



动感世界

吉林省连续性内部资料出版物
准印证编号:JN00-246
内部资料 免费交流

吉林动画学院院报

我院评审 2013 年度
院级优秀教学团队和精品课程

详见 T02 版

三位新任客座教授
在我院作精彩讲座

详见 T03 版

周星驰专职配音石班瑜语出惊人
好的配音能表现角色的魂

详见 T04 版

2013 年第 3 期 总第 45 期 本期共 4 版 2013 年 4 月 30 日出版 主办:吉林动画学院 总编辑:郑立国 主编:刘卓玉



心系灾区 真情涌动

我院师生爱心善款共计 123669.3 元

本报讯(党委办公室 党委宣传部 宣传与信息管理工作办公室)4月20日,四川省雅安市芦山县发生7.0级地震,给当地造成重大人员伤亡和财产损失。地震灾情紧紧牵动着学院领导和全院师生的心,学院上下都在密切关注着抗震救灾的进展情况。董事长、院长郑立国做了向灾区捐款的工作部署并带头捐款,学院党委召开有关部门工作会议并向全院师生发出“支援四川芦山抗震救灾”的倡议,学院八个党总

支、23个党支部组织了“4·20”爱心活动。

学院各单位积极响应“支援四川芦山抗震救灾”的倡议,积极组织师生向灾区人民伸出援助之手,以捐款方式为灾区人民提供关怀和援助,帮助他们渡过难关、重建家园。

在分院团委、学生会的倡导下,广告分院师生以班级为单位开展募捐活动,并连夜在学生公寓收集整理同学们捐赠的衣物、食品和生活用品。广大师生纷纷伸出援手捐款捐物,筹得善款11493

元,价值37296元的衣物等生活用品。此次募捐活动所得物资的邮寄得到了相关物流公司的大力支持,所有物资都将捐赠给四川省芦山县民政局,流向明确,并将公示。

学院餐饮管理办公室利用工作之余积极开展情系雅安捐款活动,管理人员与档口业主共捐款5950元。业主周伟说,虽然每个人的力量很有限,但大家团结在一起就有了强大的力量。在学院发起号召之前,大家就有了捐款帮

助灾区的想法,只是苦于工作忙,又没有渠道为灾区出力。学院组织的捐款活动不仅把大家的力量汇集在一起,同时也很好地实现了大家为灾区出力的愿望。

心系灾区,真情涌动。在此次捐款活动中,全院师生热烈响应,踊跃参与。截至4月26日,学院教职工共计捐款41802.7元,学生捐款共计81866.6元。全院师生捐出的爱心善款共计123669.3元。

大爱无疆



祈福雅安

支援四川芦山抗震救灾倡议书

吉林动画学院全体师生:

北京时间2013年4月20日8时2分,四川省雅安市芦山县发生7.0级地震,给当地造成重大人员伤亡和财产损失。我们从电视和网络传媒中看着受灾现场的残垣断壁,看着受灾群众寄居帐篷,看着不断攀升的伤亡数字,每个人的心中都涌起了无限的哀思,吉林动画学院全体师生心系四川芦山地震灾区。

“一方有难,八方支援”是中华民族的传统美德,党中央、国务院高度重视,紧急部署;解放军抢险部队第一时间赶赴地震现场;全国各族人民同舟共济,抗震救灾。

为帮助灾区亲人度过难关,学院向全院师生员工发出倡议,伸出援手,广施博爱,慷慨解囊,踊跃捐款,给灾区人民力所能及的援助,众志成城,帮助灾区亲人早日夺取抗震救灾的胜利!

天灾无情人有情。有您的援助,伤者能早日康复,孩子们能早日回到课堂,灾区人民能早日重建家园……我们将把您的爱心,及时送到灾区,送到亲人手中。

爱,因感动而美丽!生命,因大爱而精彩!我们都是家人,相亲相爱的一家人!为芦山祈福,我们的心永远和灾区人民在一起!

吉林动画学院
吉林动画学院党委
2013年4月22日



本报讯(影视戏剧分院团委 学院团委)雅安地震的消息牵动了吉林动画学院学子们的心。22日,影视戏剧分院学生会发起为雅安灾区人民祈福的倡议。学院团委号召全院学生加入此次活动中,用蜡烛、歌声、写满坚强、加油的海报传递着对灾区人民的关心与支持。

22日晚,在中央大道图书馆前,各分院组织有序,近2000名同学踊跃参与祈福活动。同学们用蜡烛在地上摆出爱心图案,在“支持雅安,寻找每一个生命奇迹”的横幅上签字。主持人饱含深情地讲述了灾区发生的一个个感人故事,对生命的尊重震撼了在场的每一位师生。师生们手捧蜡烛,从学校月亮门开始爱心传递,大家点亮蜡烛,齐唱《让世界充满爱》,以表达对灾区人民的支持与祝福。

守望也是一种力量。一声祈福,唤醒一个梦想,一盏烛光,点亮一个希望。我们用心虔诚祈祷,让灾难成为过去,明天一定充满希望。

吉视公共频道对此次公益活动进行了现场直播。

版面统筹:刘卓玉
本版编辑:刘卓玉 阿苏
版式设计:刘卓玉
版式制作:阿一

(本版供图:王龙 学院团委 广告分院)

我院评审 2013 年度院级优秀教学团队和精品课程



本报讯(教务处)4月15日,学院2013年度院级优秀教学团队和精品课程评审会议在产业大厦303室召开。学院常务副院长于庚蒲作为专家组组长主持会议。

院级优秀教学团队和精品课程申报情况、初审结果等。3个申报院级优秀教学团队的带头人及2名申报院级精品课程的负责人也进行了汇报。



系列课程教学团队为2013年院级优秀教学团队,并推荐艺术设计专业室内设计系列课程教学团队和马克思主义理论系列课程教学团队(2012年院级优秀教学团队)参加省级优秀教学团队评审。

于庚蒲在总结讲话中指出,精品课程、优秀教学团队建设是高等学校教学质量与教学改革工作的重要组成部分,直接影响人才培养质量。希望各教学单位更加重视课程建设和团队建设,努力

建设一批具有一流教师队伍、一流教学内容、一流教学方法、一流教材、一流教学管理等特点的精品课程及优秀教学团队,全面提高学院整体课程建设水平,为国家培养更多的优秀人才。

台湾南台科大副校长吴新兴参访我院

本报讯(国际合作与交流中心)4月17日,台湾南台科技大学副校长吴新兴、国际暨两岸事务处蔡佳蓉来我院参观访问,并为我院学生举办赴台学习宣讲会。

发展和取得的辉煌成就发出由衷的赞叹:“印象深刻,叹为观止!”他们表示,在未来的发展中,南台科技大学一定会一如既往地支持吉林动画学院。

科研成果、优雅的学习环境、轻松的校园生活和美好的自然风光。他还对同学们关于赴台学习的一些问题进行了解答,并提出了宝贵的建议。



刘欣、副院长王英和国际合作与交流中心副主任鲍怡萍与吴新兴、蔡佳蓉就两校今后学研交流与合作、师生交流、教育资源共享等方面交换意见,并达成共识。

在赴台学习宣讲会上,吴新兴向我院学生展示了南台科技大学先进的办学理念、优良的师资队伍、浓厚的学术氛围、高水平的

南台科技大学位于台湾台南县永康市,简称南台科大,是台湾由专科学校升格而来的四十所私立技术学院中,率先升格为科技大学者,师资力量雄厚,门类学科齐全,是台湾私立大学的典范。



热爱运动 积极向上 努力拼搏

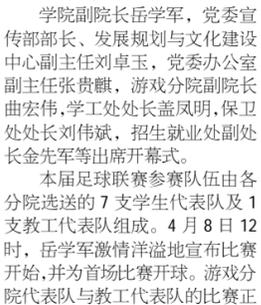
第五届“学院杯”师生足球联赛开赛

本报讯(学工处)4月8日中午,由学工处主办,学生会承办的第五届“学院杯”师生足球联赛在学院体育场拉开帷幕。

学院副院长岳学军、党委宣传部部长、发展规划与文化建设中心副主任刘卓玉,党委办公室副主任张贵麒,游戏分院副院长曲宏伟,学工处处长盖凤明,保卫处处长刘伟斌,招生就业处副处长金先军等出席开幕式。

“学院杯”师生足球联赛已连续举办五届,增进了师生之间的情谊,充分展现师生们良好的精神面貌和校园足球的无限魅力,深受师生们的欢迎。教师们表示,希望通过比赛把热爱运动、积极向上、努力拼搏的精神传递给学

生,为更好地学习专业知识,实现自己的远大理想而不断奋进。



学院副院长岳学军为首场比赛开球

学院副院长岳学军为首场比赛开球

学院副院长岳学军为首场比赛开球

学院副院长岳学军为首场比赛开球

巾帼不让须眉 诠释健康即美

首届“学院杯”女子排球赛圆满落幕

本报讯(动画之音广播台任麟凤)4月18日,由学工处主办,动画之音广播台承办的首届“学院杯”女子排球赛圆满落幕。

首届“学院杯”女子排球赛共有16支队伍参加。赛场上,参赛选手迅猛的发球,巧妙的垫球,精彩的传球,赢得了观众阵阵喝彩。啦啦队风雨无阻地摇旗呐喊,加油声不绝于耳。经过8天的激烈角逐,设计2队获冠军,广告1队获得亚军,游戏2队夺得季军。

本次女子排球赛展示了巾帼不让须眉的体育竞技精神,诠释了健康即美的内涵,展现了为集体荣誉团结协作、顽强拼搏的精神。同时,丰富了学生课余文化生活,激发了青年学生奋发向上的正能量。

本次女子排球赛展示了巾帼不让须眉的体育竞技精神,诠释了健康即美的内涵,展现了为集体荣誉团结协作、顽强拼搏的精神。同时,丰富了学生课余文化生活,激发了青年学生奋发向上的正能量。

分享胜利的喜悦

分享胜利的喜悦

分享胜利的喜悦

分享胜利的喜悦

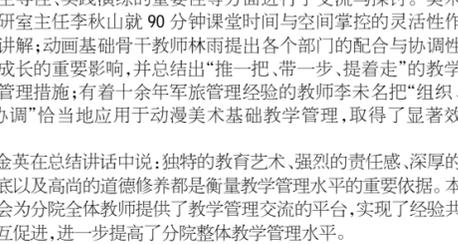
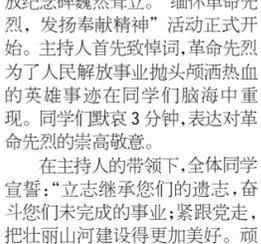
动漫分院团委清明节举办主题活动 缅怀革命先烈 发扬奉献精神

本报讯(动漫分院团委)4月4日上午,由动漫分院团委主办的“缅怀革命先烈,发扬奉献精神”主题活动在长春解放纪念碑广场举行,分院党支部、团委及学生会同学向革命先烈献上崇高敬意。

清明节,是中华民族的传统节日,也是人们缅怀革命先烈、发扬奉献精神的重要时刻。动漫分院团委于4月4日上午,组织全体团员青年在长春解放纪念碑广场举行主题活动。

活动中,团员青年们通过聆听革命故事、观看革命影片、诵读革命诗词等形式,深切感受到了革命先烈的崇高精神和无私奉献的崇高境界。

活动中,团员青年们通过聆听革命故事、观看革命影片、诵读革命诗词等形式,深切感受到了革命先烈的崇高精神和无私奉献的崇高境界。



参加活动的同学与老战士合影。(动漫分院团委供图)

参加活动的同学与老战士合影。(动漫分院团委供图)

参加活动的同学与老战士合影。(动漫分院团委供图)

参加活动的同学与老战士合影。(动漫分院团委供图)

考研经验交流会 知名专家作指导

本报讯(招生就业处 杨永峰)4月12日下午,图书馆四楼大会议室花团锦簇、生机勃勃,由招生就业处和教务处联合举办的考研经验交流会在这里举行。

交流会的重头戏是就业办邀请长春市研究生考试辅导知名专家吴博作题为“艺术学院校学生研究生考试阶段学习法”的交流报告。吴博有着多年的研究生考试辅导经验,曾在各高校作过多场专题报告。他对与会同学作了考研专业指导,详细讲解了1月至12月的复习计划,同学们受益匪浅。

交流会还邀请了我院已经考取研究生的同学针对考研程序、考研英语及专业课复习、临场应试、考研心态等方面介绍了经验。

金先军在交流会上说:“近年我院考取研究生的人数逐年提高,目前已经有几十名大四同学进入吉林大学、东北师范大学、深圳大学、四川大学、吉林艺术学院、云南艺术学院等院校考研复试阶段。研究生考试对于我院同学来说是一次改变命运的重要考试,可以提供同学们去理想的城市和单位继续深造、工作的机会,帮助同学们实现更高的人生理想。同学们要树立信心,坚持不懈,用勤奋改写自己的命运。”

从4月开始就业办将定期举办考研相关活动,营造良好的考研学习氛围。希望各分院以本次交流会为契机,开展考研指导工作,提高我院学生对研究生考试的认识,增强学生考取研究生的信心。

左图:吴博在作考研指导。(招生就业处供图)

学院党校举办第八期 入党重点积极分子培训班

本报讯(党委办公室)4月17日下午,学院党校第八期入党重点积极分子培训班伴随着庄严的《国歌》,在动漫分院A422教室拉开帷幕。

入党重点积极分子培训班开班仪式由学院党委组织部副部长张贵麒主持,学院党委副书记、副院长、党校校长王英,学工部部长盖凤明,各分院学生党支部书记、学生组织负责人出席开班仪式。

王英在开班仪式上作动员讲话。他首先代表学院党委和学院领导,对参加培训班入党重点积极分子表示热烈祝贺。王英说:“参加党校培训,对于入党重点积极分子来说,不仅是一次难得的学习机会,也是你们在人生成长道路上迈出的重要一步,希望大家珍惜这次机会。”他希望入党重点积极分子把专业知识的学习与思想品德修养、文明素质的提升紧密结合起来,把创新创造、创业创优与创作实践紧密结合起来,把全面发展和个性发展紧密结合起来。希望入党重点积极分子自觉遵守培训纪律和制度,严格要求自己,时刻想到自己是一名入党重点积极分子,把参加党校培训作为提高自己思想政治觉悟、增强党性的好机会,学有所思,学有所得,学有所成。

影视戏剧分院播音四班王硕代表全体入党重点积极分子发言,表示一定会珍惜此次培训机会,不辜负学院领导、老师的希望,把握机会,认真学习,力争取得好成绩。

省高校工委卢桂贤 来我院作党课讲座

本报讯(党委办公室)为积极引导我院入党重点积极分子端正入党动机,帮助入党重点积极分子树立正确的世界观、人生观和价值观,进一步提高入党重点积极分子的素质,把好入党质量关,4月17日,在学院党校第八期入党重点积极分子培训班上,省高校工委组织部正处级调研员卢桂贤教授应邀为400余名入党重点积极分子作党课讲座。

卢桂贤在党课讲座中,深入浅出地阐述了党的光辉历程、党的性质、党的指导思想等,阐述了中国共产党的产生以及中国共产党三个历史时期的指导思想确立的历史背景,结合国际共产主义运动、中国革命和建设时期的重大历史事件进行了讲解,使入党重点积极分子对中国共产党以及马克思主义中国化、中国特色社会主义道路等科学理论有了更深刻的认识。

卢桂贤在谈到如何成为一名合格的大学生党员时说,作为入党重点积极分子,一定要努力学习,学会学习,养成良好的学习习惯,提高政治素养,增强对党的感情,经受住党组织考验;要学习多方面的知识,掌握更多技能,培养综合素质;时时处处发挥模范带头作用,为社会、为人民做出应有的贡献。针对如何提高自身素养,卢桂贤与入党重点积极分子交流互动,将党课讲座推向高潮。

最后,卢桂贤与入党重点积极分子共同高唱《国际歌》,党课讲座在嘹亮的歌声中圆满结束。

总务办公室春检 排查工作有序进行

本报讯(总务办公室 金鑫)4月1日,总务办公室春检排查工作正式启动。

本次春检工作本着“节能减排、安全发展”的后勤保障理念,科学组织,精心检修,全面提高全院供电供水系统运行质量和安全性。在总结以往工作经验的基础上,充分结合线路及设备的运行状态,有重点、分步骤地消除各类隐患,铲除死角,不留盲区,确保维修质量上有新的提高,安全上得到进一步巩固。

总务办公室在春检工作前进行危险点分析,并据此开展检查工作。具体包括:对楼房防雷装置引下线状态进行全面检查和维修;对楼顶射灯、园区草坪灯、道路两侧路灯等灯体连接件进行检查;对高压变电所柜机、发电机组、间体压线进行检查;对全院二次供水泵运行情况检查,对A楼、B楼、3至6号公寓给排水管网和1.2号公寓的排水管接合处逐一排查。对学生公寓及教学楼瓷磚铺贴位置进行贴补维修;对楼房防水层进行检查。

本次春检工作,总务办公室认真贯彻落实学院工作部署,周密部署,严密组织,以确保25天内完成全部排查工作。对于因物料或其他原因造成暂时无法维修的项目,总务办公室积极协调相关部门完成维修工作。

电工师傅在检修电灯。(总务办公室供图)

电工师傅在检修电灯。(总务办公室供图)

动漫分院举办 课堂管理经验交流会

本报讯(动漫分院)为进一步提高教师课堂管理水平,规范教学过程,提高课堂教学质量,4月17日,动漫分院举办教师课堂管理经验交流会。学院教务处副处长杨宇飞,动漫分院院长武立杰、副院长王金英以及动漫分院全体教师参加交流会。

交流会上动漫分院十余名老教师、骨干教师先后发言,他们强调“艺术的教学”与“教学的艺术”以及管理在教学中的渗透性,从构建和谐师生关系、营造良好课堂氛围、激发学生兴趣、教师角色转换与课堂主导性、实践演练的重要性等方面进行了交流与探讨。美术基础教研室主任李秋山就90分钟课堂时间与空间掌控的灵活性作了生动讲解;动画基础骨干教师林雨提出各个部门的配合与协调性对学生成长的重要影响,并总结出“推一把、带一步、提着走”的教学理念和管理措施;有着十余年军旅管理经验的教师李未名把“组织、计划、协调”恰当地应用于动漫美术基础教学管理,取得了显著效果。

王金英在总结讲话中说:独特的教育艺术、强烈的责任感、深厚的专业功底以及高尚的道德修养都是衡量教学管理水平的重要依据。本次交流会为分院全体教师提供了教学管理交流的平台,实现了经验共享和相互促进,进一步提高了分院整体教学管理水平。

王金英在总结讲话中说:独特的教育艺术、强烈的责任感、深厚的专业功底以及高尚的道德修养都是衡量教学管理水平的重要依据。本次交流会为分院全体教师提供了教学管理交流的平台,实现了经验共享和相互促进,进一步提高了分院整体教学管理水平。

王金英在总结讲话中说:独特的教育艺术、强烈的责任感、深厚的专业功底以及高尚的道德修养都是衡量教学管理水平的重要依据。本次交流会为分院全体教师提供了教学管理交流的平台,实现了经验共享和相互促进,进一步提高了分院整体教学管理水平。

春天来了,知名专家带来了沁人清风



黄煜作“全球化时代与传媒教育改革”主题讲座。王德雨 摄

香港浸会大学传理学院院长黄煜获聘我院客座教授,为传媒分院师生作讲座,指出培养国际视野和多元化人才——

学生至少应当掌握三种语言

本报讯(传媒分院)4月1日,香港浸会大学传理学院院长黄煜为我院传媒分院师生作题为“全球化时代与传媒教育改革”的讲座。

学院常务副院长于庚蒲向黄煜颁发我院客座教授聘书,学院副院长王英代表学院致欢迎词,传媒分院院长范冰主持讲座。

讲座围绕国内外媒体发展趋势展开。黄煜在谈到新闻教育面临的挑战时,总结了全球化和社会化趋势给传媒业带来的冲击,援引英美新闻教育模式、教学内容、师资设备等情况,结合自己执教多年积累的经验,与我国现阶段教育方法进行对比,说明国际化对新闻教育的必要性,并对我院开放式国际化的办学特色大为赞赏。

在传媒教育改革方面,黄煜提出培养学生的国际视野和多元化触觉,学生至少应当掌握三种语言,新闻教学应积极拓展课外实践活动等观点。他还就媒体发展趋势,培养复合型、全能型新闻人才培养等方面进行了深入浅出的讲解。

讲座结束后,黄煜与学院教务处领导、传媒分院各系主任及教学骨干共同研讨广播电视新闻学系、广播电视编导系、摄影系的人才培养方案,工作室组织架构、研究方向等事宜,并提出了很好的建议。他还就传统媒体的未来出路等问题与传媒分院师生进行交流。



卓伯棠作“香港电影与创意”主题讲座。王龙 摄

香港浸会大学电影学院总监卓伯棠来我院进行学术交流,获聘我院客座教授,为影视戏剧分院师生作讲座

香港电影为何逐渐衰落?

本报讯(影视戏剧分院)4月1日至4月3日,香港浸会大学电影学院总监卓伯棠应邀来影视戏剧分院进行“专业人才培养及工作室建设”主题座谈、表演专业教学观摩、“香港电影与创意”主题讲座等学术交流活动。学院副院长王英代表学院向卓伯棠表示热烈欢迎,并向卓伯棠颁发我院客座教授聘书。

在影视戏剧分院四楼会议室,卓伯棠与学院领导、分院院长、系主任以及专业教师进行“专业人才培养及工作室建设”主题座谈。影视戏剧分院院长李伟华向卓伯棠介绍了分院的情况,并针对“专业人才培养及工作室建设”问题进行研讨。

在李伟华的陪同下,卓伯棠观摩了表演专业课堂的教学,并进行点评与交流。同学们感觉获益良多,加深了对专业创作的兴趣。

在“香港电影与创意”主题讲座中,卓伯棠讲述了香港电影发展历程,指出香港电影目前存在的一些问题。同时介绍了香港浸会大学电影学院人才培养、教师授课等方面的经验。讲座期间,卓伯棠与学生互动,回答学生问题。此次主题讲座引起强烈反响,博得分院全体师生阵阵掌声与喝彩声。

■讲座摘要

香港浸会大学人才培养经验

随着影视和新媒体文化产业的蓬勃发展,电影、电视与新媒体产业逐渐从“内容为王”走向了“营销为王”,香港及内地对影视制片管理人才的需求急速升温。

香港浸会大学电影学院目前首次开办影视及新媒体产业营销与管理人才硕士课程,由电影公司高层及资深专业人士全方位教授影视及新媒体产业策划、融资、制片管理、营销、宣传、戏院经营等科目。

香港浸会大学传理学院对学生的要求极为严格,每年学院影视专业只有30个招生名额,要经过严格挑选。保证生源质量和教学质量对专业发展至关重要。

香港银幕数量急剧减少

在香港,人们把看电影的地方称作戏院。在香港虽有很多电影被制作出来,但不容易取得上映的机会。这些年来香港银幕数量急剧减少,中小型本土电影越来越难找到生存空间。

20世纪七八十年代是香港电影的“黄金时期”,在国际上占有一定地位。所以从1993年300余部产量滑落到去年20部左右产量是值得大家认真思考的。

原因一:香港地租逐年增高,导致戏院成本升高。香港戏院从过去100多家到现在40多家,只有3万多个座位留给全港观众,所以只能选择空座的电影放映,否则连成本都无法收回。如果情况再坏下去,以后在香港戏院可能就看不到《桃姐》、《岁月神偷》这样好的中小型电影出现了。

香港铜锣湾时代广场戏院早已停业,因为只有约5%的盈利能力,摆个地摊都不只这个利润。在这种高地价的环境下,戏院生存能力越来越弱。所以希望政府能够改变政策,通过各种形式去维系、发展香港电影。

原因二:香港电影自身存在越来越缺乏创造力的问题。电影工作者应该检讨自身,努力拿出优秀作品呈献给观众。

原因三:娱乐形式多样化,新媒体的发展,推动着市场的变革,加剧了竞争程度。

微电影成为产业有很多现实问题

微电影即微型的电影,制作周期短,投资少,放映时长在30秒到300秒之间,内容融合了幽默搞笑、时尚潮流、公益教育、商业定制等主题,可以单独成片也可以系列成剧。微电影放映的媒体特征决定了它有独特的荧幕语言,要具备非常深厚的讲故事能力。

微电影已经成为学生等群体展示自己艺术创作的一个重要平台。但是微电影要脱离电影成为一个产业还存在着很多的现实问题。其中最大的障碍是微电影要依靠广告来生存,没有资金支持,没有销售渠道即回收利润的机制。

目前微电影越来越受到大家的喜爱,微电影作品也越来越多,但是如果没有一个好的平台消化这些作品,微电影的前景不会乐观。所以我们希望政府提供扶持资金,同时搭建微电影播放平台,建立合理的评审机制解决微电影生产之后的后续问题。只有这样才能逐渐孕育出中国微电影可持续发展的未来,推动其成为一个朝阳产业,形成完善的产业链。(实习记者高悦整理)



余震谷在我院参观时挥毫泼墨。王龙 摄

美国萨凡纳艺术与设计学院院长办公室特别规划主任余震谷获聘我院客座教授,为动漫、游戏分院师生作讲座

美国艺术创造有五大原则

本报讯(实习记者王贺功 国际合作与交流中心李正佳)4月12日,美国萨凡纳艺术与设计学院院长办公室特别规划主任、绘画系教授余震谷来我院访问,并为动漫、设计分院师生作题为“美国艺术设计教育的特点和发展”的讲座。

在学院副院长王英、国际合作与交流中心副主任鲍怡萍的陪同下,余震谷参观了我院院史展厅和吉林动漫游戏博物馆,观看了学院宣传片、动画短片《猫和老鼠谁将被埋葬》和动画电影《青蛙王国 I》样片,对学院的快速发展和取得的成绩表示赞叹,对我院师生的创新能力及制作水平给予高度评价。余震谷认为吉林动漫游戏博物馆的建设很有前瞻性,对世界动漫艺术与技术交流很有意义,愿意提供自己的作品及我国动画事业的创始人、上海美术电影制片厂导演万籁天先生的作品。

王英、鲍怡萍与余震谷就两校交流与合作事宜进行磋商与探讨。余震谷认为吉林动画学院发展迅速,很有活力,与萨凡纳艺术与设计学院有着很多相似之处,两校的合作有良好的基础。

当天下午题为“美国艺术设计教育的特点和发展”的讲座由动漫分院院长武立杰主持,王英代表学院董事长、院长郑立国向余震谷教授颁发我院客座教授聘书。

世界艺术中心移向东方

学术界曾普遍认为,世界艺术中心原在法国巴黎,二战时移到美国纽约。当时美国认识到自己国家文化内涵薄弱这个问题,提出经济上是强国,政治上是大国,文化上也应改进,因此收购了许多躲避战乱的欧洲移民携带的艺术品,建立博物馆,让文化发展与经济发展并行。

在1994年一次研讨会上,余震谷提出世界艺术中心在纽约的时间恐怕不多了。美国经济在走下坡路,而经济发展需要艺术作为精神支撑,所以世界艺术中心还是要回归东方。

1997年,余震谷回到北京参加国际艺术博览会,认为世界艺术中心向东移到中国。余震谷认为,中国对艺术创作越来越重视。吉林动画学院成立短短12年蓬勃发展到现在,跟国家的大形势有很大关联。

美国艺术教育的一些特征

美国绝大部分艺术院校都是私立,分为三大类。第一类是纯粹私人办的艺术院校,第二类是州立艺术院校,第三类是大学下设的分院。办学产业化,专业设置与社会需求相关联。这是美国艺术教育的一个重要走向。以学生学习为主,老师指导为辅。老师主要做启发性工作,激发学生的潜在能力。

美国大学管理比较严格,不管是哪种类型的院校都处于政府的间接监督之中,政府通过专业的教学监督机构来监督教学质量。学校不断受到专业教育机构的检查和指导,如果有问题,学校资格就会被撤销。

美国艺术教育培养出一大批世界顶尖艺术人才,但是也有不少不足之处,比如过分强调表达而不考虑大众感受,对基础功底追求较差。我们在吸收西方教育的营养时也要科学学习,而不能全盘照抄。要保护自己的民族性,民族性才是世界性。文化没有好坏之分,但是有高低之分。文化可以借鉴但不能完全融合。

美国艺术创造的原则

讲究理念。艺术创造要有思想基础,有深度,言之有物,不能为追求形式而创作。要表达自己的感受,用形象来与受众对话,把自己的理念呈现给受众并产生共鸣。思想是一件艺术品的内在灵魂,理念是一个艺术家的精神反映,两者结合才能产生旺盛的生命力,有生命力的艺术作品才是佳作。

强调个性。突出每个艺术家的与众不同,表达个人独特的感受和信仰。艺术创造是人类活动在精神领域的升华,要求艺术家发挥思维特有的敏锐性发现事物的本质,用特有的艺术语言来表达感受。

注重创造。要求艺术家用自己的艺术语言表达自己的思想,忌讳与他人类似。既要避免撞车,又要避开古人,以求自我创造。

推崇新奇。为求作品能给人耳目一新的感觉,艺术家必须抓住新迹象,追逐新观念,开拓新思路,发掘新题材,寻找新技术。许多艺术家向不同文化吸收营养,这也是现代艺术领域的重要特征,就是结合,结合起来就是全新的品种。

关联社会。要避免闭门造车、盲人摸象,要全面把握时代脉搏,用视觉形象表达。

余震谷最后说,作为萨凡纳艺术与设计学院的教授和吉林动画学院客座教授,我有义务给大家提供好的机会、好的机遇。如果有同学想到萨凡纳留学,只要想学习,什么时候都来得及,奖学金从每年3000美元到学费全免,各项标准都有。

海峡两岸动画一家亲

台湾中华企业管理交流协会、朝阳科技大学、南华大学、亚洲大学、中原大学客人参访我院

本报讯(国际合作与交流中心 朱思然)4月24日,台湾中华企业管理交流协会秘书长周希炯、两岸交流中心主任黄百州、台湾朝阳科技大学国际暨两岸合作处国际长廖经芳、台湾南华大学国际暨大陆事务学系主任马祥佑、台湾亚洲大学创意领导中心主任黄万传、台湾中原大学国际暨两岸教育处资深顾问邓治东和项目陈君梅来我校进行了友好访问。

在副院长王英的陪同下,周希炯等台湾客人参观了院史展厅和吉林动漫游戏博物馆,观看了4D特种电影《生命之种》和4D环幕电影《青蛙王国 I》样片。他们高度评价了我院先进的办学理念、现代化的仪器设备、精美的动画作品、高水平的科研成果,并对我院的飞速发展和所取得的辉煌成就表示由衷地赞叹。

王英、国际合作与交流中心副主任鲍怡萍与台湾客人就我院与台湾高校的校际合作与交流方面交换了意见,并达成了共识。

周希炯一行对我院的热情接待表示感谢,并盛情邀请我院领导在方便的时候去台湾高校参观访问。



学院副院长王英与周希炯等台湾客人合影。王龙 摄

同济大学林家阳教授在设计分院作讲座

大学毕业后应当“四会” 会言谈会文字会交流会创意

本报讯(设计分院)4月22日上午,学院图书馆四楼报告厅座无虚席,应学院邀请,同济大学林家阳教授为设计分院近200名师生作了题为“做有用的设计人才”的精彩讲座。

讲座一开始,林家阳结合三个案例,深入浅出地讲述了沟通能力、表达能力及创新能力在学习和工作中的重要性,并让同学们结合自身实际,设想自己大学毕业后是否能成为社会有用的人才。

林家阳介绍了四国在思想和文化上的不同,列举了国内外一些名校的校训内涵,说明了中外高校在学生培养上的差异,指出各国之间应该相互借鉴和学习。

林家阳根据丰富的教学经验在为学生指明学习应该分为两个阶段。在校中学生应该为“表格”奋斗,即要不断的提高学习成绩,赢得丰硕奖励和成果,丰富自己的阅历,加强社会实践能力;大学毕业后应学会“四会”,即会言谈、会文字、会交流、会创意。他还指出,学习过程中要开阔眼界,立足于中国传统文化、国际优秀文化,汲取大师的经验,提高学习效率。林教授丰富的讲座内容及独特的个人魅力赢得了在场师生阵阵掌声。

讲座期间,林教授与在场师生就创新思维的培养、创新与模仿的概念、设计生涯的成功与否、国内外设计教育的改革与发展四个方面内容进行互动交流。他的诸多观点,比如设计基础课更多的是直接为社会服务、构成课需要解决附加值、艺术和文学引领世界艺术和时代潮流、用现代元素表现传统文化和历史、足够的文化积淀才能更具创新意识、学习中国传统和体验社会生活、从文学语言中体会设计魅力、艺术和设计源于社会实践等,都令在场师生耳目一新,解决了心中很多的疑惑,为他们指明了正确的前进方向。

设计分院院长徐欣说,学院一直邀请国内外著名设计师和教育家来院进行学术交流,不仅提高了广大师生的国际视野,拓宽了教学和创作的思路,更为学院以饱满的姿态创建百年名校夯实了基础。

团结创造奇迹 快乐传递希望

影视戏剧分院首办趣味运动会

本报讯(影视戏剧分院学生会 张勇 张炜)为丰富学生们的课余生活,提高班级成员团队意识与合作精神,焕发学生的青春激情,让学生在运动中寻求快乐与信心,4月21日,影视戏剧分院学生会在我院运动场成功举办影视戏剧分院首届“趣味运动会”。



袋鼠游戏

趣味运动会设有袋鼠接力、纸衣接力跑、背靠背夹球、前方打仗后方支援、前方夹球、穿越电网等8个项目。学生在参与项目的同时收获很多。穿越电网游戏,教会了学生们遇事不能过于急躁,要开动脑筋,认真思考,齐心协力才能共度难关;团队协作、亚军队和季军队以及“精神文明方队”项目,让学生们认识到,在一个团体中,虽然各自角色不同,但凡事应以集体荣誉为前提。只有大家互相帮助,共同努力,才能实现既定的目标。

最后根据项目累计积分,评出冠军队、亚军队和季军队以及“精神文明方队”。影视戏剧分院团委书记盛伟男为获胜队颁奖,她对学生会能够成功举办本次活动给予了高度的肯定,希望“趣味运动会”的精神能够继续传承下去,用团结创造奇迹、快乐传递希望。



背靠背夹球。(影视戏剧分院供图)



《唐伯虎点秋香》剧照



《少林足球》剧照



《大话西游》剧照

我将为《青蛙王国I》主角“小雨点”配音

周星驰专职配音石班瑜作精彩讲座

好的配音能表现角色的魂 一句“爸爸”练习成千上万遍

获聘我院客座教授,将为《青蛙王国I》主角“小雨点”配音



《青蛙王国I》中的小雨点



学院副董事长、副院长刘欣向石班瑜颁发我院客座教授聘书。(本组摄影 王龙)



讲座结束时,同学们争相请石班瑜签名



石班瑜与同学们合影。

本报讯(记者 刘卓玉 实习记者 高悦)4月7日晚,窗外春寒料峭,学院文化中心里却座无虚席,热浪袭人,欢呼声和掌声此起彼伏。应我院邀请,影星周星驰专职配音、台湾资深配音演员石班瑜以多年的配音经历,作为“声音的表现艺术”的精彩讲座。

受学院董事长、院长郑立国委托,学院副董事长、副院长刘欣向石班瑜颁发我院客座教授聘书。学院副院长朱莉、王英、北京禹硕公司宣传总监唐月,学院人力资源开发与管理中心副主任孙淑梅及影视戏剧分院和传媒分院1500余名师生现场聆听讲座。影视戏剧分院院长李伟华主持讲座。

学院坚持就有可能成功

石班瑜以周星驰影片《唐伯虎点秋香》中经典台词“没错,我就是美貌与智慧并重、英雄与侠义的化身——唐伯虎”先声夺人,走上讲台,一句话掀起了雷鸣般的掌声。

石班瑜深入浅出,侃侃而谈,以从事配音的经历,阐述了配音艺术的专业性和感染力。

石班瑜1982年开始学习配音,在

近两年的时间里,除了在培训班学习了三个月的配音课程外,绝大部分时间都是在录音室里。周一到周六17时到次日凌晨3时,周日7时到次日凌晨,老师在前面配音,他就坐在后面听,然后一遍一遍练习,从来没有间断过。他说:“我认定要学习配音,那么就一定要坚持下去”。

1985年石班瑜正式开始做配音工作。哪怕只为一个角色配音,他都会到电影院反复观看,了解观众观影时的兴奋点在哪里。为了台词中的一句“爸爸”他曾练习了两天两夜。石班瑜3岁时就失去了父亲,从此再也没有叫过爸爸。为了叫出一声观众认可的“爸爸”,他练习了成千上万遍各种声调、各种音准的“爸爸”。

石班瑜认为,学习配音没有捷径可走,只有不断练习。做人也是一样。人都是有弱点的,但是勤能补拙,当你学会坚持,你就有可能成功,只有坚持,才能走出属于自己的一条路。在场师生为石班瑜执著的追求、刻苦的努力、深厚的文化底蕴、精彩的讲述深深打动。

多一分创意就会多一分成功机会

石班瑜说自己能为周星驰多部电影配音,主要原因是在电影中他都竭尽全力地用台词塑造人物性格。

谈及为《少林足球》配音,石班瑜十分兴奋。该片导演要求周星驰饰演的角色必须讲广东乡下土话。石班瑜经过反复琢磨和尝试,将周星驰每句台词中的“的”都改为“地”,并增添了方言土语,使周星驰饰演的角色给观众留下了极为深刻的印象。石班瑜告诫同学们,配音,就是要把角色的魂配出来。工作中多一分创意,就会多一分成功机会。

石班瑜说:“除了创意以外,人们喜欢周星驰电影一个关键原因在于他的每部影片中都有一个戏魂,这个戏魂就是作品的主题。”《食神》的主题是“饮水思源,做人不能忘本”。《少林足球》中“一根筷子很容易折断,一捆筷子放在一起,就会有无穷的力量”,就是它的主题。《长江七号》展现一段父子情,体现出父母对孩子深深的情怀。石班瑜告诉大家,任何一部艺术作品要想经得起时间的考验,一定要有内

在的灵感。

为“小雨点”配音是个新挑战

石班瑜谈到自己年过半百之后,到旅游公司做导游,从来不和游客提及自己是著名配音演员,只是竭尽全力让游客玩得开心。他说:“人要做什么像什么。做事情要么就不做,要做就要做到最好”。他为了喜欢的事而从零开始的热忱,感动了每一位听众。

石班瑜将为吉林禹硕公司大型动画电影《青蛙王国I》主角“小雨点”配音。他说,这又是一个新的挑战。

一个小时的时间转眼即逝,讲座在“星爷”招牌式大笑和经典台词“我走先”中落下帷幕,在场的师生不约而同地起立,掌声、喝彩声不断。影视戏剧分院院长李伟华对讲座作了精彩点评,希望同学们“不能只享受石班瑜语言艺术的魅力,更要体味石班瑜精彩的人生要旨。他做事认真的态度,对配音艺术的自信和执著追求,值得我们每个人学习。石班瑜用自己丰富的人生经历在告诫我们,要想做事,先要学会做人,立定目标,永不放弃,一定成功。”

激发学生读书热情 提高自主学习能力

纪念世界读书日暨图书馆第三届“读秀杯”知识搜索技能大赛圆满结束



学院副院长朱莉等与获奖同学合影。王龙摄

本报讯(图书馆 赵秀敏)为纪念世界读书日,激发学生的读书热情,宣传图书馆数字资源,让学生掌握信息检索方法,提高自主学习能力,由学院图书馆、团委、北京超星公司联合举办的以“信息伴我成长,搜索创造未来”为主题的第三届“读秀杯”知识搜索技能大赛4月23日圆满落幕。

大赛4月8日开幕,经过宣传、报名、培训、比赛四个环节,最后评出50名成绩优异的学生分别获得一、二、三、四等及优秀奖。

4月23日是第18个世界读书日,大赛颁奖仪式在图书馆二楼大厅举行。学院副院长朱莉,党委宣传部长、发展规划与文化建设中心副主任刘卓玉,图书馆馆长海涛,学工处处长盖凤明和北京超星公司代表高和平出席颁奖典礼并为获奖学生颁发荣誉证书及奖品。

朱莉在讲话中向获奖的50名同学表示祝贺,同时感谢北京超星公司对本

次活动的大力支持。她说,举办“读秀杯”知识搜索技能大赛目的是充分利用读秀提供的超大型数据库系统,进行检索、试读、查找、获取各种类型学术文献资料,实现真正意义上的学术搜索引擎及文献资料服务。高校图书馆作为办学的三大支柱之一,承担着信息教育和服务职能,是大学生信息素质教育的重要场所。希望图书馆今后多举办这样有意义的活动,充分发挥图书馆在人才培养中的重要作用,为广大师生员工提供更多更好的服务。

获奖学生代表倪俊峰说,通过此次比赛自己对图书馆数字资源有了更深一步的了解,提升了信息利用和检索能力,对自己的学习有很大帮助,以后会积极参加图书馆举办的各种活动。

本次活动有效地宣传了图书馆数字资源,提高了学生信息检索能力,同时对丰富校园文化生活也起到了积极作用。



动漫分院院长武立杰向获奖者颁奖。王德雨摄

动漫分院举办 绘画技法、墙体彩绘比赛

本报讯(动漫分院)4月2日中午,动漫分院举办第三届奥林匹克绘画技法大赛、墙体彩绘比赛颁奖盛典。动漫分院院长武立杰、副院长王金英、美术基础教研室主任李秋山、学工办主任司维、团委书记邓范军等出席颁奖典礼。

为提升大一学生的专业素养,增强团队合作精神,丰富校园学术生活,营造良好的校园文化氛围,动漫分院上学期曾举办这两种绘画比赛,产生了非常好的效果及较为深远的影响。

经过评委老师与学生评委评审,第三届奥林匹克绘画技法大赛评选出个人一等奖10人、二等奖18人、三等奖28人及6个最佳优秀团体奖;墙体彩绘大赛评选出一等奖1个、二等奖2个、三等奖3个、最佳创意奖1个、最佳绿色奖1个、最佳构图奖1个。在阵阵掌声与欢呼声中,出席颁奖典礼的分院领导为获奖同学以及获奖班级代表颁奖。

左图:动漫分院院长武立杰向获奖者颁奖。王德雨摄。

动漫分院举办文明礼仪主题培训活动

本报讯(动漫分院团委)3月22日,为弘扬中华民族传统美德,贯彻落实我院文明礼仪纪律教育方针,引导大学生知荣辱、除陋习、讲文明,掌握基本的礼仪知识,提高人际交往能力,动漫分院团委主办“让文明礼仪之风,吹入我们心中”主题培训活动。

中华民族素有“礼仪之邦,文明古国”的美誉,现如今一些人却渐渐地将这一美德忽略。动漫分院团委专门拍摄了同学们日常生活中的一些不良习

惯,在此次培训活动中以图片和视频形式展现出来,让同学们真切地感受到不文明行为给学校和个人造成的不良影响。

本次培训活动还介绍了学生日常生活中与人交谈,正确的站姿、坐姿和走姿等礼仪常识。为了让同学们能够身临其境,团委的同学进行礼仪示范并以相声小品等表演方式弘扬精神文明。2012级团支书在发言中表达了对不文明行为的看法并提出一些整改建议,同

学们对他的精彩发言报以热烈掌声。

本次活动是动漫分院团委新学期举办的第一次活动。动漫分院团委希望同学们不断规范日常行为,提高文明礼仪素质,形成良好的行为习惯。古人云:“勿以善小而不为,勿以恶小而为之。”要改正自身缺点和不足就应该从小事做起,努力使自己成为知书达理、内外兼修的大学生。

右图:学生们正在进行正确的人际交往姿势培训。(动漫分院供图)

