学位、参加夏令营两项平分秋色;多数学生喜欢到英、美、德、法等西方国家留学。

3月13日晚,百余名文化产业管理分院学生参加留学求学宣讲会。国际合作与交流中心刘璐、李建楠、李松洋、王妍分别为学生们推荐了英国、美国、日本、韩国等地高校留学及夏令营活动信息,并详细介绍了专业设置、相关费用、报名程序等内容。学生们积极与老师互动,咨询自己感兴趣的问题。

学习雷锋好榜样 提升自己 关爱他人

弘扬雷锋精神 践行志愿服务

“谁是校园里最美的人”



在活动宣传条幅上签名,留下一份庄严承诺



学生们擦拭书架上的灰尘



学生们摆放桌椅

为了弘扬雷锋精神,让雷锋精神深入人心,让更多的同学参加学雷锋活动,培养大学生关心他人、不求回报的精神,动漫分院学生党支部、团委于3月5日开展学雷锋精神,义务打扫学院图书馆志愿服务活动。此次活动得到广大同学的积极响应,2012级和2013级的学生们参与其中,以实际行动倡导更多大学生投身学雷锋活动中来。

阅读学习环境。学生干部和图书馆老师一起向在图书馆学习和借书的同学宣传爱书、护书常识,并帮助图书馆老师搬运电脑。学生们的积极表现赢得了图书馆领导和老师的一致认可。

志愿者的无私奉献让校园变得更加多彩,提高了同学们对公益志愿的认知度,体现了当代大学生的活力与风采。通过此次志愿服务活动,不仅使同学们得到了锻炼,同时也增强了责任意识,让同学们学会奉献他人、关爱他人,充分展现一名当代大学生应有的精神风貌。(文/摄影 动漫分院学生党支部 团委)

分院学生党支部和团委将大家分成几个小组,帮助图书管理员分类整理藏书,协助打扫卫生,擦拭书架上的灰尘,规劝不文明行为,为师生们营造良好的

“哈雷一族”在行动



“哈雷一族”打扫卫生



检查学生寝室卫生

在今年“学雷锋纪念日”到来之际,游戏与数字媒体分院团委学生会“哈雷一族”全面清扫分院所属教室、工作室及办公区卫生,深入寝室宣传安全文明、禁烟知识,宣传动员“学雷锋精神,做好人好事”,以实际行动向雷锋学习,营造志愿服务的良好氛围。

卫生检查,并开展安全文明、禁烟知识宣讲和“学雷锋精神,做好人好事”的宣传动员活动。

3月5日中午,游戏与数字媒体分院团委学生会全体成员带着清扫工具,来到产业大厦3楼、F楼各个楼层清扫卫生。尽管天气寒冷,但所有人都情绪高涨,忙活得满身是汗却没有任何抱怨。因为大家心里清楚,身为团委、学生会的一分子,就应该具备默默奉献的雷锋精神,就要身体力行做好同学们的榜样,从学生骨干层展现“雷锋精神”,进一步提升分院学生的奉献精神和服务意识。经过一个多小时的努力,卫生清扫任务顺利完成。

学习雷锋应从身边小事做起,关爱他人,不求回报,让爱与微笑充满生活的每一个角落,让雷锋精神时刻环绕在身边。参加活动的同学纷纷表示从现在起就要行动起来,比如帮同学打水,帮室友浇花,为公寓管理奉献自己的力量,在细微之处践行雷锋精神。

下午,学生会生活部分组前往学生寝室进行

游戏与数字媒体分院团委学生会希望通过此次活动将“学雷锋活动”引入同学们的日常生活中去,以自己的能力和行动去爱国爱党爱校,爱身边的集体;努力让雷锋的名字不仅唱响在每年的3月5日,而且能够永远铭刻在每个人的心中,时刻记住要勤俭节约,克己奉公,每天都为他人、为社会做一件好事,从中践行自己的人生价值。(文/摄影 游戏与数字媒体分院团委学生会)

爱于行动 暖于心里

在今年“学雷锋纪念日”到来之际,文化产业管理分院志愿者再次用行动践行“助人为乐、无私奉献”的雷锋精神。3月5日,文化产业管理分院30余名志愿者再次来到262公交车队,开展了“爱于行动,暖于心里”的主题志愿服务活动。

262路车队刘经理对志愿者的到来表示感谢:“感谢你们一年来的付出和坚持,感谢你们默默无闻地为城市公交所做的贡献。”得到了公交车队负责人的肯定和乘客的赞许,同学们更是动力十足。

初春时节,乍暖还寒。尽管冒着摄氏零下十几度的严寒,但每一名志愿者都信心满满、热情高涨。13时学院正门志愿者整队出发,洁白的志愿服务帽格外引人注目。马路上环卫工人问道:“你们这是干什么去啊?”13级文化产业管理1班扈宇航骄傲地回答:“学雷锋!”“这样简单的三个字,饱含着同学们此刻的所有情意和追求。”

活动结束后,文化产业管理分院团委学生会组织部部长徐辉说,我们要将学雷锋活动常态化,用志愿服务活动引领我们青年学生的思想追求,自觉、主动地践行雷锋精神,提升自己的个人价值,用雷锋精神助推我们的梦想。(文/摄影 文化产业管理分院团委学生会)



志愿者向保洁员阿姨赠送清洁胶皮手套

讲文明、树新风,让雷锋精神吹遍校园。3月5日,由我院勤工助学组织——阳光社的学生们组成的志愿团队纷纷行动起来,如火如荼地开展了“谁是校园里最美的人”关爱校内务工人员爱心公益活动,感受雷锋精神,弘扬雷锋精神,践行雷锋精神,释放青春正能量。

终,一组志愿者在活动现场倡导全院师生在活动宣传条幅上签下名字,留下“践行雷锋精神——关爱校内务工人员,珍惜劳动成果”的承诺;另一组志愿者走进宿舍楼,给宿舍管理员阿姨送上由同学们写下“您是校园里最美的人”的贺卡,并向保洁员阿姨赠送清洁胶皮手套,让她们的手不再受到凉水和污物的侵蚀,用一颗真诚的关爱之心表达了勤工助学学子们对每天工作在身边的阿姨们的理解和感激。

当路过的同学们接过笔在条幅上写下庄严承诺的时候,那是雷锋在向我们的走来;当长长的条幅满载着同学们的思考与祝福,那是雷锋的声音在呼唤;当宿舍管理员阿姨拉着志愿者的手说激动地说谢谢的时候,那是志愿者与雷锋心与心的碰撞。“雷锋是接地气的,阿姨们也是接地气的。他们的伟大,都是从小事中、平凡中体现出来的。我们当代大学生,也应该从小事做起,做好身边的每一件事。”志愿服务部的刘畅说道。

活动结束了,签满名字的条幅依然随风飘动在校园里。雷锋是永远的榜样,雷锋精神是不朽的丰碑。阳光社将以“谁是校园里最美的人”关爱校内务工人员爱心公益活动为起点,深入持久地开展学雷锋活动。不仅仅是在每年的三月,更要时时刻刻将雷锋精神、阳光精神洒满校园,让学雷锋活动长期化、常态化、常规化,让雷锋精神永放光芒!(文/摄影 学院团委 阳光社)

“这一刻我们都是雷锋”



学生们踊跃签名



践行雷锋精神讨论会场景

学院保卫处一直以为学院广大师生服务为己任,除了做好各项服务保障外,还积极响应学院的号召,开展学雷锋讲奉献活动。

保卫处的保安员、楼管员一直都有拾金不昧的优良传统。他们在日常巡逻、清扫过

程中,经常会拾到师生遗失的物品,大到智能手机、钱包、存折,小到餐卡、借书证、身份证、书籍等。拾到这些物品后,马上向处里汇报,然后通过各种途径积极寻找失主,将物品归还失主。

不仅保卫处工作人员拾到物品积极寻

名。寒风凛冽,但签名的手没有一刻迟疑与晃动。这一刻,同学们的热忱力透纸背,它将随着每一个签名、每一个承诺化作一个个小小的动作,以雷锋的名义温暖他人。

影视戏剧分院团委还组织各班召开“雷锋就是你我他”主题团会,同学们进行十分热烈的讨论,讲述自己身边学雷锋的感人事迹。他们纷纷表示要认真学雷锋,把雷锋精神弘扬下去。

(文/摄影 影视戏剧分院团委)

互帮互助 共同提高

互帮互助,你追我赶的学习氛围;鼓励每名同学做一件好人好事。团委学生会与众恒社区建立服务点,到社区开展清除野广告、清扫白色垃圾等活动,为构建文明和谐社会贡献自己的力量。

传媒分院学生党支部与长春高新区交警联系,在早晨交通繁忙的路段或路口,协助交警维护交通秩序,提高学生安全意识;分院学工办召开所有班级宣传献血相关知识,鼓励学生无偿献血,为社会奉献绵薄之力。

(文/摄影 传媒分院团委)

拾金不昧 品德高尚

找失主,许多师生拾到物品也能主动上交保卫处。保卫处还在网站专门开设了失物招领栏目。失主们面对失而复得的物品开心的笑了的时候,也是保卫处全体人员最为欣慰的时刻。

(保卫处)



比一比,看看谁擦得亮



热火朝天的劳动场面

奋斗的青春最美丽

动漫分院举办主题座谈会,师生代表的励志故事打动人心催人奋进

本报讯(动漫分院学工办 团委)为深入贯彻党中央和习近平总书记对青年和共青团工作的重要要求,贯彻落实全国宣传思想工作会、团十七大、省十五次团代会精神,用中国梦凝聚青少年梦想,用奋斗精神唱响时代旋律,进一步将“我的中国梦”主题教育实践活动引向深入,动漫分院近日举办“奋斗的青春最美丽”主题座谈会。学院学工处处长盖凤明,动漫分院院长武立杰,副院长张淑琴、王金英等参加座谈会,参加座谈会的还有动漫分院学生会党支部学生党员、分院团委优秀学生干部代表。

此次座谈会由动漫分院团委书记刘强主持,动漫分院学生和教师代表讲述了各自的奋斗故事。

第一位学生代表是获得2013学年度国家奖学金、院长奖学金的2010级刘东东。他用朴实真挚的语言讲述了自己的奋斗历程。从竞选班委到担任班长,从加入分院学生会到担任主席,从刻苦钻研专业知识到研究国家级“大创”项目,从品学兼优到获得国家奖学金、院长奖学金,刘东东用“责任心、自爱心、渴望心”向大家说明,只要努力奋斗,坚持下去,一定会有所收获。

第二位学生代表是三年如一日勤工助学的2011级庞欣。她从入学第二个月起,就担任学生公寓送



座谈会场景(动漫分院供图)

水员。庞欣克服各种困难,在身边同学劝她放弃的时候,她用一句“把不想做的事情做好,把做不好的事情做好”证明了自己。现在担任学校饮水机收发负责人。不仅在校内,庞欣在校外也做兼职,打零工,现在可以赚够每年的学费。她留给人们印象最深刻的一句话就是:“年轻的生命需要折腾,我选择折腾到底。”

第三位学生代表是身体羸弱、内心刚强的2012级师美玲。她从7岁那年的第一次晕倒开始,便注定了此生要与病魔为伍——8岁时身体出现类似于水痘的怪病,9岁几次大出血,医院屡下病危通知书,初三时身体溃烂,坚持到中考后又被查出糖尿病,现在每天都需要4针胰岛素才能维持生命。当师美玲说“这么多年来,家好似旅馆而医院又好似家一般”时,座谈会现场领

导和同学们都不禁潸然泪下。师美玲说,家人都反对我上学,可是我不想放弃,我也想追求梦想,过快乐的生活。我很喜欢珍惜现在的大学生活,希望自己能健康起来,和同学们一起学习、生活。

第四位学生代表是见义勇为、勇擒劫匪的2013级袁航。2011年,袁航还是山西省侯马市的一名高二学生,在肯德基用餐时,一名女士挎包被抢。他听到求助声后,毫不犹豫地追身而去,在狂奔几千米后,将劫匪逼至死胡同,最终擒住劫匪。事后袁航被评为“侯马市优秀青年”、“侯马市十大道德模范”、“山西省见义勇为先进分子二等奖”、“山西省五四优秀青年”等称号。袁航说,我只是做了一件小事、一件该做的事。作为青年人,就要去追求真善美的事物,在生活的点滴小事中

实现自己的人生价值,实现自己的青春梦想。毕业于理工科专业的美术基础教研室副主任李未名讲述了自己十一年的军旅生涯是如何坚持画画、坚持动画梦想的。分配到部队后,对于画画是个门外汉,但是他勤奋努力,每天比别人多用两三倍的时间自学画画,一年相当于别人上了三年大学,最后终于如愿考取了鲁迅美术学院油画专业研究生。李未名说,青春不一定要很美丽的,为了理想而奋斗的青春是艰辛的,但是却是值得回味的。

最后一位教师代表是古稀之年依然兢兢业业的学院督导李秋山老师。李秋山当年曾下基层、去公社,带领知青下乡打井,后来又调到剧团工作。李秋山说,无论在哪个工作岗位都要认真钻研。青春无论

在任何地方都能迸发闪光点,美丽的青春就是要帮助别人、快乐自己。人的价值观最重要,积极的还是消极的取决于心态,通过一步步努力才能实现人生梦想。

在场的学生听着这些励志故事,心中激起了层层涟漪,很多人都留下了感动的泪水。师生代表讲述的故事没有多么辉煌,没有多么荣耀,更没有太多的人知道,他们也只是做了自己该做的事情,做了自己能做的事情,他们只是让自己变得更强大,让自己的青春没有荒度,让自己的青春梦想没有打折。

动漫分院院长武立杰在总结讲话中说,参加这次座谈会,心情很不一样,聆听四位学生的奋斗故事,见证李未名老师的成长和成熟,和李秋山老师一起追忆曾经的青春岁月,让我感到心情非常复杂和激动。学生在大学里,要经常问问自己是不是在荒废时间,是不是沉静下来投入到了学习当中。武立杰强调,我们要秉承学院自尊、自强、创新、创造的校训精神,学习身边的楷模和榜样,学好自己的专业,为自己的目标而奋斗。在青春里挥洒汗水,在奋斗中追求梦想,让美丽的青春照耀身边人,感动身边人,激励身边人,将正能量传播开来,为奋斗的青春画上浓墨重彩的一笔,让美丽的青春永驻你我心中。

严谨认真 一丝不苟

——记传媒分院教师赵慧

赵慧,讲师,2006年9月到传媒分院任教。赵慧务实求真,乐观上进,具有较强的团队意识,在七年多的工作中始终保持严谨认真的态度和一丝不苟的工作作风。

真诚正直 师德高尚

赵慧深知教师的价值观、生活态度、思维方式对学生的影响力。不经意的一句话,一个行动就会引来众多“追随者”。教师的观念和行为习惯会成为学生们观察、判断外部世界的模板。赵慧相信教书育人,首先要教己求真。要培养学生的人格,自己首先应该有远大的理想、高尚的道德、勤奋的品质和温暖的心灵。

赵慧热爱自己的专业,抓紧一切时间学习,将最新的知识传授给学生。学生们从她身上学到了勤奋,感受到了接受知识的喜悦;她博学多思,批改作业认真细致、一针见血。学生们从中学到了严谨和踏实;她为人真诚,热心为学生解决学习上的难题,和他们一起面对思想上的困惑,帮助他们走出迷茫。学生们从中学会了勇敢和自信。她为了学生花费很多精力和时间,耐心诚恳,不计个人得失。学生们从中学到了敦厚和奉献。

爱岗敬业 不断突破

赵慧任教七年多,她的教学水平得到了领导、同事和学生的一致好评。她备课认真,不仅“吃透”教学内容而且能够触类旁通,帮助学生将知识串联、综合起来。她在备课时注重将所讲的知识“立体化”,仔细揣摩教师传授与学生接受的过程,精心研究教学方法和课程安排。

赵慧特别注重日常积累。新闻专业课程需要大量的案例,不少教师都是根据理论找案例,难免粗糙和不恰当。赵慧平时就注重点滴积累,注重日常阅读和资料过程中的搜集和整理,建立资料库,备课时再进行比较、斟酌,进一步筛选,从而保证了案例的典型性、生动性和示范性,保证案例能给学生留下深刻的印象。正是由于注重日常积累,赵慧在上课时就能做到胸有成竹,游刃有余,取得了良好的教学效果。

赵慧曾经获得学院第一届青年教师讲课比赛一等奖,这是对其教学水平的肯定。但是她没有停下继续学习探索的步伐。她坚持在每一轮教学过程中都选择一两本新的优秀专业

著作作为教参,既保证学生能获得最前沿的知识,同时也提高了自己的业务水平。赵慧认为,对每一届学生的授课都不应该是以往教学内容、教学方法的重复。新闻业在不断拓展革新,学生专业水平和思维习惯也在发生着变化,所以从整体构架到教学细节都要细心筹划、精心设计。与学生一起成长、保持自己的创新能力,这是教师永远的课题。

做学生值得信赖的朋友

教育家陶行知先生说:“真教育是心心相印的活动,唯独从心里发出来,才能达到心灵深处。”教师的爱心是教育的原动力。赵慧总是以饱满的热情、良好的心态和真诚的微笑面对每一个学生,让学生感觉到老师平易近人,遇到学习上的困难和思想上的困惑时愿意向她敞开心扉,主动地与她交流。

在与学生交流的时候,赵慧能做到有耐心、有建设性,既有温暖的关心,也有严厉的批评,既有思想的点拨,也有信心的鼓励。她以“平等”的现代教育理念取代了传统的“师道尊严”。虽然花费很多精力和时间,耐心诚恳,不计个人得失。学生们从中学到了敦厚和奉献。

加强合作 具有团队精神

新闻教研室各位老师有各自的研究领域,各有所长。赵慧经常与同事进行交流、虚心求教。

新闻专业教学特别重视案例的积累。遇到新教师和自己教授相同的或者类似的课程,赵慧会毫不吝惜把自己积累多年的教学参考资料提供给他们。

新闻教研室的教师们有很强的团队精神,经常一起探讨教学中遇到的问题,寻找解决方法。资源共享,自己在学习、工作中遇到好材料,觉得对别的老师教学有帮助的也会搜集起来,供同事们参考,这就使教学质量得到了更好的保障。新闻教研室的教师们注重课程之间的配合,在优秀传媒人才的培养上追求“合力”的作用。赵慧只是他们中的一个代表。

“两会”互动微拍走进《新闻30分》



“两会”互动微拍视频被收录央视《新闻30分》中(本稿图片由文管分院提供)

本报讯(文化产业管理分院团委学生会)全国政协十二届二次会议和十二届全国人大二次会议开幕后,文化产业管理分院团委学生会分别于3月5日、3月6日召开“聚焦两会”为主题的学习会,会后同学们通过网络、报纸、电视等媒体,关注“两会”进程,了解“两会”动态,学习“两会”精神。

从物价调控、大学生就业,到医疗体制改革、节能减排、低碳生活等都是大学生普遍关注的焦点。12级市场营销1班徐辉通过网络微拍形式参与“两会”互动,他的视频被收录在3月9日中央电视台《新闻30分》中。同学们普遍认为,今年全国“两会”各项议程立足民生、聚民意、深刻体现了党和政府“以人为本”的执政理念。作为当代大学生,我们应该时时关注国家的发展,努力成为具有责任感、使命感的新时代大学生。



“两会”互动微拍视频被收录央视《新闻30分》中(本稿图片由文管分院提供)

又讯(传媒分院团委学生会)3月12日中午,传媒分院团委学生会组织学生干部学习全国“两会”精神,关注“两会”所提出的重要举措与热点问题,并展开热烈讨论。大家对“两会”有了更深的认知与了解,也提高了对社会问题的关注度。学生们普遍认为,作为当代大学生,要深知自己的时代使命,好好学习文化知识,不断提高自己的思想觉悟,为社会发展贡献力量。

榜样力量 助我前行

学院团委组织团干部观看《焦点访谈》节目,学习夏善朋为了梦想而奋斗的先进事迹

本报讯(学院团委)为深入学习贯彻党的十八大精神,团的十七大精神,深化和推进“我的中国梦”主题教育实践活动,引导广大团员青年树立正确的世界观、人生观、价值观,学院团委响应共青团长春市委号召,组织团干部收看2月28日播出的央视《焦点访谈》节目。本期节目主要讲述了德惠市夏家店街道团工委副书记、腰窝堡村党总支书记夏善朋为了梦想而奋斗的历程。

夏善朋用科技改变村貌,年纪轻轻就成为党总支副书记。为了带领大家致富,他提出大力发展畜牧业,以牧促农,农牧并进。他凡事亲力亲为,终于成功建立起产业线,并和北京、上海等多个城市建立起良好的合作关系,五年來使村民人均收入翻一番还要多,这让村里

更多的年轻人看到了希望,也让村子的未来变得更加光明。共青团长春市委书记赵心锐说:“夏善朋扎根农村,脚踏实地带动周围农村青年创业实现自己致富梦想,反映出中国青年的提出得到广大青年热烈响应和积极实践。我们要竭尽全力为他们创造条件,让他们通过奋斗实现自己的中国梦。”

同学们收看本期《焦点访谈》受到了很大触动。一个有志青年,无论在何种环境下,都能坚持梦想,努力奋斗,这不仅是一个人的成功,更是一代人的表率。作为爱党爱国的共青团员,我们理应秉承这样的精神,让自己的青春因奋斗而美丽。“文能提笔安天下,武能立马定乾坤”,这是古时青年们的梦想;“实现中华民族伟大复兴”,这是当下青年们的中国梦。

传媒分院举办入党积极分子教育培训

本报讯(传媒分院)为了帮助2013级入党积极分子树立远大理想,端正入党动机,积极向党组织靠拢,传媒分院学生党支部于3月5日中午对2013级入党积极分子进行教育培训。

为了确保教育培训质量,传媒分院学生党支部设计了培训PPT,安排优秀党员讲述自己奋斗努力的经历,鼓励入党积极分子好好学习,认真工作,不虚度大学四年生活。

教育培训后,入党积极分子进行了分组讨论和义务教育。本次教育培训,进一步激发入党积极分子入党的热情和积极性。培训后,同学们纷纷表示要在学习、生活、工作上严格要求自己,做一个有理想有抱负的大学生,争取早日加入中国共产党。



入党积极分子教育培训场景(图片由传媒分院提供)

动漫分院开展青年教师专业执教能力培训活动

本报讯(动漫分院)为促进青年教师执教能力的提升,适应未来大平台实践教学模式的要求,动漫分院开展青年教师专业执教能力系列培训活动,第一次培训于2月18日在A楼517室举行。

大平台教学要求学生具备更扎实的造型能力和动画基础,这就要求教师的执教能力首先要提高。动漫分院在上学期末就做出决定,开展对教师执教能力和专业技能提升的培训。这次系列培训活动以经验介绍和交流为主要形式,以有经验、专业能力较强的教师为主讲教师。主讲教师由动画系副主任蒙江及动画基础骨干教师王煦、林雨、朱律、刘立明等担任。

“动画常识”与“思维突破”——动画造型设计经验交流会小记

动漫分院 张新田

3月12日,动漫分院举办动画造型设计经验交流会,这是分院青年教师专业执教能力系列培训的一部分。主讲人是动画基础教研室教师林雨,交流对象是美术基础教研室的教师。

说是经验交流,但就像林雨自述的那样,虽然我们一些搞绘画的已经接触动画几年,但毕竟没有直接参与生产实践环节,根本谈不上经验,没有经验更谈不上交流,所谓的经验交流其实就是多年在专业实践、教学上的经验传授。

平时林雨不善言谈,但当天的经验交流真是让人领略了他的演讲魅力——原来他的热情都给了课堂。林雨说,谈到角色设计,教美术的一些教师除了那些固定的套路,再就说不出来个了午卯酉了。再就是让学生画吧,就是多画,多看,可到底看什么呢?其实就是用动画的常识看,可这些动画常识我们究竟知道多少呢?为什么我们讲美国风格是弹性的?为什么日本风格是凝重的或写实的?为什么欧洲风格是艺术的?这些烂熟于口于口的分类究其根源是大规模生产的制约和小规模长期制



动画基础教研室教师林雨在发言(图片由动漫分院提供)

作的区别。美国是一对一拍摄,也就是十分钟差不多一万张,而日本是三万张,难怪《阿凡达》制作人嘲笑日本动画是移动的纸片人,僵硬没有动作,根本不能称之为动画片。欧洲出短片,看着也舒服,看看人家那形象,那可真是花费惊人的功夫啊!所以欧洲片子出的慢,也短,但精彩,当然也有国家扶持。

说来说去,我们没有跳出这些动画中最常识性的东西,这些东西在分院院长武立杰那一代是经历、是经验,而到了我们这一代就成了经验传授,有的甚至被遗忘。现在我们所秉持的“格式和套路”不仅让我们的动画看上去不那么容易被认可,而且似乎孩子们的人生也在最初被设计成了一部水平糟糕的“喜洋洋”。除去那些动画常识性的东西,林雨还为大家提供了另一条对待“动画孩子”的路径,争取让他们摆脱十几年积累的“傻气”,鼓励艺术化的创作和多元化的风格探索。林雨说,谈到这里就不得不谈到商业与艺术的关系。商业与艺术是水火不容的吗?那么解释安迪沃霍,怎么解释杰夫昆斯。我记得有人说过,你的作品在没人看中买去前什么也不是。这说明被认可才能被称之为艺术品。所以在这个看似两难的境地中间定会有一条可以相互调和、相互共生的路径。这次经验交流会的最大意义,可能就在于它为我们提供了一个对此探讨和遐想的空间。

游戏与数字媒体分院举办女生节观影活动



观影活动场景(图片由游戏与数字媒体分院团委提供)

本报讯(游戏与数字媒体分院团委 黄玉姝)青春展翅,梦想起航。3月7日18时,游戏与数字媒体分院第一届女生节观影活动在F楼202室举行。

女生节观影活动在游戏与数字媒体分院团委主办,放映了电影《舞出我人生》,为前来观影的同学们奉上了一场精彩的视觉盛宴,现场氛围轻松热烈。《舞出我人生》讲述了一个发生在纽约舞群中的励志故事。一群年轻人组成的街舞团队,为了心中对舞蹈的热爱与梦想,欲与世界最好的街舞团队一决高下,而这次比赛也改变了他们生活和命运。他们每个人都做出了破釜沉舟的决定,为了追逐梦想,就算遇到再大的困难,谁也不会后退。观影结束后,同学们纷纷表示要向电影中的年轻舞者学习,在成长路上勇敢追逐梦想,不怕失败,敢于挑战和冒险,大胆舞出我青春。



《The Voice Of English》正式开播(图片由动画之音广播台提供)

本报讯(动画之音广播台 杨佳桦)按照我院培养具有国际

新声传动 异彩纷呈

动画之音广播台首档英语类节目开播

围,在外语教学部的大力支持指导下,经学院英语爱好者的努力,3月5日晚,动画之音广播台首档英语类广播栏目《The Voice Of English》正式面向全院师生播出。

《The Voice Of English》是一档中英文相结合的广播栏目,包括英美文化概况、英文歌曲欣赏、经典电影片段、英文美文赏

析、专业英语学习等多个板块,以轻松愉快的话题激发学生英语学习积极性,将我院开放式国际化的办学理念以开放、兼容的方式传递给每一位动画学子。在今后的播出中,将会邀请我在英语学习方面有突出表现的学生以及英语教师等作为嘉宾,与广大学生交流英语学习的方

法和经验。目前,《The Voice Of English》播出时间为每周三中午,今后还会根据师生反馈意见,合理调整播出内容,增加节目播出时长,吸引更多同学收听。