



动画资讯
吉林省连续性内部资料出版物
出版物号:JN00-246
内部资料 免费交流

动感世界

吉林动画学院院报

2012年第1期 总第28期 本期共4版 2012年03月15日出版 主办:吉林动画学院 总编辑:郑立国 主编:刘卓玉

英国朴茨茅斯大学领导来访 >>> 详见 T02 版
我院出席教育国际化研讨会暨签约仪式 >>> 详见 T02 版
3000 余幅学生作业 件件追求创新手法 >>> 详见 T02 版
甘露志愿者 奉献大爱心 >>> 详见 T03 版
哇塞,广告分院丰收啦! >>> 详见 T04 版
104 名学生在第九届中国大学生广告艺术节上获奖 >>> 详见 T04 版



图一



图二

情系动漫写春秋

郑立国荣获“吉林省文化产业创业人物”称号

■ 记者 刘卓玉 常海军 实习记者 彭菲

由省委宣传部、省委组织部、省委统战部联合主办的“美好吉林”吉林省文化产业创业人物颁奖典礼,2月28日在吉林电视台举行。省委常委、宣传部长荀凤栖,省人大常委会副主任车秀兰,副省长王化文,省政协副主席任凤霞等领导出席颁奖典礼并为创业人物颁奖。

为认真贯彻落实党的十七届六中全会精神和省委九届十二次全会精神,全面推动我省文化大发展大繁荣,去年12月28日,“振兴吉林文化产业创业人物”评选活动正式启动。评选活动得到了社会各界的广泛关注和积极参与,共有约62万余人次参与了投票。评选出的“振兴吉林文化产业创业人物”都是我省文化产业大军中的领航者。此次颁奖我院董事长、院长郑立国等10人获得吉林省文化产业创业人物称号,20人获得吉林省文化产业创业人物提名奖,50人获得第五届吉林省创业先锋称号。

15:26分,伴随着激昂的音乐,董事长、院长郑立国健步走上颁奖舞台,现场随之一片热烈的掌声。当VCR宣传片中介绍说:“吉林动画学院作为世界上最大的单体动画学院,在中国凡是有动画制作的地方就有吉林动画学院的毕业生”时,现场再次爆发出如潮涌般的掌声。

主持人现场提问:作为世界最大的单体动画学院,如何瞄准世界前沿来发展吉林动画教育和动漫产业?董事长、院长郑立国从容而激情地说:“吉林动画学院将紧跟国际市场需求,继续加强产学研一体化的办学模式,包括开放式国际化办学模式、动画产品高科技化的办学模式,加大教学改革力度,不断强化与国际市场的对接能力,在发展过程中,将注重两个产品的输出,一个是学生,另外一个文化产品,在教育教学中将注重培养学生的国际化理念,在创作优秀文化产品上,将以科技创新为支撑,在全球范围内弘扬中华民族优秀传统文化,创作出观众喜爱的高附加值原创的动画产品,打造国际品牌,让吉林动画教育和动画产业走向世界。”现场掌声经久不息。



图三

颁奖词

吉林省创业先锋评审委员会给予院长、院长郑立国的颁奖词:“他走在时代最前沿,开启了动漫教育产业新纪元,他的心为中国动漫的未来而跳动,他的梦在创意产品高科技化的创新中绽放,放眼国际,他与世界握手,立足创新,他与特色拥抱,他创造了中国动画人才成长的金色摇篮。”

图一:获奖人员、演出人员与领导合影留念;图三:颁奖现场,董事长、院长郑立国高高举起奖杯 (王德雨 摄)

吉林省委常委纪委书记陈伦来我院视察指导工作,他说:

动漫产业让我看到了吉林文化的现代性

■ 记者 刘卓玉 常海军 实习记者 彭菲

陈伦书记指出,吉林动画学院罗尔夫·杰森国际动漫游戏博物馆的展品既有传统韵味又有现代气息,尤其展示了动漫产业的发展历史,许多国内外动画作品都很有品位,应该成为吉林旅游的一大亮点。

吉林省委常委、纪委书记陈伦在吉林省委文化厅厅长林君等陪同下,于3月8日9:00来我院视察指导工作。吉林动画学院院长、院长郑立国,常务副院长于庚蒲,副院长刘欣热情接待了陈伦书记等领导。董事长、院长郑立国就我院教学、产业的发展以及“学、研、产一体化办学模式”向陈伦书记做了汇报。

陈伦书记兴致勃勃的观看了我院师生制作的特效电影《生命之种》和硕硕公司制作的3D电影《青蛙运动会》,并饶有兴致的参观了我院的校史展览馆和吉林动画学院罗尔夫·杰森国际动漫游戏博物馆。参观过程中,陈伦书记不时驻足,认真地听取了郑立国董事长、院长的工作汇报。他对一些动漫作品表示了极大的兴趣。对吉林动画学院的办学特色和硕硕公司在动漫领域取得的成绩表示肯定和赞赏。

参观结束后,陈伦书记在吉林动画学院二楼会议室听取了吉林省委文化厅厅长林君就文化廉政建设方面的工作汇报并给予了很好的评价。

随后陈伦书记热情洋溢的谈了自己的感受。陈伦书记说:“吉林动画学院作为全国高等院校动漫教育的一个代表,将成为吉林乃至全国的一个动漫制作基地,并引领动漫未来发展的方向,看了令人高兴,也令人兴奋。我是南方人,吉林是一个多民族省份,原来我一直以为吉林的文化在于它的民族性和乡土性,以传统文化、乡土文化、关东文化为主,今天这一看改变了我对吉林文化的看法,现在更能感觉到吉林的文化是和世界接轨的,从某种意义上说,是非常前卫的先锋文化。它具有现代性,而且这种现代性在全国都是少见的。”

陈伦书记接着说:“吉林省委一直很重视很扶持动漫产业的发展,相信未来我们吉林的动漫教育和动漫产业一定在全国乃至在东北亚地区、亚洲地区、甚至在国际上都有一定的地位。文化是一种软实力,文化对人的影响是潜移默化的,人们在接受文化产品的过程中慢慢被它感染,被它影响,对人的思想、认识、行为规范等都会产生很大的影响。尤其是中央十七届六中全会专门研究文化建设,文化产业,我们要真正的把文化做成一个产业,至少在动漫方面吉林省已经开了一个好头,吉林动画学院带了个好头。”

谈到在我院观看的两部动画影片以及参观吉林动画学院罗尔夫·杰森国际动漫游戏博物馆的感受时,陈伦书记更是激情溢于言表,他说:“我看了两个影片和学院的动漫博物馆,非常受启发,别开生面,品位非常高,我觉得这些动漫作品应该像法国的罗浮宫、西班牙的制币厂、荷兰的风车村一样,成为我们吉林旅游的一大亮点。长春旅游的一大亮点。尤其是动漫游戏博物馆,它既有传统的东西又有现代的东西,把动漫的整个历史都展现在这里。我会找时间,专门用半天的时间来好好琢磨一下博物馆的展品,好好的看一下,我觉得很值得看,包括博物馆里陈列的那些政治人物的漫画,都是精品,非常好。”

图二:陈伦书记在学院校史展览馆观看学院客座教授手模 (王德雨 摄)

长春市高校工委领导到我院调研大学生座谈会倾诉心声

本报讯(通讯员 学工处 卢岩)为落实长春市委的工作精神,2月29日,长春市高校工委郑学华处长一行三人来我院进行调研并组织了大学生座谈会。学院党委副书记、副院长张视为,党委宣传部部长、企宣办主任和信息管理中心主任刘卓玉,党委综合办公室副主任张贵麒,学工处处长盖凤鸣,团委书记金先军等相关领导,部分辅导员及来自祖国各地不同专业、不同年级的26名学生参加座谈会。

本次座谈会目的在于及时掌握学生返校后的思想动态,了解学生关注的热点问题、倾听学生反映的实际困难。座谈会上,同学们畅所欲言,气氛和谐融洽。学生分别就假期的所见、所闻、所思,以及对长春城市发展的印象谈了自己的体会和看法。动漫分院10级绘画4班的孙连坤同学分析了我国东北动漫产业的发展现状与前景,



郑学华

了如何加强外语学习,提升专业水平。传媒分院09级学生李南青就即将召开的两会,表达了个人对公共资源保护话题的关注。广告分院10级学生王雨馨、游戏分院09级学生张天的发言表达了对长春这座美丽的城市无限的爱。

学生的热爱母校之情、立志成才之志,让市高工委的领导们看到了吉林动画学院大学生们的良好精神风貌。郑学华处长充分肯定了我院对吉林省乃至全国文化产业做出的贡献,肯定了我院学生的素质培养。此次座谈会是信息的交流,思想的碰撞,不仅让市高工委的领导了解了我院学生思想状况,还给学生提供了一个互相交流的平台,使大家能够及时调整心态,进一步明确新学期学习、生活和工作的目标,推动了我院大学生思想政治教育工作的良好开展。

吉林动画学院 吉林禹硕动漫游戏科技股份有限公司 表彰优秀 团结协作 振奋精神 董事长院长郑立国部署 2012 年我院十二项重点工作

新落成的文化艺术中心鲜花簇拥,笑语欢声。2月12日,吉林动画学院、和吉林禹硕公司全体教职员工欢聚在这里,共同迎来了2011年度表彰总结大会。

聚光灯下,学院评出的9个先进集体代表和60个先进个人分别上台接受了董事长、院长郑立国等有关领导颁发的证书。会上,董事长、院长郑立国作了热情洋溢的讲话。

董事长、院长郑立国说:回顾2011,各级领导和全体员工以事业发展为己任,锐意进取,团结拼搏,基本实现了年度预定目标。

教学改革和教研成果显著。完成各专业人才培养方案修订,人才培养更加贴近市场。艺术设计学获省“十二五”优势特色重点学科。动画、数字媒体艺术、

艺术设计被批准为省“十二五”特色专业。新增表演和文化产业管理两个专业,学院本科专业已达17个。完成14个省、院级教研课题验收,《漫画角色设计》获批省级精品课程,四本教材获省级优秀教材奖项。

科研工作实现历史性突破。学院科研课题28项,其中《动漫关键技术集成产业化》获批省“双十”工程重大科技成果转化项目,获得吉林省政府、省科技厅一千万资金支持。发表科研论文83篇,6篇荣获省哲学社会科学学术年会奖。学院师生作品在国内外屡获大奖,其中原创动画短片《飞天》和《成长日记》在教育、文化、广电等部门主办的“第二届中国大学生原创动画大赛”中分别荣获最佳原创音乐奖和优秀动画作品奖,《猫和老鼠谁将被埋葬》获中国动画学

会“金猴奖”最佳动画短片奖。圆满完成第七届国际动漫艺术节暨动漫游戏高峰论坛、第二届东北亚文化艺术周暨2011中国吉林国际动漫游戏论坛、第五届国际动漫作品大展暨法国百分之一国际动画与图像展、日韩作品展、第三届中韩女性平面设计交流展、第六届全国数字娱乐与艺术大会等多项重大活动。

论坛期间,邀请驻华使领馆10位官员莅临,92位外国专家做了80余场学术讲座,征集八个国家880件作品,品牌推广和企划宣传掀开新篇章。依托政府行为统筹谋划,提升层次,拓宽维度,深度,80余家新闻媒体、320多人来院采访论坛、动漫大展、博物馆开馆等重大活动。

(下转3版)

“猫和老鼠”又在俄罗斯风光了

我院动画作品《猫和老鼠谁将被埋葬》在第十七届俄罗斯苏兹达尔动画节获得评委会特别奖

本报讯(通讯员 国际合作与交流中心 刘璐)2012年2月29日至2012年3月4日,第十七届俄罗斯苏兹达尔动画节在俄罗斯苏兹达尔市成功举办。本次动画节的动画竞赛单元的评审过程分为评委会和大众评审两部分,经过评委会的一致推荐,我院师生创作的动画作品《猫和老鼠谁将被埋葬》摘得评委会特别奖。《猫和老鼠谁将被埋葬》继2011年11月获得中国动画行业最高奖“美猴奖”之后,

为我院再次争得了荣誉。俄罗斯苏兹达尔动画节每年3月举办,主要活动包括论坛、样片观摩和版权交易。它是由俄罗斯文化部主办、俄罗斯动画协会承办的一个俄罗斯动画界年度盛会。

■ 本版编辑:刘卓玉 版式设计:刘卓玉 版式设计:阿一 孔翠



英国朴茨茅斯大学领导来访

■新闻链接
朴茨茅斯大学
历史: 朴茨茅斯大学由1869年建立的朴茨茅斯戈斯波特文理学院发展而来,于1900年开始颁发学士学位。自从1992年改为综合性大学至今,它已成为英国规模较大的大学之一,拥有学生20,000名左右。
荣誉: 朴茨茅斯大学商学院于2007年通过了世界MBA协会评估,正式成为AMBA成员。64个国家的128个顶级商学院荣获该协会会员称号。
 右图:西蒙·克拉里奇先生和贾奈特·莫里斯女士在会谈现场 (彭菲 摄)

进行了会谈。双方就选派我校学生到朴茨茅斯大学攻读硕士和交换生,两校教师和专业技术人员交流,学术资料、信息及出版物的交换,共同举办学术研讨会、作品展,共同组建工作室或研究室等方面进行深入的商讨。西蒙·克拉里奇先生表示非常愿意为我院承办的国际论坛推荐相关专家。双方就两校尽快签订校际交流合作协议达成了共识。西蒙·克拉里奇先生和贾奈特·莫里斯女士还代表英国朴茨茅斯大学校长欢迎我院董事长、院长郑立国先生方便时访问朴茨茅斯大学,并对我校的热情接待表示衷心的感谢。



学院副院长王英与澳洲埃迪斯科文大学校长 Kerry O. Cox 教授在协议签订仪式上

我院出席教育国际化研讨会暨签约仪式

本报讯(通讯员 国际合作与交流中心 李正佳)2012年3月29日至31日,受董事长、院长郑立国委派,我院副院长王英、国际合作与交流中心干事李正佳赴深圳参加了澳洲埃迪斯科文大学教育国际化研讨会暨签约仪式。与会的澳方代表为澳洲埃迪斯科文大学校长 Kerry O. Cox 教授、国际学院院长沈根生教授,中方代表还包括深圳大学、吉林大学珠海分院、福建工程学院及井冈山

大学等其他11所院校的校长及工作人员。在教育国际化研讨会上,王英副院长发表了题为“加强中澳艺术教育交流合作,提升艺术教育国际竞争力”的演讲,介绍了我院建校以来取得的成绩,并就中澳艺术教育将开展的合作模式、具体的合作项目及合作的意义进行了阐述。王英副院长的精彩演讲获得了 Cox 校长及中方代表们的一致好评,他们对我院“开放性、国际

化、学、研、产一体化、创意产品高科技化”的办学特色给予了充分的肯定。在签约仪式上王英副院长与 Cox 校长签订了《吉林动画学院与埃迪斯科文大学合作备忘录》,内容包括在双方同意的领域开展学位课程和专业进修课程方面的合作、开展合作研究及师生交流等项目。双方一致认为彼此合作将会使双方受益,并有助于建立起校际之间的长期联系,开展教育合作,取长补短。

我院与加拿大魁北克大学签订合作协议

这一协议的签署为今后两校的合作与交流奠定了良好的基础,也为我院广大学生在加拿大的交流与学习创造了良好的条件。

动遍及魁北克省的五十座城市,拥有约6000名教授和教师,在校学生达8万6000名。2012年魁北克大学在加拿大综合类大学中排名第13位。魁北克大学阿比蒂比特米斯卡明校区是加拿大魁北克大学9所学院成员之一,1969年成立,是一所公立的综合性大学。

3000余幅学生作业 件件追求创新手法

动漫分院美术基础部 2011级学生作品展引发创新思考

本报(通讯员 动漫分院 李秋山 杜传勇 李未名)近日,3000多幅学生作品展后,让动漫分院师生再一次以如何打造动漫精品为主题展开了深入探讨。

2011级学生作品展在图书馆一楼展厅隆重举办。展线共计300多米,参展作品达3000余幅。作品专业特色鲜明,艺术气息浓厚,获得了广大师生的一致好评。为了规范整体教学思路,打造更多的动漫精品,3月14日,动漫分院美术基础部举行2011级学生作品展的研讨会。

研讨会,基础教研室主任李秋山老师对35个班的作业展览情况进行了细致点评,指出了各班参展作品的亮点与不足。教学院长武立杰充分肯定了特色突出的展板,并指出了本次展览的创新之处,他说,此次展览与以往的不同之处在于,这次展览更加突出了教与学之间的互动体现,形成了一个公式:学生作品的整体面貌如同一面“镜子”,能够充分折射出一名教师的教学水平、执教能力与业务能力。同时他也指出,少数教师教学理念与动画学院整体教学思路要求存在一定的差距,并对具体的问题提出批评,进一步明确了教学与作业的指导要求。张新田等4名各有教学特点的教师向大家介绍教学经验,并有针对性地提出了教学中存在的问题。动漫分

院教学督导马迪老师谈到本次作业展览情况,主张基础教学应该运用多样的手法,要与动画专业充分结合。研讨会最后,常务副院长李云清指出:“今年是我院迎接教学评估的重要一年,本次展览研讨会,是检验、是总结、是交流、是提高。我们应通过这种直观的形式检验教学效果,总结正反两方面经验,

加大教学与作业指导的交流,促进美术基础教学整体水平的提高。”研讨活动充分体现了分院教学人才培养的定位,更加明确了应用型艺术人才“既要广开创作思维,又要着重打牢基础”的培养方向。3000多幅作业,反映了基础教研室的教学水平,反映了师生的创新精神。

六档新节目 叫醒你的耳朵

我院动画之音广播台紧锣密鼓打造精品栏目

本报(通讯员 学工处 卢岩)我院动画之音广播台作为首批加入吉林省高校广播联盟的一名成员,在“整合优势资源,提升节目质量,打造品牌节目,弘扬校园文化”的指导下,正在积极进行改版,积极打造全新精品栏目。

经进一步准确定位,丰富栏目的新节目有《动画奥斯卡》:采用有声动画的方式,将国际(中文版)、国内获奖动画短片进行原声广播,分享二次元的奇妙奇特,感受动画故事的悲欢离合,品味动画作品的深刻寓意,欣赏动画作品的奇妙魅力,借以提升青年学生的鉴赏能力,激发学生的专业创作欲望。《赛事龙卷风》:及时关注国际国内大学生文艺、体育赛事,及时播报学生参赛获奖情况,表彰先进,树立典型,全面营造良好的学习氛围。《名师零距离》:利用学院丰富的教师、客座教授资源,邀请学院知名专业教师进行在线访谈,解答学生专业难题、就业困惑、职业理想等学生关注的话题。《生活百事通》:寻找身边的生活窍门常识,帮助学生精通生活百事,走近学生,服务学生。《旅游风向标》:拥抱自然,畅游历史长廊,品味各地特色,领略异乡风情,将大自然的神奇与历史文化经典演绎。《我爱我家》:号召学生以走近直播间或以投稿的形式表达对社会、母校、班级、同学的爱。相信动画之音广播台定会借助吉林省高校广播联盟这一新平台,积极营造校园广播健康向上的文化氛围,发挥校园广播文化育人功能,不断丰富和满足青年学生日益增长的精神文化需求,推进学院精神文明建设、活跃校园文化生活。

下图:动画之音广播台的播音员正在播出节目。



我院被评为2011年吉林省招生考试工作先进集体

本报(招生就业处 王晓岩)在2012年1月12日吉林省教育厅召开的“2011年吉林省招生考试工作会议”上,我院光荣地被评为“2011年吉林省招生考试工作先进集体”。全省获得该项荣誉的本科招生单位共计5所,分别是长春工业大学、吉林农业大学、吉林师范大学、长春工程学院、吉林动画学院。这是我省教育厅和省招办对我院锐意进取、卓有成效的招生考试工作的充分肯定与认可。学院招生办公室将以此次为动力,开拓进取,扎实工作,以更加务实的作风和有力的措施,推进我院招生考试工作健康发展。

我院荣获吉林省5A级民办非企业单位称号

本报(通讯员 学院办公室 刘晶)根据民政部关于推进民间组织评估工作的指导意见和吉林省民政厅《关于开展全省民办非企业单位评估工作的通知》要求,遵循“政府指导、社会参与、独立运作”的社会组织综合评估机制,由省民政厅组织评估专家小组和评估委员会,依照评估指标和评估工作程序,对我院基础条件、内部治理、工作绩效和社会评价四个方面进行了综合评估,经过民办非企业单位评估专家小组初评和评估委员会终评,我院被评为5A级民办非企业单位。

学院举办“女性健康与保健”知识讲座 隆重纪念三八妇女节102周年

本报(工会 徐秉刚)为纪念三八妇女节102周年,3月7日,学院在文化艺术中心2楼会议室举办“女性健康与保健”知识讲座,全院女职工100余人参加了此次活动。

讲座开始前,主办方转达了学院董事长院长郑立国对全院女职工的节日问候和良好祝愿。吉林省妇幼保健健康教育学院科长刘桂芝和妇幼保健教育专家杨丽杰,应邀前来为我院女职工做了“女性健康与保健”知识讲座。刘桂芝科长表达了对我院女职工的节日祝福。随后该院妇幼保健教育专家杨丽杰就“女性健康与保健”知识进行了专题讲座。她语言朴实,实用性强,为参加讲座人员带来了新的健康保健理念。

我院女职工在听取讲座后感触颇深,纷纷表示在新的一年里,一定要努力工作,充分发挥“半边天”作用,立足岗位,建功立业,努力为学校改革、发展、稳定做出新贡献。

董德明教授来院讲座

本报(通讯员 科研处 丁琳)2012年2月23日上午,吉林大学董德明教授应邀来我院在A424阶梯教室为全院教师作了题为《科学研究若干问题(分析)》的精彩讲座。

董德明教授围绕国家中长期科技发展规划纲要、科技计划体系、科研项目申请、科研成果总结及知识产权保护、学术规范五个方面展开讲座。董德明教授以图文并茂的形式详细介绍了国家级、省级等各类纵向项目以往的立项情况,并且在充分结合吉林动画学院高等艺术院校专业特色的基础上,结合自身多年来的科研工作,以科研管理的优势详细讲解了我院教师在科学研究以及科研项目申报中需要注意的若干问题。本次讲座有助于帮助我院教师解决在科研申报方面的困惑问题,为教师申报课题引领了方向,大大提高了我院教师对科研项目申报的积极性,提升了我院的科学研究氛围。

■新闻链接

董德明教授

董德明教授现任吉林大学校长助理,教授,博士生导师,先后主持和参加了国家重点基础研究发展规划项目、科技部攻关项目、国家自然科学基金委员会项目、教育部高等学校骨干教师项目、吉林省科技厅重大项目、重点项目等研究项目。



王春利、王首民、郭治论文喜获吉林省教育科学优秀成果奖

本报(通讯员 教务处 林双)近日,吉林省教育科学研究领导小组办公室公布了吉林省第七届教育科学优秀成果评审结果。我院3篇教研论文喜获殊荣,获得二等奖1项,三等奖2项。其中,王春利的论文《民办高校开展专业教学工作评估的探索》荣获高等教育部分论文类二等奖,王首民的《略论动画专业大学生的人文素质教育》以及郭治的《基于新媒体动漫实践教学的分析与研究》两篇论文荣获高等教育部分论文类三等奖。

本次获得教育科学优秀成果的论文均具有较高的学术价值和应用价值,体现了目前我院教育科学研究水平的进一步提高。我院今后将继续提升教育科学研究质量,为促进吉林动画学院教育科学研究工作的发展做出更大贡献。

第一次教学工作会议召开

本报(通讯员 教务处 李馨)3月9日14时,教务处组织召开2012年第一次教学工作例会。各教学单位管理干部、督导处、教务处人员参加了会议。

教务处王春利处长对院级自编教材编写计划申报工作、院级教研立项申报工作、省“十二五”规划课题申报工作、院级优秀教学团队申报及省级推荐工作、院级多媒体课件大赛评选及国家级推荐工作、院级优秀课申报及省级推荐工作、推荐国家级本科“专业综合改革试点”项目等七项主要教学工作进行了部署,对相关文件做了详细的解读和说明;同时对上学期获得教研成果的单位及个人情况进行了通报。教务处杨宇飞副处长对开学初教学检查情况、补考及集体补课情况进行了通报,并对各教学单位在明晰教学职责、加强考风考纪等方面提出要求。

最后,朱莉副院长针对提高课堂教学质量、启动迎接评估工作等方面提出三点意见,要求各教学单位积极开展教学研究和教学工作,要正确处理好评估和自评工作的关系,要加强领导责任意识,提高专业建设水平,提升人才培养质量,顺利通过合格评估夯实基础。

拓宽知识 增强实力 国际合作与交流中心全员培训

本报(通讯员 国际合作与交流中心 朱思然)为深化学院开放性、国际化、学、研、产一体化、创意产品高科技化的办学特色,在工作岗位上充分发挥个人作用和个人优势,国际合作与交流中心本着外事工作无小事的原则,坚持为学院的教学、科研、产业服务的理念,根据董事长、院长郑立国的总体工作部署,国际合作与交流中心在统筹规划、细化分工、服务大局、做好本职工作的基础上,对专业知识和相关知识进行培训,要求每位工作人员根据自己的工作进展情况及总结工作经验。为了更好地展示学院外事工作的整体风貌,每位同志都要准确、全面地向学院网络平台和院报《动感世界》发送相关稿件。国际合作与交流中心将配合学院的中心工作,培养每位同志把握学院发展目标的能力,拓宽知识、增强实力、不断学习、提高工作效率,努力做好学院的外事工作。



女孩们,你会打扮自己吗?

传媒分院举行“怎样打造女性魅力”专题讲座

本报(通讯员 传媒分院 团委 申震 王娟)3月11日,传媒分院在F106举办关于“怎样打造女性魅力”的专题讲座。讲座由省人大代表、中国近代文学学会理事、吉林工程技术师范学院副院长刘琦教授主讲。传媒分院院长范冰出席本次讲座,传媒分院辅导员及分院全体大一女生参加了此次讲座。

此次讲座围绕“如何打造女性魅力”这个主题,通过举例杨澜、秦怡、吴仪等社会各领域几位成功女性形象,为学生讲解了作为女性应如何从穿着、语言、形态、心理、社交等方面打造出属于自己的美丽。此外,刘教授还对大学生最关心的应聘着装问题,做了详细介绍。

会场气氛热烈,在场每个人在认真听取了刘教授的意见后,联系自身实际提出了许多问题,刘教授都做了逐一解答。讲座最后在一片热烈的掌声中结束,许多参加讲座的女生纷纷表示通过讲座自己受益匪浅,希望这样的活动以后还能多开展一些。

吉林动画学院 吉林禹硕动漫游戏科技股份有限公司

表彰优秀 团结协作 振奋精神

董事长院长郑立国部署 2012 年我院十二项重点工作

回顾 2011

各级领导和全体员工以事业发展为己任,锐意进取,团结拼搏,基本实现了年度预定目标。

(上接1版)新闻媒体刊发稿件1100余篇,极大提升了学院在社会上知名度和国际影响力。

学院在全国30个省(市/区)、15个专业领域招生3200人,录取人数和报到人数均创建院以来历史新高。经过不懈努力有19个省市提升到提前批次和第一、二批次录取,跻身艺术类重点公立院校行列,保证了生源质量。全院1447名毕业生,初次就业率96.75%。学院与66家企业签订了“实习与就业基地协议”。以构建良好学风、打造和谐校园、实现安全管理为重点,提升了学生整体教育管理质量。完成运动场塑胶铺设改造工程,新建两栋学生公寓,在50天有效工期内,高标准、高质量完成文



表彰大会上,学院董事长、院长郑立国为受表彰员工颁发荣誉证书 (王德雨 摄)

展望 2012

2012年学院将继续强化“开放式国际化、产学研一体化、创意产品高科技化”的办学特色。

吉林动画学院、吉林禹硕公司2012年开展以下工作:

一、继续深化教育教学改革,强化通识教育,全面提高人才培养质量

在人才培养上要重视通识教育,改变重技能、轻素质,加强人文、艺术、经济、管理综合素质培养,实现专业教育与通识教育相互交融。各分院、各专业要充分利用200多位外籍专家和客座教授资源,做好各专业课、实训课和工作室建设,拓宽专业视野,学习先进技术和理念。创新产学研一体化人才培养,围绕市场需求和学院发展定位,创新传统专业,加强新建专业,调整专业结构,突出专业特色和优势。

优化课程体系,加快课程建设,实现专业能力和综合素质全面提升,实现人才培养与市场无缝对接。

强化教学研究,以专业建设、课程建设、团队建设、教材建设为载体,调动教师教学研究积极性,全面启动和做好新建本科院校教学合格评估工作,圆满完成部分专业中评工作,不断提高学院办学层次和水平。

二、加强科研平台建设,扎实推进科研工作,不断增强学院核心竞争力

以重点学科为导向,以重点科研项目为支撑,以国家动画教学研究基地、国家动画产业基地、国家文化产业示范基地为平台,集中力量加快现代动画技术吉林省高等学校工程研究中心和动画与互动媒体技术工程研究中心、动画

研究中心,拓宽师生国际视野、技术能力,开发能力、创新能力。

五、全面推进各学院学、研、产一体化进程,强化学院办学特色。

继续深化学、研、产一体化办学道路,全面推进各学院学、研、产一体化进程,发挥各学院特色和优势,加强专业间联系与对接,形成在文化产业发展链条中,人才培养、科学研究、产品开发和市场营销四个环节有机结合和相互促进。

六、创新学生工作,全面培养和塑造学生正确的世界观、人生观、价值观

不断提高学生民族自豪感、使命感和责任感,强化道德约束意识,引导学生树立正确的人生观、价值观和成才观。把握学生思想脉搏,了解学生诉求,尊重学生个性化发展,落实管理育人、服务育人具体措施,引导学生自我管理、自我服务。

七、继续加强招生就业工作,确保生源质量和就业工作稳步推进

招生就业工作要根据生源市场特点,按照学院整体发展战略调整工作思路,结合学院专业优势和生源实际情况,深入研究和调整各学院及整体招生规模。抓住生源发展趋势,采用多样化宣传手段,做好生源基地建设。加强专业考试工作,确保生源数量质量的稳步提升。各分院和就业部门要加强学生毕业后的跟踪调查,深入了解毕业生适应市场能力,认真研究总结专业设置、人才培养定位和市场需求,使人才培养更具前瞻性。

八、强化品牌战略,全方位构建学院“软实力”

品牌宣传要围绕学院中心工作,强化开放式国际化、产学研一体化、创意产品高科技化的办学特色。密切关注学院教学、科研、产业和管理等工作改革创新成果。从学院长远规划和发展定位出发,整合学院优势,开拓国内外新闻渠道,加大塑造学院品牌形象和整体形象力度,扩大学院在海内外的影响力。宣传工作要善于抓亮点、抓特色,突出即时性、时效性,全方位、多角度、点面结合,使品牌推广效益最大化。

九、加强学院文化建设,共筑师生精神家园

随着学院发展,特别是创建百年名校的发展定位,学院文化内涵需要不断充实和完善,构建先进的、特色的、具有生命力和适合学院快速发展的吉林动画学院文化,以充分体现动画学院精神的核心价值观念,为学院长远健康发展注入精神动力。

理想信念教育和思想道德教育,培育民族精神和社会责任感。构建良好的学风。领导要身体力行、率先垂范。教师要为人师表、教书育人。树立为学生负责、为社会负责、为事业负责和为历史负责的意识,心系学生、奋发向上,共筑良好校风。

十、强化行政后勤管理,提高服务保障能力

加强后勤服务与管理,完善保障服务体系,按照现代企业规律创新后勤管理运营机制。抓好校园校舍绿化、美化、净化、亮化,加强设备设施建设,改善师生学习、工作、生活条件。加强后勤队伍管理,落实岗位职责,提升员工服务意识和质量意识,全面提升后勤服务和管理水平。

十一、加强督导考核,强化制度落实和执行力度。

督导、人力资源部严格按照各级职能职责,加强工作态度、做事风格、工作效率效果督导考核。解决工作中存在的死角和重点难点问题。针对学生诉求和关注的问题,加大查处力度。

十二、创作出更多受大众喜欢的文化创意作品

2012年,禹硕公司将根据十七届六中全会关于推动文化产业大发展大繁荣精神,坚持原创,开拓创新,围绕动画、游戏、网络、新媒体等核心业务深入推进,重点完成以下工作:

以国内外市场需求为导向,组建高水平动画项目前期策划和开发团队,成立有市场和经营意识的产品营销团队,创作符合市场发展的特种电影。强化衍生品设计和开发,加强与游戏和网络产品互动,同步推出动漫项目外延产品,形成文化产业链条良性循环发展模式,打造国际品牌形象。游戏公司要深层次分析国内外游戏市场发展趋势,重点自主开发和运营3D网络游戏、次时代游戏和手机游戏。创新国内外运营模式,通过运营《乾坤在线》、《白精灵》、《关公传奇》等游戏项目,创造最大利润。充分发挥游戏分院优势,强化产学研一体化平台建设,实现新型游戏研究和自主开发,形成学院与产业的良性互动和发展。加强动漫网内部平台建设,发挥各平台优势,打造特色,形成相对独立又互相联系、共同发展的经营管理思路。为保障2012年各项工作的顺利推进,大家要统一思想、统一认识,继续坚持办学定位,强化办学特色,坚定不移的为社会培养“创新能力强、综合素质高和具有国际视野的专门化人才”,坚定不移的“创作出更多受大众喜欢的文化创意作品”。

全体教师和员工,要团结协作,振奋精神,以百倍的信心和决心,完成好年度各项任务,为我们共同的事业贡献力量。

(企划宣传与信息管理中心供稿)

甘露志愿者 奉献大爱心

连续七年扶困助贫 仅一次活动募捐衣物 2831件

甘露大学生志愿者协会 刘迪

一个甜美的微笑,化作美丽的彩虹,用七色光芒让大地映出快乐的影子。我们不是造物者,但我们拥有最神奇的力量;我们不是太阳,却能温暖人的心房;我们只是一滴露水,但只要发挥每个人小小的力量,我们将聚成浩瀚的海洋。

我们来自全国各地,但在吉林动画学院,我们有一个共同的名字“甘露大学生志愿者”,我们喜爱这个名字。

寒冬里 为弱势群体募捐衣物

在我们得知有那么一群生活不能自理的人们需要帮助,需要厚衣服过冬的时候,我们行动了。2011年11月3日到6日我们发动甘露所有成员,在校园里进行了为期四天的为安宁精神病康复医院爱心募捐衣物活动。为了活动能顺利完成,我们前期制定了详细周密的工作计划,形成方案上报院领导通过。

我们自己绘制海报,校广播台对这次活动进行了提前一周的广播宣传。我们还将以前募捐的照片及孤寡老人的照片整理展出,利用午休时间在食堂门口进行摆摊宣传,现场收取衣物。随后,我们利用周末的时间,组织了近150人,深入到公寓楼内,挨个寝室敲门进行宣传并现场收取衣物。不管是男生还是女生,拎着沉甸甸的衣服爬上爬下,毫无怨言,任劳任怨。

募捐来的衣物被我们运到A楼临时储藏室,堆成了小山。据统计,最后我们募捐到衣物2831件,鞋子417双,派来运送的两辆车都被我们装满了。活动结束后我在每个人脸上看到的不疲惫,而是开心的笑容。想到那些需要被温暖的人们能穿上温暖的衣物,我们所有的辛苦与汗水都值得了。



学校的募捐款达2455元,我院募捐款955元。当甘露协会的志愿者们听到这个数字时,心里的喜悦,已经无法用言语来表达了。活动后,大家在交上来的活动报告中这样写道:“冬天可以很冷,但是只要有爱,我们的生活总是充满了暖暖的阳光”。

泪水中 为孤儿寄一封永远寄不到的信

每周我们如约去吉林省孤儿学校,为那些孩子做些力所能及的事,教他们画画,跟他们一起做游戏,给他们讲故事,带去为他们精心准备的礼物、书籍和小食品。在孤儿学校,当一个智障儿童拿着一封没有邮票、没有收件人地址和姓名的信,让我们无论如何帮他寄给他姨时,我们答应了,拿着这封永远不可能寄到的信,我们走出孤儿学校的大门所有人都落泪了。在福利院,每周六,都会有很多老人期盼着我们的到来,等着我们陪他们聊天,下棋,听他们讲过去的事情。在社区,有一位孤寡老人,等着我们去给她剪头发,等着我们一起包饺子,她会去超市特意为我们买饮料。

也许有人觉得我们的付出与回报或许永远不可能用等号衡量,但是我们从未后悔过成为一名志愿者。我们懂得了付出就是奉献,奉献就是大爱,这时候,我们的心里充满了喜悦和快乐。每次听到的那声谢谢,便是对我们最大的肯定;每次看到老人和孩子那双期盼的眼睛,让我们收获了信任所带来的那份感动。

“甘心奉献,洒泪人间”,我们在爱的阳光雨露中成长,成熟。

图一:我院甘露社志愿者协会经常举行大型活动;图二:在寒风中,为贫困者义卖报纸筹款;图三:志愿者为孤儿进行心理辅导。

冷风中 为贫困者上街义卖报纸

2011年12月10日,我们甘露大学生志愿者协会的89名成员代表我院,与长春市各大高校志愿者共同在红旗街开展义卖报纸活动,卖报所得全部捐献给贫困人群。在募捐前两天晚上我们召集了89名志愿者,分成四组,每组又分成6至7个小组,每一个小组自己制作一个募捐箱,每个募捐箱标上小组号。10日8:00,我们准时出发了。寒风袭来,我们没有退缩;面对路人的白眼,我们没有气馁;报纸卖完了我们吆喝着口号募捐。经过几个小时的努力,五个

2011年,广告分院立足于专业理论与实践相结合的教学理念,突出应用型人才培养目标,深入探索产学研人才培养的新模式。

这一年,广告分院2008级、2009级、2010级学生,在专业老师的悉心指导下,有50多件作品在第九届全国大学生广告艺术节上获得了奖项。今天刊出的仅为部分获奖作品。它们是广告专业学生优秀作品的代表,同时也是广告分院教学成果的体现。学生在各位老师的悉心指导下,从确定选题,市场调研,制定方案,讨论

创意到完稿执行,每一个环节都浸透了心血和汗水,既学习了专业技能,又提高了理论知识。在全球化竞争激烈的今天,以文化产业为核心的创意产业的发展,已经成为衡量一个国家和城市综合竞争力的重要标志。

创意的力量

■ 广告分院副院长 潘鸿昌

设计的关键在于创意。广告设计需要被市场接受,需要用心去感受生活,才能获得不竭的创作源泉。创意是设计之魂,设计师要始终保持一种探索的精神,唯有持之以恒地用知识充实自己,不断学习,不断向同仁中的佼佼者取经,才能为其设计的作品赋予鲜活的生命。

创意是文化。成功的创意能够改变企业形象,更能弘扬民族文化。我们可以通过“创意的力量”2011广告分院学生获奖作品,看到广告分院学生们一年来在平面、影视、策划等方面独具风格的创意。他们快乐地学习、认真的生活,为成为一名优秀的广告人而努力……就像这一张张、一幅幅饱含创意与真情的作品一般,诠释着他们怒放青春。

哇塞,广告分院丰收啦!

104名学生在第九届中国大学生广告艺术节上获奖



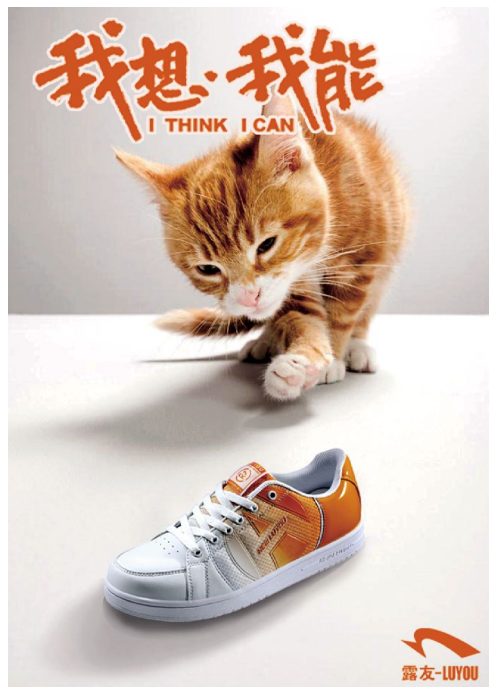
首先感谢学院及分院领导的大力支持。从去年5月初接到大赛组委会参赛的通知,广告分院领导第一时间动员各教研室组织落实此次参赛及指导工作。踊跃参赛的同学们,在指导教师们历经一个多月的悉心教授和认真辅导下,不但提高了专业方面的综合素养,同时也在广告创意的思维方法及技术层面得到了长足的锻炼和提高。学生们对待专业的热情,深深感染着他们身边的同学,同时也感染着指导他们的老师们。很多次,半夜接到学生的电话,他们兴奋的向

指导老师阐述他们的创意,电话另一端是热烈的讨论,他一言,你一言。电话这端的我,既兴奋又欣慰。我们被学生的热情打动,一颗颗跳动的心灵在触碰着我们。我深感教师这一职业不仅局限在课堂,“良师益友”是真理,被学生们信任的背后更是莫大的责任。最后的定稿,兴奋且残酷,在提交上来的近百件作品中,我们教师组一一进行了衡量和对比,无论是视觉元素的运用还是表述语言的准确性,都分别给予了点评。最终将不成型的作品筛选下去,创意及画面处理准确的作品推荐参赛。

入选的同学紧张而有序的为自己即将参赛的作品进行装裱。此时他们挂脸上的一抹抹微笑,已足以证明他们的自信。这种自信来源于他们对广告的热情,也来源于他们对专业的执着。通过这次参与大赛的经历,激发了广告分院师生的创作热情。近年来,广告分院在众多广告赛事中都有着突出表现,参赛作品创意独到、技艺精湛,得到了社会及业界的高度认可。我们将秉承“产学研”一体化的发展理念,为培养广告业高端人才不懈努力。

《盼盼食品——游戏篇》
第九届学院最佳佳作
2009级广告2班刘薇
指导教师李锐
感悟:我的奋斗、拼搏、坚持、执着,不会因大赛的落幕而停下——路在脚下。
点评:以充满童趣的儿童游戏为主题,运用摄影形式展现真实场景,创意新颖,构图大胆,整个画面颇有新意。

本版作品点评:潘鸿昌



《露友——追梦》
第四届全国大学生广告艺术节吉林省赛区三等奖
2010级广告10班柴巧玉 邹纯青
指导教师李锐
感悟:未来的设计之路上我们会更加的努力。
点评:该作品主题突出、画面简洁,对比强烈。猫与鞋的关系处理的相当巧妙,用拟人的方法来体现商品的功能,创意新颖。



感悟:比我优秀的广告人还有很多,我会把理想放的更高、更远!
点评:“想爱就爱”,金鱼与产品的完美组合直入主题,增强了广告的亲和力。



《邂逅中国——雕塑篇》
优秀奖
2009级广告6班谭缙 指导教师谭悦
感悟:老师、父母,都是我不断奋斗的动力。
点评:该作品借用西方女神维纳斯来展现中国红、东方美,独具匠心。世界文化交融组合是广告国际化的必然趋势,这样的组合必然给人留下深刻的印象。



《重庆卫视——我爱中国红》
第九届学院最佳佳作
2009级广告2班刘薇 指导教师李锐
感悟:希望我的设计之路越走越宽。
点评:以传统中国元素为主体,色调鲜明、简洁大气,充满中国韵味。



《背影》
第四届全国大学生广告艺术节国家三等奖、吉林省赛区一等奖
2010级广告10班李泽阳 指导教师李锐
感悟:逆水行舟,不进则退。
点评:该作品主题鲜明,视觉冲击力特强,充满中国韵味。中国红运用的准确并有突破性,构图合理,空间处理也非常得当。



《中国移动通信——聆听篇》
第四届全国大学生广告艺术节吉林省赛区三等奖
2010级广告10班杨帆 颜宛文 康健 秦琳 指导教师李锐
感悟:紧密团结,我们各自都是对方的坚实后盾。
点评:作品主体人物表现恰当合理,准确传达“随心”理念,画面清新可爱,构图空间处理也有序得当。



《旺仔QQ糖——僵尸篇》
2011时报金犊奖优秀奖
2009级广告2班黄琦 指导教师李锐
感悟:现在的荣誉只是我漫漫人生历程中的一朵小小浪花。
点评:该作品利用目标受众所熟悉的流行游戏元素作为广告载体,创意点巧妙、主题突出,达到事半功倍的宣传效果,同时采用水果来表现商品新鲜、丰富营养的功能,诉求贴切。曲线式的构图,活泼动感。



《奥鹏教育——系列海报》
第四届全国大学生广告艺术节吉林省赛区一等奖
2009级广告2班郭双 李新 王双 指导教师李锐
感悟:德艺高超的专业老师,让我们能绘出一张美丽的作品。
点评:整套海报以拟人的手法进行处理,方法运用恰当合理、主题准确、趣味横生,回味无穷。



《恒安集团——七度空间系列海报》
第九届学院优秀奖
10级广告10班颜宛文 杨帆 康健 / 指导教师李锐
感悟:大赛的组织者,给我们提供了一个展示才艺的平台。
点评:该海报画面色彩高雅亮丽、清新自然,符合七度空间的产品定位及宣传主题。元素应用符合目标受众活力、轻松、自由的追求,整套海报系列感强,构图严谨,版式轻松活跃。