



# 动感世界

吉林省连续性内部资料出版物  
准印证编号:JN00-246  
内部资料 免费交流

吉林动画学院院报

2013年第12期 总第54期 本期共4版 2013年9月16日出版 主办:吉林动画学院 总编辑:郑立国 主编:刘卓玉

秣兵厉马 迎接评估大考  
我院召开本科教学工作合格评估动员大会  
吉林动漫文化研究基地  
申报评审会议在我院召开

详见 T02 版

社会实践练身手 火热生活长见识  
2013年学院暑期社会实践动综述

详见 T03 版

禹硕上海分公司 PK66 游戏平台  
首服滚动开启 精彩纷呈至沓来

详见 T04 版

## 友好交流 合作共赢

### 罗马尼亚雅西省代表团 再次访问吉林动画学院

### 郑立国董事长刘欣副董事长 接待韩国东部集团会长吴明



罗马尼亚雅西省议会副议长维克多·查瑞拉向郑立国董事长、院长赠送礼品。王德雨摄



郑立国董事长、院长、刘欣副董事长、副院长与韩国东部集团会长、韩国科学技术院理事长吴明合影。(国际合作与交流中心供图)

本报讯(国际合作与交流中心李正佳)9月8日上午,郑立国董事长、院长、朱莉副院长、王英副院长、王首民院长助理、人力资源开发与管理中心孙淑梅主任热情接待了再次访问我院的罗马尼亚雅西省代表团。

罗马尼亚雅西省代表团由罗马尼亚雅西省议会副议长维克多·查瑞拉带队,成员有雅西省政府项目与可持续发展管理主任克里斯蒂娜·提奥多拉·任加、雅西省项目策略办公室主任任拉·奥古斯塔·瓦莱里娅·图尔库、雅西省特殊活动和可持续发展领域顾问科斯科米娜·兰博。

郑立国董事长、院长等学院领导陪同代表团参观了校园、图书馆、设计分院展厅、校史馆及动漫游戏博物馆,观看了学院宣传片、环幕动画电影《生命之种》和《青蛙运动会》。代表团对我院的快速发展和所取得的成

绩表示赞叹,并对我院师生的创新能力及制作水平给予了高度评价。

参观结束后,双方进行了亲切会谈。郑立国董事长、院长对代表团的来访表示热烈欢迎,并且回顾了与雅西省的友好往来。2012年9月,克里斯蒂娜·米哈依议长率团访问我院,开启了罗马尼亚雅西省与我院交流合作的大门。克里斯蒂娜·米哈依议长对我院的“学研产一体化”办学特色给予充分肯定,希望可以把这种先进的理念带回雅西省,与吉林动画学院开展相关合作。

受克里斯蒂娜·米哈依议长邀请,郑立国董事长、院长随吉林省教育代表团于2013年4月访问罗马尼亚雅西省,受到了克里斯蒂娜·米哈依议长的热情接待。郑立国董事长、院长与雅西省议会官员及雅西省知名企业代表会面,与雅西省议会签订了合作备忘

录,就动漫游戏教育、产业及红酒代理等达成了初步的合作意向。我院还分别与罗马尼亚雅西大学、雅西技术大学、雅西艺术设计大学签订了合作备忘录,就学生交流、教师交流、共同举办作品展等达成了合作共识。

郑立国董事长、院长表示双方通过互访加深了解,增进友谊,为合作打下坚实的基础。此次维克多·查瑞拉副议长率团再次访问我院,将有力地推动实质性合作迈向新阶段。希望在合作备忘录的框架下,在双方的共同努力下,尽快落实与雅西省在教育、产业、商业、文化领域的实质合作。维克多·查瑞拉副议长对郑立国董事长、院长的热情接待表示感谢,他表示雅西省议会将继续推动雅西省与吉林动画学院的交流,落实具体合作项目,也欢迎郑立国董事长、院长率团再次访问雅西。

本报讯(国际合作与交流中心鲍怡萍)9月7日,郑立国董事长、院长与刘欣副董事长、副院长在长春香格里拉大酒店接待了韩国前副总理、韩国科学技术部部长、韩国邮电部部长、韩国交通部部长、韩国建设交通部部长、现任韩国东部集团会长、韩国科学技术院理事长吴明。

吴明会长在担任韩国建国大学总长期间,韩国建国大学与我院建立了非常友好的合作关系,吴明会长于2009年到访我院,对我院的发展给予了充分的肯定和赞许,并表示对学院今后的发展要给予大力的支持和帮助。

吴明会长此次参加第九届中国—东北亚博览会,一直

非常惦念我院的发展及学院董事长、院长郑立国的近况,因此特意和组委会提出希望在回国之前与董事长、院长郑立国会面。

郑立国董事长、院长与吴明会长的会面在轻松愉悦的氛围下进行,吴明会长详细询问了我院的发展近况,并提出了很好的建议。吴明会长表示他现在担任韩国东部集团会长、韩国科学技术院理事长,希望可以在更多方面给予我院帮助。郑立国董事长、院长代表学院感谢吴明会长对我院一直以来的支持,并表示诚挚地邀请吴明会长参加2014年我院举办的中国吉林国际动漫游戏论坛,为我院师生做报告。

## 我院代表参加美国驻沈阳 新任总领事到任欢迎会

本报讯(国际合作与交流中心李正佳)9月10日晚,应美国驻沈阳总领事馆邀请,王英副院长代表郑立国董事长、院长参加美国驻沈阳总领事馆新任总领事、文化领事到任欢迎会。

在欢迎会开始前,王英副院长拜会了新到任的闻思国总领事,代表学院对其到任表示祝贺,并赠送漫画像。他感谢美国驻沈阳总领事馆历任总领事对我院的支持与帮助,希望在闻思国总领事的帮助下,双方的友谊与合作可以进一步加强,也欢迎闻思国总领事在方便的时候到我院访问。闻思国总领事表示谭森总领事已经向他介绍了美国驻沈阳总领事馆与我院的友好关系,自己一定会尽全力帮助吉林动画学院与美国的高校、产业建立更密切的联系。

随后,王英副院长会见了新到任的文化领事何溯源,向何溯源领事赠送了漫画像,并邀请何溯源领事到我院访问。

欢迎会期间,王英副院长还拜会了韩国驻沈阳总领事馆总领事赵百相。王英副院长简要介绍了我院与韩国高校和产业公司的紧密合作情况,并邀请他在方便的时候到我院访问。赵百相总领事说:“我知道吉林动画学院办得很有特色,一定抽时间到贵校去看看”。



美国驻沈阳总领事馆新任总领事闻思国致辞



王英副院长向美国驻沈阳总领事馆新任总领事闻思国赠送漫画像。(国际合作与交流中心供图)

版面统筹:刘卓玉 本版编辑:刘卓玉 阿苏  
版式设计:刘卓玉 版式制作:阿一

# 《青蛙王国》即将全国影院放映

### 精彩看点

一流技术:现代动画立体手法,达到国际先进制作水平;一流导演:国际动画大师,《蝙蝠侠》、《变形金刚》导演尼尔森·申先生担纲本片导演;一流阵容:聘请国内外数十位动画界艺术、技术高端人才参与制作;一流配音:由周星驰专职配音演员石班瑜组成的配音团队配音;一流演唱:邀请国内著名音乐人姚谦、方大同创作,人气明星吉克隽逸为本片献唱

### 重大突破

打造国际品牌,让中国动画走向世界。改善中国配音人才青黄不接的状况,建立中国配音人才梯队,完善动画配音产业体系

本报讯(记者 刘卓玉) 由吉林动画学院与吉林禹硕动漫游戏科技股份有限公司历时5年打造的原创3D动画电影《青蛙王国》,即将全国上映。

3D动画电影《青蛙王国》是青蛙王国系列动画电影的第一部。影片围绕成长与梦想的主题,讲述了一个发生在神秘青蛙王国里的故事。该片由国际著名动画导演尼尔森出任导演,他曾执导《辛普森一家》、《蝙蝠侠》、《X战警》等电影。

影片集合了国内外动画领域的诸多高端人才,聘请了多个国家和地区的特效技术精英全程参与制作,在剧本、人物设定、3D技术、音乐音效等方面精益求精。

影片采用国内外先进的研发技术、制作技术、软硬件支持技术。5年来,随着影片制作的深入,依托吉林动画学院的科研优势、人才资源优势 and 禹硕公司的产业实践优势,自主开发了3D动画电影生产制作流程系统。依托这套管理系统,繁杂大量的数据实现了自动控制,极大地提高了生产效率,从而使影片的制作技术、软硬件支持技术,达到了国际先进制作水平。

《青蛙王国》是一部冒险喜剧类3D动画电影,由台湾著名配音演员石班瑜配音团队配音。石班瑜的音质和喜剧风格为塑造“小雨点”、“乐观阳光、机智勇敢、拼搏向上的性格锦上添花。电影《功夫》里“包租婆”配音姜瑰瑾也来助阵。国内老牌音乐人词曲创作,当红歌星吉克隽逸为本片献唱。

《青蛙王国》叫好也叫座。幽默搞笑的喜感,让人大为轻松快乐,既适合家长带着孩子观看,也迎合了都市年轻群体的需求。

《青蛙王国》市场价值很有潜力。“青蛙公主”和“小雨点”的形象已经进行了商标注册。吉林禹硕公司对本片启动了品牌授权、音像发行、衍生品设计及销售、主题公园等一系列全产业链运营规划。

《青蛙王国》艺术、技术的完美结合,与市场广泛深入的对接,是吉林动画学院“开放式国际化、学研产一体化、创意产品高科技化”三大办学特色的丰硕成果,是吉林禹硕公司“坚持原创、研发高端技术、弘扬中华民族优秀传统文化、打造国际文化品牌”战略理念的具体践行,是师生创造中国原创动画品牌的倾情努力。作为青蛙王国系列动画电影的第一部,吉林动画学院、吉林禹硕公司将开展一系列青蛙品牌的创作,并下大力气改善中国配音人才青黄不接的状况,建立中国配音人才梯队,完善动画配音产业体系,提升中国动画电影跻身世界水平的竞争力。



## 上海新闻发布会爆棚

本报讯(人力资源开发与管理中心 院报《动感世界》编辑部)9月11日下午,中国电影发祥地上海,上海国际电影节专用发布厅上海银星皇冠假日酒店金爵厅,由吉林禹硕动漫游戏科技股份有限公司、吉林动画学院举行的新闻发布会人声鼎沸。3D动画电影《青蛙王国》,即将登陆国内各大电影院线。

由吉林禹硕动漫游戏科技股份有限公司、吉林动画学院举行的这场新闻发布会,邀请了上海60多家新闻媒体,上海市20多家影院经销商也纷纷前来观看,还有几十位兴高采烈的少年儿童,专程要来一睹“青蛙”的风采。周星驰专职配音演员石班瑜专程赶来参加新闻发布会。

吉林禹硕动漫游戏科技股份有限公司总经理赵炳辉在新闻发布会上讲话,他说,《青蛙王国》是吉林禹硕公司和吉林动画学院继创作两部动画系列片、一部4D影片、两部3D环幕影片的基础上,面向动画电影市场需求,依托自主开发的3D动画电影生产制作流程系统,集合国内外动画领域高端人才,吉林动画学院师生和禹硕公司员工共同参与,历时5年强力打造的原创3D动画影片。这部影片的创作完成和即将公映,是吉林动画学院“开放式国际化、学研产一体化、创意产品高科技化”三大办学特色的显著成果;是禹硕公司“坚持原创、研发高端技术、弘扬中华民族优秀传统文化、打造国际文化品牌”战略思路的具体体现;是创建吉林动画学院“百年品牌名校”和打造具有国际影响力的民营文化产业集团“中国吉动禹硕”发展历程上又迈出的新一步。我们有信心将《青蛙王国》这部影片打造成成为一部具有历史代表性的动画之作,并将《青蛙王国》中可爱的青蛙形象打造成为国际动画品牌。

影片讲述了青蛙“小雨点”与青蛙公主联手颠覆蛇王阴谋的故事。小雨点出身市井,在实力悬殊的敌我较量中吃尽了苦头。主创团队着力打造个性鲜明、特征讨喜的青蛙个体,并融入“窘境逆袭”的主题,创造出一个充满冒险的精彩世界。全片情节设置巧妙、曲折引人,让观众在“草根逆袭”的努力背后感受正能量传递。

新闻发布会上,许多新闻人电影人对这部3D动画电影给予赞许与好评,称赞该片在导演人选、剧本内容、人物、3D技术、音效等方面精益求精。大家感慨影片超豪华的配音阵容,周星驰专职配音石班瑜、电影《功夫》里“包租婆”配音姜瑰瑾、《名侦探柯南》中“柯南”的配音刘杰等都是非常个性化的配音精英。此外,华语乐坛的顶尖制作为影片创作主题曲,极具人气的吉克隽逸为影片配唱了主题曲,也让人心动不已。

《上海教育》杂志主编陈晓看了片后说:“我们非常愿意向大家推荐《青蛙王国》,是因为影片最大的艺术特色是写实+卡通。它以一个青蛙的视角,带人走进一个充满神奇色彩的动物卡通世界,长白山特有的风情能开阔孩子们的眼界。影片体现了民族精神和爱国主义精神,是一部难得的有教育功能和德育功能的卡通电影。”

一些上海影院的经销商看好《青蛙王国》。他们认为曾执导《蝙蝠侠》、《X战警》等多部好莱坞3D国际著名动画大师尼尔森导演的3D动画电影《青蛙王国》,集结了动画领域的众多艺术家和尖端制作人员,其艺术、技术水平令人赞叹,是一部老少通吃的动画电影。从目前的市场排片来看,尽管银幕不乏大片,但《青蛙王国》还是有特定的市场空间。

影片艺术指导、上海美术电影制片厂厂长常光希表示,对于普通观众而言,动画电影具有天然的吸引力,实现了技术升级的3D动画电影会让这种吸引力焕发出更加独特的魅力,让观众从日常生活中超脱的神奇幻想。3D动画电影《青蛙王国》就是这样一部精彩神奇的电影。

前来参加新闻发布会的几十位小观众代表,是现场最热情的观众。当配音演员石班瑜拿腔拿调地出现在现场时,孩子们爆发了阵阵掌声笑声。他们聚精会神看着影片,情不自禁地为小雨点加油。会后,他们叽叽喳喳地问这问那,盼着能早日在电影院里再看到这么好的动画电影。

# 秣马厉兵 迎接评估大考

## 我院召开本科教学工作合格评估动员大会

本报讯(评建办 孙硕)为了贯彻落实《教育部关于普通高等学校本科教学评估工作的意见》,做好2014年10月迎接教育部专家组到校评估的各项工作,确保我院本科教学工作合格评估顺利通过,我院于8月28日召开新建本科院校教学工作合格评估动员大会,部署我院教学合格评估工作。学院领导于庚蒲、刘欣、朱莉、岳学军、王英、王首民出席会议。会议由常务副院长于庚蒲主持。



学院邀请长春工业大学张德江院长关于《合格评估与应用型人才培养》的报告。

会上,学院邀请国家教育部本科教学评估专家、长春工业大学校长张德江院长关于《合格评估与应用型人才培养》的报告。张德江院长根据我院实际情况,从教育部评估专家、大学校长、教师的不同角度从性质、主要目的、新理念、进程、工作程序、主要任务、考察重点等八个方面对合格评估进行分析解读。同时从应用型人才培养的共性与个性问题、新建院校容易发生的错位点、教师队伍建设和三个方面结合当前人才培养及授课实际现象进行了阐述,对我院顶层设计、教

学改革与发展具有重要指导意义。会议下发了《新建本科院校教学工作合格评估文件汇编》、《吉林动画学院本科教学工作合格评估实施方案》。这些文件是我院评建工作的指导性文件。朱莉副院长结合我院实际情况,从评建工作的指导思想、主要目标、组织机构和工作职责、工作进程和时间安排、工作要求等五个方面对院的教学合格评估工作进行了详细的工作部署。她指出,我院评建工作分为六个阶段。第一阶段:全面启动评建工作(2013年8月25日至9月中旬)。主要任务:成立学院迎评组织机构,召开吉林动画学院本科教学工作合格评估动员大会和本科教学工作合格评估指标体系分解工作部署会,下发《吉林动画学院本科教学工作合格评估

材料目录》,相关责任部门收集整理、汇总相关支撑材料;第二阶段:各单位自查自评自建阶段(2013年9月下旬至2014年1月)。主要是各分院(部)、处(室)通过自查、自评摸底,找出软硬件建设中存在的主要问题、教学基本建设和教学管理中存在的薄弱环节等,做到边查边改,边评边建,评建结合,是整个评估工作的基础和关键阶段。第三阶段:院内自评阶段(2014年3月至5月);第四阶段:省预评阶段(2014年6月至8月);第五阶段:正式评估阶段(2014年9月至10月)。第六阶段:整改阶段(2014年11月至12月)。朱莉副院长强调,为确保评建工作取得实效,必须坚持“以评促建,以评促管,评建结合,重在建设”的原则;必须坚持把评估工作与学校日常工作紧密结合;必须坚持实事求是的工作作风;必须树立评估是学院近期中心工作的全局意识。常务副院长于庚蒲在会上指出,各单位要高度重视评估工作。本科教学工作合格评估是我院的一件大事,一件好事,也是一件难事。通过合格评估找出我院在队伍建设、办学理念、教学质量、教学管理等方面的差距,认真整改,以评估为契机,提高人才培养质量,促进学校健康快速发展。这次会议的召开,对推动全院深入开展教学工作合格评估将起到至关重要的作用。

## 英国巴斯斯巴大学 客人来我院访问

本报讯(国际合作与交流中心 刘璐)9月12日,英国巴斯斯巴大学国际处处长富田洁敏、中国办公室主任王广胜、创意计算机研究院副院长杨宏毅来我院访问。常务副院长于庚蒲、副院长王英亲切接待了来访客人。

在学院领导的陪同下,客人观看了学院宣传片、3D动画短片《青蛙运动会》和4D电影《生命之种》,参观了校史陈列馆、动漫游戏博物馆。

王英副院长与来访客人进行会谈,他代表学院对来访客人的来访表示欢迎和感谢,并介绍了学院的专业设置、招生就业及发展情况。富田洁敏介绍了英国巴斯斯巴大学相关情况。双方就选派我院学生到巴斯斯巴大学攻读硕士和交换生,两校教师和专业人员交流,学术资料、信息及出版物的交换,共同举办学术研讨会、作品展,共同组建工作室或研究室等方面进行了深入的商讨,就两校尽快签订校际交流合作协议达成了共识。

富田洁敏对我院的接待表示感谢,欢迎我院领导在方便的时候访问巴斯斯巴大学。



常务副院长于庚蒲、副院长王英与英国巴斯斯巴大学客人合影。(国际合作与交流中心供图)

## 韩国两所中学师生 来我院参观访问

本报讯(国际合作与交流中心 全成雨)9月1日,在吉林省对外汉语教学培训中心的安排下,韩国书农中学与二梅中学师生七十余人来我院参观访问。

韩国书农中学与二梅中学师生在国际交流与合作中心副主任鲍怡萍的带领下,参观了校史馆、动漫游戏博物馆,通过详实、生动的讲解,他们对我校有了更为深入的了解。学生们对我院充满好奇,不断向我院老师询问学校各方面的情况,我院老师向他们详细说明学院的历史变迁、办学特点、教学理念、优秀作品及取得的成就。两校师生还观看了我院的宣传片和4D电影《生命之种》。他们高度评价了我院先进的办学理念、精美的动画作品、优雅的校园环境和高水平的科研成果,对我院的飞速发展和所取得的辉煌成就表示由衷地赞叹。



韩国书农中学与二梅中学师生来我院参观访问。(国际合作与交流中心供图)

## 日本博报堂 代表访问我院

本报讯(国际合作与交流中心 周莉)9月13日,我院接待了在世界排名第九位的广告与传播集团日本株式会社博报堂访问团。该公司第十五营业部局长横田宏喜、第十五营业部第三营业部山本敏裕等一行五人来我院访问。

横田宏喜等观看了学院宣传片及4D电影《青蛙王国1》样片,连说:“真是了不起!”随后嘉宾参观了学院校史馆,在学院国际合作与交流中心展区及客座教授手摸展示区驻足观看并不断询问,对我院的高就业率及13年来取得的成就表示由衷的赞叹。横田宏喜对我院的接待表示感谢。

博报堂(HAKUHODO)是日本排名第二、世界排名第九位的广告与传播集团,也是日本历史最悠久的广告公司,由Hiromao Seki于1895年10月创立。它在全世界设立了53处事务处,覆盖15个国家的36个城市。

## 我院召开本科教学工作合格评估指标分解布置会

本报讯(评建办 杨培珍)8月29日上午,我院召开教学合格评估第一次专题会议。教务处、学工处、人力资源开发与管理中心、招生就业处、院办、财务处、督导办、资产采购管理中心、后勤服务保障中心、公共基础教学部、图书馆等20个职能部门和部门领导参加了会议。



我院教学合格评估第一次专题会议场景。王德雨 摄

会议由朱莉副院长主持。会上评建办副主任、教务处处长王春利详细解读了评建办制定的《吉林动画学院新建本科院校合格评估院级支撑材料目录(征求意见稿)》。王春利说,材料目录是依据国家教育部办公厅关于开展普通高等学校本科教学工作合格评估的通知(教高厅[2011]2号文

件)和全国高等院校本科教学基本状态数据库数据填报指南,并参考本科教学工作合格评估指标解析

和本科教学工作合格评估指标主要观测点解析以及其他高校做法编制而成,希望大家认真学习有关文件,根据本部门承担的评估任务提出修订意见。另外,她针对某几个观测点所对应的“材料目录”按照责任部门进行了解读,希望部门之间协同配合,重视“材料目录”修改工作。

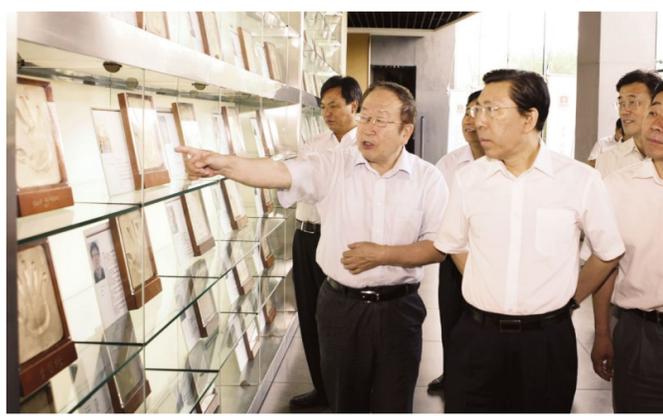
朱莉副院长要求各职能处室一是要高度重视此次文件目录修订工作。这是重要的评估支撑材料目录,要充分支撑评估主要观测点的基本要求;二是要认真学习有关文件,按观测点内涵要求和部门工作职责提出修改意见;三是材料要精简,目录名称要准确,够用为度。

本次会议是评建办组织召开的第二次评建工作会议,对评估指标分解工作进行布置和落实。要求各部门将修改后的目录经主管院领导审核同意后提交评建办。

# 推动吉林省动漫产业快速发展

## 吉林动漫文化研究基地申报评审会议在我院召开

本报讯(发展规划与文化建设中心 郭明珠)7月18日,吉林特色文化研究基地第三批申报单位吉林动画学院申报的吉林动漫文化研究基地评审会议在我院召开。会议由吉林省哲学社会科学规划基金办公室主任金中祥主持,常务副院长于庚蒲代表学院致欢迎辞。

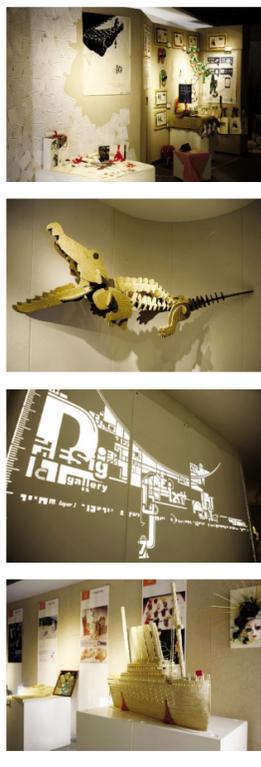


评审组专家进行实地考察。

会上,院长助理、“吉林动漫文化研究基地”负责人王首民代表吉林动漫文化研究基地作了申报论证报告。报告着重阐述了建立“吉林动漫文化研究基地”的目的和重大意义、承建基地的优势条件、主要研究方向以及研究基地的发展规划等。

创建吉林动漫文化研究基地,深入研究动漫文化,对打造区域动漫文化特色,促进吉林特色文化大发展、大繁荣;深入研究动漫文化领域,规范新时期动漫文化的科学发展,实现从资源优势到经济优势的转化;研发动漫产业文化,推动吉林省动漫产业快速发展;探索动漫人才培养规律,带动吉林省动漫教育全面提升都具有重要的战略和现实意义。研究基地以吉林动画学院为依托,吉林动画学院是世界上唯一的单体动画学院,同时也是我国目前动画高等教育领域内唯一一所拥有国家动画教学研究基地、国家动画产业基地、国家文化产业示范基地和吉林动漫游戏原创产业园的专业型高等院校。并吸收省内外相关学科专家学者,具备了较好的学术研究基础。基地围绕动漫艺术与技术

文化、动漫教育文化、动漫产业文化、动漫旅游文化等方向,对动漫文化领域进行了深入的研究与探索。基地将通过进一步加强动漫文化研究的运行机制,加大动漫文化研究资源的整合力度,进一步明确完善研究基地的研究目标及长远发展规划,进一步加大对研究基地建设的人力、物力和财力的投入,进一步加强研究基地学术梯队建设。力争把基地建成人无我有、人有我精、特色鲜明、服务吉林、辐射东北、享誉国内的吉林特色文化研究基地,并把基地建成动漫文化的学术研究基地、国家动画产业基地、国家动画产业基地、国家文化产业示范基地和吉林动漫游戏原创产业园的专业型高等院校。并吸收省内外相关学科专家学者,具备了较好的学术研究基础。基地围绕动漫艺术与技术



## 新主题 新创意 新思维 新形式

# 设计分院艺术馆 琳琅满目新意多

设计分院 赵明明

走进设计分院艺术馆,不同材质、不同题材、不同风格、不同技巧的设计作品,琳琅满目,美不胜收。设计分院艺术馆成立于2013年6月,200余组师生优秀作品,结合现代声、光、电展示技术将视觉传达、环境设计、产品设计、服装与服饰四个专业作品进行展示。艺术馆成后有多位国内外专家莅临指导,并给予高度肯定。这里展出的学生优秀作品是设计分院强化“开放性国际化、学院产一体化、创意产品高科技化”的办学特色,深化教学改革和科研创新的成果,凝聚了师生拼搏进取、不懈努力、不断创新的决心和汗水。艺术馆展出的作品体现了新主题、新创意、新思维、新形式,注重了理论与实践相结合。有对动画衍生产品的研发,有对生活特色器物的再开发,有对现今生活方式的重新阐述,从各个专业领域进行了富有特色的创意和制作。这些作品在观念艺术、实际应用等方面突出了艺术设计的本体和设计师的职能特征,展示了设计分院学生寻求知识和实践的探索精神。在创作手法上,选取各种材料为创作元素,意在用常规质和创新态度,利于理解事物的艺术语言

和形式,体现材料的各种表情。不同专业的特点和学习阶段都有着不同的定位,在这些优秀作品体现出了对设计不同的认知和理解,从而在形式、材料、内容、技术上以及综合运用上表现出不俗的设计理念和设计技巧。在教师细致的指导下,学生在设计实践中锻炼了创新创造的能力,也使整个设计过程充满探索与发现的乐趣。在展馆中部展出了服装与服饰设计系的作品,学生们有了三年的设计基础和设计能力,他们的作品都是以形式和技巧的创新为最终目的,同学们在努力寻找新的语言结合点,营造着新的语境。展馆里的视觉设计作品充分体现了地域性和民族性的特点。包装设计作品中多数是为本省区地方产品设计的形式新颖的包装和海报,在色彩上体现了力度、张力、浓艳、强烈的民族气息。还有部分作品是为吉林动画学院的动画片设计的衍生产品,其中有“长白精灵”和“青蛙王国”的玩偶制作;环境艺术系的作品展现了多件建筑和室内设计模型,同学们选用各种材料动手制作。还有为动画片设计的场景模型,作品既生动又具有神秘感,具有宏大的解读空间;产品设计系的作品完全是实物制作,多件作品在省内外获过大奖,其中的家具制作使用材料范围广泛,既有传统的木材也有各种金属合成材料,还有最轻型的环保材料瓦楞纸,真正做到了艺术与技术的完美结合。展馆里有件一年级学生的作品是基础课教学中要求的材料制作,同学用近万只筷子构筑成一艘“泰坦尼克号”,结构思考周密,细节设计完美,船体上还装置了照明设施,作品制作精良,惟妙惟肖,气势磅礴,突显了泰坦尼克号的巨大与奢华。设计学院艺术馆集教育理念、教学实践,开辟了一块展示、交流、合作、学习的平台,成为师生探索、发现、提高的知识乐园。

摄影:王德雨

# 社会实践练身手 火热生活长见识

## ——2013年学院暑期社会实践活动综述

院团委 李冲

“

为贯彻落实教育部、团中央等七部委《关于进一步加强高校实践育人工作的若干意见》精神,以及团省委《关于做好2013年吉林省大中学生暑期“三下乡”社会实践活动筹备工作的通知》的要求,深入学习党的十八大精神,学习习近平总书记五四重要讲话精神,深入理解“我的中国梦”内涵,进一步激发我院学生学有所成、报效祖国的责任感,进一步促进大学生理论知识和社会实践相结合,学院结合我院学生特点及专业特色,于7月13日至7月18日期间,共派出七支社会实践小分队,分别前往吉林市、农安县、长岭县、公主岭市、北京市、四平市、大连市,展开了一系列有声有色的社会实践活动。

### 为农村孩子美术支教



游戏分院美术支教“阳光队”前往吉林省公主岭市双城堡幼儿园,进行了为期4天的美术授课实践活动。“阳光队”成员利用所学专业知识和带去的摄影摄像器材,为当地幼儿学生开设别致而有趣的美术启蒙课程,激发了孩子们的艺术兴趣。此次活动积极服务社会,发扬了奉献、友爱、互助、进步的志愿服务精神,同时更好地检验了综合运用基础理论和专业知识的能力,提高了动手能力和分析、解决实际问题的能力。



### 将光盘行动进行到底

动漫分院团委和文化产业管理分院团委联合组织学生开展“倡导光盘行动新时尚,汇聚节能低碳正能量”系列暑期社会实践活动。7月13日,学院“文化漫步”社会实践小分队一行12人赴吉林市丰满区前二道乡敬老院、吉林市残疾人托养基地、丰满区环境保护局以及天津街、河南街等商业街进行调研实践。“我一定要将低碳进行到底,让自己传播环保正能量。”听了吉林市丰满区环保局法制宣传科科长对吉林市乃至全国环境现状的介绍,社会实践小分队成员纷纷表示一定要为低碳、为环保贡献力量。

他们利用动漫专业特色设计制作环保宣传册,利用文化市场营销专业特色到社会基层调研走访。同学们纷纷表示,通过这次社会实践对党的十八大精神和“中国梦”有了全新的认识,也唤起了自己心中的环保梦。

### 为农民工子女爱心捐赠



传媒分院“蓝丝带”小分队在留守农民工子女相对集中的农安县青山口柳条沟小学,开展为期三天的“三下乡”社会实践活动。在欢迎仪式上,小分队举行了爱心捐赠活动,队员们将练习本、绘画书、书包等文具递给在场的每一个小朋友,并与他们进行了面对面的交流。

此次“三下乡”社会实践活动,“蓝丝带”小分队以“关爱农村小学生”为主题,结合留守农民工子女的现实需求,重点开展学业辅导、亲情陪伴、自护教育、文体活动、爱心捐赠等志愿服务,探索高校与农民工子弟学校结对帮扶的长效机制。此次活动有利于呼吁社会共同关注农村留守儿童的教育成长,充分发挥教育在促进社会主义新农村建设中的作用,促进学生全面健康发展,同时也能培养大学生的社会实践能力,培养大学生的社会责任感和爱国主义情怀。队员们纷纷表示,虽然活动已经结束了但是我们对于农村小学的关注不会停止,我们的爱心同样也不会停止。关爱农村学生,我们在路上!

### 调研积累 市场经验

设计分院专业学习小分队在北京柏方设计公司开展了社会实践和调研活动。同学们深入了解设计专业在北京的市场现状及前景,进一步掌握了PS,3DMAX,CAD等计算机设计软件的运用技术。队员们尝试将自己在课堂中所学的软件技术与美学设计功底相融合并运用到实习过程中,为成为一名优秀设计师积累经验。

设计分院专业学习小分队在北京柏方设计公司开展了社会实践和调研活动。同学们深入了解设计专业在北京的市场现状及前景,进一步掌握了PS,3DMAX,CAD等计算机设计软件的运用技术。队员们尝试将自己在课堂中所学的软件技术与美学设计功底相融合并运用到实习过程中,为成为一名优秀设计师积累经验。



### 科技支农 科技帮扶

广告分院暑期社会实践小分队与吉林师范大学旅地学院参加社会实践的师生,在四平市铁东区叶赫镇永合村开展以“科技支农”为主题的科技帮扶实践项目。队员们在村里农产品收购站附近搭建了有果树栽培咨询服务站,由专家为当地果农讲解果树栽培技术,用科学的方法培育优质果树。队员们就农业示范社建设等情况做了进一步调研,还就社会主义新农村建设、农作物新品种的培育、作物病虫害防治、选择性追肥、农村产业建设等方面进行学习和调研,并提出了合理化建议。炎热的天气阻止不了同学们的热情,同学们纷纷表示,这样的暑期社会实践很有意义。希望以后能有更多的机会,将自身所学运用于实际,充分实现自身价值。

广告分院暑期社会实践小分队与吉林师范大学旅地学院参加社会实践的师生,在四平市铁东区叶赫镇永合村开展以“科技支农”为主题的科技帮扶实践项目。队员们在村里农产品收购站附近搭建了有果树栽培咨询服务站,由专家为当地果农讲解果树栽培技术,用科学的方法培育优质果树。队员们就农业示范社建设等情况做了进一步调研,还就社会主义新农村建设、农作物新品种的培育、作物病虫害防治、选择性追肥、农村产业建设等方面进行学习和调研,并提出了合理化建议。炎热的天气阻止不了同学们的热情,同学们纷纷表示,这样的暑期社会实践很有意义。希望以后能有更多的机会,将自身所学运用于实际,充分实现自身价值。



### 参与录节目 实践采编播



共青团社团联合会小分队一行前往大连金州电视台,参与一档少儿节目的录制、采编及亲子活动的组织协调工作。经过在电视台少儿中心的新闻实践活动,队员们现场体验了新闻采访、新闻主持、后期制作、节目播出等一系列新闻业务,了解到电视台的工作性质和一个优秀新闻工作者应具备的基本素质。通过此次实践活动队员们学习了专业技术,更学到了奉献精神,为以后的工作和学习打下了良好基础。

### 慰问老人 帮扶幼儿

影视戏剧分院“阳光梦”来到了美丽的松原,首先到农村幼儿园给孩子们带来艺术帮扶活动,随后又去敬老院慰问孤寡老人,最后来到广场感受全民健身活动。此次活动通过

践志愿者精神,向农村地区提供服务,同时,充分利用了大学生的社会实践作用,传播志愿精神,争取更多社会力量参与基层乡村文化教育建设。

从农村到城市,从留守儿童到孤寡老人,从光盘行动到采编实践,从市场调研到科技支农活动,通过社会实践的洗礼,队员们感受到了服务社会的无限快乐,感受到了社会知识的博大精深,感受到了运用专业知识的重要性。本次社会实践活动更多的是带给队员们深度思考。队员们将以此作为人生新的起点,怀揣着这一段美好的记忆,带着新的课题努力奋斗。



本报讯(发展规划中心学研产一体化推进办公室 曹晓燕 动漫分院学生记者 夏鑫)9月4日,吉林动画学院动漫分院设计的“钢铁八骏马”雕塑正式竣工,该雕塑独特的艺术造型吸引了很多人驻足观看。人们对这座雕塑从最开始的设计理念到最后竣工都充满了好奇,带着这份好奇我们采访了“钢铁八骏马”雕塑的作者动漫分院院长武立杰。

说到这组钢筋铁骨的雕塑作品,武立杰院长激动之情溢于言表:“作品的初衷是落实董事长、院长郑立国提出的我院校园文化建设的长远规划。动漫分院根据董事长、院长的要求组织师生利用暑假,依据分院专业特色,结合分院的整体特点,设计了这组‘钢铁八骏马’雕塑作品。”

说到为什么选“马”作为该组雕塑的主题时,武立杰说:“从动画专业运动规律来讲,马在动物中最具有代表性,马奔跑及走路动作艺术表现力较强,所以我们最终选择它与动画专业造型有直接关系。此外,马在中国传统文化元素里占据重要的地位,中国古代及现代的很多艺术家在马的绘画方面造诣颇深。因此以马作为雕塑主题既有传统文化意义又具有现代的表现手法,寓意鲜明,不落俗套。”



## “钢铁八骏马”八面威风

### 武立杰解析动漫分院新作

发展规划中心学研产一体化推进办公室 曹晓燕 动漫分院学生记者 夏鑫

把创作图纸搬到现实中是件非常难的事情。谈到这组“钢铁八骏马”的制作过程,武立杰感慨万千:“这组雕塑从设计到完工凝结了众多师生的心血。雕塑中有些部分采用中国绘画的写意手法,提炼和概括手法不同。此外八匹马造型各有特点,例如八匹马的马鬃,有的像唐代那样把马鬃捆起来,有的散披着,有的是短鬃,像现代人的板寸,各不相同。一匹马的长度不少于3.5米,八匹马在一起,工程大,时间短,加上天工不作美,时常下雨,电焊设备不能使用,只能连夜赶工。最后,终于在9月4日如期完成。”

这组雕塑选用的是钢铁材质,表面上看虽然是板与管的组合,但设计过程中对其进行巧妙的利用,处处体现出绘画的特点。钢管就是结构素描中的线,铁板就是结构素描中的面,马的眼睛用的螺丝相当于结构素描中的点。点线面结合体现了绘画造型中最基本的要素。关于雕塑的颜色采纳了董事长、院长的意见,红色既象征吉祥热烈,又能与校园中的绿草绿树形成对比,于是八匹红色的骏马就这样形成了。”

一匹匹奔腾的骏马,力量与美交织在一起,仰天长啸,带领着吉林动画学院奔向未来。

摄影:王德雨

# 庆《青蛙王国》顺利杀青 禹硕影视畅游双阳校址



郑立国董事长、院长阐述学院、公司发展规划



开心的拓展训练。王德雨 摄

本报讯(禹硕公司 旺亚星)8月24日,为庆祝《青蛙王国》顺利杀青,同时让公司员工了解双阳校址的建设情况,在郑立国董事长的安排和号召下,吉林禹硕影视传媒股份有限公司组织“迎金秋畅游双阳校址,展银禧收获青蛙王国”大型秋游活动。本次活动还特别邀请了吉林动画学院领导和动漫分院的领导。

郑立国董事长在双阳校址讲话。他说:“动画电影《青蛙王国》制作工作已全部完成,10月1日我们将在国内院线上映。今天,我们来到双阳区新校址:一是庆祝《青蛙王国》顺利杀青;二是让大家了解吉林动画学院、吉林禹硕公司未来发展规划;三是代表吉林动画学院、吉林禹硕动漫游戏科技股份有限公司领导对在影片制作过程中付出辛苦劳动的主创人员表示衷心的感谢!相信我们《青蛙王国》系列动画电影第二部片子在借鉴第一部片子的经验与不足同时,认真做好前期策划和各项准备工作,把片子做得更加精彩。”

郑立国董事长介绍了双阳区新校址的建设情况。双阳校区建筑使用面积近90万平方米,加上山林面积,总面积达到2000万平方米。吉林省、长春市将在这里打造成东北亚文化产业试验园。园区内吉林动画学院处于主导地位,包括学院教学区、综合区、产业示范区,还将设有动漫论坛场所。把吉林动画学院打造成全世界拥有自主品牌的高等院校,这是我们的奋斗目标。

寻宝活动正式开始。公司员工踊跃参与,在指定寻宝区域进行地毯式“排查”。经过努力寻找,很多人找到了不同的“宝贝”,欣喜之情溢于言表。

带着好奇,带着希望,大家来到拓展训练地点。此次拓展训练共分两个环节。在主持人的指导下,全体人员随机分组,进行“支援前线”热身游戏。各组成员集思广益,以独特的方式进行自我展示,充分秀出吉林禹硕影视传媒股份有限公司员工蓬勃向上的青春活力;第二个环节为别开生面的“烧仙草”游戏。每人扮演一个角色,通过不同口令做出相应动作。这一环节主要锻炼小组团队协作、团队协作以及对事物的预判能力。各组成员默契配合,踊跃表现,加油声、喝彩声让现场气氛一次次达到高潮。

最后,公司、学院领导和全体员工聚餐。各部门安排了丰富的文艺表演,穿插在聚餐中还有激动人心的抽奖活动。大家一边吃着丰盛的食物,一边等待幸运的眷顾。

本次活动增强员工对公司、学院发展的信心,增进领导与员工之间的沟通与友情,进一步提升了企业发展的凝聚力。

## 动漫游戏教育 如何与市场接轨

### 吉林禹硕公司承办东北亚博览会服务贸易大会主题座谈

本报讯(禹硕公司 旺亚星)9月4日至5日,以“交流·合作·发展”为主题的东北亚博览会服务贸易大会在长春市华天酒店举行。9月4日下午,由吉林禹硕动漫游戏科技股份有限公司承办的“动漫游戏教育如何与市场接轨”主题座谈在二楼会议厅举行。

主题座谈由吉林动画学院动漫分院院长武立杰主持,吉林动画学院客座教授、意大利游戏专家乔瓦尼·明戈、吉林省凯蒂动画科技有限公司董事长韩雨江、中国著名动画导演王柏荣、吉林禹硕影视传媒股份有限公司副总经理赵滨及云南省社科院文化研究中心主任王亚南等参加座谈。各位专家针对动漫游戏教育如何与市场接轨相关内容进行研讨与交流,提出了很多极具价值的观点及宝贵的经验。

**师资力量是迫切需要解决的问题** 王柏荣导演认为:“好的艺术家都需要老师进行传、帮、带。近年来,几百所学校相继开办了动画专业,每年在北京、上海等地有几十万的学生毕业,这些学生需要的老师从何而来?校方办学的热情及学生的热情导致了动画专业师资力量紧缺和薄弱。希望政府加大支持力度支持师资的培养”

**学研产一体化的办学模式** 吉林禹硕影视传媒股份有限公司副总经理赵滨指出:“吉林动画学院通过十几年的办学形成了自己的学研产一体化办学模式。吉林禹硕动漫游戏科技股份有限公司把教学、研究、产业完美结合在一起,公司50%以上的员工为动画学院的毕业生。我们不只是人才的供应人,同时也是接纳人,这便是我们的特色办学模式。”

**加大投资 自主研发** 意大利游戏专家乔瓦尼·明戈指出:“中国高校面临的问题是过分依赖Maya软件,应该研发自己的软件,中国高校不应该教学生如何使用软件,而是教育学生如何使用自己的软件。”

**市场转型扩大对通才和专才的需求** 吉林省凯蒂动画科技有限公司董事长韩雨江表示:“作为中国本土的动漫企业,面对着国外动画优秀大片不断涌入中国市场,我们企业在做的事情就是试图将动漫娱乐化市场转为动漫应用化市场。作为本土企业对人才的需求可分为通才和专才,通才便是一些早期的老前辈,专才便是需要高校的培养,所以我建议高校对学生培养方面应该更注重扎实的基本功。”

**提高动漫产业的消费需求** 云南省社科院文化研究中心主任王亚南提出:“通过中国文化消费者报告中一组数据以及对文化产值增长总量与GDP总量之比的分析,可以看出中国市场对文化产业存在需求不正现象,可能动漫产业也存在这种情况。同时,在大的经济背景下,我国文化消费处于消费链的末端,原因主要是我国在2008年以前多数老百姓并没有社保,老板姓不敢放手消费,老百姓为了自我保障只能增加积蓄,但是在2008年以后中国社保体系处于逐步完善阶段,文化消费比重逐年递增,不难看出文化消费市场趋势向好。”



《无双三国》游戏画面

## 吉林禹硕动漫游戏科技股份有限公司上海分公司 PK66 游戏平台

# 首服滚动开启 精彩纷呈至沓来

本报讯(禹硕公司 戴明豪)由吉林禹硕动漫游戏科技股份有限公司上海分公司开发的PK66游戏平台,7月3日、7月11日、7月20日成功开启《斗破乾坤》、《一剑轩辕》、《北欧英灵传》等首服。在8月开启《斗将魂》、《葵花宝典》、《无双三国》、《冒险契约》等更多页游的首服。

《斗破乾坤》是一款以仙侠为题材的跨时代的页游巨作。作为全球首款用GPU技术加速的2D页游,其媲美3D游戏的表现效果势必成为2013年的闪耀明星。游戏在玩法上力求突破,独创武学系统,成长副本和帮派战神,彻底点燃您的游戏激情。

《一剑轩辕》是一款仙侠题材的回合制角色扮演类页游。强大的伙伴阵容,妹子相伴修仙练道,再创女祸补天传奇。

《北欧英灵传》游戏是一款采用“3D”+“全自由布阵”+“战术”新概念元素的新型游戏模式,诸位北欧神话的传奇英雄将一一登场,成为玩家队伍中坚强的战力,实现玩家召唤英灵并肩作战成为救世主的梦想。《北欧英灵传》使用Unity引擎精心制作,场景和人物的表现力远非当前充斥市场的2D游戏可比拟。第一眼看到《北欧英灵传》,玩家就会被它精美的3D画面所吸引。在享受了《北欧英灵传》带来的视觉盛宴之后,玩家定会沉迷其中。

#### 新闻链接:

PK66游戏平台: <http://www.pk66.com/main/index.aspx>

PK66新浪微博: <http://weibo.com/u/3316918514>

PK66腾讯微博: <http://t.qq.com/gamePK66>

《斗将魂》是一款以历史战争为背景的RPG回合制页游,“百位名将”将同谋划策,誓剿“乱贼”。

《葵花宝典》再度君临天下,将江湖人的悲愤、惨痛、愁苦一览无遗。看看谁才是叱咤风云的王者。

《无双三国》是一款全新即时动作类(ARPG)页游,以重现恢弘的三国战争为主题。军团战役、帮派对战、经典战役的丰富玩法,千古名将纷纷登场的剧情设计,将带领玩家真实体验三国乱世中的热血与豪情。

《冒险契约》是一款新颖的Q版A-RPG页游。游戏以精彩绝伦的西方魔幻世界为背景。用户所扮演的角色是一个渴望在广袤而奇幻的世界里历练的探索者。在游戏构建的虚拟世界里,用户将扮演一个正面英雄的角色,坚持自己的目标和梦想,跟随上古英雄的脚步冒险。游戏主要提倡用户自强不息,心怀远大理想,具有探索和冒险精神,勇于和恶势力做斗争,维护和平。

众多网页游戏将会在PK66平台陆续开放与玩家见面,相信会给大家带来全新的游戏体验。在此期间,所有关注和热爱PK66网页游戏平台的玩家们,都可以在PK66游戏平台上密切关注开服信息和开服活动。



《斗将魂》游戏画面



《北欧英灵传》游戏画面



《一剑轩辕》游戏画面



《葵花宝典》游戏画面



《冒险契约》游戏画面

## PK66“三端合一” CJ现场激起千重浪

本报讯(禹硕公司 赵剑华)近日,第十一届中国国际数码互动娱乐展览会(简称CJ)在上海新国际博览中心举办。在此次展会上,吉林禹硕动漫游戏科技股份有限公司上海分公司的PK66作为新生代游戏平台,一出场就引起了众人的关注。PK66游戏平台首次推出的“三端合一”新概念,引来各方记者的采访,现场气氛火爆。

在吉林禹硕动漫游戏科技股份有限公司展台,禹硕游戏首席运营官杨睿哲简单介绍了“三端合一”的新概念,既“页游、手游、端游”三端合一。PK66游戏平台将全方位囊括国内多元化的各平台游戏,不管玩家喜欢网游、页游还是手游,在PK66游戏平台上都能找到适合自己的游戏。

据知情人爆料,“三端合一”不仅针对平台,吉林禹硕上海分公司自主

研发的国产游戏《乾坤在线》、《关公》在未来都将可能走上“三端合一”的道路,让玩家不再局限于电脑,实现在I-PAD、手机上也能体验游戏的乐趣,真正做到“PK66让你随时随地玩游戏”。

多功能的PK66游戏平台还将打破传统的游戏平台资讯站的模式,推出特有的社交功能,将游戏平台与社交相结合,创造一个全新的游戏平台。毫无疑问,在未来的游戏平台主流市场上,PK66游戏平台将成为佼佼者。

吉林禹硕动漫游戏科技股份有限公司作为横跨动漫界和游戏界的重重量级企业,有强大的动漫学校及培训机构为其提供丰富的人才和技术资源。针对PK66游戏平台,公司将全力以赴,将其打造成为一个能为用户提供全方位游戏及服务的综合性游戏平台。