



动感世界

吉林省连续性内部资料出版物
准印证编号:JN00-246
内部资料 免费交流

吉林动画学院院报

2012年第11期 总第38期 本期共4版 2012年10月15日出版 主办:吉林动画学院 总编辑:郑立国 主编:刘卓玉

数字影院技术设计者谈创业感悟
创新与勤奋是成功的源泉

详见 T02 版

奖励品学兼优家庭贫困学子
学院阳光励志基金获两笔捐赠

详见 T03 版

《2012 我们等待戈多》
入围第三届中国校园戏剧节

详见 T04 版

教育部国际合作与交流司副司长于继海莅临考察 高度肯定我院办学理念办学特色

本报讯(国际合作与交流中心朱思然)9月25日,教育部国际合作与交流司副司长于继海到我院进行考察。

在董事长、院长郑立国,副董事长、副院长刘欣和副院长王英的陪同下,于继海副司长参观了校史馆和动漫游戏博物馆,观看了4D环幕电影《青蛙王国 I》,对我院师生创作的精美动漫作品赞不绝口。

参观结束后于继海副司长与董事长、院长郑立国,副董事长、副院长刘欣,副院长王英进行了亲切而友好的交谈。董事长、院长郑立国,副董事长、副院长刘欣和副院长王英向于继海副司长汇报了近年来发展、人才培养、国际合作与交流的有关情况。于继海副司长高度肯定了我院的办学理念、办学特色,对我院在国际交流与合作方面取得的成绩表示赞许,认为我院在国际交流与合作方面特色鲜明、成果显著,希望我院今后能更充分地利用自身优势,与更多国际上知名的院校及企业建立交流与合作关系,推动学院事业的发展。

于继海副司长请郑立国院长转达他对全院师生的节日问候,并祝愿吉林动画学院越办越好。



于继海副司长在院长郑立国,副董事长、副院长刘欣等陪同下,参观了校史馆和动漫游戏博物馆。 王德雨 摄

我院召开机构调整、领导工作分工和薪资改革大会 薪资改革:三个目的 三个目标

本次薪资调整历经两年,由董事长、院长牵头,常务副院长,分管人力副院长,院人力、教务、督导部门参加,反复讨论、研究 200 余次

本报讯(人力资源开发与管理中心)10月10日下午,我院在文化艺术中心一楼国际会议厅召开全院教职工大会,宣布《关于机构调整和领导工作分工的决定》、《吉林动画学院薪资改革方案》。学院常务副院长于庚蒲,副董事长、副院长刘欣,副院长张砚为,副院长王英,院长助理王首民出席会议,会议由副院长张砚为主持。

学院副董事长、副院长刘欣在会上宣读了《关于机构调整和领导

工作分工的决定》、《吉林动画学院薪资改革方案》两个文件。

学院常务副院长于庚蒲在大会上讲话。他指出,《关于机构调整和领导工作分工的决定》、《吉林动画学院薪资改革方案》的宣布,标志着学院在发展和建设过程中时刻在调整、改革、充实和提高,证明我们充满了活力,每一个阶段都适时地进行体制和机制方面的改革。

谈到《吉林动画学院薪资改革方案》,于庚蒲常务副院长说,这次

薪资改革有三个目的和三个目标。三个目的分别为:深化学院内部的

内部管理体制和机制改革;通过薪资改革最大限度调动全院教职员工的积极性,使绝大部分教职员工作受益;通过薪资改革,通过学校内部管理改革,通过调动广大教职员工作积极性,把学院的教学质量、科研水平、人才培养质量提高到一个新的高度。三个目标是:理顺各级各类人员薪资结构与体系;形成对

内公平、对外具有竞争力,具有动画学院特色的薪资体系;使学院教

职工整体薪资水平在独立院校中处于中上水准,重点教学管理队伍在同类院校中处于前列。

于庚蒲常务副院长特别指出这次薪资改革中各级各类人员的薪资涨幅与学院为各级各类人员增加的支出总额,强调这次薪资改革在总量上和增量上都是前所未有的,闻所未闻的。他希望全院教职员工通过此薪资改革,充分、高度

认识到学院举办者和管理者对学院教学工作、全院教职员薪资福利待遇的重视,以及体现出的高度社会责任感。要求全院教职员工凝心聚力立足本职岗位,提升教学、科研水平,提高人才培养质量,开创吉林动画学院工作的新局面。要意识到吉林动画学院是每个人的家,大家要为这个家的建设付出应有之力,学院衰,个人衰,学院兴,个人兴,要有与学院共同成长与发展的心理和实际行动。

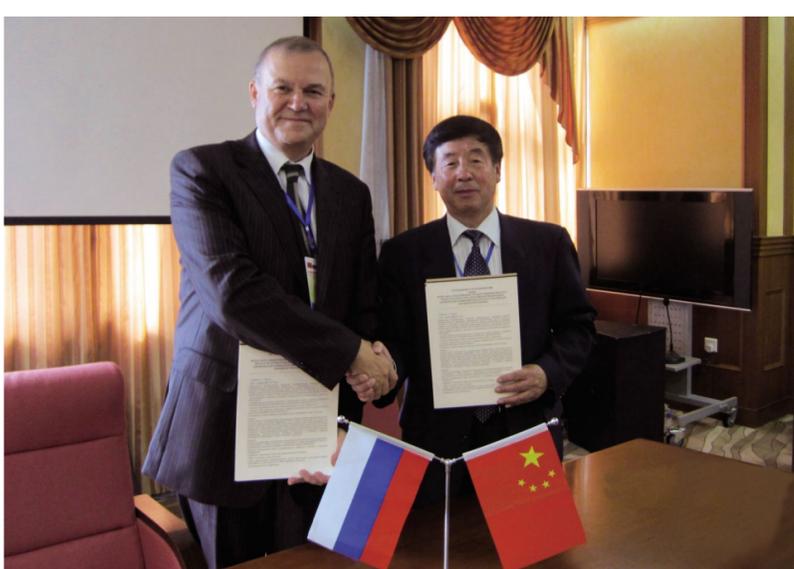
我院应邀参加中俄大学校长论坛

与俄罗斯远东国立人文大学、哈巴罗夫斯克国立文化艺术大学签订交流合作协议

本报讯(国际合作与交流中心朱思然)9月24-25日,吉林动画学院副院长王英,应邀参加在长春举办的第十届中国东北地区与俄罗斯远东及西伯利亚地区大学校长论坛。

参加本届论坛的有教育部国际合作与交流司副司长于继海,黑龙江省教育厅副厅长辛宝忠,吉林省教育厅厅长卢连大,辽宁省教育厅厅长助理葛洪源,俄罗斯联邦社马科学、教育、文化和信息政治邦委员会第一副主席索洛宁,哈巴罗夫斯克州副州长、教育科学部部长巴济列夫斯基,俄罗斯驻沈阳领事馆官员多尔日耶夫以及来自中国东北地区的52所高校和俄罗斯远东与西伯利亚地区的28所大学的校长、副校长。教育部副部长都平发表了贺信。

会上,王英副院长分别做了题为《深化中俄动漫艺术交流 实现吉林动画学院跨越式发展》和《吉林动画学院简介以及我校与俄方



高校合作意向》的主题发言。王英副院长的主题发言引起了中俄两国与会代表的强烈反响,他们对我院多年来在对外交流中所做出的努力给予高度评价。论坛期间,王英副院长分别与俄罗斯远东国立人文大学和哈巴罗夫斯克国立文化艺术大学的校长进行会晤并签订校际交流合作协议。参加本届论坛是我校对交流与合作成就的再次展示,是我校开放式国际化办学特色的又一次具体体现。

中国东北地区与俄罗斯远东与西伯利亚地区大学校长论坛是中俄两国教育部直接领导下的机制化项目,双方的合作不局限于教育范畴,已拓展到科技领域,建立了中俄工科大学联盟和中国东北地区与俄罗斯远东与西伯利亚地区大学联盟。

左图:王英副院长与哈巴罗夫斯克国立文化大学校长斯科林诺夫·谢尔盖·涅斯杰洛维奇。(国际合作与交流中心供图)

英国德比大学代表 来我院访问

本报讯(国际合作与交流中心刘璐)10月9日,英国德比大学商学院、法学院、计算机学院院长吉斯·霍顿、国际处处长尼克·弗雷德先生和德比大学中方代表于楠楠来我院访问。

常务副院长于庚蒲教授会见德比大学客人,并与客人进行亲切友好的交谈。

在学院副院长王英、国际合作与交流中心副主任鲍怡萍陪同下,德比大学嘉宾观看了学院宣传片和环幕动画《青蛙王国 I》,参观了校史陈列馆和博物馆。

学院副院长王英、国际合作与交流中心副主任鲍怡萍等与德比大学代表举行会谈,就研究生预科、国际预科、3+1+1和4+1等合作模式进行深入商讨。双方表示希望能够在已经签署的合作备忘录的基础上,尽快签署校际交流与合作协议,以加深两校间的合作。

相关链接:英国德比大学是国际知名、全英 TOP100 的一流大学。2008 年,德比大学位居《泰晤士报》英国大学(University)排行榜 98 位。其中,会计与金融第 61 名、心理学第 61 名、电子与电气工程第 63 名、艺术与设计第 63 名、法律第 68 名、教育科学第 70 名、旅游管理第 72 名、计算机第 76 名。

德比大学始建于 1851 年,具有 150 多年的辉煌历史。最初,德比大学是一所教育学院。经过一系列合并、重组,于 1992 年升格为大学,具备授予学士、硕士和博士学位的资格。目前德比大学已经发展成现代化、国际化、多学科、教学型的世界知名大学。工商管理、法律、计算机、艺术设计与工程管理、医学、生物科学、石油科学、旅游、教育学等学科被 QAA(英国高等教育质量评定机构)评为优秀,其中药剂学研究生课程被评为全英第一。



英国德比大学嘉宾在我院参观。(国际合作与交流中心供图)

英国伦敦华埠商会代表团 高度评价我院动画制作水平

本报讯(国际合作与交流中心)10月6日上午,英国伦敦华埠商会主席邓廷廷、会长谢桂全等组成的代表团,在吉林省文化厅副厅长朱成华陪同下到我院参观访问,吉林禹硕动漫游戏科技股份有限公司常务副总经理蒋平接待了代表团。

蒋平简要向代表团介绍了学院和公司的发展情况,并陪同参观了学院校史馆,观看了环幕动画《青蛙王国 I》。代表团对产业公司及学院师生的动画制作水平给予了很高的评价,期待双方今后有机会进行相关合作。

相关链接:

英国伦敦华埠商会成立于 1978 年 8 月,是英国最活跃的华人社团之一。该会长期坚持爱国爱乡的宗旨,积极开展会务活动,在全英侨社和主流社会均有较大影响。现年 58 岁的邓廷廷,1975 年由香港来到英国,旅居英国 37 年,是中国城大酒楼集团主席,并先后担任伦敦华埠商会会长及主席,去年获英女王颁发大英帝国官佐勋章(OBE)。



英国伦敦华埠商会代表团在我院参观。 赵峰 摄

澳大利亚埃迪斯·科文 大学代表参访我院

本报讯(国际合作与交流中心)9月28日下午,澳大利亚埃迪斯·科文大学国际部北亚区域项目合作主管郭凤梅来我院访问。在国际合作与交流中心副主任鲍怡萍的陪同下,郭凤梅参观了学院校史馆及动漫游戏博物馆,并观看了环幕动画《青蛙王国 I》,对产业公司及学院师生的动画制作水平给予了很高的评价。

参观结束后双方举行会谈。鲍怡萍副主任首先代表学院领导向郭凤梅的来访表示热烈欢迎。两校自 2012 年 3 月签署合作备忘录后,双方不断增进了解,建立了深厚的友谊。此次郭凤梅参访学院,探讨两校进一步交流合作的模式与发展方向。鲍怡萍与郭凤梅就互派交换生、硕士层面的合作方案、科研项目合作、教师进修、语言培训及师生作品交流等方面交换了意见,达成了共识。

郭凤梅对我院的热情接待表示衷心感谢,并转达了埃迪斯·科文大学传媒与艺术学院院长马克·麦克马洪教授计划 2012 年 11 月底访问学院,落实具体合作的意愿,也欢迎学院领导访问澳大利亚埃迪斯·科文大学。



郭凤梅参观动漫游戏博物馆。孙凤允 摄

版面统筹:刘卓玉 本版编辑:刘卓玉 阿 苏
版式设计:刘卓玉 版式制作:阿 一

大学生志愿者帮助九台抗灾保粮

本报讯(实习记者 杨立月 吴玉霞 社团 王英伦)因受台风“布拉万”影响,8月28日夜间九台市出现强风暴雨天气,导致多个乡镇玉米大面积倒伏。为了响应院团委号召,9月2日,学院社团联合会、院团委、刘博士老师的带领下,组织协调吉林大学、吉林农业大学 100 余名大学生志愿

者,赶赴吉林省九台市龙家堡镇慰问受灾农民,帮助他们开展抗灾保粮工作。

大学生志愿者驱车两个半小时到达了目的地,受到九台团市委领导的热情接待。经过当地农业专家短暂的培训,大学生志愿者分成十小组,排成一排,从上风头着手,将两垄相邻的玉米

植株小心扶起,再用麻绳、布带、稻草绑在一起。因没有经验,大学生志愿者脸上、臂膀上被玉米叶划出了一道道伤痕,但他们顾不上疼痛,尽心尽力地保护着每一株玉米植株,不落一垄,不落一株。

一直忙活到下午一点半,大学生志愿者没来得及吃午饭,就在地

里给救灾的村民发放食物。一位村民告诉记者:“村主任在受灾第二天就挨家挨户统计受灾情况,同时,我们为农作物都买了自然灾害保险,会得到一定的补偿。政府的政策好,有受灾我们也不怕。”说到这里,他朴实憨厚的脸庞上露出了笑容。

下午 3 时,大学生志愿者离开了九台市。虽然大家脸上臂膀上还在疼痛,但心里是甜的,是踏实的。志愿者王家明说:“以前出去旅行,看见田园的美丽,总是用‘一望无际’来形容。现在看见这一片片倒伏的玉米地,再用‘一望无际’这个词,真的让人心痛。但愿通过我们的劳动,会给村民抗灾保粮带来帮助。”

设计者畅谈创业感悟

创新与勤奋是成功的源泉

美国新星系传媒公司总裁玛丽·斯皮奥举办文化交流活动 董事长、院长郑立国热情接待出席活动的美国使领馆代表

本报讯(国际合作与交流中心 李正佳)9月26日,来自美国的著名数字技术专家、女性创业典范、新星系传媒公司(New Galaxy Media)创始人、总裁玛丽·斯皮奥,在吉林动画学院文化艺术中心为全院师生举办题为“创新的时



上图:郑立国董事长、院长与美国驻中国大使馆一秘孔世杰赠送美国驻华大使蔡天耀画像。

左图:玛丽·斯皮奥为我院师生作报告。



王德雨 摄 网络技术。29岁时,她领衔工作小组设计了数字影院技术,提供通过卫星向世界各地移动终端传送视频和电影的服务。这种技术改变电影传送模式,为行业发展带来不可估量的影响。随后玛丽·斯皮奥开始自主创业,成为一家生产、分销和出售数字媒体技术公司的创始人和总裁,被美国媒体誉为“100

位正在兴起的历史创造者”。玛丽·斯皮奥在报告中介绍了新星系传媒公司的发展历程、管理模式、创新思维和竞争优势。她鼓励在场学生要勇于创新、坚持不懈,并用自己的实践经验证明,创新和勤奋是事业成功的根本原因。

互动环节,气氛热烈。对于师生们提出的如何判断突发奇想是否能成为一个好的创意、如何动画创新、如何培养跨学科思维及如何坚持自己的理想等问题,玛丽·斯皮奥以其美式幽默风趣的回答博得在场师生热烈的掌声。

听了报告,学生们普遍反映,玛丽·斯皮奥的报告给他们上了生动的一课。于庚蒲常务副院长高度评价玛丽·斯皮奥的报告是一个自强的、励志的报告,创业的、创新的报告。她不止一次地强调从小事做起,与激情结合,善于发现社会需求,这对学院学生有极大的教育作用。吉林动画学院的校训是“自尊、自强、创新、创造”,玛丽·斯皮奥的报告内容与我们的校训是相一致的。于庚蒲说:“最近教育部开展的‘全国大学生创新、创业训练计划项目’中,我们学院获得国家级项目50项,省级项目59项。就在这些项目正在进行之时,我们倾听了玛丽·斯皮奥的报告,这个报告对于学院大学生创新、创业的训

练计划项目起到极大的推动作用。我愿意把玛丽·斯皮奥曾经说的一句话跟同学们共勉——‘事实上我的起点很低,我的成功在于坚持不懈、足够的耐心和不断地学习’”。

学院副院长朱莉在开幕式上讲话,对动漫分院的工作给予鼓励和支持。分院在开展一系列活动的同时,重视教师教学水平的提高,为学生创新能力的提升创造了很好的平台。分院在各位教师及全体同学的辛勤努力下,一定能够在教学、科研、学生学习能力和创新能力培养上,取得更大的成绩,为动画学院争光。

我院师生参观全省创先争优活动成果展

本报讯(实习记者 徐佳佳 郭明珠)在喜迎党的十八大胜利召开之际,吉林动画学院党委组织部组织党员干部和群

众近60人,9月29日上午到吉林省博物馆参观全省创先争优活动成果展。全省创先争优活动成果展以“科学发展、加快振兴,让城乡人民生活得更加美好”为主题,集中展示了全省创先争优活动的战略布局、生动实践、特色做法和先进典型。成果展主要分谋划篇、实践篇、创新篇、先锋篇四个篇章,以图片为主。精选出的200余幅照片,张张内容丰富。部分奖牌、奖章和证书、文献和资料、报刊和简报也同时展出。

伴随着讲解员的悉心讲授,我院师生不停地用手上的相机拍照留念,纷纷感慨我省广大党员在创先争优活动中争创先进、敢为人先的风采。这次成果展不仅拉近了党同人民群众的距离,更提高了组织工作的透明度,也让我们对吉林的明天更有信心,相信吉林城乡人民的生活会更加美好。



师生们仔细观看展览。 曹国贺 摄

动漫分院举办板书及习作交流展

本报讯(动漫分院)为了展示动漫分院教学成果,丰富校园文化,动漫分院举办的“课堂教学板书范画及学生写生习作交流展”,9月14日在动画楼(A楼)一楼大厅开幕。学院副院长朱莉、教务处副处长杨宇飞、督导处主任王金英、动漫分院院长武立杰、动漫分院院长助理张蕊、动漫分院美术基础教研室全体教师及近60名学生代表出席开幕式。

此次交流展由动漫分院主办,集中展示了课堂教学板书作品和学生实践写生优秀作品。黑板报是教师课堂教学的基本功之一,好的板书不仅能传递给学生科学严谨的知识,同时也是一种美的展示。本次展出的课堂教学板书作品均为美术基础教研室与动画基础教研室教师平时课堂板书,没有添加任何合成效果。美术基础教研室学生写生习作真实地展示了外出实践教学成果,从中看到了学生的潜力和希望。

学院副院长朱莉在开幕式上讲话,对动漫分院的工作给予鼓励和支持。分院在开展一系列活动的同时,重视教师教学水平的提高,为学生创新能力的提升创造了很好的平台。分院在各位教师及全体同学的辛勤努力下,一定能够在教学、科研、学生学习能力和创新能力培养上,取得更大的成绩,为动画学院争光。

动漫分院院长武立杰在讲话中说,交流展为老师们提供了一个展示教学成果的舞台,同时也是提高我们教学质量的一项活动。动漫分院将定期展出老师和学生作品,供师生们交流和互动,希望全体师生通过此次交流展能够有所收获。

文化产业管理分院开展新生理想教育

本报讯(文化产业管理分院 徐博)9月28日,文化产业管理分院2012级新生开学典礼在B528教室举行。文化产业管理分院院长孙丽辉和教师代表出席本次开学典礼。

开学典礼由分院团委书记徐博主持。分院院长孙丽辉代表学院向2012级新生表示衷心的祝贺,介绍了文化产业管理分院概况以及专业情况,分析了文化产业管理面临的发展机遇与挑战,勉励同学们珍惜大学时光,继承吉林动画学院自尊、自强、创新、创造的宝贵精神和勤奋、严谨、求实、创新的优良学风,牢记文化产业管理分院“文化产业创新创造,管理教育求真务实”的座右铭。她还为学生解读了“大学生”三个字的深刻内涵,勉励学生不辜负家长、老师的殷切期望,将来为母校、为文化产业建设做出自己的贡献。

会上,优秀教师代表对87位学子加盟文化产业管理分院表达了热烈欢迎之情,勉励大家充分发挥聪明才智,多向师长、同学请教,充分利用文化产业管理分院优越的学习、生活环境,在不久的将来能够成长为高级文化产业管理者。在校生代表、10级市场营销的汤娟同学在典礼上回顾了自己大学三年时光,结合自身入学以来在思想、工作、学习、生活中的经验给刚入学的学弟学妹们提出了有益的建议。新生代表、12级市场营销刘博然畅谈了自己对大学的憧憬与梦想,对文化产业管理分院的理解与感悟,并代表全院87名新生庄严宣誓:“用热血与汗水,铸就无悔的青春。让自己无愧于高级文化产业管理者的名字,让老师为我们骄傲,让文化产业管理分院,因我们而拥有新的自豪!”

文化产业管理分院团委书记徐博结合多年在学生管理、学习、生活的经验与体会,就今后的学习、生活中需要注意的一些问题,向12级新生提出了建议。

开学典礼上,分院院长孙丽辉及优秀教师代表刘燕老师,向87位新生颁发了吉林动画学院校徽,并播放了励志电影《当幸福敲门》,激励学生努力学习,树立远大的人生目标。

广告分院重视与学生家长交流

本报讯(广告分院)迎新期间,为配合学院下发的2012级迎新任务,广告分院在中央大道中段位置建立迎新服务站,积极进行新生接待工作。

今年,广告分院共迎来了208名大一新生,广告分院师生不辞辛苦,帮助12级新生完成各项报到手续,以良好的面貌、优秀的服务态度,赢得了新生家长的称赞。与此同时,广告分院兼学院迎新工作日全体师生的送餐工作,确保了工作餐及时、准确地送到工作人员手中,帮助我院节约支出,实现了零浪费、无少送的目标。

9月5日上午,广告分院召开了2012级新生家长见面会。这次会议主题鲜明,主要阐释了广告专业的前景和就业情况,为新生家长答疑解惑,为学生未来四年描绘了广阔蓝图。

三天的迎新工作,广告分院出色地完成了迎新任务,不仅获得了学院领导的一致好评,也为明年的迎新工作积累了经验,打下了坚实的基础。

这次迎新工作中,我院首次组织参观活动,由学院学生会主要成员带领学生家长参观学院教学楼、食堂、学生宿舍、动画历史博物馆,并在产业楼观看4D电影。这次参观活动在一定程度帮助家长从感官上认识我院教学质量与环境,了解我院成立以来积淀的历史底蕴。

研究教学教法 树立特色优势 扩大办学资源 设计分院新学期教学工作出新招

设计分院 胡升高 黄春

在高等教育迅猛发展的大背景和学院产学研一体化精神的指导下,设计分院力争树立自己的特色优势,从各专业的核心竞争力、创新能力、社会服务能力出发,在多元文化背景下进一步拓展艺术教育的发展道路。本学期开学以来,设计分院从艺术实践、专业技能、教研课题等方面进行了有益的探讨和创新。

交流经验提高水平

为了更好地促进新学期设计分院教学工作和师资队伍的建设,新学期伊始,设计分院学术委员会对暑期工作和新学期教学工作进行了一次讨论和交流。首先进行教学计划及人才培养方案的讨论,其次对青年教师的试讲课程进行点评,最后讨论相关课程的教学内容、教学手段和课程信息更新等问题。

开学前夕,设计分院工业设计系张赢老师、艺术设计系李季老师、会展艺术与技术系杜松老师分别试讲了本学期主讲的课程。试讲结束后,听课的老师客观地指出他们备课方面的优点和不足,以及讲课语速和仪表方面应注意的一些

问题。大家从课前构思、讲授方法、情感表现、课堂语言和板书艺术等方面,开诚布公地发表了自己的见解,同时介绍了自己的讲课经验,共同探讨青年教师教学艺术的培养和提高之路。

对于这种听课形式,学术委员会的老师们较为赞赏,同时对青年教师积极认真的态度、踏实钻研的精神表示肯定。同仁们在一起共同探讨教学经验,交流如何提高教学水平,体现了教学相长的意义。

走出校门增长见识

9月12日,设计分院开展暑期青年培训教师经验学术交流活动,由学院教务处支持的暑期青年教师培训在设计分院正式启动。工业设计系王鹏、安猛,艺术设计系郝边远等青年教师分别参加广东工业设计培训班、北京水晶石设计培训中心的进修和培训。在广东顺德工业园区,设计分院青年教师与其他省区的青年设计师一道接受了来自香港、澳门的著名设计师,清华大学美术学院工业设计系主任,我国著名工业设计界泰斗柳冠中的授课与指导。



培训汇报会上,安猛老师介绍了当地设计生产企业如何与北京电影学院联合开发动画衍生品和基地的科研、生产动态,同时介绍了培训机构如何在当地政府支持下,引进国内最先进、最精密的仪器和设备,包括产品成型机等设备开发新的产品,以及如何用最先进的设计理念培训青年设计师。

王鹏老师重点介绍了广东工业设计培训机构如何利用新方法考核青年设计师,尤其是如何利用团队精神,利用集体的智慧去共同设计与开发国际化新产品的范例,以及如何利用A、B、C、D、E方案综合评定优秀设计方案的方案。郝边远老师介绍了我国著名设计培训机构——北京水晶石设计培训中心所设的网络培训课程,包括平面设计、网页设计、3D立体表现、MPAS设计、表现等。该培训中心的教师都具有丰富的理论与实践经验,了解如何通过大量实际设计与工程范例来充实学员理论与实践知识,以及快速培训青年设计师的新方法。

三位青年教师汇报的内容给与会教师增加了新的知识,开拓了新的视野。培训汇报会上阵阵热烈的掌声,这掌声是对设计分院青年教师培训汇报会的赞赏,是对青年教师所取得成绩的肯定与鼓励。

“短、平、快”培训效果好 听取培训汇报,大家深刻体会到,暑期青年教师培训时间虽然不长,但这种“短、平、快”的培训模式极具针对性,对于培养设计学院青年教师是大有裨益的,可以使青年教师在短期培训中获得新的知识、新的教学经验、新的教学方法,是设计学院培养青年教师的有益途径之一,同时也使我们不断获得教研和开发新产品方面的经验,而这正是分院广大教师在教学改革中所关注的。

设计分院新学期伊始的教学工作受到了分院教师的广泛肯定,各位教师也积极进行了相关课程的探讨和教学方法的改进,对于本学期的教学工作起到了积极的推动作用。

左上图:设计分院院长徐欣和教师们在工作。

走出校门开拓视野 请进来提升水平 广告分院探索“开放式办学”之路

广告分院 潘鸿昌

广告分院以党的十七届六中全会精神为指导,围绕学院“十二五”事业发展规划所设定的总体目标,秉承“自尊、自强、创新、创造”的校训精神,坚持“开放式国际化、产学研一体化、科研与创意产品高科技化”的办学道路,以实现学院科学发展为根本,培养高素质人才为目的,提升教育教学质量为核心,本科教学工作合格评估为契机,认真贯彻落实《吉林动画学院2012年度工作要点》,深化教学改革,强化教学管理,加强教学基本建设,加强双师型教师队伍和科研队伍建设,注重内涵发展,更新观念,准确定位,寻求突破,开创了分院建设与管理新局面。

教师走出去

近日,广告分院院长潘鸿昌参加了由学院朱莉副院长率队的考察团,到中国传媒大学、中央美术学院、鲁美大连校区和沈阳校区等进行考察和调研,重点了解学分制教学管理、工作室建设、校外实训基地建设、教学管理制度建设、考试考核方式等方面的内容,考察兄弟院校的广告专业发展现状及优势,为我院广告专业学科建设和人才培养提供借鉴,受益匪浅。

广告分院为骨干教师特别是青年教师提供广告领域的培训、讲座、考察的学习机会,其中包括电通广告讲座、前沿软件讲座,选派骨干教师参加第十九届中国国际



广告论坛等。连续3年利用假期选派专业骨干教师进行考察交流。今年暑假以“教改创新与课程建设”为主题,对北京部分知名高校和4A公司进行考察学习。

广告分院积极组织教师、学生参赛。第十届中国(2011-2012)中国大学生广告艺术节大赛(中广协主办)、全国大学生广告艺术大赛“南京青奥会”专题设计竞赛、第二十一届中国(2011)广告大赛(中广协主办)、谭晓等10余名教师指导参加7大类15个专项竞赛广告品牌设计、策划文案等共有590个作品报名参赛,获得了国家铜奖1项、优秀奖8项、入围奖24项,共获奖33项。肖健荣获“杰出指导教师”奖;谭晓被授予“优秀指导教师”称号。广告分院被评为第十

专家请进来

5月31日至6月11日,第八届中国(长春)国际动漫艺术博览会动漫高峰论坛广告论坛暨分院学术活动月期间,广告分院共邀请了九位专家教授,举办9场报告讲座,是历来邀请专家教授人数、报告场次最多,报告内容最为丰富和最受师生欢迎的一年。广告论坛和学术月的主题为“广告品牌运作与人才培养”,主要围绕广告的市场策划、创意设计、广告新趋势与人才培养,以及动画产品的营销等四个方面内容进行研讨和交流。受邀专家多为来自广告一

线4A广告公司的CEO/CD和广告领域的著名学者,如北京斐思广告集团CD张文主、北京智美传媒集团品牌中心总经理薛振添、日本电通集团常务董事杉山恒太郎、北京杰尔思行广告有限公司执行创意总监龙杰琦、上海观池文化传播有限公司董事长张斌、上海石勇文化传播有限公司总经理蔡冠忠、吉林大学商学院市场营销系主任任俊生教授。

广告论坛及学术月活动,对于分院教师来说是一次难得的学习机会,能和当代最新的广告理念碰撞、与广告大师面对面的交流,让分院教师感触很深。“论坛格调高,观点新,既有广告策略方面的课题,也有广告创意与制作方面的前沿问题,基本涵盖了广大师生想要交流的内容。每位专家都是带着充分的准备和资料而来,在讲座之后,还安排了互动交流。我们学到了很多,对广告又有了新的认识和理解。”广告分院院长潘鸿昌介绍说。

广告论坛和学术月活动展现出了互动广告、体验广告、线下广告等广告发展新趋势,进一步体现出广告的跨界性、复合性、边缘性,对广告分院的人才培养方案修订、专业建设、教师队伍建设和课程建设发挥了积极的促进作用。

开放出成果

(广告分院供图)

奖励品学兼优家庭贫困学子 学院阳光励志基金获两笔捐赠

分别为长春生乐床上用品有限公司捐款五万元,河北鑫鑫床垫被服有限公司捐款四万元

本报讯(学工处)9月28日下午,由学工处主办的吉林动画学院阳光励志奖学金捐赠仪式在图书馆四楼会议室举行。学院党委书记、副院长张砚为,长春生乐床上用品有限公司总经理穆怀超,学院学工处副处长金先军,学院督导办公室主任张晓云以及50余名学生参加了捐赠仪式。

捐赠仪式上,长春生乐床上用品有限公司总经理穆怀超代表公司全体员工向学院阳光励志奖学金基金捐款人民币五万元。河北鑫鑫床垫被服有限公司向学院阳光励志奖学金基金捐款人民币四万元。

学院党委副书记、副院长张砚为向为基金捐款的单位颁发了奖牌,并代表学院领导以及全校师生向长春生乐床上用品有限公司、河北鑫鑫床垫被服有限公司表示感谢。他说:“吉林动画学院阳光励志奖学金是我院今年新设置的,该基金每年将奖励品学兼优、家庭贫



学院党委副书记、副院长张砚为向捐款单位代表颁发奖牌。(学工处供图)

困的学子,其中一等阳光励志奖学金每人奖励8000元;二等阳光励志奖学金每人奖励5000元。

我院目前拥有国家级奖学金三类:国家奖学金(8000元)、国家励志奖学金(5000元)、国家助学金(一等1000元、二等3000元、一等5000元)等,院级奖学金四类:院长奖学金(12000元)、优秀学生奖学金(三等1000元、二等2000元、一等3000元)、阳光励志奖学金(三等500元、二等800元、一等1000元、特等2000元)、阳光励志奖学金(二等5000元、一等8000元)等。国家奖学金和学院奖学金的设置,对完善我院奖助学金制度、构建合理的助学体系和加强学风建设,起到极大的推动作用。学院奖学金金额高、品种全、透明度高,在给予品学兼优、家庭贫困的学生鼓励和肯定的同时,减轻了学生的经济负担,在精神和物质上都给予学生无私的关怀和帮助。



造型巧构思 动画添魅力

——浅谈动画系列片《长白精灵》造型设计的构思

动漫分院 武立杰

造型原意为铸造中制造铸型的工艺过程,而动画造型是动画作品中的表演角色,是作品设计者创造的艺术形象,动画角色也称之为动画造型。动画造型承担着表演的任务,是动画片中的演员,靠他们的表演讲述故事。在为《长白精灵》进行造型设计时,我们从动画造型构成要素——“属”、“形”、“心”、“行”、“声”入手,认真研讨,创新探索,力争使造型设计符合《长白精灵》的艺术风格和特点,从而以生动鲜活的艺术形象为《长白精灵》增添了无穷的艺术魅力和感染力

A 确定风格 精准定位

作为一部动画系列片,首先要考虑它的欣赏群体。《长白精灵》讲述的是以长白山为背景,以人参和蘑菇、木耳等东北的植物为精灵,用拟人化的表现手法,展开体现东北风土人情和关东文化、民族特色的传奇故事,向人们展示“长白精灵”的生动风采和东北的美好风光,同时为人们创造一个精彩的动画世界。

这部动画片的受众群体基本以少年儿童为主,特别适合少年儿童观看。鉴于以上情况,该片采取写实又略带可爱和朴实的、大众化的、易于人们接受的,特别是少年儿童喜闻乐见的、唯美的绘画风格来进行创作和制作。在造型设计诸要素上,尽可能地体现和反映东北特色及民族特点,注重现代社会少年儿童向往时尚的审美趣味,体现具有一定视觉冲击力的现代感,增强造型的艺术魅力。



B 传统手法出新创意

《长白精灵》是以植物为表演角色的动画作品。植物的拟人化表现,是在设计中采用的方法,也是较传统的设计方法。造型设计得是否有新意不是取决于设计方法,而是在于设计的创意。创意要新,要有独特性,设计出的造型才会有艺术感染力,才会令人耳目一新。

“蘑菇精灵”是本片中第一批出场的角色(造型),又是片中主要角色(造型)。迪斯尼作品中出现过蘑菇跳舞的场面,采用的是越南的民族舞,蘑菇的伞相当于越南少女带的草帽,很优美。如果要区别于迪斯尼作品,难度是非常大的。如果和迪斯尼一样,那不但有抄袭的嫌疑,而且重复别人的东西,设计本身就没有任何价值了。所以,必须在创意上下功夫。经过反复的深入研究,我们最终在生活中采蘑菇的动作上得到启发,找到了切入点,产生了设计灵感。

我们在采蘑菇的时候,是用手把蘑菇连根拔出来,甩一甩蘑菇根上的泥土,然后放进篮子里。被采下来的蘑菇,许多都是根朝上立在那里,有的直,有的歪,又有粗有细,有长有短,具有一定的审美趣味。这个在我们的头脑里形成的画面,长久不能逝去,产生了强烈的印象。我们大胆地把“蘑菇精灵”设计成根在上边,即把蘑菇倒过来站立着,根就像头发一样,蘑菇的伞在下边,很像裙子。同时,我们把“蘑菇精灵”分高低、胖瘦,设计成一组,并根据生活中蘑菇的不同种类、不同形状、不同颜色加以区分,

使得造型在视觉上具有极强的观赏性和感染力。

“蘑菇精灵”就这样带着生活的气息,以人们意想不到的、区别于其他以蘑菇为题材进行设计的绘画与视觉作品的全新形象出现了,展示出与众不同的视觉魅力,也创造了把蘑菇作为艺术形象进行设计的新特点。

“木耳精灵”是紧随“蘑菇精灵”出场的一个主要角色(造型),它是以黑色为特征的精灵。在设计的过程中,除了注重体现木耳的特征外,还要充分利用对比,找出“黑色”的审美形式和审美价值。中国画和中国书法中的黑色主要以不同层次的黑色来表现其艺术效果。古人在利用黑色进行艺术创作时,有许多经典之笔,比较典型的是京剧脸谱,其中一种基本上是以黑白色描绘为主,并略带点儿粉色的阴阳互补的设计。我们从京剧脸谱及太极八卦图中受到启发,找到灵感,设计的“木耳精灵”形象既有京剧脸谱那样的黑、白、粉的对比和柔美的曲线分割,又有太极八卦图那样的黑与白的简练对比,再配上宝塔式的叠层黑灰相间的袍裙,整个造型具有了现代感染力和视觉冲击力,使“木耳精灵”一出场,便带着一种集神秘和侠气于一身、黑色魅力和东方气息。

C 动作设计个性鲜明

动作是造型构成的要素之一,动作设计得好与坏,在于它是否适合角色(造型)的个性。动作设计只有符合角色(造型)的个性,角色(造型)才真实可信。另外,角色动作的设计还应与众不同,给人以深刻的印象。

再举“蘑菇精灵”和“木耳精灵”的例子来谈一下动作设计。“蘑菇精灵”出场是它的动作出彩之处,也是体现创意亮点的地方。从蘑菇在草地上正常生长状态起,到进入出场动作,是这样设计的:随着像京剧打板节奏的声音伴奏,蘑菇从地面拔地而起,像京剧武生的出场,在空中一个翻滚,头朝下落地,落地后蘑菇的根正好在上边,同时做一下甩掉根

上泥土的动作,根就变成了头发。它边甩头发边扭动身体,并昂起头来。这样的动作设计,不但符合蘑菇的特点,动作更具典型意义,还增加了“蘑菇精灵”这一角色的趣味性。由于采用了京剧武生的翻滚和出场动作,更具有了浓郁的民族特色。

由于木耳是长在树上的,我们在“木耳精灵”的脚上设计了一块树皮,这既符合它的生长规律,又为动作设计创造了条件。当它动起来的时候,采用了现代滑板的动作,把它脚下的树皮当作滑板。“木耳精灵”就像在玩滑板的小孩一样飞快地滑起来,神奇、刺激、紧张、时尚的动作,将观众带入了现代时空。



D 生活气息浓郁亲和

《长白精灵》中,人参王子小参娃是一号角色(造型)。为了拉近他和观众的距离,在设计的时候尽可能生活化。虽为他设计了参叶披风,但又让他光着脚,胳膊上戴着东北农村小孩常戴的小铃铛等,这样就使其具有了浓烈的山野气息和亲和力。

在设计“萝卜精灵”大青形象时,我们更多考虑的是农村孩子的纯朴感,包括他的服装,也尽可能地将其乡土化并带有一定的地方特色,并设计他愿意玩鸟蛋这样一个典型的农村孩子的行为——他总是——一只手举着树枝,树枝上有一个鸟巢,里面有几个小鸟蛋——把他设计成这样一个造型是有典型意义的,增强了角色(造型)的生活

气息,观众看了会有亲切感,同时增强了角色(造型)间的性格差异,使角色(造型)更具鲜活的生命力。

考虑到要反映时代特性,在对“天麻大叔”进行设计时,我们就让他穿上东北比较古老的牛皮靴。牛皮靴是在寒冷的冬天穿的牛皮缝制的棉靴,并在靴子里放入隔凉防寒的草,以此来保暖,这种草也叫靴草,是东北特有的植物。这些物品在设计中的出现,增加了生活气息和地域特色,使角色(造型)更具有可信的生命力,也向现代的小观众传达了我们的民族的历史信息,使他们在观看动画片娱乐自己的同时,也了解和掌握了一定的有关民族和民俗文化知识。

影视戏剧分院戏剧影视文学系 师生齐上阵 火热创作

本报讯(影视戏剧分院 谢燕南)开学伊始,当其他同学还沉浸在假期的轻松愉悦中,有这样一群人却早已进入学习和工作状态,用火热实践谱写着自己的人生理想,他们就是影视戏剧分院的老师和学生们。

新学期开学,八一电影制片厂主旋律战争题材影片《渡江,渡江》制片人王立君同分院联系,邀请分院戏剧影视文学系学生为都市题材电视剧《同是一家人》创作剧本。该剧本成型后,将由南方某集团投资,长影承制拍摄。戏剧影视文学系的同学们得知这一消息后,个个摩拳擦掌,跃跃欲试,不到三天时间就交上来几十个故事梗概与大纲。王立君看完故事梗概与大纲后,对我院学生的专业素养给予了高度赞扬,当即从中选择了一位同学的作品,目前剧本已经进入初稿阶段。

无独有偶,分院一名毕业生从北京发来信息,说他所在的一家著名影视公司正在运营大型电视连续剧,急需进一步的剧本大纲。戏剧影视文学系老师收到他的信息后,召开紧急会议,在各个班级上课时布置任务,并通过快捷的网络QQ群向学生下达通知,要求学生尽快提供现代题材30集或历史题材40集的故事梗概与大纲。剧本创作日前在分院正如火如荼地展开。

与此同时,分院2012届毕业生还接到两个特殊的拍片任务:为中央电视台电影频道“拍电影”拍摄微电影,为广西电视台《警界线》拍摄栏目剧。时间紧,任务重,所有学生都动员起来,有的同学去参加拍摄,有的同学负责提供剧本,有的同学甚至冲上去担当助理导演、演员等。此外,学生还积极创作编写动画短片、短片以及动画长篇连续剧的剧本。

为了让学生更快、更好地创作,分院教师在自己的专业课中加进了很多新的知识点。年轻的博士何爽老师在所担任的《影视剧本创作》课中加入了很多前沿的理论知识与技巧;中国传媒大学硕士生隋广宇老师假期没有休息,带领学生拍摄专题片,还进行真人版转动画版的科研工作。此外,他在百忙中抽空亲自带领学生剪辑,并负责12级影视文学专业人才培养方案的修改工作;硕士生王珏老师也在家中多人生病住院的劳顿中认真备课、认真讲课,给学生指导如何考研;老教师江山也不失青春活力,在高层新楼没有电梯的情况下,走上走下,为学生认真讲课,教给他们创作剧本的技能、技巧。

人气旺、干劲足,师生团结一心往前冲。这就是影视戏剧分院戏剧影视文学系新学期的新面貌。



影视戏剧分院院长李伟华和教师们在工作。王德雨摄

第二届网络游戏评论 征文活动火热进行中

本报讯(游戏分院 白立明 实习记者 叶翠翠)为加强网络游戏评论建设,增强网络游戏的思想性、艺术性,促进网络游戏市场的健康发展,在文化部文化市场司指导下,《文化月刊》组织实施了第二届网络游戏评论征文活动,时间为2012年8月8日至10月31日。目前,征文征集正在火热进行中,希望我院广大师生积极踊跃报名。

本次活动分为初评和终评两个环节。初评时间为2012年11月1日至11月10日,终评时间为2012年11月11日至11月20日。评审结果将于第十届中国国际网络文化博览会网络文化盛典上颁布。

网络游戏评论征文对象极为广泛,对游戏行业有深入了解的从业者、研究者、爱好者均可参与。参赛者可自行报名参加,同时鼓励单位、组织、企业推荐作品。每名参赛者交至主办方的作品数量仅限一篇。根据主办方的要求,所有参赛者需提供参选作品的电子稿或打印稿,填写参选报名表,写清联系方式。投稿方式可分为网络投稿和邮寄投稿。网络投稿要将填好的报名表及作品电子版发送到电子邮箱yxplzw@126.com并注明“征文作品”;邮寄投稿需将打印的参选作品和填写完整并加盖公章的报名表邮寄至“北京市西城区新文化街56号院8号楼408室”(邮编100031),并注明“网络游戏评论征文”。

活动共设一、二、三等奖及优秀奖各10名,奖金分别为2000元、1000元、500元,优秀奖无奖金。所有获奖者将获得主办方颁发的证书,同时经主办方推荐,其作品还会发表到相应学术刊物。

参选要求

- 1.参选者必须认真填写参选表格,根据表格的要求提供个人资料。不填写或者填写不全、填写内容虚假者将不能获得参选资格。
- 2.参选作品要求原创,必须由参选者本人进行独立创作。参选者应遵守学术道德和学术规范,严禁剽窃。活动主办方一旦发现参选作品涉嫌抄袭,将取消其参选资格。
- 3.参选作品必须内容健康,不能与中华人民共和国法律相抵触。
- 4.参选作品须为游戏文化评论论文,可从以下角度进行论述:(1)从本体论、审美学、网游的文化承载、社会学、心理学等学理角度。(2)从网络游戏研发(策划、美术、程序)、运营(技术、人才、市场、商业模式)、投融资等产业角度。(3)从角色扮演、休闲益智、竞技体育、应用模拟等产品类型角度。(4)从剧情、画面、音效等创意角度。题目自拟,文章主题鲜明,观点独到,层次清楚,论述充分。

游戏分院举办 “数字媒体与文化遗产 的保护与传承”讲座

本报讯(游戏分院 孙硕)9月12日,游戏分院主题为“数字媒体与文化遗产的保护与传承”的讲座在F202举行。讲座邀请杭州师范大学教授、博士生导师、吉林动画学院现代动画技术吉林省高等学校工程研究中心主任潘志庚教授主讲。游戏分院全体专任教师及近200名学生参加讲座。

潘志庚教授在计算机领域虚拟现实、图形界面制、人机交互、情感计算、数字博物馆等多个方向上进行深入研究。他曾承担欧盟科技项目,并应邀担任欧盟科技项目评审专家,有宽广的知识面,与国内外多家单位开展过广泛的学术交流,有多次组织国际学术会议的成功经验。潘志庚教授通过理论与实际案例相结合,详细地阐述了数字媒体在文化遗产保护与传承中的重要作用,深入浅出,让游戏分院老师与学生更好地了解数字媒体技术在更广阔领域的实际应用,精彩的讲座不时引得在场师生的阵阵掌声。

倾心备战 全力以赴

本报记者 刘卓玉 实习记者 徐维佳 杨立月 姜卓娅

第三届中国长春·东北亚文化周暨2012中国·吉林国际动漫游戏论坛9月5日至7日在吉林动画学院举办。为确保本次论坛顺利举行,资产采购管理中心员工在李佳主任的带领下,分工明确、各司其职,做了大量资产配给,设备备用,仪器检修工作。

验收设备不知疲倦

张琳负责学院15903件仪器设备的管理工作。记者采访时,工作一向严谨的张琳正在忙于仪器设备验收、入库,楼上楼下来回奔波,清点仪器设备后又忙着检验设备,随后指挥搬运工人摆放设备。趁张琳歇息的片刻,记者与她简单聊了几句,得知论坛期间张琳将负责大量录音笔的验收工作,其他设备的验收将听从学院的安排。简单的几句话后,张琳又忙于工作之中。

调配设备精心细致

对于仪器设备的调配工作,刘景洲做了精心细致的准备,其中MD机、MD带、电池、DV带等仪器设备备用数量达700余件。刘景洲介绍,做这样的准备为的就是在论坛期间不出差错,哪个仪器



设备出现问题,马上就会有备用的跟上,以保证论坛顺利举行。徐航老师成了“搬运工” 徐航承担大量嘉宾的接待以及住宿安排的工作。平时负责学院家居类资产工作的徐航老师,在工作中尽职尽责,经他手安排的办公设备不计其数。在配给学院各

部门办公用品时,因桌椅十分沉重,有的又无法直接进入电梯,徐航老师就帮助工作人员从学院的1楼搬到16楼。汗珠从徐航

老师的脸颊流过,而这份感动流进了我们心里。

奔波劳累乐此不疲

两次采访毕再武都未能如愿,因为毕再武实在抽不出一点时间来接受采访。由于已经进入紧张的论坛倒计时,为了让仪器设备在论坛期间正常运转,毕再武一直奔波在各个分院、会场等场所,进行仪器调试工作。

小到电池、钥匙扣,大到仪器设备、建筑设施,资产配给、设备备用、仪器检修,数不清跑了多少路,流了多少汗。提到这些,同志们都说,我们李佳主任最辛苦。资产采购管理中心主任李佳对记者讲,我们做的这些工作,都是为了保证教学和科研顺利进行,保证学院各项工作顺利开展。大家虽然手里的工作又细又杂,但是心里装的都是各部门各岗位的需要。尽管没有休息日,没有上班下班的概念,但看到文化艺术中心流光溢彩,教学和科研部门秩序井然,办公场所设备正常运转,我们乐此不疲。

左上图:资产采购管理中心主任李佳及员工在研究工作。王龙 摄

“听青春的声音” 在我院首站巡演

本报讯(学工处)9月21日,“听青春的声音——吉林省高校广播联盟唱响开学季”在我院首站巡演,省高校广播联盟用题材新颖、形式多样的精彩节目给新学期的同学们带来了一份文化大餐。

本次活动由吉林省教育厅和吉林人民广播电台联合主办,吉林教育广播、吉林广播网、听青春之声网络电台承办,学院副院长刘欣、学院党委副书记、副院长张视为等学院领导和吉林人民广播电台教育广播总监梁铎、吉林人民广播电台教育广播副总监石晓等电台领导出席本次活动。

演出现场,来自长春各高校的文艺精英齐聚一堂。配音达人高媛的《小品秀》赢得了满堂喝彩,战鸽演唱的《马伊拉变奏曲》、高震表演的京剧《空城计》选段更是精彩绝伦。吉林教育广播《明星制造》节目组的明星歌手也来到现场助阵,为现场观众带来了精彩演出。教育广播主持人李季、启铭现场放歌,将全场的气氛嗨到了最高点。我院街舞社的节目激情四射,COSPLAY旅团奉献了颇具动漫色彩的精彩表演,体现了较高的艺术水准,动漫分院小品《男生寝室》更是让观众笑声不断。

本次巡演活动为我院迎新工作注入了新元素,在丰富我院学生课余文化生活的同时,对于引导学生坚定正确的人生观,增进身心健康,树立良好的审美观以及和谐的人际关系起到了积极作用。



“听青春的声音——吉林省高校广播联盟唱响开学季”精彩演出场面。(学工处供图)

全国 NIEH 考试 我院喜获丰收

本报讯(教务处)由教育部考试中心举办的2012年4月全国信息技术高级人才水平考试(简称NIEH考试)近日结果出炉,我院喜获丰收。

我院有49名同学报名,48名同学顺利通过考试,取得相应资格证书,过级率为98%。其中获得初级三维动画设计师资格的有动漫分院龚小兵、周迪、郑晓红、杨治宇、巩胜男、周士杨、吴天叶、方思媛、李婧、时阳,游戏分院李思诺;获得初级平面设计设计师资格的有动漫分院赵川山、段墨染、叶世繁、杨那那、张焕锐、赵冬梅、王茜、吕小凡、施韵、李甜甜、王曼丽、李晓林、梁佳瑜,设计分院赵蕊、李明月、王懿敏、刘青、刘辛桐、杨雯羽、金明会、百数一、毛洋、周默,广告分院牟彦霖、张春娇、张红梅、张宪宇、刘学、荀益、周悦、贾雅洁、吴灵、马俊杰;获得中级平面设计设计师资格的有动漫分院张致豪;获得中级三维动画设计师资格的有动漫分院倪洛夫、王潇、曹迪。

希望广大学生刻苦学习,不断努力,提升专业理论水平和实践能力,在今后的考试中能够再创佳绩。

新闻链接:全国信息技术高级人才水平考试(National Information Technology Examination for High-level Talent),简称NIEH,2009年1月教育部考试中心推出由权威认证、先进课程、完善就业服务、标准人才测评体系组成的四位一体,以适应IT行业需求、适合中国IT职业教育现状的考试体系,以此推动中国IT职业教育持续、健康、规范发展,同时也是提供企业面向岗位的技术人员的评测工具。目前NIEH考试认证与NCIE考试(全国计算机等级考试)认证证书互认。

传媒分院开展“感恩教师节”活动

本报讯(传媒分院团委)9月10日,传媒分院团委的学生在F楼门口挂上写满浓浓祝福的横幅,用朴实真挚的行为为老师送上了节日的祝福。

10日8时,传媒分院团委的学生早早来到了F楼,在门口摆放了宣传部精心制作的海报,来上课的学生郑重地写下了对老师最真挚的节日祝福,并签上了自己的名字。学生们将准备好的祝福和签名海报一一送到老师手中。

收到祝福的老师们很感动,脸上露出惊喜和欣喜的笑容。一位教师动情地说:“很感谢孩子们的礼物,一条短信、一个电话,又或许只是一个简单的微笑,这些都能让我们感受到学生的成长,真切地体会到自己的付出是值得的”。

“我们的礼物并不贵重,但礼轻情意重,代表我们的一颗感恩的心。”10级广播电视编导专业的王同学向老师表达了自己的节日祝福。“作为大学生,我们应该懂得感恩和回报。如果说‘滴水之恩当涌泉相报’,老师为我们带来的帮助应该是铭记一生的。”大二学生小刘说出了自己的感悟。

春蚕到死丝方尽,蜡炬成灰泪始干。教师的职业是崇高的,也是辛苦的。传媒分院团委的感恩教师节活动不仅为辛勤的园丁送去节日祝福,也培养了学生的感恩之心。

游戏分院举办篮球比赛

本报讯(游戏分院)为丰富学生的文体生活,充分发挥学生的团队协作精神,增强学生的凝聚力和自豪感,10月8日游戏分院篮球比赛拉开帷幕。

赛场上,两队运动员本着友情第一、比赛第二的精神挥洒汗水,展示自我。场外拉拉队热情高涨,欢呼声、呐喊声人声鼎沸,比赛氛围不断升温。裁判员热情高涨,工作人员积极做好后勤保障工作。经过激烈角逐,参赛队员充分表现出游戏分院学生自强不息的比赛精神,比赛圆满画上了句号。

这次篮球比赛体现了游戏分院一直提倡的注重培养学生综合素质的理念,增进了同学友谊,培养了团队协作精神,达到了预期的效果。同时也向我们展示了大学生朝气蓬勃的青春风貌。

校友会杯足球联赛

鸣金

本报讯(校友会 黄壮壮)9月29日,在吉林动画学院绿草如茵的运动场上隆重举行了2012年吉林动画学院“情系母校,凝聚校友”校友会杯绽放激情足球联赛。虽然比赛当天秋雨绵绵,秋风寒意,但却依然无法阻挡校友热爱母校那份赤诚的情愫。

本次足球联赛由吉林动画学院校友会主办,学工处及各分院学生会协办。活动目的在于让回访校友释放工作压力、表达爱校情节。活动一经推出得到了广大校友的大力支持,共邀请到北京、上海等地校友11名,涉及动画、设计、广告、传媒、游戏等专业领域。受邀校友毕业年份跨越2008、2009、2010、2011年四年,充分展现了我院校友毕业后相互关注、互相扶持,在人生的奋斗历程上携手互助的动人精神。

赛场上,参赛同学团结拼搏,积极进取,比赛中精彩场面频现。经过激烈角逐,校友队以微小分差获得第二名。这场足球联赛延续了师生那份终生无法割舍的情感,见证了母校、校友一路携手披荆斩棘,共创辉煌的经历。

赛后,校友参观了我院博物馆并观看了我院自主创作研发的4D电影,无一不对学院的发展表示震惊,并为自己是吉林动画学院的一员感到无比骄傲和自豪。校友们沿着学院的中央大道重温了上学时的足迹。走进运动场一名校友抑制不住心中对母校的牵挂双膝跪地亲吻绿地,他激动地说:“我对母校的情感无法用言语表达,只有回到

这儿我才真正的感受到即使我飞的再高,也无法逾越母校在我心中的位置。我感谢校友会组织这样的校友活动,是这场不在乎输赢的比赛共同见证了母校与校友那份厚重青春的回忆,是它又一次将我送到了曾经有梦、圆梦的母校!”

就业办裴毓侠主任代表学院领导、校友会领导向毕业校友回访母校表示欢迎,并亲切询问每一位毕业生的就业及生活情况。她说:“校友与高校是一种亲情关系,他们之间有着永远萦绕相依的感情,校友终生情系学院,关怀着学校的建设和发展,学校也永远惦念着广大校友,关怀校友事业取得的成就。母校与校友这种宝贵的情谊维系着师生、同学之间的感情,构成母校与校友之间一种根深蒂固的、毫无利益冲突的亲情关系,学院校友会就是在培养这种关系,呵护这种亲情,凝聚这种力量,发展这种心理,一起携手并进,干出一番辉煌的事业!”

9月29日晚,学院举行了热烈的欢迎晚宴。学院副院长、副院长刘欣,就业处处长裴毓侠,学工处处长盖凤明,校友会副会长隋广宁出席晚宴。席间,刘欣副院长、副院长表示学院时刻关注校友发展。她说:“校友的成长与社会的认可程度是学院发展的‘试金石’,母校随时欢迎校友回访母校,母校也会全力支持校友的发展。”

首届禹硕杯足球赛

开哨

本报讯(院团委)为丰富学院和禹硕公司的体育文化活动,促进师生员工身心健康,吉林禹硕动漫游戏科技股份有限公司、学院团委、学院公共基础教学部决定在10月11日至11月5日联合举办首届“禹硕杯”足球赛。本次赛事共有8支代表队参加,其中,产业公司一个队、学院教师一个队、学生六个队。采用小组单循环形式。

10月15日中午举办了本次比赛

副院长张砚为,学院院长助理兼公共基础教学部主任王首民,产业公司副总经理谭皓月,产业公司副总经理彭飞,学院团委副书记金先军参加开球仪式。张砚为副书记、副院长作了讲话,王首民院长助理和谭皓月副总经理为比赛开球。

足球作为世界第一大运动,更是成为我院师生最喜爱和最受欢迎的项目。目前,已经形成了上半年“学院杯”,下半年“禹硕杯”两个传统足球的系列赛事。



校友杯足球赛激烈争夺的场面。王德雨 摄



禹硕杯足球赛比赛场面。(院团委供图)

题图摄影:王德雨



《2012我们等待戈多》排练场面。万鑫 摄

本报讯(通讯员 盛伟男)近日,影视戏剧分院的原创话剧《2012我们等待戈多》在全国近二百余部戏中脱颖而出,成功入围第三届中国校园戏剧节,10月份将赴上海演出。

中国校园戏剧节由中国文联、教育部、上海市人民政府主办,中国戏剧家协会、上海市文联、上海市科教党委、上海市教委、上海市剧协共同承办。该奖项是中宣部批准的国家级文艺常设奖项,每两年由中国戏剧家协会组织评选一次,是目前唯一由国家设立的校园戏剧最高奖。

《2012我们等待戈多》讲述了一群大学生在业余时间,因为不同原因,参与到即将演出的话剧《等待戈多》的排练中。他们每个人都有想要追逐的东西,性格也不尽相同。和这个社会上大多数的人一样,他们急于去追求自己所看重的东西,认为效率至上,可是欲速则不达,排练出现了矛盾和问题。就在此时,原剧《等待戈多》的主要人物——两个流浪汉莫名其妙地来到剧组当中,与正在排练的同学们交流,其中有误会,也有矛盾。最终,两个时代的人物在发生了碰

撞后,都发生了思想上的变化,开始了对新生活的向往。

国家一级导演宋江波看完学生自编自演的《2012我们等待戈多》后激动地说:“我非常喜欢这部戏,它用当代学生的思想对传统艺术进行了全新表达,实现了三个突破。首先是对传统戏剧《等待戈多》的超越,它对传统戏剧《等待戈多》既有改进又有继承,但更多的是超越;其次是对当代大学生思想的突破,该剧对大学生的新时代特点做出了深刻的阐释;再次是对传统戏剧艺术形式的突破,剧中加入了很多

现代的元素,令人耳目一新。”

这部戏的主创人员均为影视戏剧分院“知止剧社”的学生,从剧本初定到排练完成历时一年,其间主创人员对剧本和表演细节进行了多次调整。影视戏剧分院院长李伟华亲自上阵,细心指导。在院领导的帮助下,剧组还聘请专业老师陈晓峰对剧本进行重新修改和指导排练。由于条件有限,老师和学生买电线、灯泡,搬凳子,借道具,克服种种困难,付出了辛勤的汗水。该剧曾代表学院参加第六届吉林省大学生戏剧节,并取得了优异的成绩。

又讯9月27日,吉林省第六届大学生戏剧节的优秀剧目《2012我们等待戈多》研讨会在吉林动画学院举办。著名导演、吉林省文联副主席宋江波,吉林省文联党组书记尹爱群,著名作家景凤鸣及来自吉林省剧协专家学者参加了座谈会。

座谈会由影视戏剧分院院长李伟华主持。会上,各位专家充分肯定学生的创作能力和作品的先锋气质,并耐心细致地为这部剧提出了中肯的意见,从表演、道具、内容、语言等诸多方面提出了改进建议。