



吉林省连续性内部资料出版物
准印证编号:JN00-246
内部资料 免费交流

动感

吉林动画学院院报

2012年第15期 总第42期 本期共4版 2012年12月15日出版 主办:吉林动画学院 总编辑:郑立国 主编:刘卓玉

吉林省专家组来我院图书馆评估验收
充分肯定图书馆各项建设成果
“青蛙 style”让我们一起嗨
原创动画电影《青蛙王国 I》即将上映
详见 T02 版
分享教学经验 打造精品课堂
学院举办教学观摩课活动
详见 T03 版
奉献爱心 帮助他人 快乐自己
我院 341 名学生无偿献血 84500 毫升
详见 T04 版

我院召开中层管理人员扩大会议 郑立国董事长、院长发表讲话

三大因素助推今天成就 克服不足戮力再创辉煌

本报讯(人力资源开发与管理中心)12月13日下午,我院在文化艺术中心二楼多功能厅召开了中层管理人员扩大会议。学院院长郑立国,常务副院长于庚蒲,副院长刘欣,副院长朱莉,副院长、党委副书记张砚为,副院长王英,院长助理王首民出席会议,行政部门,党群部门,教辅、科研单位主管,教学单位综合办主任、学工办主任、分团委书记、教研室主任等人、教学单位教学秘书等参加了会议。会议由常务副院长于庚蒲主持。

学院副院长刘欣在会上宣读了关于学院机构和领导工作分工调整的决定和关于聘任顾问的任职决定。人力资源开发与管理中心副主任孙淑梅宣读了关于学院中层管理人员的任免职决定。副院长、党委副书记张砚为宣读了关于学院党、团系统人员的任免职决定。

常务副院长于庚蒲分别对现代动画技术吉林省高等学校工程研究中心主任潘志庚、游戏与互动媒体技术吉林省高等学校工程研究中心主任贾金原、影视戏剧分院戏剧影视文学系主任金仁顺、影视戏剧分院表演系主任陈峰、科研处副处长杨培珍的个人情况做了简要介绍。于庚蒲常务副院长指出,这些骨干力量的到任为学院的发展增添了新鲜的血液,他们在原来的学校、部门都曾担任过要职,在各自领域内都是独树一帜的专家,他们的到任对学院下一步的发展一定会起到重要的引领和推动作用。



郑立国董事长、院长在会上发表讲话。他指出,这次中层管理人员扩大会议是继薪资调整大会之后又一次非常重要的会议,直接关系到学院的生存与发展。目的是推动“产学研一体化”特色办学。这种设置是有益于学院和两家公司共同发展的。两个工程中心的设立也是学院发展的重要举措,目前他们在项目申报、技术创新等方面,都起到了非常关键的作用。

郑立国董事长、院长讲述了动画学院在发展中面临的新机遇。他强调,十七届六中全会审议通过了《中共中央关于深化文化体制改革,推动社会主义文化大发展大繁荣若干重大问题的决定》。这次会议对于科学技术在文化领域的支撑进行了表述,给动画学院的发展带来了新的契机。从文化领域入手,从文化推动教学的发展,才是我们的目标。

郑立国董事长、院长简要介绍了吉林动画学院在办学特色、品牌建设等方面所取得的成就,指出在动画教学领域,从“产学研一体化”角度考虑,吉林动画学院在全世界

是独一无二的。学院取得今天成就的原因主要有三点,一是观念创新;二是运用企业化的管理模式、营销模式,时刻围绕发展和市场考虑问题,将人才的培养方向与产品和市场有机结合;三是有“开放式国际化”、“学研产一体化”、“创意产品高科技化”鲜明的办学特色。郑立国董事长、院长对禹硕公司的经营情况做了简要介绍。指出,公司在发展过程中首先需要考虑的就是市场。目前,禹硕公司有四部片子正在运作过程中,态势良好。公司引进了十余位香港总监,他们对产业和学院的总体发展起到了强有力的支撑作用。

郑立国董事长、院长指出学院目前在管理上存在的不足,认为存在不足的原因主要有三点,一是部分中层管理人员自我提升意识不强;二是主管院级领导对分管范围内的工作指导不足;三是中层管理人员对下属指导和培养不到位。他建议学院管理队伍应该从三个方面提高管理水平,第一,加强队伍的再培养、再培训工作;第二,提升队伍专业能力水平;第三,提升中层队伍管理能力。他强调,作为民办院校,大家首先看到的就是敬业负责精神。公立院校的铁饭碗与动画学院是不同的。动画学院的铁饭碗就是四个字——“能力、水平”。我们不能因为自己是民办院校而自我歧视。要坚持学院发展的主线,努力在学院寻求自己的位置。

左上图:中层管理人员扩大会议主席台场景。王德雨摄

韩国建国大学客人 来我院访问

本报讯(国际合作与交流中心)12月6日,韩国建国大学国际部柳云锡部长、卓一虎主任来我院访问。

在学院副院长王英和国际合作与交流中心副主任鲍怡萍的陪同下,柳云锡部长等参观了学院校史馆和博物馆,观看了《青蛙王国 I》样片,对我院的飞速发展和辉煌成就表示由衷赞叹。柳云锡部长说:“2010年我曾到访吉林动画学院,两年后再来访问深感贵院的发展太快了。”

参观结束后王英副院长与柳云锡部长等进行会谈。王英副院长对柳云锡部长、卓一虎主任的到来表示热烈的欢迎,对韩国建国大学多年来对我院在教学、科研和人才培养方面的支持和帮助表示衷心的感谢。他说,两校在合作与交流中结下了深厚的友谊,希望今后两校之间进一步加强交流与合作,开创合作与交流的新局面。柳云锡部长对我院的热情接待表示衷心的感谢,希望我院领导到韩国建国大学访问。

我院与韩国建国大学于2006年建立姊妹院校关系,双方考察团多次互访,韩国建国大学很多专家、教授应邀多次出席我院主办的国际性论坛及活动。截至目前,我院先后选派赴韩国建国大学交流学习及攻读硕士学位的师生共计22人。双方深入交流与合作,不仅极大增进了两校间的友谊与合作,也为两校共同发展做出了积极的贡献。



柳云锡部长在我院参观时在签名簿上签名。王龙摄

台湾醒吾科技大学 与我院签署合作协议

本报讯(国际合作与交流中心)12月5日,台湾醒吾科技大学校长办公室主任姜丽智、国际暨两岸交流中心主任黄明一、数位设计系主任吴尚桦教授、国际暨两岸交流中心项目官员刘定贤访问我院。

在学院副院长王英和国际合作与交流中心副主任鲍怡萍的陪同下,姜丽智主任等观看了学院的宣传片、4D电影《青蛙王国 I》样片,参观了校史馆和博物馆,设计分院、设计工作室和设计展厅,对我院学生新颖的设计和独特的创意赞不绝口,对我院的飞速发展和辉煌成就表示由衷赞叹。

参观结束后,王英副院长与姜丽智主任正式签署了吉林动画学院与台湾醒吾科技大学战略合作协议,并就今后两校互派学生交流学习、互派教师交流进行了讨论,交换了意见。双方表示,今后会加强两校间的实质性交流,为教师交流和学生交换提供更多的机会和更大优惠。

姜丽智一行对我院的热情接待表示感谢。希望两校间的合作会越来越紧密,祝愿吉林动画学院越来越好。

新闻链接:

台湾醒吾科技大学位于新北市林口区,1965年由顾怀祖先生创立,原名醒吾商业专科学校,2000年8月改制为醒吾技术学院,2012年8月1日改名为醒吾科技大学。

醒吾科技大学以“忠诚勤和”为办学理念,以“教授应用专业知识,养成实用专业人才”为宗旨,培养商科优秀学生,目前有研究所、大学部、专科部、进修(夜间)部、进修学院、进修专校等。



吉林动画学院与醒吾科技大学签约仪式



王英副院长与姜丽智主任签署战略合作协议。赵锋摄

我院 8 项课题获批 2013 年 省教育厅“十二五”科研项目

本报讯(科研处)近日,2013年度吉林省教育厅“十二五”科研项目评审结果公布。在学院初推推荐的基础上,通过省外专家的函审盲评,我院共有8项课题获批2013年度吉林省教育厅“十二五”社会科学和科学技术研究项目。

这8项课题是《基于视觉角度的单机游戏美术设计研究》(项目负责人王晓冬)、《吉林省民办高校国际化发展实践与探讨》(项目负责人王英)、《设计艺术与文化创意产品转换的研究》(项目负责人胡升高)、《吉林省民办高校大学精神建设:问题与对策研究》(项目负责人孙硕)、《东北民俗文化动画产业特色研究》(项目负责人魏巍)、《高等艺术院校知识产权管理的现状与对策研究》(项目负责人杨铭)、《吉林省户外广告效果测评研究》(项目负责人徐长春)、《计算机图形技术的艺术特征及创新空间》(项目负责人张瑞雷)。

版面统筹:刘卓玉 本版编辑:刘卓玉 阿苏
版式设计:刘卓玉 版式制作:阿苏

长春市高校工委来我院检查验收“高校文明杯”竞赛活动等 精神文明创建工作做的很到位

本报讯(叶翠琴)12月7日,长春市委宣传部高校工委领导来我院检查验收2012年“高校文明杯”竞赛活动暨精神文明建设工作。

中共长春市委宣传部高教处处长、市高校工委办公室主任郑学华,中共长春市委宣传部高教处正处级调研员赵芹,长春工业大学党委宣传部部长姜兰,长春医学高等专科学校党委宣传部副部长王迪新,中共长春市委宣传部高教处主任科员崔静,中共长春市委宣传部高教处科员李楠等一行6人,在产业大厦二楼会议室听取汇报并对相关材料进行审核。

汇报会由党委宣传部部长刘卓玉主持。

常务副院长于庚蒲对长春市高校工委检查组来院指导工作,表示热烈欢迎,并向检查组的领导介绍了吉林动画学院的基本情况、办学特色及发展优势。他表示,吉林动画学院将以党的十八大精神为指导,以更大的信心、更大的投入将精神文明建设工作深入持久地开展下去,以检查为契机,找出差距,不断完善,向着更高的目标进



步。依照检查验收工作要求,副院长、党委副书记张砚为介绍了学院相关工作,就学院深化创先争优活动,开展基层组织建设年及党建工作成效;迎接党的十八大胜利召开,营造“高校文明杯”竞赛活动,学校组织开展的各项评比竞赛活动;组织学生参与第五届大学生科技文化艺术节以及校园文化

建设情况;围绕构建社会主义核心价值观体系,加强改进和创新大学生思想政治教育情况;组织大学生开展社会实践活动,支持公益事业,开展扶贫济困、参与全国文明城市创建活动情况;围绕“创新、创业、创造”活动,促进大学生创业就业工作情况;围绕“军民共建和谐长春”主题,拓展和丰富军民共建内涵,开展军(警)民共建情况;

贯彻落实《公民道德建设实施纲要》情况;校园综合治理情况,包括校园网络监管、电子阅览室使用情况,以及“保钓”慰问情况;发挥高层次人才、智力和科技优势,推进长春市“科技兴市”、建设创新型城市工作,特别是加强“官、产、学、研”联合,加快科研成果转化、服务地方经济社会发展情况;在市级以上媒体宣传,获市级以上荣誉称号情况等十二个方面,结合吉林动画学院的精神文明建设开展情况,做了详细的汇报。检查组成员对相关材料进行审核并就我院“高校文明杯”竞赛活动暨精神文明建设工作进行验收。

长春市高校工委检查组对我院的精神文明建设工作及教学、科研、产业发展成果给予充分肯定。中共长春市委宣传部高教处处长、市高校工委办公室主任郑学华在听完汇报后激动地说:“吉林动画学院的精神文明创建工作做的很到位,每一次动画学院,我都会发现一些新的变化。每年省里市里的重大活动,吉林动画学院不仅积极参与,而且都有出色

的表现。吉林动画学院作为世界上最大的单体动画学院,动画专业特色明显,特别是学研产一体化的办学模式,为人才培养及服务地方经济做出了突出贡献。”

长春市高校工委检查组还考察了文化艺术中心,参观了国际动漫博物馆,观看了由我院师生共同创作的《钟馗》、动画电影《青蛙王国 I》样片及摘得第十四届日本广岛国际电影节“最佳影片奖”奖杯的《猫和老鼠谁将被埋葬》。巧妙的故事构思,先进的技术手段,让检查组成员啧啧称奇,对我院的动画制作水平及动画教学取得的丰收成果赞叹不已。

学院常务副院长于庚蒲,副院长、党委副书记张砚为,党委宣传部部长刘卓玉,党委学工部部长盖凤明,党委综合办公室副主任张贵麒及学院办公室、人力资源开发与管理中心、教务处、学工处、团委、招生就业处、保卫处、总务处、餐厅、公寓等职能部门负责同志参加汇报会。

左上图:长春市高校工委检查组在我院检查验收。张云霞摄

我院两项科研课题 顺利通过吉林省教育厅结项验收

本报讯(科研处)由我院董事长、院长郑立国主持的2009年度吉林省教育厅“十一五”社会科学基金项目《吉林省动漫产业发展研究》与陈旭辉主持的2009年度吉林省教育厅“十一五”社会科学基金项目《漫画造型的市场应用和研究》,经过两年细致深入的调查研究,取得了一系列研究成果,并于2012年12月5日通过吉林省教育厅科研产业处组织的成果验收答辩,喜获丰收。

《吉林省动漫产业发展研究》课题组成员在研究期间发表《中国动漫产业区域发展研究》、《吉林省动漫产业发展研究》2篇论文,并撰写了详实的研究报告,理论成果丰富。《动漫创意产品的开发与研究》课题组成员在研究期间设计生产漫画造型立体产品十余件,出版漫画图书及生产近万条彩信作品,供吉林动画学院、中国移动吉林分公司以及长沙拓为信息股份有限公司使用。课题组成员发表《动漫造

型的市场应用》、《新媒体时代数字漫画的发展》、《浅析动漫周边产品的开发》3篇论文,并撰写《漫画造型的市场应用和研究》研究报告。

两项课题的研究成果得到了评审专家的高度评价。评审专家组一致认为《吉林省动漫产业发展研究》与《动漫创意产品的开发与研

究》两项课题均达到了吉林省教育厅科研项目结项验收标准,予以结项。这两项课题的顺利完

成,标志着我院科研水平再上新台阶。学院在今后的工作中将继续推动项目深入研究,加快成果应用,以促进学院科研水平的不断提高。

吉林省普通高等学校图书馆“十二五”期间全面评估专家来我院图书馆评估验收 充分肯定图书馆各项建设成果

本报讯(图书馆 海涛)12月7日,吉林省普通高等学校图书馆“十二五”期间全面评估专家组一行十人来到我院图书馆进行评估验收。

专家组由省教育厅高教处领导、吉林省高校图书馆情报工作委员会秘书长及7位其他高校图书馆馆长组成。评估验收会上,学院副院长朱莉致欢迎辞并介绍了学院发展概况、专业设置情况、就业情况及学院的办学特色等。

学院图书馆馆长海涛做自评报告。在报告中,海涛介绍了图书馆概况、办馆条件、文献资源建设、自动化、网络化、数字化建设、读者服务、学术研究及数字化服务情况,并就图书馆评建成效作了汇报。专家组质询后进行现场考察,先后检查了报刊阅览室、图书借阅室、电子阅览室、视听室、机房、采编室,检测了图书馆主页、网络环境、图书馆管理系统、服务器等软硬件设施。专家组审阅评估材料,打分并形成评审意见。在朱莉副院长



和海涛馆长的陪同下,专家组参观了校史馆、博物馆,观看4D电影。专家组对吉林动画学院的办

学理念、“学研产一体化”的办学特色及发展规模给予高度评价,充分肯定了吉林动画学院对于图书馆

各项建设的投入和支持,对于图书馆管理、藏书质量、馆舍建筑及装饰、大流通服务模式、工作效率、队

伍年轻化和高素质给予了高度评价,肯定了图书馆在“十二五”期间的各项建设成果。同时指出了存在的不足,提出了建设性意见。

学院常务副院长于庚浦、副院长朱莉、图书馆馆长海涛参加了专家反馈意见会。常务副院长于庚浦代表学院感谢专家组对学院的赞誉和对图书馆工作的肯定。他说,学院董事长、院长郑立国一直十分关心和重视图书馆建设和发展。下一步图书馆要增加自动化设备投入,扩充电子品种,增加工作人员,进一步提升服务能力。

学院图书馆将以此次评估为契机,在巩固各项建设成果的基础上,继续加强各项建设和管理,改进不足和薄弱环节,继续优化资源配置,不断拓展服务项目,努力提升服务质量,真正落实“以评促建、以评促改、以评促管、评建结合、重在建设”精神,为吉林动画学院的发展做出积极的贡献。

左上图:吉林省专家组在我院图书馆进行评估验收。曹耿浩 摄

学院于2011年10月28日接到吉林省教育厅下发的《关于做好普通高等学校图书馆“十二五”期间全面评估的通知》后,董事长、院长郑立国明确要求图书馆按照评估指标内涵要求,认真自查自评,针对存在的问题及时整改,力争取得好成绩。学院图书馆随即开始了评估准备工作。

学院图书馆成立了自评小组,认真学习、研究评估指标体系,针对6个一级指标、24个二级指标、57个三级指标及131个采分点逐一自评打分,将评估体指标中扣分项进行汇总,并提出整改建议,形成自评自评情况说明和做好评估整改工作请示报告,报送学院领导。董事长、院长郑立国对此全力支持,并做出批示:“由朱莉副

院长具体负责整改工作,所涉及相关部门全力配合”。

在学院领导的大力支持下,在分管副院长的具体指导下,在相关部门的积极配合下,学院图书馆馆长海涛带领全体馆员及勤工俭学学生加班加点,高效率、满负荷、快节奏地紧张备战,制定评估任务分解书及进度表,责任落实到人,分工协作,通过倒计时提示,提升了馆员的紧迫感,形成了人人参与评估,人人争为评估做贡献的良好氛围。学院图书馆长朱莉多次现场指导工作,检查支撑材料,审阅修订自评报告。学院图书馆馆长海涛

迎检 我们准备好了

赵秀敏



学院副院长朱莉与图书馆员工研究迎检工作。曹耿浩 摄

几乎没有休息日,每天都加班到晚上9点。整改项目主要包括全馆进行大流通改造,选购图书并加工上架,图书馆主页改版升级,安装随书光盘系统及毕业论文提交系统、更新数据库、新增电子书,设计制作图书馆信息宣传栏等方面,整理汇总支撑材料278份,《信息检索与利用》公选课自编教材、图书馆制度汇编及自评报告印刷成册。通过全体馆员的共同努力,整改效果显著。

自“十一五”专项评估后,学院图书馆始终紧密结合评估指标体系开展各项建设。由于日常管理规范、制度健全、工作扎实、服务创新、原始数据完整,并通过充分的迎评准备,相信学院图书馆一定会在此次评估中取得优秀成绩。

由吉林动画学院和吉林禹硕动漫游戏科技股份有限公司历时两年精心制作的原创3D动画电影《青蛙王国 I》,将于2013年初在全国各大院线同期上映,届时还会推出一系列影院活动。

《青蛙王国 I》片长90分钟,讲述了一个发生在青蛙王国里的美丽励志故事。它以一个青蛙的视角,将观众带入一个充满神奇色彩的动物卡通世界。影片题材轻松幽默,积极向上,内容新颖,影片中涉及到长白山特有的动物、植物,洋溢着浓郁的东北风情,弘扬了地域特色、民族文化。《青蛙王国 I》立足国际市场,在动画制作上采用了不同于迪斯尼等传统动画的表现方式,加入现代动画立体手法,画面效果真实细腻,体现了动漫艺术与高端技术的完美融合,是一部突破传统的新时代励志动画电影。

强大的制作团队

在《变形金刚》、《阿凡达》等国外大量的技术流3D电影的冲击下,国产3D动画电影溃不成军,不但在故事性上无法和这些大片相提并论,在技术上更是被拉开了不少距离。3D动画电影《青蛙王国 I》适时出现,将令那些对国产3D动画电影丧失信心的国人为之一振。

《青蛙王国 I》拥有强大的制作班底,导演、编剧、摄影、剪辑、特效等创作团队阵容强大。整个创作团队达到230人。《青蛙王国 I》聘请香港国际亿马公司10多位总监参与后期制作,他们曾参与《忍者神龟》、《铁臂阿童木》、《功夫》、《满城尽带黄金甲》等多部国内外市场叫座电影的策划和制作;4位来自内地的艺术总监也享誉盛名,曾担任《战神》、《摩比斯环》、《panshel》等动画片的后期制作。《青蛙王国 I》采用了国内外先进的研发技术、制作技术、软件硬件支持技术等,在某些领域已达到国际先进制作水平。

技术上的创新

自3D电影技术诞生以来,运用3D技术的电影和动画片在全球范围内势不可挡,屡屡创造票房奇迹。但这只是国内3D电影创造的奇迹,似乎与国产3D电影没有多大关系,尤其是国产3D动画电影更是如此。在国外3D动画产业欣欣向荣的今天,国内动画片却难有上乘之作。而吉林动画学院、吉林禹硕公司出品的《青蛙王国 I》却重燃了国产3D动画电影突破技术限制的希望。

《青蛙王国 I》的动画表演惟妙惟肖,表情丰富到位,毫无以往国内早期3D动画动作僵硬、表情单一的缺点。这主要归功于技术研发团队很好地解决了国产三维动画的角色绑定缺陷问题。电影动画角色制作绑定十分复杂,为了达到生动逼真的效果,在模型制作阶段,制作团队就制定了绑定方案,并由国际研发团队动画师进行指导。考虑角色变形、夸张等镜头的拍摄,制作团队根据需要设定了多款模型和不同的绑定方案。《青蛙王国 I》角色众多,一方面要考虑角色动物原型特征,另一方面还要考虑电影的画面效果,所以在角色材质上要下更多的功夫。制作团队材质组在制作前期收集了大量青蛙高清图,用以研究青蛙皮肤在不同光源下所呈现的材质特点,从而有别于传统动画动物角色颜色单一、忽略动物角色原始皮肤特点的情况。《青蛙王国 I》的材质制作



人员编写一些特殊材质节点,以期达到更好的渲染效果。《青蛙王国 I》片花在美国拉斯维加斯品牌授权展中一经播放就引起了强烈反响,很多动画界国际同仁都感叹其制作精良。

环顾当今3D渲染技术,VRay、Renderman、Mental Ray是几款主流的也是最重要的渲染器。渲染器在CG影视制作中起着非常重要的作用,无论是画面效果还是渲染速度都直接影响着整个项目的制作成本。但是这些渲染器均来自国外公司,其使用和后续技术支持的成本极其昂贵,而且经常会出现制作效果渲染器不支持的情况。吉林禹硕公司成立了专门的技术研发部门,研发人员编写了一些插件专门用于《青蛙王国 I》的制作,起到了非常重要的技术支持作用,也弥补了国内动画公司工程体系短板问题。

突破传统的观众定位

《青蛙王国 I》与以往只面向低龄儿童的国产动画电影不同,它将主流观众定位在白领及家庭群体。该片围绕追求自由、战胜自我这一励志主题,给观众一种积极向上的正能量,这也正是“青蛙”的性

格特点。例如影片主人公“闪电”,是一只流浪的小青蛙,其永不服输、乐观顽强、积极向上的性格特征使其成为“青蛙 style”的代名词。

“青蛙”还可理解为青蛙王子,即外表平凡但内心善良的人。生活中有很多这样的人,他们热心、勤快、孝顺、正直,他们隐匿于人群之中,默默奉献、乐于助人。《青蛙王国 I》将这些拥有“青蛙 style”特质的人定义成优秀的模板,促使人们去寻找去学学习爱,弥补心中的情感缺失。

《青蛙王国 II》总导演尼森·申说:“《青蛙王国 I》潜移默化地把正义、勇敢、环保等文化价值理念通过寓教于乐的形式赋予给观众,在故事、艺术、技术上都不输于好莱坞水准。”《青蛙王国 I》主创人员中有不少80后。他们介绍说,《青蛙王国》真的很值得一看。它不单单是制作水平一流,更重要的是,你会在《青蛙王国》里看到生活中自己的影子,让你坚信梦想,为梦想打拼。

你需要的是哪一种 style? 梦想成为哪一类 style? 2013年年初走进动画世界,关注3D动画电影《青蛙王国 I》,关注“闪电”和“王子”,一起领略“青蛙 style”。

调查问卷

1. 您的年龄? _____
2. 您的性别? 男() 女()
3. 您一般通过什么渠道看电影? 影院() 光盘() 互联网() 电视() 其他 _____
4. 您一般都和谁一起去影院观影? 家人() 情侣() 朋友() 同事() 自己() 其他 _____
5. 您关注国产动漫吗? 关注() 不关注() 无所谓()
6. 您会到影院观看国产3D动漫电影吗? 会() 不会() 不一定()
7. 你通常从哪里了解新片上映讯息?(多选) 微博() 互联网新闻() 互联网软文() 电视栏目() 报纸() 朋友推荐() 影院海报() 户外广告() 移动电视() 其他 _____
8. 您更容易接受哪种题材的国产动漫电影? 历险题材() 清新童话爱情题材() 家庭生活情感题材() 励志题材() 英雄拯救世界系列() 玄幻历史题材()
9. 如果你喜欢的明星去为一个你不关注的国产动画电影配音,你会去看吗? 会() 不会() 不一定()
10. 什么样的优惠活动能促使您去影院观影? 票价打折() 赠送礼品() 家庭或情侣套票() 其他 _____
11. 您更愿意什么时候去影院观看电影? 春节() 情人节() 寒假() 暑假() 看时间情况() 其他 _____
12. 能让您到影院观看国产动漫电影的原因是什么?(多选) 朋友推荐() 宣传吸引() 画面情节() 娱乐或放松心情() 媒体大力宣传() 对电影的热爱() 编剧导演() 影评()
13. 观看动漫电影时您更注重哪些方面?(请排出前三名) 故事情节() 时尚潮流() 画面质量() 文化内涵() 编剧导演()
14. 动漫电影的衍生品您会购买吗? 会() 不会() 不一定()
15. 如果购买动漫电影的衍生产品您会选择?(多选) 毛绒玩具() 公仔模型() 手偶玩具() 橡皮泥() 手机听筒塞() 情侣手套() 卷尺() 饰品() 其他 _____
16. 您最喜欢哪类动漫玩具 手办() 公仔模型() 毛绒玩具() 拼装类玩具() 卡牌游戏类() 其他 _____
17. 以下哪个价位的动漫电影衍生品,您会考虑购买 60左右() 120左右() 200左右() 300以上() 都不买()
18. 您觉得哪类人群是动漫电影衍生品的主要消费群体 上班族() 儿童及家长() 学生() 其他 _____
19. 在影片宣传中,您比较乐意参与哪些活动?(多选) 首映式,见面会() 微博互动() 电影院事实活动() 户外互动活动() 礼品派送() 其他 _____
20. 您以前购买过的动漫玩具具有: _____
21. 迄今为止,您最喜欢的动漫电影是哪部?(可多个) _____
22. 提到青蛙您最先联想到什么? _____
23. 您随便向问卷发起者提一个问题。 _____

美国桑福德大学代表来我院访问

本报讯(国际合作与交流中心 李正佳)11月26日,美国桑福德大学中国代表处官员苏兰菊来我院访问。

在王英副院长等的陪同下,苏兰菊参观了我院校史馆和国动动漫博物馆,观看了学院宣传片《生命之种》和《青蛙王国 I》,对我院的快速发展和所取得的成绩表示赞叹,并对我院师生的创新能力及制作水平给予了高度评价。

王英副院长等与苏兰菊进行了亲切会谈,就选派我院学生去桑福德大学进行一年的短期交换项目、教师和专业人员的交流、学术资料、信息及出版物的交换、共同举办作品交流展、共同组建工作室等交流项目进行深入探讨。双方都表达了进一步加强合作的意愿,希望能够尽快签订校际交流与合作框架协议,以便尽快开展具体的合作项目。

苏兰菊对我院的热情接待表示衷心的感谢,希望我院领导到桑福德大学访问,王英代表学院邀请桑福德大学校长及艺术学院等学院的院长在明年来华访问期间顺访我院。

新闻链接

美国桑福德大学创立于1841年,位于美国阿拉巴马州最大的工业城市伯明翰市,是阿拉巴马州最大的私立大学,也是本州唯一拥有卡耐基委员会授权的私立博士/研究型大学。

桑福德大学共设文理学院、艺术学院、商学院、教育学院、护理学院、药学院、法学院及神学院等八大学院。艺术学院以汇集与吸引全球优秀艺术人才为发展目标,为师生提供了大量校内及社会演出的机会,以期在实践中提高艺术修养,教学相长。艺术学院下设艺术系、音乐系、戏剧舞蹈系,优势专业有美术、平面设计、室内建筑、音乐教育、音乐表演、音乐理论与创作、音乐剧、戏剧等。

英国德蒙福特大学杨宏戟教授来我院讲学

本报讯(游戏分院 国际合作与交流中心)应我院邀请,英国德蒙福特大学创意技术研究所副所长、我院客座教授杨宏戟,11月6日下午在游戏分院多媒体教室F202举办主题为“现代主义、后现代主义与软件需求工程(Modernism, Postmodernism, and Software Requirements Engineering)”的讲座,游戏分院全体教师及200名学生听取讲座。

杨宏戟教授系统剖析人文、艺术、技术——现代主义、后现代主义、界面设置等方面,强调软件开发应注意艺术和技术需求,而不能只考虑软件的功能。讲座视野开阔、观点鲜明、论述精辟、资料丰富,博得了在座师生阵阵掌声。

讲座结束后,王英副院长与杨宏戟教授举行会谈。双方就选派我院毕业生去德蒙福特大学读硕士,选派我院学生去德蒙福特大学进行交换学习的项目,教师和专业人员的交流,学术资料信息及出版物的交换、共同举办学术研讨会作品展、共同组建工作室或研究室,建立调查研究和教育援助的信息交换体制等交流项目进行了深入探讨。杨宏戟教授希望双方能够尽快签订校际交流与合作协议,以便尽快开展具体的合作项目。

新闻链接

德蒙福特大学以活跃著名,有着大批杰出的毕业生与外交人才。这是所强调创新的大学,旨在开发让学生掌握知识及技巧的课程。许多科目提供专业资格,在多个领域是全国及国际公认的人才培养中心。

德蒙福特大学分为5个学院:艺术与科技学院、商业与法律学院、技术学院、健康与生命科学学院、人文学院。在英国提供计算机课程的90所大学里,德蒙福特大学毕业生的就业力排列第十三位(2001年就业力指标),高等教育质量保障局对大学公共关系和政治的教学评分为满分24分(2001年)。德蒙福特大学MBA课程获得MBA联合会的认证。该大学是英国十所优秀个人和发展组织中心之一,还是世界上唯一开设临时学士学位课程的大学,以及英国两所开设鞋类设计课程的一所。



杨宏戟为我院师生做讲座。(国际合作与交流中心供图)

游戏分院副院长李民光参加亚洲经济共同体论坛

本报讯(国际合作与交流中心 李正佳)11月7日至8日,受董事长、院长郑立国委派,游戏分院副院长李民光代表吉林动画学院参加了第四届韩国仁川亚洲经济共同体论坛。

亚洲经济共同体论坛是由亚洲经济共同体基金会、仁川广域市、仁川自由经济区主办,聚集了亚洲及全世界在学术界、政界和商界精英,旨在通过讨论在区域内建立经济共同体的合作方式来探索亚洲的经济地位及未来发展方向。

亚洲经济共同体论坛由多个分论坛组成。游戏分论坛由韩国游戏学会主办,参会人员主要是韩国游戏学会的成员及亚洲游戏领域的知名专家。

应韩国游戏学会邀请,李民光做了题为《不断发展变化的游戏经济中道德伦理的应用》的演讲,通过关注“亚洲在线游戏通过共享伦理的文化交流”,探讨了涉及伦理与文化的项目能否在游戏产业中获得成功等问题。演讲受到了与会专家的热烈欢迎,引起了强烈反响。主办方表示明年还要继续邀请李民光参加韩国仁川亚洲经济共同体论坛及相关活动。



李民光在论坛上演讲。(国际合作与交流中心供图)

分享教学经验 打造精品课堂

学院举办 2012~2013 学年第一学期教学观摩课活动



赵春玲



冯诗琪



李录名

本报讯(文/教务处 李馨 摄影/王德雨)11月21日,吉林动画学院2012~2013学年第一学期教学观摩课在动画教学楼A422教室举行。主讲教师由我院第二届青年教师课堂教学比赛一、二、三等奖获得者共3名教师担任。

动漫分院美术基础教研室教师李录名观摩课题为《着衣人物的动态衣纹》。他着重介绍了动

态力作用下衣纹的表现和取舍,旁征博引的阐述了“拉伸衣纹”和“挤压衣纹”的形体塑造。

动画系教师冯诗琪观摩课题为《人的侧面走》。她通过多幅人物侧面走的过渡图,强调了高位、低位和手脚过渡位置的摆放特点,并总结七句口诀巧妙形象地概括了人物行走的基本规律和运动规律。

公共基础教学部教师赵春玲讲授《大学语文》课程中《垓下之围》,通过霸王别姬、东城快战、乌江自刎三个场景讲述了悲剧英雄项羽的末路生涯。

观摩课每人只有短短的20分钟,但是每一位主讲教师说课流畅,讲解明晰,重点、难点突出,以不同的风格和特点,将自己的专业特长发挥的淋漓尽致,赢得了在座教师的阵阵掌声。

学院副院长朱莉对几位教师的表现做了点评,认为他们的观摩课精彩且有代表性,仪态仪表端庄得体,语言表述精炼准确,课程设计科学合理,讲课思路清晰,内容娴熟,运用自如,重点突出,难点处理得当,课堂信息量大,课件制作图文并茂,动静结合。希望教师们能向三位教师学习,认真讲好每一堂课,成为具有高尚人格魅力、受学生喜爱的优秀教师。

此次观摩课秉承“示范·交流·提高”的宗旨,鼓励教师不断加强教学研究、丰富课堂教学经验,探索教学规律、深化课堂教学改革,激发学生学习的内驱力,让课堂成为师生共同成长的平台,成为高质高效的精品课堂。

怎样做优秀教师 如何讲好一门课

——学院副院长朱莉在2012~2013学年第一学期教学观摩课活动上的讲话

刚才三位优秀青年教师给全院教师做了精彩具有代表性的教学示范观摩课,希望全体教师向他们学习,认真查找自身教学中存在的问题,不断改进。今后教务处和各分院(部)应多组织这样的教学观摩活动,使全院涌现出更多的优秀教师、教学名师。为促进全校课堂教学质量的提高,我谈几点个人的认识和体会。

怎样做一名优秀教师

一是要有强烈的责任感和使命感,勉励自己做一个正直、有责任感、有事业心、有知识的人;激励自己要不断的学习、进取,努力做到学高为师,身正为范。

二是要有高尚的师德修养。教师的道德、品质和人格,对于学生具有重要的感染和影响。教师不仅要注重言传,更要注重身教。注意加强个人修养,以德修身,以德育人,以你的人格魅力教育影响你的学生。其实人的一生中,对自己影响最深的除了父母就是老师,一位老师对学生的影响是潜移默化的,特别是优秀的老师的言传身教和谆谆教诲会让你终生受益。

三是要有深厚的专业功底。清华大学校长梅贻琦曾言:“大学者,非有大楼之谓也,有大师之谓也”。如果说教育是发展的基石,教师就是奠基者。教师是知识的传播者和创造者,教师的知识和业务水平决定着教育的质量。俗话说,要想给学生一杯水,自己必须先有一桶水,乃至一江水。一个具有专业水平的教师,必定是一个勤于思考、勤于学习、勇于创新的人。

四是要有独特的教学艺术。教育不仅是一门科学,而且是一门艺术。我国古人提倡“授人以鱼,不如授人以渔”(《老子》),就是告诉人们要重视教学艺术和方法。我们应该清楚,教师所扮演的角色不应是“满堂灌”的演讲者,而应是引导学生自学、研讨的引导者。教师对教学内容,必须精益求精,对于教育技巧,必须语练娴熟,才能圆满地完成教育任务。教师要认真学习、研究、掌握教育学、心理学等方面的知识,并在实践中不断提高教学能力;要培养自己敏锐、周密的思想,广泛、深刻的兴趣,丰富、深厚的感情;还要在语言、仪容、板书、运用现代化教学手段等方面有很好的修养,以使教育达到最佳效果。

如何讲好一门课

一是应依据专业人才培养方

案制定教学大纲,依据教学大纲制定教学进度计划表,并认真遵照执行。

二是上课前认真备课,广泛查阅大量资料,尊重教材的前提下,认真写好教案,做好课件。

三是课堂讲授应努力做到以下十个要素:讲课有热情,精神饱满;讲课有感染力,语言精练、生动、流畅,吸引学生的注意力;对问题阐述深入浅出,有启发性;语言表述简洁准确,重点突出,难点处理得当,思路清晰;课程内容翔实,运用自如;讲述内容充实,信息量大;教学内容能够反映或者联系学科的新思想、新观念、新成果;注重培养学生独立思考、联想和创新能力;主动调动学生学习的自觉性和积极性,课堂气氛活跃;板书(黑板或多媒体)工整,设计合理。能有效地利用各种教学媒体。

四是严格遵守上下课时间,严格管理课堂纪律。按规定布置作业并及时批改作业。

增强责任意识

2014年下半年学院将迎接教育部对我校进行的本科教学合格评估。每位教师从现在开始就应该认真做好本职工作,评估与教师有密切关系的是三项内容:一是讲课(专家听课几十人,统计优秀率,反映学院教师的教学质量和教学水平);检查教学大纲(理论和实践)与培养方案的符合度,教学进程表与教学大纲的符合度,使用教材(实践指导书)情况、教师教案,教师手记记载情况,学生作业批改情况等;二是指导的毕业论文(设计、创作)(抽调上千份,主要检查选题质量,开题报告、毕业论文、毕业设计、毕业创作的作品、中期检查、评审等过程材料);三是试卷,(试卷命题质量、题型、题量、覆盖面,标准答案和评分标准、成绩批阅,试卷分析是否正态分布、成绩单中平均分和期末成绩的评定等;非试卷类考试检测检查平时大作业的次教,作品等,成绩评定标准等材料)。

希望每位教师以对国家、对社会、对学院、对学生高度负责的态度和责任心,从现在开始按照学院的要求认真做好自己的本质工作,认真讲好每一堂课。向优秀的教师学习,努力提高个人素质和能力。成为具有高尚人格魅力的深受学生欢迎的优秀的大学教师。

话题设置贴近生活 提升英语实践技能

学院首届大学生英语演讲比赛成功举办



首届大学生英语演讲比赛场景。王德雨 摄

本报讯(叶翠翠)12月12日,由教务处、学工处、外语教学部联合主办的吉林动画学院首届大学生英语演讲比赛在F楼106圆满落幕。15名佼佼者从300多名报名者中脱颖而出,用流利的英语为现场观众带来了一场精彩的听觉盛宴。

大赛历时10天,经过初赛、预赛,最终15名选手参加了总决赛。决赛以三至五分钟的自选题目演讲为主要形式,赛场上,15名选手旁征博引、侃侃而谈,以流利的语言、丰富的学识、优雅的风度赢得了在场评委及观众的阵阵掌声。决赛设置“幸福”、“机会”、“微笑的力量”、“如何理解成功”、“我的学习和未来”等五个议题,话题设置紧扣时代热点,成为本次演讲比赛一个突出的亮点。6号选手王琪告诉记者:

“话题贴近我们的生活,让我们摆脱了以往比赛背稿子的坏习惯,让我们很有话说,感情更真挚。”

经过激烈角逐,影视戏剧分院谢东获得特等奖,影视戏剧分院付晓峰、传媒分院王婉妮获得一等奖,传媒分院苏帅帅、影视戏剧分院王琪、动漫分院刘畅获得二等奖,动漫分院章霞、设计分院徐嘉悦、传媒分院黄海娥、赵婷获得三等奖,传媒分院朱强强、杜青青,设计分院黄宇杰、赵迎迎,动漫分院牟粤兰获得优秀奖。学院副院长朱莉、外语教学部主任王军、教务处处长王春利为获奖选手颁奖。

副院长朱莉在观看比赛后,兴奋地说:“吉林动画学院首届大学生英语演讲比赛很成功。从选手的形象气质到比赛的议题设置,都令人耳目一新。吉林动画学院多年来

一直坚持开放式国际化的办学理念,每年我们都会举办多场动漫、游戏国际论坛,每届论坛都要邀请全世界20多个国家地区的几十位专家学者来我院做专题演讲,这些不仅为同学们提供了提升专业知识的机会,也为同学们提供了外语交流的平台。希望同学们以本次英语演讲比赛为契机,不断提升自己的英语水平,走向更大的舞台。”

外语教学部主任王军用英语点评了本次演讲比赛:比赛得到了学院领导的支持,也凝聚了外语部全体教师的心血。为了辅导学生比赛,很多老师牺牲了自己的休息时间。以后我们会把英语赛事常规化,更注重动画专业特色,走出校园,参加吉林省、全国乃至世界的大赛,成就吉林动画学院学生英语梦想,为吉林动画学院增光添彩。

俄罗斯哈巴罗夫斯克国立文化艺术学院院长访问我院

本报讯(国际合作与交流中心 朱思然)12月12日,俄罗斯哈巴罗夫斯克国立文化艺术学院院长谢尔盖·涅斯杰洛维奇·斯卡里诺夫访问我院。

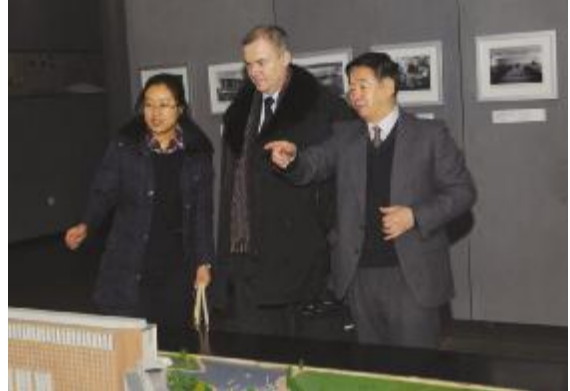
在学院副院长王英的陪同下,斯卡里诺夫院长观看了学院的宣传片、4D电影《生命之种》、4D电影《青蛙王国1》样片,参观了校史馆和博物馆,对我院的飞速发展和取得的辉煌成就表示由衷的赞叹。他说:“吉林动画学院虽然是一所年轻的学院,但却已经发展成为一所拥有先进技术和雄厚实力的优秀大学。吉林动画学院具有广阔的发展前景,相信学院的未来会更加美好。”

王英副院长与斯卡里诺夫院长进行了座谈。双方就两校互派学生到对方院校进行导演和表演艺术学习、邀请俄方学校影视戏剧类专家来我院讲学、派遣俄方学校学生来我院学习汉语等方面,进行了深入探讨并达成了共识。斯卡里诺夫院长表示,他会积极推进两校间的合作,向学生和教师宣传我院,鼓励优秀学生来我院学习,推荐优秀的俄罗斯专家来我院讲学。

斯卡里诺夫院长对我院的热情接待表示感谢,希望今后两校间的合作会越来越紧密,期待我院领导明年4月参加哈巴罗夫斯克国立文化艺术学院45周年校庆。

相关链接:

俄罗斯哈巴罗夫斯克国立文化艺术学院始建于1968年,是俄罗斯远东地区唯一的培养高等专业艺术人才的高等学府。除哈巴罗夫斯克外,学院在布拉戈维申斯克、马加丹、共青城、南萨哈林等地都设有分校。学院师资队伍完备,教学经验丰富,许多教师在俄罗斯文化和艺术领域荣获各种荣誉。学院有语言文学、心理和教育教研室,合唱指挥和民族合唱艺术教研室,舞蹈设计和形体教育教研室,图数学和图书馆信息教研室,指挥、民族乐器、流行乐器和管乐器教研室,导演和演员技巧教研室,舞台导演和节日导演教研室,舞台语言教研室,民族文化活动教研室,文化理论和历史教研室,音乐理论、历史和乐器表演教研室等11个教研室。



斯卡里诺夫院长在王英副院长陪同下参观。王龙 摄

英国提塞德大学代表为设计分院师生做报告

本报讯(设计分院 国际合作与交流中心)11月29日,英国提塞德大学艺术设计首席讲师保罗·丹尼森、国际中心中国办事处主任侯亮,英国格林多大学中国办公室代表石峰来到我院访问。

在学院副院长王英和国际合作与交流中心副主任鲍怡萍的陪同下,保罗·丹尼森等观看了学院的宣传片、4D电影《青蛙王国1》样片,参观了校史馆和博物馆。

王英副院长与保罗·丹尼森等就建立校企合作,引进国外教材,收集动画、漫画和游戏等艺术类相关的英文专业单词等合作意向进行了会谈。保罗·丹尼森表示非常希望能够与我院建立合作关系,愿意为收集艺术类英文专业词汇提供帮助。保罗·丹尼森等对我院的热情接待表示感谢,欢迎我院领导在方便的时候访问提塞德大学。

随后保罗·丹尼森在文化艺术中心二楼多功能厅,为设计分院师生做了题为“可持续设计”的学术报告。他以众多实例详细地讲解了什么是“可持续设计”、可持续设计的重要性以及可持续设计在英国的应用。使师生们对该领域有了进一步的了解。保罗·丹尼森语言风趣、幽默,现场气氛轻松、活跃,不时爆发出热烈掌声。讲授结束后他还与学生进行了互动,学生针对可持续设计的相关领域提出了问题,保罗·丹尼森一一进行了详细解答。

相关链接:

英国提塞德大学位于英格兰东北部约克郡那来德尔斯堡市,是一所综合性公立大学,以教学质量著称。提塞德大学由商学院、计算机学院、健康与社会保健学院、科学与技术学院、艺术与传媒学院、社会科学与法学院组成。专业设置有设计、计算机、电机/电子工程、历史、动漫、电脑游戏、商科、管理、教育、土木工程等。



保罗·丹尼森为设计分院师生做报告。王德雨 摄

广告分院第六届辩论赛落下帷幕

本报讯(广告分院学工办)11月20日,由广告分院团委、学生会承办的广告分院第六届辩论赛在历时两周激烈角逐后圆满落幕。2012级新生以班级为单位,组成7支代表队参加辩论赛。各代表队斗志昂扬、激情澎湃,充分展示了广告分院学生的良好精神风貌。

广告分院第六届辩论赛由初赛、半决赛和决赛三个环节组成,以“在校大学生创业利大于弊还是弊大于利”、“知足者常乐,不知足者常乐”、“理想人才以仁为主还是以智为主”等为辩题。赛场上,选手们思维敏捷、能言善辩,正反方你一言我一语,步步紧逼、慷慨激昂,在场观众不由自主地为辩手们的精彩表现热烈鼓掌。2012级四班代表队一路过关斩将赢得冠军,8位学生获得“最佳辩手”荣誉称号。

闭幕式上,广告分院学工办主任王会萍致词。她说:“辩论赛为同学们提供了展示自己的平台,锻炼了大家的团队协作能力,广告分院将继续开展这种团队个性特色化的学生活动。”广告分院团委书记李凤娟为获奖团队和个人颁奖。

设计分院举办学生手册知识竞赛

本报讯(设计分院 李双锐)为使学生更好地理解并运用学生手册中的知识,11月12日,设计分院学工处与分院团委、学生会共同举办学生手册知识竞赛。

学生手册是学生行为规范的指南针。本次知识竞赛采取了轻松的方式将日常管理规范传输给学生,激发了新生对《学生手册》学习的热情,为学校有效管理奠定了基础。

传媒分院 全员抓就业 全院抓就业

在11月17日举办的毕业生供需见面会上,传媒分院学工办主任孙颖不时与用人单位和毕业生交流,了解招聘情况。

当记者问到传媒分院就业情况时,孙颖说:“去年传媒分院就业形势非常好,平均就业率96.7%,今年的就业率也很不错。就现在统计数据看,大部分毕业生选择回生源所在地工作。其次就是集中在北京、上海、深圳这些大城市。长春的基本上都是从事媒体工作,比如长春电视台、吉林卫视等。传媒分院学工办主任孙颖说,从下半年开始就在用人单位实习,用人单位对分院学生印象也很不错。分院领导非常重视毕业生就业工作,全员总动员,分院领导、教研室主任、辅导员、任课老师等都密切关注学生的就业问题。我们和很多用人单位建立了长期合作关系,很多单位对分院学生评价都非常高。”(曹晓燕)

广告分院 教学实践两手抓 就业达到百分百

广告分院曾创造了吉林动画学院就业史上的一个神话——应届毕业生百分之百就业。

在供需见面会上,当记者问及如何做到应届毕业生百分之百就业时,广告分院院长潘鸿昌说:广告分院主要从以下方面抓毕业生就业工作。首先从课程设置和教学上加强就业能力的培养。广告分院30%的课程是实践训练课程,从大一开

广告分院 教学实践两手抓 就业达到百分百

始一直到大四,每年都有连续的实践训练,最终做到与技术相结合。

相比综合类大学相同专业学生来讲,我们学院学生的优势就是动手能力比较强,要做到这一点就要充分实现三个结合、两个贯穿、一个目标。三个结合即市场需求、现代广告理念与实践相结合;两个贯穿即动手能力的培养一要贯穿到大一到大四所有教学中,二是要

广告分院 教学实践两手抓 就业达到百分百

贯穿到全类比赛中;一个目标就是就业能力的培养。

分院设有广告策划设计工作室、影视多媒体工作室,提供条件让学生动手参与片子拍摄,从而了解制片过程。同时我们还“走出去、请进来”,和业界建立互动工作室。我们提供设备、场地,对方提供项目,联合做项目。我们不断完善教学与制度,从各方面为学生就业做准备。(曹晓燕)

分院就业工作谈

学院领导及相关领导与比赛优胜者合影。王德雨 摄

以信仰为帆 为青春导航

我院举办纪念一二·九运动大型主题诗会

本报讯(叶翠翠 院团委 陈昕)12月5日下午,由吉林动画学院团委和吉林新闻综合广播共同主办,吉林动画学院社团联合会承办的“以信仰为帆,为青春导航”吉林动画学院纪念一二·九运动大型主题诗会在我院文化艺术中心隆重举行。

学院副院长、党委副书记张砚为、学工处处长盖凤明、学工处副处长、团委副书记金先军及各分院师生共同观看了演出。

诗会以大型原创情景朗诵《魂》拉开帷幕,作品集中展现了面对国难家仇,中国人民坚强不屈的精神和意志。诗朗诵《无悔情》以真实历史事件为素材,讲述了中国军人在战场上舍小家为大家的牺牲精神,表演真挚感人,不少学生流下了感动的泪水。郑婷婷老师与学生共同演绎的《春天的故事》,展现改革开放、和谐社会的时代精神。整台诗会以诗歌朗诵为主打,配以音乐、舞台剧等多种艺术表现形式。



式,向我们诠释了那段激动人心的历史,展现了中国人民在国家危难时刻坚强不屈共御外侮的决心和勇气,营造了充满激情与梦想、如诗如画的意境与艺术氛围。吉林人民广播电台周航、海清的加盟主持,更是让整台诗会增色不少。

诗会在学生中引起了强烈反响。学生纷纷表示,这不仅是一场一二·九运动的纪念演出,更是一场展现当代大学生团结一致、奋发向上精神的汇报演出。能够在校园里看到这样即有主体性又有艺术性的诗会,感到十分高兴。

本次诗会通过一二·九运动精神和光荣传统的讴歌,激发了我院学生追溯历史,感悟青春,开创未来的精神力量,营造良好的校园文化氛围。整场演出充分展现了新时代大学生继往开来,团结一致共创祖国美好未来的时代风貌。

左图:纪念一二·九运动大型主题诗会演出场景。陈家斯 摄

全国第三届大学生绿色游戏动漫设计大赛 在我院发出“征集令”

大赛共设奖金25万元,优胜者还可获得向著名公司推荐就业的机会

本报讯(院团委)11月21日下午,“中青无限杯”全国第三届大学生绿色游戏动漫设计大赛的绿色火炬传至长春,大赛长春站落地宣传启动仪式在吉林动画学院A422阶梯教室举办。国际动画协会(ASIFA) CHINA 秘书长、中国动画学会常务副秘书长李中秋,中国青少年绿色网络建设传播联盟副秘书长明宗峰,吉林动画学院团委副书记金先军,动漫分院院长助理张蕊,游戏分院院长助理赵明明等出席宣传启动仪式。

本届大学生绿色游戏动漫设计大赛由中国青少年绿色网络行动组委会支持,文化部文化市场司、团中央宣传部、团中央学校部指导,团中央网络影视中心、中国青少年网络协会、中国信息化推进联盟、中国动漫集团有限公司主办,中国青少年绿色网络建设传播联盟、中国青年网、中青冠岳科技(北京)有限公司承办,以“绿色网络·创动中国”为口号,面向全国在校大学生及社会征集适合未成年人使用的游戏策划案、3D游戏、flash游戏、动画、漫画作品,通过征集和奖励绿色游戏和动漫作品,推进适合未成年人使用的绿色游戏产业发展,同时发掘高校中的优秀游戏和动漫人才。大赛共设奖金25万元,优胜者最高可获20000元助学金,还可获得向国内著名游戏动漫公司推荐就业的机会。

作为国家原创动漫游戏人才培养基地,作为全国艺术类专业唯一具有“国家动画教学研究基地”、“国家动画产业基地”、“国家文化产业示范基地”称号的高等本科院校,吉林动画学院对“中青无限杯”全国第三届大学生绿色游戏动漫设计大赛的落地给予全力支持,并担任长春站的共同主办单位和独立承办单位。本次宣传活动的举办,是吉林动画学院与全国大学生绿色游戏动漫设计大赛的第三次合作。众多吉林动画学院学子曾参与到大赛中,并取得了优异的成绩,在动画、漫画、Flash游戏、游戏策划案等四大类作品中,有40余部作品获奖。其中,动漫分院李睿的漫画作品《奇迹号》一举夺得了大赛漫画类作品的最高奖项——绿色火炬奖。吉林动画学院也以作品总分排名第一的骄人战绩蝉联大赛“最佳贡献奖”。

落地宣传启动仪式上,国际动画协会(ASIFA) CHINA 秘书长、中国动画学会常务副秘书长李中秋做以“泛动画时代与当代大学生”为题的专题讲座。作为吉林动画学院不断成长的见证者,李中秋为同学们描绘了在“泛动画”时代背景下动画从业者广阔的就业空间,鼓励广大同学夯实专业基础,开拓思维,与时俱进,不断了解和掌握新媒体发展的特征,抓住新媒体形势下中国动画行业发展的黄金机遇,在实现个人梦想的同时推动中国动画产业的发展。



落地宣传启动仪式上,国际动画协会(ASIFA) CHINA 秘书长、中国动画学会常务副秘书长李中秋做以“泛动画时代与当代大学生”为主题的专题讲座。王德雨 摄

游戏分院学生看望 身残志坚好青年李玲

本报讯(游戏分院 孙硕)12月1日,游戏分院团委、学生会成员冒着严寒来到长春市社会福利院,看望游戏分院的关注对象——李玲,并为福利院老人送去了温暖。

一见到李玲,学生们便热情询问她的日常生活和身体状况。得知李玲各方面情况都很好,大家都露出了欣慰的笑容。了解到李玲在患有重大疾病的情况下,还不忘记读书,在逆境中拼搏,一些新成员流下了泪水,为李玲的精神深深折服。

午休时间,学生们帮助福利院的护工为孤寡老人盛饭添菜,打扫卫生,用自己的行为为老人们送去温暖。

2009年,游戏分院团委通过媒体了解到李玲的感人事迹后,组建了“关爱李玲”活动小组,定期前往社会福利院,为她送去温暖。三年来,李玲坚强乐观的精神激励着动画学子,学生们对她的无私帮助也感动着李玲。双方共同谱写了一曲奉献之歌。

广告分院开展 室内素质拓展活动

本报讯(广告分院团委 学生会)为进一步增强学生干部的团结协作能力和身体素质,加强学生干部之间的交流合作,近日,广告分院团委、学生会面向所有成员和2012级班委开展了“互助前行,快乐你我”室内素质拓展活动。

本次素质拓展由广告分院团委、学生会实践部全程组织、策划、实施,共有80余人参加。活动设置了“背夹气球”、“瞎子背瘸子”、“坐地起身”、“背筐接沙包”、“乒乓球接力”等比赛项目。活动中,各小组成员团结协作,热情高涨,欢声笑语持续不断,幸运抽奖和才艺表演环节更是将整个活动推向了高潮。



广告分院室内素质拓展活动现场。 (广告分院供图)

校舍委员会积极 推进查寝制度改革

本报讯(校舍委员会 王春菲)为加强宿舍管理,加强寝室文化建设,保障寝室安全,规范作息休息时间,在学校党委的领导下,在学生公寓管理处主任刘勇祥等的指导下,校舍委员会对查寝制度进行了大胆改革。

本次查寝制度改革,校舍委员会本着“从学生中来,到学生中去”的工作方针,广泛征求各部门意见,深入开展信息交流和公开讨论。新型的查寝制度让学工办、辅导员深入寝室,切实了解学生学习情况和生活状况,为创造安定、舒适、和谐的学习生活环境提供了保障。

奉献爱心 帮助他人 快乐自己

我院学生踊跃无偿献血,341人献血84500毫升



报名的学生在接受体检。高开翔 摄

本报讯(杨立月)11月19日至23日,吉林动画学院莘莘学子纷纷走进长春市中心血站搭建的爱心平台,为社会献上自己的一片爱心。五天时间里,体检合格的341名大学生无偿献血84500毫升。本次无偿献血活动在学院教学楼B楼110举行,广大学子积极参与,现场排起了长龙。据血站工作人员介绍,他们每天都要工作到晚上19时许才能下班,因为有很多同学在下课后赶过来献血。此时

已是夜幕降临,寒意袭来,但是同学们献血的热情却丝毫不减。

设计分院2011级学生赵子龙献血300毫升,这是他上大学以来第二次献血。去年大一的时候,他就献了300毫升。赵子龙是个腼腆而勇敢的大男孩,献血时一点也不害怕,还和血站工作人员轻松地聊着天。但是,面对记者的镜头,赵子龙却显得有些紧张。他忍着刚刚采过血的胳膊,略带羞涩地告诉记者:“我家在石家庄。听说血库告急,总

想为社会做点什么。我觉得献血量多少无所谓,关键在于行动。原想一大早就过来,但是上午有课,就利用课余时间过来了。我平时经常勤工俭学,做一些力所能及的事情去帮助别人。因为在帮助别人的同时,自己也能够获得快乐。”

文化产业管理分院的于鹏飞,是来自黑龙江的大一新生。刚上大学就赶上无偿献血,他毫不犹豫地献了300毫升。于鹏飞上带着孩子般的稚嫩,身上散发着青春的气

息,他告诉记者:“我家住在郊区,想无偿献血都没有机会。来到吉林动画学院上大学,看到学院对我们农民子弟很关照,我就在第一时间赶来无偿献血。不为别的,就是用自己的行动帮助需要帮助的人。这是快乐的,是有意义的。”

长春市中心血站工作人员细致负责,为了缓解献血者的紧张情绪,亲切地和他们聊天,问一些学习、生活中的问题。并嘱咐献血后要多喝水、注意饮食、注意休息。

学院学工处处长盖凤鸣介绍,长春市中心血站每年11月都会来到我院宣传无偿献血。学院学工处提前到各个班级宣传无偿献血知识,告知怎样报名,怎样体检。

据统计,五天时间里我院共有341人无偿献血,总献血量达84500毫升。无偿献血不仅体现了大学生为社会承担责任、奉献爱心的精神,更是一种呼吁,呼吁大家从身边事做起,为那些急需帮助的人们送去温暖和希望。

中国大学生在线摄影赛 我院两组作品人气爆强



本报讯(记者 叶翠翠)近日,经过层层选拔,吉林动画学院摄影协会5组作品入围第九届中国大学生在线摄影大赛。参赛仅半个月时间,吉林动画学院参赛作品《伟大的平凡》、《我爱上学》点击率分别为19541、17686,目前处于排行榜第一名、第二名,超强人气不容小觑。

第九届中国大学生在线摄影大赛由国信办网宣局、教育部思政

司指导,文汇报、人民网、中国大学生在线主办,易视网和文汇报网协办,中国移动视频基地、上海教育电视台、新浪网、PPS、江苏悦达、浦发银行、春秋航空、伽蓝集团等协办。大赛采取“全面覆盖”与“重点培养”相结合的方式,面向全国高校学生征集作品。参赛摄影作品择优在文汇报、人民网、中国大学生在线及上海教育电视台、PPS、各高校网站等发布。大赛设

个人奖及社团奖,初评11月23日开始,12月20日举行颁奖典礼。

《伟大的平凡》作者为赵君杰。照片取材于作者叔叔的老房子,使用F4光圈、1/80秒快门、400感光度,用虚化的灯头做前景,悬挂于四位伟人画像之上,寓意即使没有电灯发光,仅仅靠四位伟人的光辉就足够耀眼,让这个平凡的不能再平凡的老屋充满着伟大的气息。照

片虚实结合,构图巧妙,带来美的享受的同时引发人们对生活、生命的思考。

《我爱上学》作者上官高翔采用纪实性的拍摄手法,记录了农安县青口乡小学这个东北乡村小学的状态:一排平房,零散的几间教室,混插的年级,只有一个快要倒塌的旗杆,诠释着孩子们对梦想和知识的渴望,诉说着他们的上学梦。广角畸变的大场景,大光圈

虚化背景的特写,独特的视角及人文情怀,使这组照片受到大赛组委会专家评委一致好评。这组照片也引起了广大摄影爱好者的关注,上传仅10余天,点击率已经突破1万多次。网友康文钟评价道:“这是一组比较完整的纪实摄影作品,环境、人物、事件都有表现,而且每张照片的独立性很强,单幅作品构图、颜色都很完整。我非常喜欢。”