



吉林省连续性内部资料出版物 准印证编号:JN00-246 内部资料 免费交流

动 画 学 院 院 报

2012 年第 10 期 总第 37 期 本期共 4 版 2012 年 9 月 30 日出版 主办: 吉林动画学院 总编辑: 郑立国 主编: 刘卓玉

我院隆重举办 2012 级学生开学典礼暨迎新晚会



2012 级学生开学典礼暨迎新晚会场景。曹耿浩 摄

## 开学典礼

本报讯(实习记者 杨立月)金秋送 爽的九月,吉林动画学院迎来了来自全 国各地的2012级新同学。9月26日下 午,学院2012级新生开学典礼在文化 艺术中心隆重举行。学院董事长、院长 郑立国,常务副院长于庚蒲,党委书记 孙占国,副书记、副院长张砚为,副院长

13 时 35 分,身着粉色新生服的新 生们与学院领导、老师全体起立,高唱 国歌,2012级新生开学典礼拉开帷幕。

新生永远是开学典礼上的主角。第 领导老师们亲切的关怀,有学长学姐们 自信心,以便将来更好地融入社会。 热情的帮助,我真的很喜欢这里。在未

来的四年学习生活中,要以学长们为榜 样,牢记老师和父母的深切期盼;要努 力营造团结友爱的校园氛围,为建设和 谐校园贡献自己的力量;要努力提升自 身的综合素质与实践能力,为今后走进 社会奠定坚实的基础。

面对刚刚加入学院大家庭的学弟 学妹,游戏分院09级学生崔梓钰有很 多话要说。她对过去三年的大学生活用 个目标、两种热情、三个美好"来概 标,寻找新的方向;"两种热情'即对待 学习工作的热情,对待生活的热情;"三 个上台发言的,是来自设计分院的新 个美好"则指的是学习成果收获的美 好,综合能力提高的美好,吉林动画学 够来到自己梦寐以求的象牙塔,迎接我 院未来的美好。大学是锻炼能力的地 族优秀文化,肩负起繁荣发展我国文化 的是这样一个风景美丽的校园,这里有 方,它能提高我们的能力,培养我们的 产业的历史使命和责任。

文化产业管理分院的教师代表刘燕希 望新生们把握在校学习的宝贵机会,珍 惜短暂的四年大学时光, 学会思考, 胸 怀理想,积极培养开拓创新精神,牢记 学院"自尊、自强、创新、创造"的校训精 神,用拼搏的动力,实现自己的理想。

礼上发表讲话。他向新生们提出了几点 希望和要求:第一、要坚定信念,树立远 大理想,明确人生奋斗目标。第二、要开 拓国际化视野,充分利用"开放式国际 化、学研产一体化"平台资源,成为社会 所需的文化产业专业化人才。第三、要 自尊自强,创新创造,塑造完美人格。第

14时45分,开学典礼在校歌《动感 老师永远最关心自己的学生。来自世界》悠扬的歌声中圆满落下帷幕。

## 迎新晚会

本报讯(学工处 卢岩 实习记者 杨立月)9月26日下午,由吉林动画 学院学工处主办,校学生会承办的 "新起点·励志起航"2012 级大型迎新 文艺晚会在文化艺术中心隆重举行。 学院董事长、院长郑立国,常务副院 副院长张砚为,副院长郑立军以及各 分院院长出席迎新文艺晚会

演唱《我的未来不是梦》,从观众席中

本次晚会分为蓝色遐想、金色年 族同胞热情奔放的性格

分院 2012 级新生刘楚凡表演的蒙古 等节目。当 2012 级新生辅导员集体走 舞《心之寻》,将蒙古族的民族特色、 民族风情演绎得淋漓尽致, 把现场观 众带到了美丽的大草原,深切感受到 在蒙古包做客的惬意

金色年华包括《立志咏春拳》、 《Rolling in the deep》、街舞和时装秀 等节目。帅气的街舞表演, 节奏感极 强,将现场观众带进美妙的动感世 界,带进音乐的海洋。

绿色情思乐章包括《维族风情》 级学生尹蓉等表演的舞蹈《维族风

寻》、《醉者太白》等节目。由影视戏剧 《真心英雄》、《只要有你和我一起唱》 圆满落下帷幕。

上讲台,共同唱响《真心英雄》时,全 场响起了热烈的掌声和欢呼声。新生 们跑上舞台,给敬爱的辅导员老师献 上鲜花,并和他们深情拥抱。有的新 生没有鲜花,就把手中的荧光棒、拍 拍手送给辅导员老师。近一个月的朝 夕相处,新生和辅导员老师已经产生 了浓厚的感情,这感情,是信任,是亲 情,是尊敬,是爱戴。

"新起点•励志起航"2012 级大型 《节日欢歌》、《父亲》等节目。由 2011 迎新文艺晚会,是新生的盛会,为新 生们提供了展示才艺和风采的舞台。 校园文化增添了一抹靓丽的色彩。

16时40分,晚会在歌曲《只要有 彩色憧憬乐章包括《惊鸿艳影》、你和我一起唱》轻快、优美的旋律中

> 详见 T02

> > 版

四位主持人身着靓丽服装,深情 缓缓走上文化艺术中心的舞台,"新 起点 · 励志起航" 2012 级大型迎新文 艺晚会在动感、悠扬的歌声中拉开帷

华、绿色情思和彩色憧憬四个乐章。 推向了又一个高潮。 蓝色遐想乐章包括《海芋恋》、《心之

# 情》,欢快的舞步,浓郁的民族风情, 本次晚会,也是学院的盛会,禀承"自 鲜明的地域特色,充分展示了维吾尔 尊、自强、创新、创造"的校训精神,为

3000 余新生加入

吉林动画学院大家庭

《长白精灵》热舞央视觉

健儿竞风流

新生展英姿

# 见新晚会上的讲话 在2012 级学生开学

吉林动画学院董事长、院长 郑立国 (2012年9月26日)

# 学分制教学改革正式启动

院长于庚蒲主持,副院长朱莉进行 革向前发展

学分制,学分制和学时制没有差别, 和现状等, 使与会人员对高等院校 学分制教学改革需要等待时机等传 实行学分制教学改革有了更深层次 统观念,适应市场需要,积极推进学的认识,为我院下一步实施学分制 分制教学改革。他希望与会人员要 教学改革指明了方向。

本报讯(教务处)为进一步深化 对 2012 年人才培养方案征求意

主题发言第二项内容解读了 式启动学分制改革。会议由常务副 实好,从而有力推动我院教学改 绩点作为衡量学生学习质量标准的 等作了详细讲解。

教学改革,全面提高人才培养质量, 见稿进行认真研讨,会后各分院 《吉林动画学院关于试行学分制改 学院《关于修(制)订 2012 年人才 公选课学分,更加重视学生综合 近日我院召开了2012级学分制人 还要把学分制教学改革和人才培 革的实施方案》。学分制是一种以学 培养方案的原则意见》,其中对修 素质的培养,努力将学生培养为 才培养方案修(制)定工作会议,正 养方案修(制)定工作贯彻好、落 分作为计算学生学习量的单位、以 (制)订培养方案的基本原则提出 基础实,知识专,技艺精,功底厚, 了明确要求:一是围绕文化产业创新能力强、综合艺术修养高、具 教学管理制度。实施学分制是改革 和事业的发展,找准专业定位及 有原创思维和国际视野的应用型 朱莉副院长进行主题发言。主 和完善高等教育管理体制,充分挖 发展方向;二是围绕人才市场和 高级专门人才。 于庚蒲常务副院长就学分制 题发言第一项内容引用四川美术学 掘和优化教育资源,提高办学效益 产业需求,科学设置课程体系;三 改革及 2012 级学分制人才培养方 院 2007 年中干调研课题《艺术院校 和教育质量的重要途径,是高校落 是坚持以能力培养为核心,学研 不仅需要学院加大教学改革和教学 案制定作动员讲话。于庚蒲指出,学 全面实行学分制可行性研究》,系统 实以人为本、以学生发展为中心的 产相结合的人才培养模式;四是 投人,建立与学分制相适应的管理 分制教学改革在高等教育中已为常 解读了学分制教学改革的背景、内 现代教育理念的重要举措,是优化 注重艺术与技术相融合的综合素 体制和运行机制,更需要各部门的 见,但是对我院来讲却是一个新的 涵特点、主要内容和特点、学分制与 学生知识结构、全面提高学生综合 质教育。学分制改革的主要内容 配合和支持,以保证学分制的有序 开始。我们要破除艺术院校不需要 学年制的区别、学分制的发展历程 素质和实践创新能力,培养多规格、 是实行选课制、学分计量制、学分 实施。 个性化创新人才的制度保证。同时 绩点制、弹性学制、学分互认制、 标、主要任务、主要内容、配套措施 订的特点还有压缩总学时,控制 座,对我院学分制教学改革起到了 总学分,加大选修课和实践教学

主题发言第三项内容介绍了 环节的比例,增加创新学分,加大

学分制改革是一项系统工程,

8月29日,朱莉副院长又向全 对实施学分制的指导思想、总体目 学业导师制、补考重修制。本次修 校教师和管理干部作了一次专题讲 一定的推动作用。

# **完参与游戏国家标准编写工作**

技术标准化技术委员会游戏游艺机 五、第六小组的副组长单位。 产品标准工作组游戏标准编写会在

北京召开。吉林动画学院被确立为 戏基础(术语、测试)标准:网络游

记者 叶翠翠 )8 月 17 日,全国信息 三小组的组长单位,以及第二、第 语及软件(包括客户端、页游、平台) 游戏外挂防治技术规范)、手游标准 国家标准的编写工作不仅证明了我 标准:网络游戏软件开发技术规范, 组(游戏测试规范、手持设备游戏软 院在这一领域的技术及科研水平, 我院作为组长单位主要编写游 游戏软件多媒体技术要求等内容。 件接口规范)设备标准组(游戏设备 也充分证明了我院在行业中的地 我院作为副组长单位将参与安 接口规范、电子游戏机通用要求) 位。

本报讯(游戏分院 白立明 实习 游戏标准编写六个小组中第一、第 戏测试规范,信息技术游戏软件术 全标准组(网络游戏安全规范、网络 等三个编写组的编写工作。能参与

# 影视戏剧分院 新起点新面貌

本报讯(影视戏剧分院 盛伟男)8月22日上午,影 视戏剧分院新学期大会在产业大厦二楼会议室召开。 学院副董事长、副院长刘欣,副院长朱莉,人力资源处处 长孙淑梅,教育教学质量监控办公室主任徐秉刚,传媒 分院院长范冰,广播电视编导系主任刘逢亮,影视戏剧 分院院长李伟华,副院长左岗等参加大会。

会上,刘欣副董事长、副院长发表讲话。她对影视 戏剧分院的成立给予了极大的鼓励和支持,充分肯定学 院领导、老师及全体员工在组建分院过程中所付出的努 力和艰辛,同时对影视戏剧分院未来发展提出殷切的希 望。她说:"影视戏剧分院要以培养精英型、复合型人才 为办学目标,真正的实现人才与市场紧密结合。"

朱莉副院长对影视戏剧分院的成立表示热烈祝贺, 并祝愿学院能够越办越好。传媒分院范冰院长表达传 媒分院与影视戏剧分院的深厚情谊,希望今后两个分院 能够继续保持团结互助良好氛围,共同成长和进步。

"孕育、诞生、成长。"影视戏剧分院李伟华院长这 样评价影视戏剧分院的成立。她说:"分院从筹划组建 至今,离不开学院领导的大力支持,离不开各分院的帮 助,更加离不开分院所有人的共同努力,相信影视戏剧 分院在各级领导关怀帮助下,通过自身的不断努力和创 新,一定会越办越丰富,越办越精彩。

> 版面统筹:刘卓玉 本版编辑:刘卓玉 阿苏 版式设计:刘卓玉 版式制作: 阿 一

# 在 2012 级学生开学典礼暨迎新晚会上的讲话

# 吉林动画学院董事长、院长 郑立国

(2012年9月26日)

### 各位老师、同学们:

今天,我们在这里隆重举行 2012级学生开学典礼,迎接来自全 国各地3027名新同学。在此,我代 处于国家大力繁荣与发展文化产 表吉林动画学院全体师生员工,对 业,促进民族文化振兴,推动国民 新同学的到来,表示热烈的欢迎和 经济发展的关键时期,正处于国家 衷心的祝贺! 向辛勤养育你们的父 母和培养你们的老师,表示崇高的

吉林动画学院是一所创意产 业、综合应用型高等院校,肩负着 为社会培养"创新能力强,综合艺 术修养高和具有国际视野的专业 化人才"的责任,肩负着为社会创 造知识、传播知识,发展文化产业, 传承中华民族优秀文化的历史使 命。学院秉承"自尊、自强、创新、创 造"校训,践行"务实拼搏、开拓进 取"的学院精神,形成了"开放式国 际化、学研产一体化、创意产品高 科技化"三大办学特色,设有动画、 游戏、设计、传媒、广告、文化产业 管理、影视戏剧七个分院,在校生 共计一万余名。

同学们, 你们怀揣着梦想,心 系着憧憬,步入吉林动画学院这座 艺术殿堂, 吉林动画学院因你们的 加入而充满了生机与活力。学院的 教师员工,学院的一草一木,将陪 伴你们渡过大学四年美好年华。在 这四年里,希望你们燃烧激情、追 逐理想,希望你们与吉林动画学院 同成长、共进步。在这个特别的时 刻,我想对新同学提几点希望和要

### 第一、要坚定信 念,树立远大理想,明 确人生奋斗目标。

理想和信念是点燃你们拼搏 进取的火种,是引领你们扬帆起航 的罗盘,是照亮你们人生奋斗历程 的明灯。你们刚刚迈进大学校门, 你们朝气蓬勃、风华正茂,首要的 是要坚定信念,树立远大的理想。 吉林动画学院是国内较早开设动 画、游戏专业的高等院校,是全国 唯一一所独立设置的动画学院,也 是我国目前唯一一所同时拥有"国 家动画教学研究基地"、"国家动画 产业基地"、"国家文化产业示范基 地"的高等院校。开设动画、绘画、 数字媒体技术、艺术设计、编导、广 告学、文化产业管理、影视戏剧美 术等 17 个与文化产业发展相关的 专业,为社会培养了万余名文化产 业人才,每届毕业生就业率均在 90%以上,特别是今年,就业率达到

成功是每一位年青人心底强 烈的渴望,造就成功的历史机遇与 平台,对每个年青人都是公平的。 作为一名新大学生,坚持创新,追 求卓越,取得学业上的成功,将是 你们在大学旅程中最大的收获,是 你们实现人生奋斗目标旅程中,至 关重要的阶梯

重视文化产业发展,党的十七届六毕业创作、自主创业等搭建了公共我价值的最大化。 中全会,以文化为命题,深入研究 服务平台,提供先进的软硬件设 文化体制改革,《我国国民经济和 备、技术服务和创作空间,为各专

"推动文化产业成为国民经济支柱 型产业"。你们作为文化产业人才, 急需既懂技术、又懂艺术,更懂管 理的文化产业专业化人才的匮乏 时期。为此,在文化产业快速发展 的辉煌年代,你们要树立正确的世 界观、人生观和价值观,将个人价 值与社会价值统一起来,将个人发 展与学院长远发展、国家文化产业 发展以及中华民族文化振兴结合 起来,坚定理想信念、矢志不渝,不 断迈向成功的彼岸,成为国家和民 族文化振兴的主力军。

### 第二、要开拓国际 化视野,充分利用"开 放式国际化、学研产一 体化"平台资源,成为 社会所需的文化产业 专业化人才。

大学,是你们追求真理、创新、 创造的知识殿堂,是你们努力拼 搏、放飞梦想的人生舞台。你们心 怀美好,激情徜徉在知识的海洋 里,你们要坚持不懈、持之以恒的 学习专业知识,不断丰富和扩大专 业知识领域。你们认知的越多,你 们未知的世界就越大,你们未来的 舞台也就越大,你们就越能主宰自 己的命运。

吉林动画学院面向全球"请进 来"和"走出去"相结合的"开放式 国际化",是学院自建院以来始终 坚持的办学特色。学院每年都会举 办文化产业领域国际型论坛、会 议、展会、赛事等活动,邀请百余名 国际专家、学者来院进行学术报 告。你们有很多机会拓宽自己的国 际化视野,了解国际先进的文化、 艺术理念、高端技术以及国际文化 产业发展现状和趋势。在学院"开 放式国际化"平台上,外语是你们 开启国际化大门的钥匙。大学四 年,你们要充分认识到外语的重要 性,加强学习外语的能力,注重专 业外语能力的提升,更好的与国际 专家、学者交流互动,更好的在国 际文化产业大舞台上展示自我,成

学院以"教学为基础、科研为 支撑、产业为导向"的"学研产一体 化"人才培养模式,搭建了各类工 作室、实验室、动画研究院、动画技 术工程研究中心、游戏与互动媒体 技术工程研究中心、动漫产业技术 创新战略联盟、动漫游戏博物馆、 产业公司、校外实习实训基地等若 干高水平的教学、科研、产业对接 平台。学院积极创造条件,鼓励学 生自主创业,搭建了"大学生自主 200 万元人民币"创业基金",学院 只有不断积累成功的资本,才 投资建设的吉林动漫游戏原创产

合作,提高学生创作效率和创作效 果,提升学生创作、创业能力。

吉林禹硕动漫游戏科技股份 有限公司是学生实习实践、自主创 业、科技成果产业化的重要平台, 经过四年发展,拥有长春动画电 影、北京网络、上海游戏三个分公 司。吉林动画学院和吉林禹硕公 司,始终坚持原创,以科技创新支 撑艺术发展,创作出了大批原创动 画系列片,3D、4D 电影及环幕特 种电影,网络游戏以及动漫游戏综 合门户网站 -- 漫域网等。由学院 师生原创的动画短片《小鸡想飞》、 定格动画短片《柏树山上的风》、无 端游戏作品《面镜》、设计作品《中 国精神》、广告作品《背影》、传媒 DV 作品《老伴》、影视戏剧作品 《2012 我们等待戈多》等 500 余部 短片、作品在国内外大赛中获得大 奖。特别是由学院学生参与创作的 动画短片《猫和老鼠谁将被埋葬》, 在今年"第十四届日本广岛国际动 画节"上,从来自世界63个国家和 地区的 2110 部参赛动画短片中脱 颖而出,获得国际动画片唯一的最 高奖项"最佳影片"大奖。吉林动画 学院和吉林禹硕公司共同创作的 104 集原创动画系列片《长白精 灵》,近日已在中央电视台少儿频 道播出。以技术为支撑的原创90 分钟 3D 动画电影《青蛙王国 I》 创作完成,将于明年春节期间在国

内外院线发行。 同学们,你们要充分利用学院 搭建的学研产一体化平台资源,创 新学习方法,加强专业学习能力, 提升逆向思维和创造性思维能力。 你们要掌握专业理论知识和高端 技术,加强艺术欣赏,提升综合艺 术修养和动手实践能力,创作出优 秀的、体现中华民族优秀文化的原 创作品,获取国内外赛事等重大奖 项,创造专业领域的辉煌。你们要 培养探索精神和应变能力,不断提 升适应市场的能力,成为社会所需 的文化产业专业化人才。我相信, 只要你们利用好吉林动画学院为 你们提供的这些平台和机会,只要 你们坚守成功信念,抓住机遇,努 力奋斗,成功一定会属于你们。

# 第三、要自尊自 强,创新创造,塑造完

大学是陶冶情操、磨练意志, 认知自我,塑造完美人格的精神家 园。吉林动画学院"自尊、自强、创 新、创造"的校训精神,是你们大学 四年以及步入社会后都要谨记在 心的座右铭, 是你们做人成才之 本。只有"自尊"才能唤起他人对你 们的尊重,才能实现自我提升和进 真正成为一个为国家、为民族发 步;只有"自强"才能时刻保持努力 向上、永不懈怠的精神,才能实现 你们的人生奋斗目标;只有"创新、

进一步推进各专业之间的互动与是你们自己。你们要学会独立处理 学习和生活中的各种问题,不断提 高自己分析问题、解决问题和判断 是非的能力。四年里,你们要脚踏 实地、坚韧不拔,自我激励、积极进 取,增强责任感、使命感和危机感。 你们要热爱集体、团结协作、懂得 分享,不自私自利,敢于担当。四年 里,你们要诚信勤勉、正直高尚、宽 容大气,胜不骄、败不馁,确立正确 的立身做人准则和行事风格。一份 耕耘、一份收获,大学四年是你们 最为辉煌灿烂的阶段,希望你们在 吉林动画学院正视自我、完善自 我,塑造完美人格,做一个堂堂正 正的人,成为终身受益的宝贵财 富,为今后的人生之路打下坚实的

## 第四、要热爱国 家,热爱民族,弘扬中 华民族优秀文化,肩负 起繁荣发展我国文化 产业的历史使命和责

文化产业融合文化、技术与艺 术,其发展关系到国家和民族文化 在全球范围的传承和弘扬,能促进 国家经济建设发展,提升国家文化 软实力。你们作为吉林动画学院的 学子,你们所学的专业、所掌握的 技能,最终都将服务于我国文化产 业领域。你们所创作的原创文化产 品以及衍生产品等, 其蕴含的思 想、文化将对青少年思想教育具有 较大影响,会根植到人们心中,影 响几代人,并将在全球范围内产生 巨大影响。

同学们,你们是有理想、有追 求的大学生,你们要将自己的个人 前途、命运与国家文化产业发展、 民族文化传承、国家繁荣昌盛紧密 联系起来。你们要深刻认识到只有 深入了解国家,用你们的真心、爱 心, 去领悟和体会中华民族文化, 才能将我国优秀的传统文化精髓 渗透到文化产品当中,才能真正感 动广大群众,才能把我国的优秀文 化推广到全世界。你们要深刻认识 到文化、艺术、技术、市场对文化产 业的重要性,一部优秀的作品要被 广大观众接受并喜欢,不仅仅要具 有独特的文化内容和艺术风格,还 要依靠现代高端技术,对文化和艺 术内容进行技术支撑和推动,呈现 出精湛的艺术画面和吸引眼球的 视觉效果。你们要充分践行学院 "创意产品高科技化"的理念,将 高端技术、艺术与市场完美结 合,打造出国际品牌。你们要肩 负起繁荣发展文化产业、弘扬中 华民族文化的历史使命和重任, 展,做出积极贡献的人,创造出更 大的人生价值。

同学们,吉林动画学院于2000 能为理想找到归宿,才能真正体现业园为学生提供创业办公场地。同创造"才能永葆蓬勃的生机与活年建院,目前处于十二五发展时 你们的人生价值。目前,国家高度 时,学院为各专业学生作品创作、力,才能做出新成绩,真正实现自 期,学院还将继续坚持和深化"开 放式国际化、学研产一体化、创意 同学们,你们即将开始大学四 产品高科技化"的三大办学特色, 年的学习和生活,难免会遇到困 强化管理,加强内涵建设,实现教

社会发展十二五规划纲要》已确定 业学生提供学习交流和互动平台, 难、挫折,此时,你们最大的挑战就 育教学、技术研究、文化产业协调 互促发展,推进学院国际化进程, 为你们学习和生活创造更好的大 学环境。学院各分院要根据我国文 化产业发展趋势,结合未来社会对 文化产业人才的需求,加强教学改 革,科学设置课程体系,加强学生 人文、艺术、经济、管理等综合素质 的培养,实现专业教育与通识教育 的相互交融。学院将继续加强"双 师型"教师队伍建设,加强师德师 风建设,打造一支结构合理,职业 化、专业化、国际化、高素质的教师 队伍,提升学院人才竞争优势。进 一步加强专业建设,促进各分院专 业之间的交叉与互动,形成特色鲜 明、结构优化的多学科发展格局, 并申请成为艺术专业硕士培养单 位。各分院要围绕行业发展趋势和 社会需求,充分利用学院各资源优 势,加强教科研平台建设,开展跨 分院、跨专业的教研和科研项目, 推动学科、专业交叉渗透融合,促 进跨学科、适应国际市场需求的专 业化人才的培养,为国家文化产业 的繁荣与发展提供强有力的人才 支撑,不断增强吉林动画学院在国 际的核心竞争力。学院将继续加大 教学仪器设备投入力度,继续加强 基础设施建设,科学规划吉林动画 学院双阳校区,建设成为布局合 理、功能先进、环境优美、风格独特 的现代化校园。围绕学院和专业特 色,加强吉林动画学院文化建设, 开展丰富多彩的校园文化活动和 学生社团活动,打造有影响力的精 品社团、精品活动,丰富学院文化 内涵,打造吉林动画学院特有的大 学文化,努力创造出完整体现吉林 动画学院精神的核心价值体系,不 断为吉林动画学院的健康和可持

> 续发展注入强大精神动力。 同学们,你们五彩斑斓、多 姿多彩的大学生活即将开始, 你们放飞理想、追逐梦想的人 生画卷正在打开。你们要用心 去感受大学生活的美好,用实 际行动去创造自己绚烂的未 来。希望你们秉承"自尊、自强、 创新、创造"的校训精神,务实 拼搏、开拓进取,在吉林动画学 院渡过你们无悔的大学四年。 最终实现自己的梦想, 为祖国 文化繁荣与发展做出应有的贡 献。我也将始终本着对学生负 责、对家长负责、对社会负责、 对行业负责的高度使命感和责 任感,与学院师生共同努力,把 吉林动画学院打造成为国内一 流、国际知名的高等艺术院校, 让吉林动画学院的学子们,永 远感到光荣和自豪。我也真挚 的希望同学们,无论你们在吉 林动画学院学习期间, 还是毕 业走向社会, 你们都能爱你们 的母校,心系她的健康、心系她 的快速发展,通过学院网站上 的董事长邮箱、信件等献计献 策,提出你们的宝贵建议。

> 亲爱的同学们,为了梦想,让 我们携手同行,未来属于你们,成 功属干你们!

谢谢大家!

# 各分院举办 新生家长座谈会

### 动漫分院

本报讯(实习记者 杨立月 周超)9月4日下午,动漫分院 2012级新生家长座谈会在图书馆四楼会议室举行。动漫分院 院长武立杰、动漫分院常务副院长李云清、动画系主任赵斌、 动漫分院院长助理张蕊等相关领导以及来自全国各地的20 多位新生家长代表共同参加了本次座谈会。动漫分院院长助 理张蕊主持了本次座谈会。

动画系主任赵斌向新生家长介绍了学校未来四年的教学 情况安排,其中包括课程设置、教学改革等方面。据赵斌介绍, 今年下半年学校将进行学分制教学改革。这是相对以前学时 制、学年制而言在教学体制上的一个重大举措。学分制的实 行,打破了以往单一的教学制度,教学模式变得更加灵活,从 多层次、多角度为学生提供了更多的学习机会。实行学分制教 学改革以后,学生在校学习时间仍为四年,但是只要学生修满 学分,就可完成学业。另外学生还可以根据自身情况去选修适 合自己以及自己喜欢的专业。

新生家长代表们根据情况提出了一些比较关心的问题, 如学生就业问题、学校师资力量建设情况、学校管理制度、校 园安全问题。动漫分院院领导都给予细致而详细的解答。

### 设计分院

本报讯(设计分院马婷婷)9月5日,设计分院在图书馆4 楼会议室举办了2012级新生家长座谈会,对新生家长关注的 专业前景、学校硬件条件、食宿环境、助奖学金奖励办法等问 题做了详细解答。设计分院院长徐欣、系主任邓家心、各学科 带头人、青年教师及家长代表参加了座谈会。

会上,邓家心详细地介绍了学校的硬件条件、师资力量及 食宿条件,让家长对孩子的学习和生活放心。各专业辅导员及 各学科领头人、青年教师为家长解答了新生专业设置及就业 前景。他们热情细心的答复让家长们很满意。一位来自山东的 家长激动地说:"通过座谈会,我们对学校和孩子的专业有了 进一步的了解,真可谓给我们新生家长吃了一粒定心丸啊,把 孩子送到咱们吉林动画学院学习,我们很放心!"



设计分院新生家长座谈会气氛热烈。(设计分院供图)

本报讯(广告分院 李凤娟)为欢迎广告分院 2012 级新 生,加深家长与学院之间了解与沟通,广告分院于9月5日召 开新生家长座谈会。广告分院院长潘宏昌、广告分院院长助理 安春城、广告学系主任张春丽、综合实训室主任商继春、就业 办吴莺、学工办主任王会萍、分团委书记李凤娟及30多位新 生家长代表参加了座谈会。

广告分院院长潘宏昌对家长表示欢迎和感谢,并就学院 基本情况向家长做了简单介绍。广告分院院长助理安春城详 细介绍了教学模式、教学改革及上课程序。学工办主任王会萍 介绍了学生工作情况。就业办吴莺向家长介绍了近几年广告 专业学生的就业情况。针对家长关心的安全、就业及考研问 题,各位老师也耐心地为家长做了解答,并提出自己的建议, 家长和学生们听后十分满意。

# 传媒分院·

本报讯 (传媒分院分团委)9月4日, 传媒分院召开2012 级新生家长见面会。传媒分院院长范冰、广播电视编导系主任 刘逢亮、广播电视新闻系副主任王颖、摄影系主任袁焕章以及 近百名学生家长参加本次活动。学工办主任孙颖主持见面

会上, 传媒分院范冰院长对传媒分院专业设置和师资配 备做了详细介绍。她说:分院老师大多是高校研究生或者高材 生,具有很好的专业知识和经验。他们谨遵学校"自尊、自强、 创新、创造"的校训,志在培养学生发现、创新、解读的能力,并 为学生提供一个很好的交流平台,通过这个平台,学生可以很 好地与世界接轨,倾听世界的声音,进而实现人生价值。传媒 分院学生上进心很强,不断创新不断努力,为传媒分院创下了 很多美好的佳绩,赢得了很多的荣耀。"范冰希望新生在锻炼 中,能够一步步培养政治家的头脑、哲学家的思维、艺术家的 才华以及道德家的良知,在大学期间不断地完善自己丰富自 己,争取四年后成为一个成熟的媒体人。

广播电视编导系主任刘逢亮强调了学生实践的重要性。 他指出:"实践出真知,课堂上学到的东西是有限的,我们只有 不断的实践才能够不断提升自己。像我们手中的通讯工具,手 机、相机、DV或者单反,都可以很好地运用到生活实践中,我 们可以把我们看到的一些美好的东西记录下来,这些对今后 的学习和工作都是有帮助的。"

广播电视新闻系副主任王颖对新生提出了几点希望:第 ,在课余时间多参加课外实践活动,强身健体,精修技能,完 善人格;第二,利用学校图书馆的资源,多读书,丰富专业知 识,提高专业能力;第三,能够与老师多多交流,交流他们的意 见和想法,共同努力,共同取得进步。

摄影系主任袁焕章向学生家长讲述了摄影专业由开始的 四个人到现在不断发展壮大到每个年级百余人的过程。他说: "摄影开阔了我们的视野,也提升了我们的观察能力。几年来, 摄影专业的学生在各科老师的带领下,取得了很好的成果,向 学院和社会证明了他们的能力。



传媒分院老师的热情介绍,令新生家长十分满意。 (传媒分院供图)

# 3000 余新生加入吉林动画学院大家庭

本报讯 (实习记者 周超 杨立 月)金秋送爽,又是一年迎新时。9 月3日上午7时, 吉林动画学院 2012 迎新工作正式启动。一张张 热情的笑脸,一项项贴心的服务, 欢迎着来自祖国各地的莘莘学子。 9月3日至9月5日期间,学院共 接待新生 3000 余名。

## 七个包裹盛不满父爱

学院在长春站设立专门接待 点,天不亮就有迎新的老师等在那 里。9月长春的气温已渐渐转凉, 清晨的秋风中渗透着阵阵凉意,昼 夜温差较大。迎接新生的老师们被 冻得瑟瑟发抖,但是面对前来报到 的新生,他们的脸上挂满了笑意。

"这两个行李箱里面是换洗 的衣服,这个行李箱里面是生活 用品,这个手提袋里面是买的一 些零食,这些是家乡的特产 ……"一位两鬓渐白的老伯一踏 上接站的校车,就激动地告诉记 者。他手里拿着、肩上扛着大大 小小七个包裹,吸引了现场所有 人的目光。

时,终于到达了长春。提前好多 头发早已花白,但身体十分硬朗。 天,我们就开始为孩子的开学做"今天早上七点多我们从辽宁鞍山

## 八旬奶奶陪送孙子



新生报到,得到志愿者的热情接待。王德雨 摄

东临沂赶来,坐了一天一夜的火 采访得知,她是艺术设计专业新生 笑着说,"这个高兴劲儿啊,就像是 的身影 车,中途还要转车,经过27个小 郑林的奶奶。已经84岁高龄的她 自己考上了大学一样"。 准备了。带来这么多东西,还是出发,十一点钟到学校了"。坐了四色通知书的新生,不过最为忙碌的织组成。 觉得不够,就怕孩子一个人在外 个多小时的车,还没来得及吃午饭 要数那些迎接新生的志愿者。他们 面吃苦受累,照顾不好自己的郑奶奶,脸上没有丝毫的倦意。统一穿着橙色的T恤衫,面带暖人今年大二了。从8月20日开始,我

老伯告诉记者:"我们从山 到了一位白发苍苍的老奶奶。通过 出息呢!"郑奶奶的儿媳站在一旁 处……到处可见他们美丽而忙碌

志愿者不辞辛劳迎接学弟学妹

一起陪郑林人学的还有他的父母, 的笑容,活跃在校园的每一个角 们就开始了迎新生的准备工作。9 没有看过这样好看的动画片。我的 "来的途中老太太就乐呵呵地没合 落,食堂里、公寓外、办理人学手续 月3日早上6点,我们准时来到学 孩子能够来这里学习,看来是来对

今年迎接新生的志愿者团队 由学院团委及各分院团委、学院学 开学报到,最开心的是手拿红 生会及分院学生会和一些学生组

在新生报到的队伍里,记者看 上嘴,一路上一直在夸赞她孙儿有 的窗口旁、家长休息区、行李存放 院中央大道,开始接新生工作,晚 地方了。"

上八九点钟回到寝室。看到学弟学 妹们能够顺利地办完入学手续,感 觉非常开心,就像去年拿着行李来 学院报到的自己一样。 像李道斌这样每天辛苦为新

生服务的志愿者共有240余人。为 期三天的新生接待工作,这些志愿 者细致、热情地向每一位新生以及 新生家长解答问题,为新生人学报 道提供了巨大帮助。

## 新生家长免费看 4D 电影

迎新期间,位于吉林动画学院 产业大厦一楼的校史馆以及二楼 的吉林国际动漫博物馆向广大新 生及家长开放。新生办理完入学手 续后,可以和家长一起到这里参

负责接待工作的杨永峰老师, 向前来参观的新生及家长详细讲 解了吉林动画学院的建校历史、学 院概况、科研成果、国际交流等具 体情况,让新生及家长们对学院 "开放式国家化、学研产一体化、创 意产品高科技化"的办学特色有了 初步了解和认识。

位于大厦一楼的 4D 影院以及 环幕影院,免费向广大新生及家长 开放。新生及家长可以在这里观看 《青蛙运动会》、《相亲》等学院师生 自己创作的动画影片。广告学院 2 班葛菁萃的妈妈李秀兰在观看影 志愿者李道斌告诉记者:"我 片后说"这个动画片真的是太精彩 了,影院效果真是太好了,之前从



吉林动画学院吉林禹硕公司历时 4 年打造 104 集动画系列片 浓郁的地域特色 鲜明的民族风情 故事情节出新 艺术形象生动 技术精湛制作精美充分展示我院教育和产业、技术和艺术发展水平

# 《长白精灵》

### 9月 21 日起周一至周五 9 时在中央电视台少儿频道播出 每天三集连放

司联合打造的大型 104 集动画片《长白精灵》, 日前正在中央电视台热播。这部动画片原汁原 味的生活气息,鲜明的民族风格,饱满浓郁的地 域文化,一播出就受到社会各界一致好评。

104 集电视动画系列片《长白精灵》以人参 要背景及素材,围绕和谐、环保、正直、勇敢等主 题,倡导人与动植物的和谐发展。该片讲述了人 参王子小参娃和他朋友们的冒险故事,通过善 良勇敢的小参娃与狡猾的白眼狼之间、猛兽族

本报讯(刘卓玉实习记者叶翠翠)吉林动。与植物族之间的矛盾冲突,刻画了长白山动物、民俗学家曹保明担任民俗顾问,众多著名原画。首好听的儿歌,加上几十个生动鲜活的艺术形 画学院携手吉林禹硕动漫游戏科技股份有限公 植物、怪物的性格特征,展示了人与自然、人与 师、动画师参与了创作。该片耗时之长,投入之 象,这部动画片生动鲜明,用王柏荣的话说是 动物和谐相处的理想追求,表达了吉林人民对 长白山文化的崇拜,对地域文化的热爱,对美好 生活的向往。该片无论是在民间故事里,还是在 现实生活中都有重要的意义。

《长白精灵》是由我省原创的一部大型作 王子为主角,以长白山的动物、植物、飞禽为主 品,历时3年。在生产创作中,首次将二维技术 与三维技术相结合,场面宏大,人物造型乖巧可 爱。 吉林动画学院董事长、院长郑立国,副董事 长、副院长刘欣为制片人,吉林动画学院原副院 长、我国著名动画片导演王柏荣任总导演,著名

大,参与名家之多,为我省首例,其规模在国内 堪称范列。

该片总导演王柏荣说到该片时,激动溢于 言表,他说:"《长白精灵》讲了一个又一个非常 好听的故事,这些故事既让孩子们看得懂,又不 入老框框,从主题深化、人物造型、性格塑造、情 节展开到故事背景、文化氛围,都经过吉林动画 学院董事长院长郑立国的精心策划,浓郁的吉 林地域特色,鲜明的民族风情,使这部动画系列 片结构清晰。104集各有特色,一集一个故事一

"好看着呢!"

新颖的艺术创意,生动的故事情节,浓郁的 地域特色,让《长白精灵》屡获大奖。2011年,它 获得了吉林文艺最高奖第十届长白山文艺奖动 画片类大奖。在第五届中国吉林国际动漫大展 上,面向全球征集的880多件动画作品中,中国 吉林动画学院选送的动画系列片《长白精灵》获 最佳电视动画片奖。

《长白精灵》主角参娃获得"吉林省动漫形 象代言"殊荣。

传承弘扬

魅力无限

本报记者 刘卓玉 实习记者 叶翠翠

台播出后,来自各方面的反响极为强烈。该片总

院长王柏荣谈到几年来的创作经历,感慨万端。

背景

·访《长白精灵》总导演王柏荣

--我国著名动画大师、吉林动画学院原副

为什么选择长白山文化作为动画片的创作

"长白山地处中国吉林省境内,自然生态独

具特色,植物、动物种类的多样性,自然景观的多

样性,人与自然结合所形成的文化多样性都是不

可多得的世界级资源,也为 104 集动画系列片

《长白精灵》提供了广阔的艺术创作空间。此外,

吉林浓郁的乡土气息,原汁原味的地域文化,生

动鲜活的黑土地生活,使《长白精灵》形成了带有

吉林地域文化独特的个性风格。而这种风格正是

民族风格的传承和弘扬,因此,它给予了作品艺

域文化的影响力,是董事长、院长郑立国的创意,

时,我们被公安部门发布的一条抓捕拐卖儿童逃

犯的信息吸引了,大家灵机一动,如果在长白山 动漫分院院长。

故事框架来自"打拐事件"的联想。

王柏荣说到此处,特别强调,当年制作这部

术与技术融合的市场竞争力和生命力。

族文化,打造中国的动画品牌。

《长白精灵》在中央电视台播出,是我院"开 放式国际化、学研产一体化、创意产品高科技 化"办学特色的丰硕成果,展示了我院动漫教育 和动漫产业的发展水平,展示了吉林省动漫艺 术和动漫技术的发展水平。

104 集大型动画系列片《长白精灵》的创作、 生产、播出将推动长白山旅游业的发展。长白山 的景貌地观、风土人情、传奇故事、衍生产品等 都将给观众留下深刻印象。

《长白精灵》从9月21日起,每周一至周五 上午 9:00 在中央电视台少儿频道播出,每天三 集连放。

"确定了故事框架,我

不要救小狼展开了激烈争论。最后大家决定救

它。小狼被救了,它觉得自己抓兔子是做错事了,

可是狼妈妈对小狼说,狼就是要抓兔子,不然我们

怎么生存? 小狼听了狼妈妈的话,又去抓兔子,但不

久又掉到陷阱里了。小参娃等又展开争论,而且争

执不下,最后还是救了小狼。狼妈妈还是叫小狼抓

兔子,小狼不愿意,嚎啕大哭说,我为什么是一只

狼?故事结束了,小狼为什么不愿意自己是条狼?这

统文化。《长白精灵》得到了国内外动画行业专家学 者的好评,给予了很高的评价,获得了很多奖项,因

为该片有了一个人类共同的主题——善良与和谐。

为什么不是动漫强国?主要问题是缺少核心技术

的自主研发能力和生产能力,包括动漫作品缺少

原创故事。单纯模仿,盲目跟风,给中国动漫产业

的发展造成了很大的缺失。董事长、院长郑立国

在创作之初,就将原创自主放在首位,不仅成就

了一部动画片的文化品质,也推动了中国动画教

《长白精灵》如数家珍。纵观 104 集内容,鲜明的民

族风格,浓郁地域的特色,独特的创新手法,好看的

驴》、《老鼠嫁女》、《南郭先生》及《火童》等。其中

影片《南郭先生》获同年金鸡奖提名,而影片《火

童》是他导演的最出色的影片,该影片吸收了壁

用线条分离形体的手法,把线条的感情语言发展

本片获同年电影"金鸡奖"、"政府奖",并在1985

年日本广岛国际动画节上获 C组一等奖。在担

画生产的流程. 他曾担任吉林动画学院副院长、

以动画片创作饮誉中外的王柏荣先生, 说起

王柏荣执导过剪纸片《小刺猬吃西瓜》、《抬

育和动画产业的民族化和市场化进程。"

故事情节都让人大饱眼福,过目不忘。

我想这部对画片对未来的贡献就在于此吧。"

该片的故事承载着中华民族博大精深的传

自己的创意、自己的剧本、自己的制作,扛起

"《长白精灵》从开始的创意到剧本、制作、生

给孩子们留下了思考空间。

了原创的大旗

新闻链接:

以长白山文化为背景的动画系列片,开掘吉林地 画、油画、现代装饰画的绘画技巧,别开生面地运

他希望借助这部动画片推动和传承中国文化、民 到了一个新的高度,丰富了剪纸片的表现形式。

片的故事框架结合到一起?正在思索创作主线 动画产业走向世界,主持引进了与国际接轨的动

"如何把长白山文化、吉林地域文化和动画 任上海美术电影制片厂副厂长期间,为了使中国

104 集系列动画片《长白精灵》在中央电视 产,一路扛起了原创的大旗。中国是动漫大国,但

# 民俗文化 和谐乐章

中国民间文艺家协会副主席 吉林省文联副主席 曹保明

104 集动画片《长白精灵》在央视播出后在 社会各界引起极大反响,收视率一路走高,展示 了我国动画片领域一个新的艺术高峰。这部动画 片分别获得第五届中国吉林国际动漫作品大展 最佳电视动画片奖,吉林省文艺最高奖第十届长 白山文艺奖等诸多奖项,是动画片领域产生的又 一硕果。作为本片的民俗文化顾问,我由衷地感

《长白精灵》除选材重大、准确、故事完整、主 题生动健康外,还有诸多的成功因素。但其中很 重要的一点是它紧紧把握住"和谐文化"的这样 一个重点和特点,并围绕着这个主题不断进行开 拓、充实和完善。

长白山是一座有着悠久历史和丰富文化的 大山,长白山文化是世人都在关注并希望认知和 走进的文化。如何去挖掘这种宏大的文化,并通 过生动的事项去展示和表述?编创者紧紧抓住了 千百年来人们都很关注的一种具有代表性的自 然载体——人参。通过人参的形象来演绎内容, 这等于一下子掌握了表述自然的重要认定。为了 更好地表现这个主题,记得在初创时期,我们把 人类历史上诸多的人参故事、长白山故事、动植 物故事,都集中起来,这让我们看到长白山文化 的丰富和厚重。人参故事凝聚了长白山自然的重 要文化特征和自然特征,要通过这个植物载体去 表述人文历史,通过动画,走进人的心灵,这为 《长白精灵》提供了生动丰富的民俗基础。

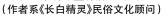
《长白精灵》的民俗文化因素完全依据自然 和人文的生命习俗去展开。由于自然而形成的形 象,在表述人文故事时不能离开人类的生活、思 想、感情和思维。人参本来已带有着丰富的人的 观念,在千百年的流传过程中与人的生活和社会 因素不可分割。因此在创作过程中,我们力图遵 循自然和社会生活的本质特征去展示, 去表述。 首先是让人参的代表性形象人文化、时尚化、生 活化、性格化,同时以生动和神奇的故事为线索 去展开。人参王子小参娃被掠走,山林里的野狼 把自己的思维灌注给小参娃,使他的成长产生了 其他复杂因素。面对这种过程和情节,作者不是 回避, 而是延续着事物发展的必然规律引人走 进,再同被异化了的小参娃一起回归自然,回归 人参群落,从而完成了动画人物的思想回归和情

《长白精灵》的故事情节和民俗文化带给人 诸多的动感和情节跳跃。其实,给观众带来动感, 带来思想的跳跃,使人常看常新,越思考越有味 道,这才是一部成功的动画之作。我们在构思和 塑造小参娃文化形象的同时,并没有放弃对其他 形象性格的刻画,无论是丑恶的狼,还是一草一 木,都赋予了极大的形象个性。这些努力的最终 结果是,小参娃的形象更加突出,鲜明。小狼的忏 悔,兔子突然被狼放掉,还有诸多文化符号和动 画因素,都紧紧围绕着整个主题去展开,有主线, 又有诸多的副线,叫人感受到《长白精灵》的多视 角、多层面的文化存在。

民俗文化在传承和表述的过程中不断地 更新了人类的思想和情感。民俗产生在自然 中、生活里,但是它却是生活的真实,如人类所 认知的好与坏,美与丑,往往是从传统的历程 中产生又传承下来的。但是还有诸多的这类观 念,需要通过文艺形式去表述、刻画、展示,这 才是生活的真实和自然的真实。《长白精灵》中 好人与坏人、善人与恶人,也都是通过故事的 叙述和情节的展开去一步步深入的表述,从而 达到人们的认知。

民俗文化融入故事情节, 让人在观看的同时, 懂得了为人处事的道理,这是《长白精灵》的又一贡 献。故事来自于生活和自然,故事也是民俗的总结 和归集。许多故事,人们看完了、听完了,也便懂得 了做人的道理,这使得《长白精灵》具有动画作品的 原汁原味和本色气质。其中大量使用了东北的方言 土语、俏皮话,这些具有东北及长白山区特色的民 俗文化使得该片带有了浓厚的东北文化的看点。语 言、情节、民俗、文化、行为的一致性、统一性、同一性 也使得《长白精灵》更具有地域性,是一曲和谐的自 然与文化的乐章。

《长白精灵》的成功更在于一种文化的探索 与创新。把长久以来人们一直关注而又一直没有 很好地表述出来的文化主题展示出来,就必须具 备探索的勇气和创新的能力。厚重的文化往往更 在于不断的提炼。该片以探索的脚步,成功地走 出一条东北民俗动画之路,给我们一种新的启 -动画的创作其实就是要在人们久已熟知 的文化、形象、人物、遥远的历史中去摸索,既要 掌握传承、继承传统,又要跳出固有的格局,给人 一种新的启示与看点,那就是文化的创新和文化 的引导。《长白精灵》立足传统,面向世界,走进人 的心灵,开创出一条新的动画之路,民族、民俗、 地域相融合之路, 一条有希望有前途的文化之







# 我院举行第六届运动会暨新生军训表彰大会

本报讯(企划宣传与信息管理中心 杨立月实习记者吴玉霞)9月19日,艳阳高照,云淡风轻。在秋高气爽的美好季 节里,在党的十八大即将召开之际,吉林动画学院绿草如茵的运动场上迎来了第六届田径运动会暨 2012 级学生军训总 结表彰大会。

学院董事长、院长郑立国,吉林教育实业集团股份有限公司总经理康立国,学院常务副院长于庚蒲,学院党委书记孙 占国,学院副董事长、副院长刘欣,学院党委副书记、副院长张砚为,学院副院长郑立军,学院院长助理罗江林,吉林禹硕 动漫游戏科技股份有限公司副总经理蒋平等出席第六届田径运动会暨2012级学生军训总结表彰大会。



学院领导看望师生及运动员。王德雨 摄

# 阅兵场:

# 精神饱满英姿飒爽

精心组织下, 历时 14 天的新生军训圆 满结束。阅兵式上,党委书记孙占国在 65370部队军训团团长陪同下,检阅了 每一个方队。同学们以饱满的热情、整 齐的步伐、响亮的口号交上了满意的军 训答卷。

常务副院长于庚蒲在讲话中向学院 新生提出希望和要求:"军训是一个成长 的阶梯,是一个崭新的课堂。希望同学们 永葆军训中练就的好思想、好作风、好品 质,并把它渗透到今后的大学生活甚至 整个人生中去,成为吉林动画学院一名 优秀的学生,成为全面发展的高素质人 才。第一、要树立远大的理想和抱负,创 造自己的卓越人生;第二、培养良好的个 性和完善的人格,塑造完美的自我,要学 会做人,做一个堂堂正正的人;第三、充 分利用学院学研产人才培养一体化平 台,在专业领域创造辉煌。



上图:副董事长、副院 长刘欣看望工作人员。 王德雨 摄 下图:新生军训女兵方 队英姿飒爽通过主席台。 孙凤允 摄



## 新生感叹: 上这样大学 真的好开心

来自动画 29 班的李磊是 2012 级新生,在黑龙江省当了两年的义 务兵,一直都想考取吉林动画学 院,今年,他终于实现了自己的愿

面对记者,李磊开心地说: "吉林动画学院真是太漂亮了,校 园环境好,尤其是校园绿化,就像 公园一样。刚刚经历了军训,我觉 得自己成长了。我们连在评比中 获得标兵连队的称号, 我特别开

心,这是集体的荣誉。 对于这次运动会, 李磊也有 自己的想法,他说:"以前在高中 的时候,运动会只开一天就结束 了,没想到咱们学校的运动会规 模这么大,这么隆重。而且师生员 工都踊跃参加, 体现了一种积极 向上的精神面貌。能来到这样的 大学,我感觉自己的选择是对 的。



上图:凝心聚力,学院董事长、院长郑立国等院领导参加拔河比赛 张云霞 摄

# 运动场:

# 同场竞技顽强拼搏

9月19日9时30分,学院董事长、院 长郑立国宣布吉林动画学院第六届田径运 动会开幕。礼炮响起,鼓乐齐鸣,彩球飞上 蓝天。伴着激昂的进行曲,比赛拉开帷幕。

啦啦操表演《校园的时光机》用满腔热 血点燃缤纷的花朵, 用满怀热情驱动青春 的脚步, 用现代化思维展现了吉林动画学 院发展的历程。从绘制蓝图发展到拥有上 万名莘莘学子, 吉林动画学院走上了一条 铺满阳光的康庄之路。

大型团体操表演《律动青春》,跳动的 节拍仿佛青春在漫步,舞动的旋律是生命 动力的诉说,每一段青春都是不朽的传奇。 参加演出的80个女同学,把观众带进了青 春的世界,律动的海洋。

19日、20日两天的最高气温达 25 摄 氏度,很多观众都坐不住了,纷纷撑起遮阳 伞。正午的阳光直射在主席台上,火辣辣 的。然而,主席台上的领导一刻不曾离开过 自己的位置。他们手中拿着"拍拍手",不停 的为运动健儿摇旗呐喊。每当有运动健儿 从主席台前经过,他们都起立高喊"加油",

为运动健儿们加油,助威。 第六届田径运动会新增竞走、板鞋竞 速、男女混合 100 米接力三个比赛项目。 3000米竞走比赛上,大四学生闫鹏飞疾步 如飞。课堂上,他是一个爱好学习的大男 孩,认真地完成老师交给的每一项任务。赛 场上,他是争创一流的健儿。他大汗淋漓, 一直遥遥领先, 最终以第一名的好成绩为 影视戏剧分院夺得了荣誉。

在历时一天半的第六届田径运动会 上,学院广大师生,吉林教育实业集团股份 有限公司、吉林禹硕动漫游戏科技股份有 限公司员工同场竞技、大展风采,加强了相 互间的合作与交流。经过预赛、决赛的激烈 角逐,全体运动员、裁判员圆满完成了各项 比赛任务。

运动会总裁判长王首民教授宣布竞赛 成绩: 影视戏剧分院代表队获得比赛第一 名,动漫3队获得比赛第二名,动漫1队获 得比赛第三名,传媒分院获得第四名。设计 2队、设计1队、游戏分院、广告分院分别获 得比赛五、六、七、八名。

学工处处长盖凤明宣布精神文明奖评 选结果:设计1队、动漫1队、游戏分院代 表队、文化产业管理分院代表队、影视戏剧 分院代表队、广告分院代表队、传媒分院代 表队等七支代表队获得精神文明奖称号。

学工处副处长、学院团委副书记金先 军宣布优秀文艺表演奖评选结果: 传媒分 院、设计分院、广告分院、影视戏剧分院、游 戏分院、动漫分院、文化产业管理分院获优 秀文艺表演奖。

学院领导向获奖单位表示祝贺并颁发

荣誉证书。 20 日 12 时,学院党委副书记、副院长 张砚为致闭幕词并宣布运动会圆满闭幕。 张砚为欣喜地说:"本届运动会的成功举 办, 充分体现了吉林动画学院师生员工顽 强拼搏、开拓进取的精神;充分体现了团结 友爱、竞争向上的精神;充分体现了挑战自 我、突破极限的精神。本届运动会新增三个 项目,共打破记录 47 项。跟分院的文艺表 演节目创意新颖,风格各异。大会广播台共 收到稿件1万多份。这些成绩的取得,令人 欣喜,催人奋进,提升了运动会的水平,丰 富了运动会的内涵。





冲刺。 张云霞 摄





楚真真 赵俊康 摄



倪玉臣 摄