



动感世界

吉林省连续性内部资料出版物
准印证编号:JN00-246
内部资料 免费交流

吉林动画学院院报

2013年第1期 总第43期 本期共4版 2013年1月20日出版 主办:吉林动画学院 总编辑:郑立国 主编:刘卓玉

华灯璀璨共庆丰硕成果 载歌载舞展望美好蓝图
我院举办 2013 新春联欢晚会
详见 T02 版
“最美中国”全国大学生摄影及微电影创作大赛
我院上官高翔作品荣膺一等奖
吉林动画学院摄影协会荣获优秀社团二等奖

我院获评涉外邀请 A 级信誉单位
详见 T03 版
迎新晒精彩
详见 T04 版

省委常委、宣传部长庄严来我院调研 充分肯定原创开发能力国际对接能力

“来了听了看了 很高兴很振奋”

本报讯(记者 刘卓玉)近日,吉林省委常委、宣传部长庄严,吉林省委宣传部常务副部长姜凤国,吉林省委宣传部文化产业发展处处长佟德军、副处长由志强来我院调研,对我院“开放式国际化,产学研一体化,创意产品高科技化”的办学特色,以及坚持科技创新推动教育、产业快速发展的成熟经验给予充分肯定。

吉林动画学院院长、院长郑立国,吉林动画学院常务副院长于庚蒲、吉林禹硕公司常务副总经理蒋平等参加活动。

庄严一行参观了吉林动画学院校史馆。建校十二年来,吉林动画学院紧紧围绕国家文化产业发展对创新人才的需求,设动漫分院、游戏分院、设计分院、传媒分院、广告分院、影视戏剧分院、文化产业管理分院 7 个分院,开设 20 个专业,形成了以动画、游戏、设计、文化产业管理等创意产业相关专业协调发展的教学格局。庄严一行兴致勃勃了解了学院人才培养和文化产业的发展情况。

在学院动感电影院,庄严一行观看了动画电影《生命之种》及动画电影《青蛙王国 I》样片,连说,两部电影堪称国际水平,太棒了,故事情节动人,艺术制作精湛。

在学院国际动漫博物馆,看到世界距今已有 100 多年历史的两部动画真本及中国动画大师王柏荣、常光希等人当年享誉中外的代表作品的手稿,庄严一行仔细地询问作品的艺术价值和市场价格。

在吉林禹硕长春影视公司,庄严一行颇有兴致地走进生产车间,认真了解创作流程和经济效益。学院董事长、院长郑立国介绍,学院不断强化科技创新对教育和文化产业的支撑和推动作用,坚持教育和创意产业共同发展的思路,形成了教育教学、技术研发、产品开发、市场营销四方面的有机结合。吉林禹硕长春影视公司积极推进生产



吉林省委常委、宣传部长庄严,吉林省委宣传部常务副部长姜凤国等在我院调研。王德雨摄

高效管理。104 集大型原创动画系列片《长白精灵》在央视首播;创作完成 4D 环幕特种电影《延边延边》;首部 90 分钟 3D 动画电影《青蛙王国 I》已制作完成,将于今年上半年在国内外院线发行;北京网络游戏公司重新调整平台建设方向和建设内容,漫域网完成第三次改版并实现稳定运营;上海游戏公司完成《乾坤在线》、《关公传奇》两款网络游戏最新版本内容的各方面性能评测,今年将推向市场。听到这些,庄严一行感触很深。

郑立国董事长、院长向庄严部长等介绍了吉林动画学院的长远规划和发展构想。学院重视高端人才培养和引进工作,吉林禹

硕公司继长春、北京、上海后,又在杭州组建由 150 多位从世界各地学成归来的硕士、博士组成的研发团队,今年将继续瞄准国际技术前沿,加强动画工程中心、游戏工程中心科研平台建设,推进网络公司重新调整平台建设方向和建设内容,漫域网完成第三次改版并实现稳定运营;上海游戏公司完成《乾坤在线》、《关公传奇》两款网络游戏最新版本内容的各方面性能评测,今年将推向市场。听到这些,庄严一行感触很深。

郑立国董事长、院长向庄严部长等介绍了吉林动画学院的长远规划和发展构想。学院重视高端人才培养和引进工作,吉林禹硕公司继长春、北京、上海后,又在杭州组建由 150 多位从世界各地学成归来的硕士、博士组成的研发团队,今年将继续瞄准国际技术前沿,加强动画工程中心、游戏工程中心科研平台建设,推进网络公司重新调整平台建设方向和建设内容,漫域网完成第三次改版并实现稳定运营;上海游戏公司完成《乾坤在线》、《关公传奇》两款网络游戏最新版本内容的各方面性能评测,今年将推向市场。听到这些,庄严一行感触很深。

定。他说,来了,听了,看了,很高兴、很振奋。吉林动画学院紧紧抓住国家大力发展繁荣文化产业的有力契机,认真贯彻党的十八大精神,把握世界动漫教育和文化产业发展的新趋势,自主研发具有自主知识产权的核心技术,通过高科技手段创作出一批鲜明的民族风格、厚重的时代特色的优秀作品,办学质量和产业发展在全国领先,动画产品创造能力居全国第一位,有很强的原创开发能力、国际对接能力。吉林动画学院的发展代表了吉林动漫产业的发展方向。希望发挥产学研一体化办学特色的优势,为吉林经济发展、为吉林文化产业发展做出更大贡献。



2013 祝福·祝愿

学院全体教职员工:

吉林动画学院成立十余年来,全体教职员工同心同德、开拓创新,取得了显著的成绩,使吉林动画学院在国内外具有一定的影响力,得到了党和国家领导人以及社会各界的高度关注和认可。我衷心地感谢你们,是你们的不懈努力和辛勤付出,共同铸就了学院今天的成就和荣誉。

学院之所以发展到今天,有学院体制和机制的优势,也要归功于学院紧紧抓住国家高等教育改革和大力促进文化产业发展的战略机遇,时刻寻求突破,创新办学理念,凝练确定了“自尊、自强、创新、创造”的校训精神,形成了“开放式国际化、产学研一体化、创意产品高科技化”的办学特色,形成了学院品牌的核心竞争力,逐渐形成了学院自己的办学特色、文化特色和管理特色。学院的发展历程,离不开大家风雨同舟、荣辱与共、解放思想、开拓创新和你们为学院的健康快速发展做出的贡献,在过去你们为学院的发展付出了很多努力和辛苦,学院这项事业也为你们的发展、价值的实现搭建了展示自我的平台,今后你们必将成为学院事业发展和改革创新的推动者和实践者。

学院十余年发展突飞猛进,走过了艰辛的创办时期,正走向内涵发展关键时期,在学院快速发展过程中会存在很多问题。这些问题不可避免,重要的是我们如何看待和解决。各位教职员工,你们工作在学院第一线的各个岗位,对于学院建设与管理过程中存在的问题、管理的盲区,你们会从不同的视角去发现并提出你们的见解。为促进学院的发展,以及未来目标的实现,我衷心地希望你们站在有利于学院健康快速发展的角度,向我敞开心扉、畅所欲言,提出在你们视角中发现的问题以及宝贵的意见和建议。让我们共同努力,继续深化教学改革,加强人才培养、专业建设和课程体系,提高学院教学质量,提升学院办学水平;进一步加强科技创新,艺术、技术与市场紧密融合,提高学院教研水平,提升学院核心竞争力;加强学院基础建设,创新文化建设,加强学院品牌建设;继续加强学院教师队伍、行政管理、学生管理、后勤服务等各支队伍建设,完善各项管理制度,提升学院整体管理水平。

全体教职员工,为了吉林动画学院的长远健康发展,让我们务实拼搏、开拓创新,共同努力创造吉林动画学院美好的未来。

最后,衷心地祝愿大家万事如意,健康快乐!

吉林动画学院院长、院长 郑立国

2013年1月9日

学院召开 2012 年度总结表彰大会 董事长、院长郑立国在报告中指出 不断提高办学水平 努力创办百年名校

本报讯(记者 刘卓玉)2013 年 1 月 18 日上午,吉林动画学院召开 2012 年度总结表彰大会,对学院各教学、行政、党群、科研、教辅等单位及部门业绩突出的 14 个先进集体和 68 名先进个人予以表彰奖励。

表彰大会由副院长、副院长刘欣主持。常务副院长于庚蒲、吉林禹硕动漫游戏科技股份有限公司常务副总经理蒋平、吉林省教育实业集团股份有限公司副总经理周文斌分别宣读本单位《关于表彰 2012 年度先进集体和先进个人的决定》,并颁奖。副院长、副院长刘欣宣读《关于授予董事长年终奖金的决定》,董事长、院长郑立国为获得董事长年终奖金的吉林动画学院院长助理罗江林颁奖。

吉林省教育厅厅长、吉林省高校工委书记卢连大在大会上致辞。吉林动画学院、吉林禹硕动漫游戏科技股份有限公司董事长、总经理,吉林动画学院院长、院长郑立国在表彰大会上作工作报告。

回顾 2012 年的全面工作,吉林动画学院秉承“自尊、自强、创新、创造”校训精神,坚持“开放式国际化、产学研一体化、创意产品高科技化”三大办学特色,教学改



学院 2013 年度总结表彰大会大场景。王德雨摄

革、科学研究、国际交流、招生就业、品牌建设等取得突出业绩。教学改革进一步推进各专业生产、课程体系建设、学分制改革取得实质性进展。全面启动国家级大学生创新创业项目。新增省级精品课程 1 门、省级优秀课程 5 门。省级优秀教学团队和省级人才培养模式创新实验区实现新突破,人才培养质量稳步提高。科研成果取得重大进展。获批吉林省科技厅“双十”工程重大科技成果转化项目后,又成功申报国家科技部——国家科技支撑计划项目《体感互动游戏与增强

显示技术集成与应用示范》。学院师生作品在国内外屡获大奖。动画三维短片《幻境历险记》、无端游戏作品《面镜》、设计作品《中国精神》、传媒摄影作品《我爱上学》、广告作品《背影》等 500 余部作品在国内外大赛中获奖。特别是无纸动画短片《猫和老鼠谁将被埋葬》荣获俄罗斯“苏兹达尔”电影节特别奖、第十四届日本广岛国际动画节国际动画片最高奖项“最佳影片”大奖。设计分院学生团队获得德国 if 工业设计奖。原创话剧《2012 我们等待戈多》荣获第三届中国校园戏剧节“优秀剧目奖”。

学院成功举办第八届中国(长春)国际动漫艺术博览会动漫高峰论坛和第三届中国长春·东北亚文化艺术周暨 2012 中国·吉林国际动漫游戏论坛。与 21 所国外及港台地区院校签订战略合作协议,国际合作院校已达 46 所。招生就业形势喜人。报到率创历史新高。2012 届毕业生初次就业率达到 96.39%。师资队伍得到加强。完成薪酬体系改革,加大绩效工资额度,建立健全全员奖励机制。校园文化丰富多彩。成功举办第三届文化节、“炫舞一长春”国际街舞精英邀请赛总决赛等文

化活动。学院品牌建设不断加强。《人民日报》、《中央电视台》等 60 多家新闻媒体,对学院各项重大活动进行宣传报道,扩大了学院品牌影响力。吉林禹硕长春影视公司积极推进生产高效管理,取得了令人瞩目的成绩。104 集大型原创动画系列片《长白精灵》在央视首播。创作完成 4D 环幕特种电影《延边延边》。首部 90 分钟 3D 动画电影《青蛙王国 I》已制作完成。上海游戏公司完成《乾坤在线》、《关公传奇》两款网络游戏最新版本内容的各方面性能评测,2013 年将推向市场。



董事长、院长郑立国为获得董事长年终奖金的吉林动画学院院长助理罗江林颁奖。王德雨摄

罗江林院长助理在大会上发言。郑立国董事长、院长深刻地指出,在看到成绩的同时,也要正视发展中存在的问题和不足:二级管理体制不完善,在师资队伍引进、教研工作、学生管理、招生就业、资产管理等工作中,责任落实还不明确、工作管理不到位,开拓创新意识不强。个别教学、行政管理制定缺少严谨性和可操作性。一些单位、部门工作效率低下。教研科研工作发展不平衡。成本管理不到位,节能环保意识薄弱。

郑立国董事长、院长深刻地指出,在看到成绩的同时,也要正视发展中存在的问题和不足:二级管理体制不完善,在师资队伍引进、教研工作、学生管理、招生就业、资产管理等工作中,责任落实还不明确、工作管理不到位,开拓创新意识不强。个别教学、行政管理制定缺少严谨性和可操作性。一些单位、部门工作效率低下。教研科研工作发展不平衡。成本管理不到位,节能环保意识薄弱。

吉林动画学院各教学单位、教辅单位、行政管理部门领导与全体教职员工,禹硕公司的领导和部分员工代表,教育集团的领导和员工代表参加表彰大会。

版面统筹:刘卓玉
本版编辑:刘卓玉 阿苏
版式设计:刘卓玉
版式制作:阿一

华灯璀璨共庆丰硕成果 载歌载舞展望美好蓝图 我院举办 2013 新春联欢晚会



郑婷婷演唱《踏歌起舞》



学生表演舞蹈《茉莉花》



师生们的精彩表演，博得了郑立国董事长、院长等领导们的热烈掌声。王德雨 摄



设计分院教职工表演的《头饰走秀》，把少数民族的独特风情展现得淋漓尽致。【本组照片均为王德雨摄】

本报讯（记者 叶翠翠）2013年1月18日，学院文化艺术中心欢歌笑语，热闹非凡。吉林动画学院2013年新春联欢晚会在这里里炫丽登场，全院教职工欢聚一堂，共同欣赏吉林动画人自己的“春晚”。晚会以“抒豪情·拓明天”为主题。一曲欢快的家庭大联唱拉开了晚会帷幕。学院办公室主任李佳家庭、游戏分院副院长曲宏伟家庭、动漫分院学工办主任司维家庭、吉林禹硕公司技术总监彭飞家庭的联袂出演，令晚会瞬间升温。身着唐装的四个小朋友，用稚嫩声音向在场观众拜年，清亮的歌声和憨态可掬的模样引得大家掌声一片。由传媒分院刘逢亮老师创作的配乐诗朗诵《辞旧迎新英雄会》，回顾了吉林动画学院12年的辉煌历程及成就，气势磅礴，恢弘大气。设计分院院长徐欣带领她的教学团队靓丽登场，《头饰走秀》展示了曲媛老师赴韩参展作品，别出心裁的设计把少数民族的独特风情展现得淋漓尽致。吉林禹硕公司员工带来的舞蹈《江南STYLE》引爆全场，激情澎湃的音乐和动感十足的舞步，向观众展示了无限的热情和活力，观众HAIGH声一片，把晚会推向了高潮。部分学生牺牲回家休息的时间，精心编排了舞蹈《茉莉花》，令全场教职员工十分感动。整场晚会节目创意新颖、异彩纷呈，充分展现了吉林动画学院师生员工朝气蓬勃和积极进取的精神面貌。

晚会在《相亲相爱》温馨的歌声中圆满落幕。

素年锦时 追梦奋斗 传媒分院举办新年文艺晚会

本报讯（传媒分院学生会）2012年12月19日，传媒分院在文化艺术中心举办了“素年锦时”新年文艺晚会。本次晚会由传媒分院学生会主办。学院副院长、党委副书记张视为，学工处处长盖凤明、副处长王会萍，传媒分院院长范冰，传媒分院院长助理赵凌云等参加晚会。

学院副院长、党委副书记张视为发表讲话，传媒分院院长范冰致辞，向传媒分院全体师生致以节日的问候与祝福。

晚会共分“风华正茂篇”、“锦绣年华篇”、“锦年如歌篇”、“相约锦年篇”四个篇章。以“素年锦时”为主题，寓意着青春年少的同学们经历一年平淡而又不平凡的学习生活，在年终岁尾，回忆美好的时光 喜迎新的一年。

动感十足的爵士舞表演拉开了晚会帷幕。舞者散发着青春的气息，跃动着生命的活力，让人眼前一亮。伴随着优美的旋律，主持人闪亮登场，诙谐幽默的开场白博得观众一阵热烈掌声。传媒分院拍摄的VCR展示一年来教学科研工作取得的骄人成绩，并通过腾讯网站征集了来自全国各地高校的祝福。幸运观众抽奖和一大一辅辅导员献歌，把整台晚会推向高潮。两个多小时的晚会在温馨愉快的《相亲相爱》歌声中结束。



乐动山水 爱传天下 设计分院举办家乡美跨年合唱比赛



合唱比赛场景。(设计分院学生会 团委供图)

本报讯（设计分院学生会 团委）2012年12月20日下午，由设计分院学生会、团委主办的家乡美跨年合唱比赛在文化艺术中心举行。学院副院长朱莉，学工处处长盖凤明、副处长王会萍，保卫处处长刘伟斌，游戏分院学办主任张盛，广告分院学办主任李凤娟，设计分院院长助理、办公室主任赵明明，设计分院学办主任邓家心等观看合唱比赛。

本次合唱比赛响应十八大提出的“美丽中国”理念，集中展示了祖国各地的丰富文化内容，鼓励学生通过合唱、舞蹈等形式展现自己家乡之美，挖掘民间文艺，弘扬家乡文化。设计分院学生以饱满的热情，赞颂2012年学院取得的丰硕成果，表达了对祖国大好河山及各地风土人情的赞美及对新的一年美好憧憬。

合唱比赛由设计分院10级辅导员侯琳琳和学生杨笑言等共同主持。欢快的音乐响起，大幕缓缓拉开。大学生艺术团精彩的开场舞《欢聚一堂》，点燃了现场的火热气氛。朴天其等的《七月火把节》，姑娘们的婀娜身姿，小伙子们的优美舞姿，把青藏高原浓郁鲜明的地域特色展现得淋漓尽致，赢得了观众阵阵掌声。华中合唱团的《浏阳河》，深情的歌声、浪漫的画面，创造了一个温馨友爱的世界。小品《动画好声音》以幽默诙谐的台词和滑稽夸张的表情动作，让观众捧腹大笑。歌舞《一剪梅》，唱响了爱情这个亘古不变的千古绝唱。华东合唱团的《夜上海》，让观众仿佛置身上海滩。09级毕业生诗朗诵《启程》将晚会推向又一个高潮。最后，晚会在学生会全体成员的大合唱《我相信》的音乐声中圆满落幕。

合唱比赛持续两个多小时。丰富的内容、新颖的形式，彰显着青春魅力，给观众带来了前所未有的视听享受，叫好声和掌声一阵高过一阵。经过激烈角逐，《七月火把节》获得冠军，《我要去西藏》获得亚军，《这里是新疆》获得季军。学工处处长盖凤明、保卫处处长刘伟斌、游戏分院学办主任张盛分别为获奖者颁奖。

本次活动为学生搭建了展现特长的舞台，丰富了校园文化生活，增强了设计分院团队凝聚力。它的成功举办体现了学院全面关注学生的精神文化需求。在即将到来的新的一年，设计分院将组织更多活动，将合唱比赛的精神和宗旨延续下去，将设计分院师生的这种集体荣誉感以及“非比寻常设计最强”的口号展示给更多的人。

感受家的温暖 承载无尽祝福

学院为香港总监、外国专家及留学生举办联欢会

本报讯（记者 曹晓燕）2012年12月24日，吉林动画学院、吉林禹硕公司在君怡酒店为在我院工作的香港总监、外国专家以及外国留学生举办喜迎圣诞联欢会。

出席联欢会的有学院副院长王英、学院办公室主任李佳、吉林禹硕公司行政副总经理谭皓月、国际合作与交流中心副主任鲍怡萍、人力资源开发与管理中心副主任孙淑梅、吉林禹硕长春分公司人力资源开发中心人事部经理孙赞，以及在我院工作学习的12位香港总监、外国专家及外国留学生。

国际合作与交流中心副主任鲍怡萍主持联欢会。副院长王英在讲话中代表董事长、院长郑立国，向在我院工作学习的香港总监、外国专家及外国留学生致以节日问候。王英副院长充分肯定了在我院工作的香港总监、外国专家在过去的岁月里对吉林动画学院和吉林禹硕公司所做出的贡献，感谢他们给我们带来了企业管理的先进理念、动画制作的精美技术和市场对融入人的能力。希望他们一如既往地投入到工作中，勇于创新，不断推动吉林动画学院和吉林禹硕公司快速发展。

联欢会气氛温馨而轻松，吉林禹硕公司行政副总经理谭皓月及香港总监何振辉合唱的《铁血丹心》把联欢会推向了高潮。大家竞相上台献技，一首首经典歌曲使现场气氛持续升温，笑声掌声不断，大家载歌载舞，兴奋不已。

联欢会在欢乐的歌声和阵阵的掌声中画下了完美的句号。因为相聚，让我们分享了这快乐时光，因为节日，让我们承载无尽的祝福。这次联欢会让这些远离家乡的动画人感到了家的温暖，也为他们继续促进吉林动画学院以及吉林禹硕公司的发展提供了动力。

学院成功组织 吉林省高校教师岗前培训

本报讯（人力资源开发与管理中心）为了加强我院师资队伍队伍建设，使广大教师的理论知识和实际工作能力有进一步的提高，学院经过努力，获得吉林省高师培训中心批准，在我院单独组织2013年高校教师岗前培训。2013年1月11日上午，由我院承办的2013年“吉林省高校教师岗前培训”正式开班。

吉林省高师培训中心副主任刘纯龙、培训部教师王师，学院副董事长、副院长刘欣出席开班仪式。刘纯龙副主任在讲话中指出本次培训目的和意义，并对课程安排、考试环节等做了简短介绍，提出明确要求。刘欣副董事长、副院长表达了学院目前师资队伍建设中，源于产业一线及行业领域优秀人才对教师岗前培训的迫切需求，对吉林省教育厅、吉林省高师培训中心给予吉林动画学院的支持表示由衷感谢。希望大家努力学习，取得良好的成绩，不辜负吉林省高师培训中心领导的信任和支持。

学院专任教师、科研人员、学生管理人员、计算机管理人员及吉林禹硕公司技术人员共124人参加此次培训，系统学习教学理论及教学实践。培训组织有序，得到授课教师的充分认可和好评。授课教师经验丰富、专业知识渊博、授课风趣生动。参训人员学习态度认真、学习热情饱满。经过7天的努力学习，参训人员理论水平得到了很大的提升。培训工作取得了较好的效果，获得圆满成功。

台湾中国文化大学 代表访问我院

本报讯（国际合作与交流中心 朱思然）2012年12月21日，台湾中国文化大学国际暨两岸事务处处长李孔智博士、内地招生代表毕玉成访问我院。

在吉林动画学院副院长王英的陪同下，李孔智博士等观看了学院的宣传片、4D电影《生命之种》、4D电影《青蛙王国I》样片，参观了校史馆和博物馆。他们高度评价我院先进的仪器设备、高超的动画制作技巧和高水平的师生团队，对学院的飞速发展和辉煌成就表示由衷的赞叹。

参观结束后，王英副院长与李孔智博士洽谈了两校今后的合作事宜。李孔智博士表示将会努力促成两校国际合作协议的签署，并视两校今后的合作取得丰硕的成果。他对我院的热情接待表示感谢，祝愿吉林动画学院越办越好。

新闻链接：
台湾中国文化大学位于台北市近郊，毗邻阳明山公园，足临关渡平原，俯瞰淡水河与台北港，是台北显著地标。创办人张其博博士建校之时，以“美哉中华，凤鸣高冈”，勉励学校师生要有崇高胸怀，为中华文化的传承与创新善尽心力，学校所在地因此得名“华冈”。

台湾中国文化大学现有12个学院，包括文学、外语、理学、法学、社会科学、农学、工学、商学、新闻传播、艺术、环境设计及教育等，大学部60系组、硕士班43系组、博士班12所，是一所科系多元、完备的综合性大学。



王英副院长陪同台湾中国文化大学客人参观。 赵锋 摄

动画游戏人才培养模式 创新实验区“晋升”省级

本报讯（教务处）近日，根据吉林省教育厅下发的《关于组织遴选吉林省高等学校人才培养模式创新实验区的通知》（吉教高字〔2012〕29号文件），我院动漫分院、游戏分院联合申报的“动画游戏‘产学研一体化’人才培养模式创新实验区”顺利通过吉林省教育厅专家组答辩评审，获批吉林省高等学校人才培养模式创新实验区。

吉林省教育厅希望动漫分院和游戏分院以省级人才培养模式创新实验区建设为契机，积极开展教学理念、培养模式、课程体系、管理体制和运行模式的改革创新，加大实践教学力度，积极探索有效的校企合作、“产学研一体化”人才培养模式的新途径，不断提高人才培养质量，为学生的成才和就业奠定坚实基础。

“最美中国”全国大学生摄影及微电影创作大赛

我院学生《我爱上学》荣膺一等奖

吉林动画学院摄影协会荣获优秀社团二等奖

本报讯(记者 叶翠翠)2013年1月16日,“最美中国”全国大学生摄影及微电影创作大赛总结颁奖仪式在上海交通大学举行,45幅(组)优秀摄影作品和30部优秀微电影作品脱颖而出,分获各类奖项。吉林动画学院传媒分院摄影系学生上官高翔的作品《我爱上学》荣获大赛摄影类唯一的一等奖,吉林动画学院摄影协会荣获优秀社团二等奖。

2012年7月,为迎接党的十八大,展现当代大学生积极向上的精神风貌和文化追求,在国家互联网信息办公室网络新闻宣传局和教育部思想政治工司的指导下,《文汇报》、人民网、中国大学生在线共同主办“最美中国”全国大学生摄影及微电影创作大赛。全国700余所高校、数百万大学生积极参与,最终征得摄影作品近55000余幅(组),微电影作品2000余部。

吉林动画学院传媒分院摄影系主任袁焕章积极组织教师、学生推荐作品。学生上官高翔的作品《我爱上学》,采用纪实性拍摄手法,记录了农安县青口乡小学学生的



左图:上官高翔领奖时的场景。
右图:优秀社团二等奖证书和奖杯。
(传媒分院供图)

的学习生活状态。一排平房,几间教室,混插的年级,简陋的操场,诠释着孩子们对梦想和知识的渴望。广角畸变的大场景,大光圈虚化背景的特写,独特的视角及人文主义情怀,使这组照片受到大赛组委会专家评委一致好评。这组照片也得

到全国700多所高等院校大学生的普遍好评,点击率一路飙升,居高不下。中国传媒大学研究生康文钟评价道:“这是一组比较完整的纪实摄影作品,环境、人物、事件都有表现,而且每张照片的独立性很强,单幅作品构图、颜色都很完整,

我非常喜欢。”谈及《我爱上学》荣获大赛摄影类唯一的一等奖,传媒分院摄影系主任袁焕章兴奋地说:“全院学生在摄影系和摄影协会的组织下,第一次参加国家级摄影大赛,没想到竟然获得大赛摄影类一等

奖、优秀社团二等奖,实现了摄影系教学质量在省内夺得排头兵又进军全国的梦想。”上官高翔在谈到创作体会时说:“我是大四学生,我的责任是关注社会,关注人生。如果能为社会的进步与改革做出贡献,那将是我梦想。”



《我爱上学》组照之一。上官高翔摄

《我爱上学》引发的反响与思考

袁焕章

一组来自吉林省农安县乡村学校的《我爱上学》纪实摄影照片,未想到在参加“最美中国”全国大学生摄影及微电影创作大赛时,受到了全国700多所高等院校数百万大学生的青睐和普遍好评,不仅点击率一路飙升,居高不下,而且经历半年多的激烈竞争,以绝对优势获得大赛摄影类唯一的一等奖,同时吉林动画学院摄影协会获得全国高校的团体二等奖。

这是吉林动画学院的光荣,更是传媒分院摄影系的光荣。

历史上我们没有参加过全国的摄影大赛。距离大赛投稿截止还有半个月的时间,摄影系和学生们并没有参赛的意识与勇气。是动画

学院张砚为副书记、副院长代表学院对我们的鼓励和支持才最终获此殊荣。

作者是传媒分院摄影系学生上官高翔。金秋时节,他与同学到农安县青口乡进行摄影实践。乡村学校条件简陋,但小学生掩饰不住的幸福之感跃然纸上,照片承载着孩子们将来的梦想。

一位普通的大学生,因为一组照片的拍摄,引起省内多家媒体的热切关注。先是《东亚经贸新闻》,在2012年11月30日以图文并茂的形式刊发了上官高翔的专题报道。随即吉林电视台和长春电视台又采访了他。记者们关切地询问为什么要将镜头对准乡村学



校的孩子们?上官高翔回答:“大学生应当关注社会,关注人生,如果能为社会进步与改革做出贡献,那将是我梦想。”

教书育人是高校的根本任务。给人以鱼,不如授人以渔,为社会培养有用人才是教师的神圣职责。大学生是国家的未来,十八大绘制的宏伟蓝图,需要年轻一代落实。我们的共同愿望,是实现中华民族伟大复兴的梦想。

左图:《我爱上学》纪实摄影照片受到众多大学生和专家学者的一致好评,引起省内多家新闻媒体的极大关注。图为传媒分院摄影系主任袁焕章在接受长春电视台记者采访。(传媒分院供图)

我院召开应届毕业生就业工作中期推进会

本报讯(招生就业处)2013年1月11日下午,我院召开就业工作中期推进会。常务副院长于庚蒲,招生就业处处长王晓岩、副处长金先军以及各分院就业工作分管领导和学工办主任参加会议。

就业工作中期推进会由王晓岩处长主持。各分院分管就业工作的领导及就业联络员汇报了2013届毕业生就业工作的基本情况和存在问题。金先军副处长针对目前各分院就业工作基本情况和存在问题进行了分析,并对下一步工作进行部署。一是各单位要认真贯彻落实董事长、院长郑立国在全院教职工大会上关于就业工作的讲话精神和常务副院长于庚蒲在2012年全院就业工作会议上的讲话精神,真正把就业工作当作头等大事来抓,认真落实“一把手”工程,保证学生好就业、就好业;二是针对近期工作进行明确要求,要求必须认真完成《2013届毕业生就业情况统计表》,对所有毕业生逐一进行情况分析和统计,为下学期工作提供有效数据,为学院决策提供准确材料;三是各单位要召开就业工作专题会议,对下一步工作进行缜密部署,确保完成常务副院长于庚蒲提出的“保增长、重质量”的就业工作要求和本年度就业工作增长1个百分点的目标。

王晓岩处长在总结讲话中希望各分院要将就业质量摆在首位,提高学生就业对率。要针对每个学生做出个性化的就业指导,让学生树立“先就业后择业”的观念。各单位要广开门路、多措并举,拓宽就业渠道,保证学生顺利就业。招生就业处将陆续出台相应政策和规定,推动各单位的就业工作。

沉淀特色文化 丰润动漫吉林

我院拟申报“吉林特色文化研究基地” 相关部门领导及专家来我院考察指导

本报讯(记者 曹晓燕)2012年12月20日,吉林省哲学社会科学规划办公室主任金中祥、吉林省社联会处处长徐晗星、吉林特色文化研究基地评审专家刘贵富等来我院考察指导。

在院长助理王首民的陪同下,金中祥主任等参观了我校校史展厅和动漫游戏博物馆,观看了4D动感电影《长白山精灵》、《生命之种》和4D环幕电影《青蛙王国1》、《乡亲》,视察了吉林禹硕公司的制作流程和部分专家工作室。他们高度评价

我院的办学理念、先进的仪器设备、高超的创作技巧和高水平的师生团队,对师生创作的精美动漫作品赞不绝口,尤其对我院产学研一体化的办学特色非常感兴趣。

参观考察结束后,学院常务副院长于庚蒲、院长助理王首民同金中祥、徐晗星、刘贵富进行了亲切友好的会谈。双方就我院“吉林特色文化研究基地”的申报角度、基地名称、包含内容、辐射影响等方面交换了意见。金中祥主任着重强调了三点:动漫是目前很热门

的一个话题。要把动漫产业做大做强就要依靠吉林优势,发展具有吉林特色的本土动漫产品;吉林动画学院有成熟的产学研作支撑,在这个基础上着眼于中国动漫的历史、发展过程,创造动漫文化理论框架,从而具体深入地探索动漫文化内涵。吉林动画学院在短短的十二年里,取得国内外同行认可的成就。希望吉林动画学院把特色文化事业做到人无我有,人有我优,最终把特色文化做成吉林动画学院的品牌,做成吉林动画学院的名片。

国际合作交流 将有更多便利

我院被评为涉外邀请 A 级信誉单位

本报讯(国际合作与交流中心 李正佳)在学院领导及各部门的大力支持下,在国际合作与交流中心工作人员的通力合作下,我院外事工作从无到有,从小到大,逐步建立了切实可行的长、短期的外事规划及管理制度,国际交流有了较快发展。近日,我院被评为涉外邀请 A 级信誉单位。

我院在对外交流中注重对外籍人员的管理及服务,有关人员认真学习外事政策、法律法规,不断提高业务素质,为来访人员认真办理各类手续、证件并有序管理,保证了外籍教师教学、留学生学习、外方团组到访等相关管理工作的顺利进行。

2011年底,吉林省公安厅在全省范围内启动涉外邀请单位信誉等级评定工作,全省共782家涉外邀请单位参与评定。经各市(州)公安局出入境管理部门评定,我院被评为 A 级信誉单位。对 A 级信誉单位,公安机关将给予上门服务、现场办公、预约服务、缩短办理时间及签证方面的优惠政策;对于 A 级信誉单位接待聘用的境外人员,公安机关在办理签证及居留许可工作中,将在政策允许范围内提供相应的优惠便利。

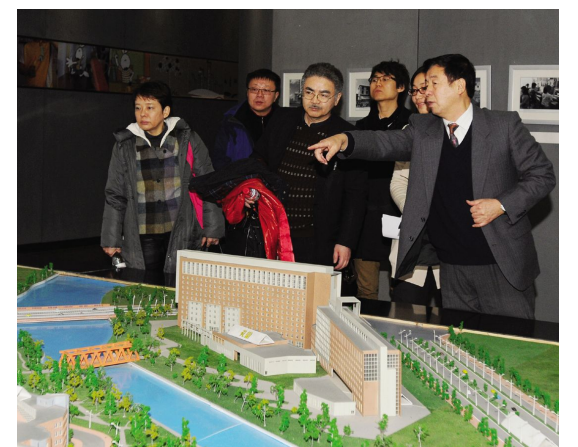
此次荣誉的获得,充分体现了长春市公安局出入境管理局等对我院外籍人员管理工作的认可与肯定。国际合作与交流中心将坚持“开放式国际化、产学研一体化、创意产品高科技化”的办学特色,进一步规范外籍人员管理工作,努力探索具有我院特色的外籍管理运作机制,营造开放、包容、和谐的校园国际化氛围,从而促进我院国际化水平的提高,提升我院的国际影响力、知名度和美誉度。

日本数字化学会会长 细谷行辉教授访问我院

本报讯(国际合作与交流中心 周莉)2012年12月28日,日本数字化学会会长、大阪大学细谷行辉教授,冲绳大学副教授渡边雪羽等来我院访问。

在学院副院长王英、国际合作与交流中心副主任鲍怡萍的陪同下,细谷行辉教授等观看了学院宣传片及青岛动画节获奖作品《猫和老鼠谁将被埋葬》,参观了学院校史馆和博物馆,对我院“开放式国际化、产学研一体化、创意产品高科技化”的办学特色极为赞赏。

朱莉副院长、王英副院长、外语教学部主任,就我校与日本院校的交流与合作和日方推介的外语教学管理系统等方面,与细谷行辉教授等进行会谈。细谷行辉教授说:“吉林动画学院2000年建立,短短的十多年间发展如此迅速,非常了不起!虽然大阪大学不是艺术类院校,但我的学生有很多从事动漫相关工作,我愿意介绍和促进日本优秀动画院校与吉林动画学院的交流合作。”细谷行辉教授等对我院的热情接待表示衷心感谢,并祝愿我院越来越好。



细谷行辉教授等在我院参观。王德雨摄

加拿大汉博公立理工学院代表来我院访问

本报讯(国际合作与交流中心 苗露曦)2012年12月27日,加拿大汉博公立理工学院中国区代表孙巍来我院参观访问。

孙巍参观了我院校史馆、博物馆,对我院的飞速发展和辉煌成就表示由衷的赞叹。学院副院长王英、国际合作与交流中心副主任鲍怡萍与孙巍就在校学生交换、教师和专业技术人员交流、共同举办学术研讨会及作品展、共同组建工作室以及学术资料交流交换等方面进行会谈。双方均表示经过多次的交流与沟通,两校间已经有了一定的沟通和了解。希望尽快签订校际合作交流协议,促进校际间的合作与交流。

孙巍对我院的热情接待表示感谢,并盛情邀请我院领导在方便的时间访问汉博理工学院。

蒙古国汉语冬令营 师生代表团访问我院

本报讯(国际合作与交流中心 周莉)2012年12月29日,由蒙古国立教育大学中文系老师敖特根带队,蒙古国2012年汉语冬令营师生代表团一行30余人来我院访问。

在学院副院长王英、国际合作与交流中心副主任鲍怡萍的陪同下,蒙古国师生们观看了学院宣传片、4D电影《生命之种》。《生命之种》精彩的情节,4D电影的震撼效果,引得师生们惊呼不断,观影后依然兴致勃勃地讨论。师生们还参观了学院校史馆和博物馆,他们仔细观赏博物馆馆藏精品,不时发出由衷的赞叹。

在与蒙古国师生交流时,王英副院长热情邀请蒙古国师生来我院学习汉语,研习艺术。蒙古国2012年汉语冬令营师生代表团领队老师敖特根对我院的热情接待表示衷心的感谢。他用一口流利的中文说道:“吉林动画学院真是太好啦!一定会多推荐学生来这里学习。”



蒙古国师生在我院参观。王德雨摄

新 晒 菁 秀

细致精巧 美轮美奂

影视戏剧分院举办化妆展

本报讯(记者 叶翠翠)2012年12月25日,影视戏剧分院2012级戏剧美术系化妆展在F312举行。传媒分院校长范冰,影视戏剧分院院长李伟华、副院长左钢,传媒分院广播电视编导系主任刘逢亮等观看化妆展。

15时30分,伴随时尚动感的音乐,影视戏剧分院2012级戏剧美术系化妆展正式拉开帷幕。本次化妆展分为新娘妆、晚变妆、民族妆三大部分。身着盛装的模特们一亮相,就赢得了在场观众雷鸣般的掌声。细致精巧的妆容,美轮美奂的发型设计,带来了一场视觉盛宴。民族妆展示环节,参展学生别出

心裁,将红色、剪纸等元素巧妙地融入到妆容设计中去,充满着浓郁的民族特色,成为化妆展的一大亮点。

影视戏剧分院副院长左钢对2012级戏剧美术系学生参展作品进行了整体点评,充分肯定了学生们对专业的热爱和创作热情,并鼓励学生走出校园进行艺术创作。他说:“人物造型专业是一个朝阳产业,有很大的发展潜力和空间。2013年3月中国舞台美术全国高校美术设计展将在广州举行。希望同学们能够以此为契机,精心准备,在大赛中取得更好的成绩。”



独特的视角 心灵的感悟

传媒分院举办摄影作业展

本报讯(传媒分院 孙凤九)2012年12月18日,传媒分院2011级彩色摄影作业展在F428展厅拉开帷幕。2011级摄影系学生在老师的悉心教导和自己的勤奋努力下,以独特的视觉、艺术敏感性和扎实的专业技能向全院师生展现了极具特色的摄影作品。

本次作业展共展出84幅作业,涉及新闻纪实、人像、民俗风情、自然风光等领域。学生以“生活中色彩元素”为主题,从不同角度展示了学生蓬勃向上的精神风貌,所在地区的自然风光、民族特色。

作业展上,学生们向参观者介绍自己作业拍摄的内涵、意境以及光圈、快门、感光度、色温设置。韩峰介绍作业《静·石》时说:“这幅照片表现的主题是‘静’,通过蓝蓝的天,静躺在湖水里的石头与它的波澜不惊倒影,再加上以石为伴的圆月亮的倒影,使

照片更具趣味性。”分院领导、老师与学生交流,点评摄影作业,并提出建议与意见。

传媒分院校长范冰、摄影系主任袁焕章参观展览。范冰赞赏道:“从这次彩色摄影作业展我们可以看出摄影系学生积极的学习态度。不需要他们拍出多么精湛的摄影作品,也不需要他们摄影作品达到一个多高的度,只要能够用心去体会和领悟,提取精髓和精华,就能取得很好的成绩。”

传媒分院摄影系教师李君说:“举办本次彩色摄影作业展目的是给学生营造一个相互学习交流的氛围,希望他们取他人之长,补自己之短,在交流中进步。84张作业中没有好差之分,在我眼里都是一样的。”

右上图:《农家乐》 摄影/王柯
右图:《笑在脸上 孝在心》 摄影/宋红婷
下图:《开漳圣王》 摄影/陈嘉新



在平凡生活中提炼主题挖掘素材

传媒分院举办广播电视编导毕业创作作品展映及研讨会

本报讯(传媒分院)2012年12月19日,传媒分院举办2009级广播电视编导学生毕业创作作品展映及研讨会。传媒学院院长范冰、学院督导组副处长张晓云、游戏学院副院长曲宏伟、传媒分院院长助理赵凌云、传媒分院学工办主任孙颖等参加活动。

展映及研讨会简化程序,摒弃不必要的形式,着力追求实际、实

用,努力在作品观摩和创作研讨上花气力,下功夫,力争取得实效。

参展的作品有记录农村孩子学习和生活,关注农村儿童教育的《村小》;有记录农民剪纸艺术家的创作过程,通过农村文化生活的变化反映时代发展变迁的《剪·影》;有聚焦养老院里老人生活,呼吁全社会关注养老问题的《养老愿》;有深入到孩子中间,以生动画面记载独生子女成长经历的《幼儿园》;有用镜头揭示人生,介绍时尚背后人们的追求、思考和实践的作品《文身》。五部作品是从09级编导系四个毕业班创作的20余部纪实作品中精选的。这些作品深入生活,通过平凡的生活提炼主题、挖掘素材、寻找角度、选材广泛、视角独到,摆脱了编造摆拍的老套路。

研讨会上,各拍摄小组代表发

言,交流创作经历和体会。指导教师就参展作品进行了点评。传媒学院院长范冰充分肯定了本次作品展,并指出了广播电视编导专业未来作品创作的方向:“今后要把创作抓好,把同学们的积极性充分调动起来后,进行重点培养。编导专业老师要全力支持学生创作,打造精品作品参加国内各类比赛,争取获得更大的荣誉。”



课堂作业展场景。(设计分院供图)

本报讯(设计分院)2012年12月18日,2010级戏影美术专业《少数民族服饰设计》、《装饰艺术设计》

培养审美情趣 拓宽艺术思路

设计分院举办少数民族服饰等课程作业展

满,充分展示了学生的创作构思与动手能力。从设计、选材、制作,无不体现个人设计制作的风格,件件具有亮点,不仅展现了学生丰富的想象力和创造力,更是学生综合素质的充分展示。少数民族服饰特点丰富,色彩斑斓,给设计创意带来无限灵感,同时培养学生的审美情趣,拓宽学生的艺术思路,并从中更加深入地了解了少数民族的各种知

识。

又讯2012年12月25日,设计分院在B326举办二维造型基础课程汇报展,设计分院各班选出的优秀作品及二维基础造型课程作业二百余张参展。

汇报展开拓了学生的创意思维,让学生对二维造型设计有了更深入的了解,对如何学好专业具有极大帮助和指导意义。

汇报展开拓了学生的创意思维,让学生对二维造型设计有了更深入的了解,对如何学好专业具有极大帮助和指导意义。

灵动的刀锋

——《刀锋—意象》有感

游戏分院美术基础教研室 袁小东

时光,如指尖的河,静静地流走了2012年。这注定是一个不平凡的年份,我们告别了深深眷恋的故乡,聚首在银装素裹的北国春城,搭乘着吉林动画学院这片方舟,满载着我们全部的梦想扬帆起航,驶向那注定不平凡的未来……多年以后,我们回首往事,这段金子般的青葱岁月将继续激励我们永远直前,永不止步。

每每当我拿起美工刀轻轻地削着手中的铅笔,一幅幅画面就在脑中不断闪过,一个个创意就在轻轻的抖动中酝酿而生。作为一个画者,手中的刀一定要锋利至极,作为一名ZB爱好者,刻刀所到之处造型立竿见影。艺术的意象就在这一笔笔间轻轻堆积,慢慢地变得栩栩如生,充满了生命力。

《刀锋—意象》美术作品展览2012年12月26日如期开幕了。这里展出2012级和2011级数字媒体艺术专业200多幅学生作品,让我们领略了数字刀锋在他们指尖滑动的灿烂瞬间。其中2012级二维造型基础作品由人物造型设计、人物素描和人体绘画几个部分组成,以线条表现为主,流露出数字媒体艺术专业学生对素描绘画的理解。整体感觉清新大方,结构准确清晰,个人表现力强。

作为《刀锋—意象》第二部分的2011级数字雕刻展2012年12月28日开幕。展览以实物雕刻和数字雕刻(利用Zbrush软件)两部分组成。实物雕刻作品以人物造型设计为主,以树脂粘土、软陶、精雕油泥为主要材质。每一幅作品都经过小组成员集体讨论,学生们为物象形象的设计赋予了时代性和个性,并安排了人物存在的环境等设计因素。人物本身设计和后期Zbrush软件设计部分相结合,在数字雕刻部分能够更加淋漓尽致地将人物细节设计部分表达出来,真正地实现更为直观的设计效果。

通过《刀锋—意象》,我看到了游戏分院的整体教学水平,看到了学生的学习成果,及时发现教学环节当中的不足。展览期间,我们迎来了学院各级领导和各个分院的参观者,并受到了一致好评。可以说,此次展览达到预期的效果。

刀锋的滑动闪现出了无数个艺术的情影,在这里,我领略到数字艺术的诱人魅力。通过作品,我看到了游戏分院的美好未来,相信游戏分院的2013更加灿烂辉煌。



《刀锋—意象》美术作品展



现场交流。(游戏分院供图)

“光演绎的空间” 照明设计论坛 在我院举办

本报讯2013年1月5日至6日,由中国环境艺术设计学年奖组委会主办,吉林动画学院承办的“光演绎的空间”照明设计长春论坛在吉林动画学院图书馆四楼报告厅举办。开幕式上,吉林动画学院设计学院院长徐致致欢迎词,中国建筑学会室内设计分会吉林省专业委员会主任、吉林艺术学院设计学院副院长董亦代表东北地区环境设计同仁致词,中国环境艺术设计学年奖组委会秘书长姚颖介绍活动情况。

中国环境艺术设计学年奖作为中国环境艺术设计专业(建筑、景观、室内、光环境、城市设计)高校最大规模、最具影响力的设计交流盛会,将国内外设计界、设计高校、协会组织等充分对接,为推进学术界和业界的交流和发展做出了重要贡献。

照明设计目前在中国还是一个很年轻的行业。随着设计行业的整体发展,它已不再是事后补遗的工作,而是同房间色彩、样式、质地等因素一起,成为设计中要通盘考虑的基本要素。大量室内外空间的照明需求,给设计师提供广阔舞台的同时,也带来了挑战和压力。在设计实践中,很多设计师仍仅从美学角度出发进行照明设计,对照明的“形”(灯具)研究有余,而对照明的“神”(光与空间、环境和陈设、材质等关系)即本质的把握仍有欠缺。

自2007年开始,中国环境艺术设计学年奖组委会聘请国内外知名设计教育专家、照明空间设计家,举办“光与空间”照明设计论坛,受到设计界和学术界的一致好评。面对中国照明设计的现状和发展需求,中国环境艺术设计学年奖组委会2012年下半年起组织照明设计论坛及培训活动。

“光演绎的空间”照明设计长春论坛目的在于整合全国顶尖设计类高校,进行照明设计教育的深入探讨。本次论坛聘请清华大学建筑学院教授、博士生导师,住建部专家委员会专家,中国照明学会顾问,国家一级注册建筑师,1999年北京市特等奖及首届委城市设计奖获得者,住建部国家标准“城市照明规划规范”编制项目负责人詹庆旋,北京远瞻照明设计有限公司照明设计师、清华大学建筑学院建筑光环境专业工学硕士、中国国家博物馆《古代中国展陈》及故宫保和殿东院展厅照明设计者齐洪海,意大利Ferrara(费拉拉)设计事务所设计师、米兰理工大学灯光设计硕士TURRICI Debora(黛伯拉),SIAL/皇家墨尔本理工大学建筑学博士、澳大利亚悉尼新南威尔士大学建筑系高级讲师、维也纳/悉尼媒体建筑学会主席Hank(汉克),围绕“光演绎的空间”照明设计主题做精彩演讲。

来自东北地区的艺术及设计学院师生、企业设计师,以及活动合作单位三雄·极光照明的代表等200多人参加论坛,交流设计教育理念与方法,畅谈设计创新思维及激励方法,共同推动中国建筑和环境艺术设计快速发展。



“光演绎的空间”照明设计长春论坛在我院举办。 陈嘉新 摄