



动画资讯

JN00-246

内部资料 免费交流

动感世界

吉林动画学院院报

2011 足迹



2011年第7期 总第27期 本期共8版 2011年12月31日出版 主办:吉林动画学院 总编辑:郑立国 主编:刘卓玉

Happy new year! 2012! JiLin Animation Institute Best Wishes To You Teaching, scientific research, industrial integration, innovative high-tech products Self-esteem, Self-reliance, Innovation and Creation 2012 你好!

新年致辞

动画学院院长、院长 郑立国

老师们、同学们、朋友们:

值此2012年新年来临之际,我代表吉林动画学院向全体师生员工、校友,向长期以来关注和支持吉林动画学院发展的各级领导、社会各界朋友致以最诚挚的新年祝福。

2011年是学院“十二五”发展规划的开局之年,全校师生员工紧紧围绕建设国内一流、国际知名的高等艺术院校的目标,深化改革,追求卓越,在人才培养、科学研究、国际交流、文化产业发展等各方面取得了丰硕的成果。学院被中国民办教育协会评为“中国民办高等教育优秀院校”,被中国文化创意产业年度奖励评审活动组委会评为“2011中国文化创意产业领军高校”。

2011年学院学科建设、专业建设再上新台阶。五个分院在强化原有十三个专业特色外,新增会展艺术与技术、数字媒体技术两个专业;艺术设计学获吉林省优势特色重点学科;动画专业被确定为国家级特色专业;动画、数字媒体艺术、艺术设计获吉林省“十二五”特色专业。2011年学院师生作品屡获佳绩,其中动画作品《普罗旺斯的太阳》获美国 Citrus Ciel 动画电影节学生组二等奖,并入围2012“我要画春晚”活动;动画作品《猫和老鼠谁将被埋葬》获中国动画最高奖项,摘得美猴奖最佳短片奖;定格动画短片《柏树山上的风》获第十三届日本 TBS DigiCon6 大奖赛创新奖。2011年,学院教科研成果显著增长,发表省级以上教科研论文百余篇,承担院省级教科研项目73项,其中《动漫关键技术集成产业化》获批吉林省“双十”工程重大科技成果转化项目。

2011年学院开放式办学、国际交流合作成绩显著。成功举办第二届中国长春·东北亚文化艺术周暨2011中国吉林国际动漫游戏论坛,第五届中国吉林国际动漫作品大展暨法国百分之百国际动画与图像

展,第三届韩中女性平面设计交流展,韩国设计协会设计作品展等国际性活动。同时与法国高布兰动画学院等14所大学和企业建立了交流与合作关系。

2011年学院产学研一体化平台建设不断加强。2011年学院牵头成立“吉林省动漫产业技术创新战略联盟”,建设完成国际动漫游戏博物馆并正式开馆。学院与产业公司自主开发、运营3D网络游戏《乾坤在线》和网络游戏《山海奇缘》;原创104集动画系列片《长白精灵》在吉林电视台播出;创作完成4D环幕电影《青蛙运动会》,90分钟3D动画电影《青蛙公主》进入后期制作阶段。

2011年满载收获,令人振奋;2012年充满希望,富有挑战。我们要抓住国家大力推进文化大发展大繁荣的历史机遇,认真学习贯彻落实十七届六中全会精神,继续强化开放式国际化、产学研一体化、创意产品高科技化的办学特色,加强体制机制创新,深化教学改革,创新人才培养模式,推动学院内涵发展,为文化大发展大繁荣培养高素质文化人才;2012年我们要弘扬中华民族优秀传统文化,加大科技创新力度,紧密结合艺术、技术、市场,打造高品质民族文化创意品牌。

2012年,让我们把握机遇,开拓创新,团结协作,务实拼搏,共同铸就学院“十二五”时期发展的辉煌篇章。

衷心祝愿大家新年快乐,万事如意!



我院两项科研课题顺利通过

吉林省教育厅“十一五”社会科学基金项目结项验收 >>> 详见 T07 版

2011 中国创意产业峰会评出

郑立国荣获“领军人物”奖

吉林动画学院荣获 2011 中国文化创意产业“领军高校”称号 >>> 详见 T02 版

郑立国获吉林省“优秀社会组织工作者”称号

吉林动画学院荣获“全省先进社会组织”称号 >>> 详见 T02 版



吉林动画学院新年交响乐气势磅礴

>>> 详见 T08 版

版面统筹:刘卓玉
编辑:常海军 版式:阿一 孔翠

2011 中国创意产业峰会评出 郑立国荣获“领军人物”奖

吉林动画学院荣获 2011 中国文化创意产业“领军高校”称号

本报讯 11月13日下午,2011中国创意产业峰会——中国创意产业联盟启动仪式暨颁奖典礼在北京中国科技馆举行,吉林动画学院荣获多项荣誉。吉林动画学院院长、

院长郑立国荣获 2011 中国文化创意产业年度奖励评审活动“领军人物”奖,吉林动画学院荣获 2011 中国文化创意产业年度奖励评审活动“领军高校”称号;由吉林禹硕动漫游戏科

技股份有限公司出品的《长白精灵》荣获最佳审美奖;吉林动画学院出品的《普罗旺斯的太阳》荣获优秀动画短片奖。

创意产业向高文化和高技术化的融合发展,推动我国创意产业大发展大繁荣。此次与会代表以“创新、合作、共赢、发展”为主题,围绕“创意产业的现状与发展”、“传统文化与高技术结合

带动动漫游戏产业发展与升级”、“创意产品市场开发分析”、“产学研与技术创新”等议题进行了广泛深入的交流,分析国际、国内创意产业的现状和发展趋势,着重探讨迅速发展科技、文

化创新形势下的大众需求,创意如何改变生活等一系列重大问题。

中国创意产业峰会作为权威性、非盈利性的高端平台,有助于扩大全国各创意领域单位之间、产业之间的交流。此次峰会上重点表彰了清华大学、北京大学、北京电影学院动画学院、吉林动画学院等创意产业领军高校和水晶石、腾讯、中央电视台央视动画、华谊兄弟等创意产业领军企业。(科研处供稿)

郑立国获吉林省“优秀社会组织工作者”称号

吉林动画学院荣获“全省先进社会组织”称号

本报讯 根据吉林省民政厅《关于评选 2011 年度全省先进社会组织

和优秀社会组织工作者的通知》精神,在全省各级民政部门登记的社会团体、基金会、民办非企业单位及其

工作人员中进行认真的评选。我院董事长、院长郑立国荣获“优秀社会组织工作者”称号,吉林动画学院荣获了“先进社会组织”称号。

近年来,吉林动画学院在上级领导部门的大力支持和帮助下,在学院董事会的正确领导下,各项工作都取得了可

喜的成绩。此次评选活动不仅是对我院工作的一个肯定,更将激励我院不断加强自身能力建设,切实承担起应尽的社

会责任,为促进全省经济发展、文化繁荣和构建社会主义和谐社会做出新的更大的贡献。(学院办公室供稿)

我院 2012 届毕业生 供需见面会人才抢手

刘卓玉 裴毓侠 吴莺 常海军 孔翠

供需见面会上,300 多家用人单位看好吉林动画学院 2012 届毕业生,称我院学生肯吃苦,善于思考,动手能力强,有实践经验,有团队精神,建议艺术院校学生找准职业定位,增强文化底蕴,增强艺术修养,增强适应社会的能力。



应聘学生与招聘单位现场沟通 (王德雨 摄)

现场



应聘学生仔细查看招聘信息 (王德雨 摄)

为进一步做好高校毕业生就业工作,搭建用人单位与毕业生面对面沟通与交流的平台,促进吉林动画学院毕业生进一步提升就业率,2011 年 11 月 26 日,吉林动画学院举行 2012 届毕业生供需洽谈会。图书馆三层大厅热闹非凡,来自全国各地 300 多家用人单位的代表,面对面与 2012 届毕业生洽谈工作。

吉林动画学院院长、院长郑立国、常务副院长于庚蒲、党委书记孙占国、副院长刘欣、党委副书记副院长张视为出席开幕式。郑立国董事长、院长做重要发言。

吉林动画学院 2012 届毕业生共 1831 名,涉及动画、绘画、数字媒体艺术、艺术设计、工业设计、广告学、播音与主持艺术、广播电视新闻学、广播电视编导、摄

影 10 个专业。为使每位学生能顺利就业、满意就业,供需见面会以“服务学生、充分就业”为主题,立足于学院的专业定位,在助力大学生就业的同时,推进院校校企合作工作的深入开展。

本次供需见面会吸引了北京、上海、江苏、广东、黑龙江、辽宁、浙江、福建、江西、贵州等 21 个省市 300 多家用人单位,中影股份电影数字制作基地、大连金山互动娱乐科技有限公司、广州网易公司、苏州蜗牛数字科技股份有限公司、北京信视国际视觉艺术交流有限公司、吉林动漫集团股份有限公司、吉林电视台、辽宁北方传媒广告有限公司、深圳丝路数码技术有限公司等国内大型动画企业、知名广告公司、网络游戏公司、影视传媒和设计公司等纷纷派人前来现场选拔优秀毕业生进入岗位。供需见面会共提供人才需求岗位 3600 余个,涵盖学院所有专业与方向。其中,中影股份电影数字制作基地、大连金山互动娱乐科技有限公司、广州网易公司等是多次来学院参加供需见面会的单位。

用人单位

学生专业基础好 动手能力强

苏州天润安鼎动画有限公司董事长丁冬



我专程从苏州的公司总部赶到长春,是因为与吉林动画学院已经有了三年的合作关系。这几年吉林动画学院向社会输送了大量人才,我们公司也先后在这里挑选了几十个毕业生,这些毕业生整体素质好,专业水平高,尤其是动手能力强。这得益于吉林动画学院在教学环节中注重实践实训的培养,所以毕业生走出校门能马上适应企业工作的跨越。

天润安鼎公司由多年的市场考验,已经摸索出一套动画产业的发展路子,研发生产的《小狐狸发明记》被央视高价购买,并发行海外,已经把创造利润,在这个发展台阶上,我们更需要新生力量。中国动画制作的技术不缺人才,缺的是创意。我们今天到吉林动画学院来的目的,也是看好这所学校的教育理念。

为了更好地发展动漫产业,我希望大学生还要加强艺术修养、文化修养,动画的创新、创意都是在多种艺术门类的共同支撑下完成的。古典音乐、戏剧歌舞、影视大片、美术绘画、雕塑摄影,甚至各个艺术门类艺术大师的传世作品都要了解,以充实和丰富创作激情,提高动画产业的整体水平。

广告业急需高端人才

比特世界北京信息科技有限公司主管 张冰冰

“比特世界”以汽车广告三维制作业务为主。我们需要的毕业生不仅仅要懂得软件操作,懂得三维制作,还要懂得汽车行业的发展态势,懂得动画广告的最新潮流,需要现代高科技制作技术。汽车广告设计制作是汽车性能与汽车造型,广告语言与传播品味的结合,学生在校期间能够把握高端广告的创作要领,很快就会在企业中发挥作用。

中国动画产业缺少创意人才

上海恒润数码摄影科技有限公司 印晓刚



“恒润”1998 年成立,是中国起步很早的动画企业,我们的影视制作部门,吉林动画学院的毕业生占了 30%,感谢吉林动画学院为我们培养一批又一批专业人才,这也坚定了我们的长期与贵校合作的信心。我今天带了 4 位公司各部门主管来考察,挑选吉林动画学院的毕业生,希望学生在创意、筹划方面有所作为,这是我需要的人才。

展会经济要“全才”

长春海天展览博览项目工程有限公司 总经理 张彤华

我们公司主营展会设计,国内外各种大型新闻活动、经济活动、文化活动的宣传策划与场地设计。我对毕业生的要求,首先是要有正确的职业理想,大学生融入社会要知道自己能干什么。我提倡自主创业,也提倡找准社会需求的缺口,像我们公司急需的是印刷人才、舞美设计、展会策划与设计、展会活动的管理,这几个方面也是社会急需的发展文化产业的人才。

以“产学研一体化、创意产品高科技化”的办学理念驰骋动漫界 我院动画作品“抱团”获奖

岁末年关,吉林动画学院捷报频传,国际、国内、省内的动画大奖“抱团”归来,欣喜鼓舞的同时不禁令人慨叹吉林动画学院“产学研一体化、创意产品高科技化”的办学理念带来的累累硕果。

吉林动画学院以教学为基础,科研为支撑、产业为导向的学、研、产一体化的办学特色,是学院快速发展的基本经验。学院创新学、研、产一体化的办学特色,形成了教育教学、技术研发、产品开发、市场营销四个环节的有机结合和相互促进的体系,培养了学生逆向思维能力、实践能力、创新能力和市场适应能力,有效提升了学院教育教学质量,带动了技术升级以及科研成果转化,加快了文化创意产业的发展。

2011年年末,试看世界动漫风云,风景这边独好。



《长白精灵》剧照



《柏树山上的风》截图

动画短片《柏树山上的风》 荣获第十三届日本 TBS DigiCon6 大奖赛创新奖

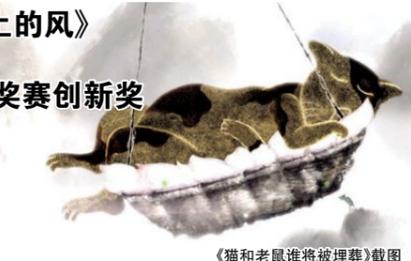
第十三届日本 TBS DigiCon6 大奖赛于 11 月 18 日在日本东京开幕,吉林动画学院选送的定格动画短片《柏树山上的风》荣获此次总决赛六大奖项之创新奖。

《柏树山上的风》是一部定格动画。片子讲述了一个唯美且发人深省的故事:在一个布满墓地,柏树覆盖的小山丘,住着一位牧师,还有一个常年与他相伴的小狗。牧师每天的任务就是要清扫所有的墓碑,还要给墓地的花草灌溉施肥。日复一日,年复一年,牧师辛勤地工作,并为此乐此不疲。顽皮的小狗是他唯一的朋友,他们每天一起来到墓地又一起结伴离开。随着时间的推移,小狗慢慢长大,最后老死,牧师仍然每天打扫着墓地,但是他时而感到孤独。终于有一天,当牧师仍然像往常一样到墓地去,他忽然发现墓地里所有他平日里照料的灵魂都以敬仰的目光注视着他,他终于明白原来他从来都不是一个人,而是一直都有那么多朋友在陪伴他。

《柏树山上的风》充分的利用高科技制作手段,将富于人性化的主题在亦梦亦幻的想象空间展开,给人震撼心灵的冲击力。

“DigiCon6”大奖赛是自 2000 年至今已成功举办了 12 届,该大赛体现了亚洲各国动画作品的最新创作成果,目的是为动画创作者提供交流和展示其作品和创作才华的机会。自 2006 年起,为增进亚洲各国间的产业交流,该大赛特设立大奖赛中国赛区。该大赛组委会与中国电视艺术家协会卡通艺委会、中国卡通产业论坛、中国动漫资源网建立了战略合作关系,《柏树山上的风》以中国组第五名的身份代表我国参加此次大赛。

定格动画短片《柏树山上的风》获得创新奖体现了吉林动画学院产学研一体化办学思路的优势。这部短片从创作、拍摄到制作完成,充分利用了学院的学科资源,对宣传推广中国动漫,推动中国动漫走出国门,产生了非常好的影响。



《猫和老鼠谁将被埋葬》截图

《猫和老鼠谁将被埋葬》 荣膺 2011 中国动画最高奖 “美猴奖”最佳动画短片奖

11 月 30 日,由国家广电总局和中国动画学会主办的 2011 年度“美猴奖”颁奖晚会在江苏昆山举行,吉林动画学院选送的动画短片《猫和老鼠谁将被埋葬》经过与国内众多优秀作品的激烈角逐,获得了“2011 中国动画年会美猴奖最佳动画短片奖”。

此次颁奖晚会旨在表彰 2011 年在动画行业中制作出精良动画,为中国动画事业做出突出贡献的行业人士,揭晓美猴奖获奖的动画长片、连续片、短片、剧本、歌曲、形象、新人、绿色、创新和产业价值共十个最佳作品以及二十个提名奖,总结 2011 年中国动画的新成就。

动画短片《猫和老鼠谁将被埋葬》(出品人郑立国)是吉林动画学院邀请俄罗斯著名动画导演德米特里·盖勒指导动画研究院工作室师生共同创作完成的动画短片。该片融入了中国传统的国画和剪纸的民族艺术元素,讲述了一群老鼠试图埋葬一只

酣睡的猫的故事。故事在一支中国上世纪 30 年代流行开来的上海老歌中展开,随着情节的发展,紧张的动作中不断呈现出埋葬的滑稽场面,并在浪漫且略带悲凉的摇曳悠扬的收尾,最终老猫沦为猫的奴隶,猫在老鼠的服侍下,享受着惬意的美梦。

该片的题材、导演手法、背景音乐、猫和老鼠的个性刻画以及令人思考的寓意,还有诙谐幽默、滑稽的创作风格,堪称动画精品。

今年的“美猴奖”吸引了央视动画、上海美术电影制片厂、广东原创动力等国内著名动画机构参赛,其中包括《魁拔》、《喜羊羊与灰太狼》、《啦啦之星在中国》等国内优秀动画作品。动画短片《猫和老鼠谁将被埋葬》在本届“美猴奖”强手如林的参赛作品中脱颖而出,充分展示了吉林动画学院以创新作为动漫产业的核心竞争力,充分展示了“学、研、产一体化、创意产品高科技化”的办学理念。

《长白精灵》获得吉林省文艺最高奖—— 第十届长白山文艺奖

12 月 6 日晚上,第十届长白山文艺奖颁奖晚会在吉林电视台 1 号演播厅绚烂启幕,第十届长白山文艺奖获奖者欢聚一堂,共同见证吉林文艺最高奖——长白山文艺奖揭晓。由吉林动画学院吉林禹硕动漫游戏科技股份有限公司制作的大型系列动画片《长白精灵》获得

动画片类奖。《长白精灵》以人参王子为主角,以长白山的动物、植物、飞禽为背景及素材,围绕和谐、环保、正直、勇敢等主题,倡导人与动植物和谐发展。通过人参王子小参娃与狡猾的白眼狼之间、猛兽族与植物族之间的矛盾冲突,表达出长白山每个生灵都有自己的个

性和追求,为自己的追求付出执着的努力,阐述人与自然还是自然界都应该和谐相处,友善相待的主题。

长白山文艺奖是由省委、省政府主办,省委宣传部代办的我省文艺最高奖,是全省广大文艺工作者心目中崇高的奖项,对于激发全省广大文艺工作者的积极性和创造

性,促进吉林文艺精品和文艺人才的不涌现,发挥了不可替代的作用。自 1985 年以来,长白山文艺奖已举办了 10 届,共评选出特别奖 14 个,新星奖 15 个,成就奖 79 个,作品奖 630 部,黑土地奖 3 个。历经数十年沉淀,长白山文艺奖已经成为东北地区乃至全国知名的文艺奖项。

《飞天》、《成长日记》分获“第二届中国学生原创动漫大赛” 最佳原创音乐奖和优秀动画作品奖



《飞天》截图



《成长日记》截图

2011 年 12 月 6 日,由吉林动画学院动画研究院选送的二维手绘动画短片作品《飞天》和定格动画短片作品《成长日记》

分获“第二届中国学生原创动漫大赛”最佳原创音乐奖和优秀动画作品奖。第二届中国学生原创动

大赛由中华人民共和国教育部、文化部主办,北京大学、北京师范大学、中国传媒大学、北京电影学院承办,具有较强的专业性和较高的号召力。

《飞天》是由吉林动画学院动画研究院导演张斌指导,吉林动画学院学生参与创作的二维手绘动画短片。讲述了主角飞天突遭变故,丧失了飞翔的能力,坠落到了一个陌生的环境,但她并没有放弃“飞起来”的信念,历经几多磨难,最终又飞回极乐世界的故事。本片以材料动画为艺术手段,以庞大恢弘的敦煌美学元素为艺术支撑,借助材料动画风格多样和艺术开放的特征,来表现敦煌艺术瑰丽的美学价值,二者相互协调,高度统一。《飞天》突破传统主流的常规动画故事模式,以别具一格的艺术性叙事呈现,全片节奏有起有伏,张弛有度,以情感共鸣为利器,故事流畅,紧扣观者心弦。

定格动画短片《成长日记》,是学院为鼓励学生创作而创设的学生动画短片工作室创作的首个作品,短片制作人员

全部为我院大四学生。《成长日记》描述一家三口拮据的生活状态和孩子的成长经历。父母在现实的压力下变得很盲目,生活在焦虑与矛盾中进行,父母对孩子艰辛培育却适得其反,然而一家三口截然不同的性格斗争为平淡的生活平添了许多乐趣,揭示了幸福就在身边的生活道理。

据悉,《飞天》和《成长日记》在 2011 年由中国系统仿真学会数字娱乐仿真专业委员会主办的第六届全国数字娱乐与艺术大会暨数字艺术作品展中同样成绩喜人,《飞天》荣获了影视作品奖一等奖,《成长日记》荣获了影视作品奖二等奖。

吉林动画学院动画研究院通过聘请国内外动画专家组建和成立专家工作室,进行精品短片的创作,极大的调动了有创新能力学生的创作热情,提升了师生的原创能力。《飞天》与《成长日记》的获奖展示了吉林动画学院权威专业的教研水平,也验证了动画研究院短片制作的技术高度与艺术水准。(科研处、动画研究院供稿)

10 位教师 104 位同学 广告分院获得 50 个大奖



近年来,广告分院师生共同努力,在各类广告赛事中表现突出,不仅增强了分院师生对专业知识的提高,更增强了学院的知名度,得到了社会及业界的认可。2011 年,广告分院在各类广告大赛中频频获奖,取得了可喜的成绩。

2011 年全国大学生广告创意大赛,广告分院 10 位指导教师与 104 位同学共获得 50 个奖项,其中一等奖 10 项;二等奖 10 项;三等奖 14 项;优秀奖 15 项,同时在此次大赛上广告分院还荣获优秀组织院校奖。

2011 年 11 月 20 日,广告分院的柒天工作室创作的作品《用运动战胜迟到》获得了 OneShow 青年创意竞赛入围资格,并被 THE ONE CLUB 邀请参加 2011 年 ONE SHOW 中国青年创意营。

广告分院取得如此辉煌成绩,源于学院和分院领导发展一直以来的关心、重视和支持,源于广告分院全体师生共同努力,这些奖项和荣誉只是广告分院积极参加科研,积极组织学生参赛获奖的一个缩影,同时也提高了吉林动画学院在社会上的知名度。参赛学生在比赛过程中,不仅提高了专业方面的综合能力,同时,在广告创意的思维方法及技术层面都得到了长足的提高和锻炼。(广告分院 潘鸿昌供稿)

设计分院学生获第四届 深圳国际工业设计节金奖



2011 年 11 月 29 日,设计分院 2009 级工业设计 3 班同学刘树福、徐晓霞、郑建琦组成 UFO 学术型团队参加第四届深圳国际工业设计节,选送作品《Manha Florida》获得金奖。

此次比赛是由中国机械工程学会工业设计分会发起,深圳迈尔数码科技股份有限公司冠名主办的“迈尔杯”2011 年第八届中国工业设计精英赛。比赛共设奖项金、银、铜、优秀奖四个奖项,其中金奖 1 名,银奖 3 名,铜奖 5 名,优秀奖 16 名。全国共有收到一千余份有效作品。我院设计分院选送的工业设计作品《Manha Florida》为一个悬浮的地球仪,不仅可以随意转动,而且早上起来时,可以立马知道地球上所发生的事。底座是个投影的装置,可以输入国家和城市,马上就可以知道那里发生的事,设计作品把个人和大大地球紧密联系在一起。《Manha Florida》以其独特新颖的概念创意,具备人文关怀、符合未来数字生活趋势,以及良好的产品形态和概念表达,毫无争议的获得了最高奖项一等奖,并获得所有评委的一致好评。(设计分院 邓家心供稿)

丰硕的教学成果 喜人的金牌收获 传媒分院摄影系 69 人 分获各类摄影大奖 很给力



本报讯 2011 年我院传媒分院摄影系摄影教学喜获丰收,69 名学生分别获得国家级、省级以及长春市高校摄影大赛的各类奖项。

刘功臣获得中国国家地理校园行客大赛的全国 10 强。晏兴云等 14 名同学、姜欣等 23 名同学和董博洋等 3 名同学分别获得吉林省第三届大学生艺术展的一等奖,二等奖和三等奖。在吉林省第 19 届摄影艺术展中杨冰春等 3 名同学获得了银牌和优秀奖。陶春羽等 9 名同学在吉林省女摄影家协会主办的摄影大赛上获得三等奖和优秀奖。首届长春高校“彩光杯”摄影大赛中杨阳等 16 名同学分别获得的一、二、三等奖和优秀奖。与此同时传媒分院摄影系还有 10 几位老师获得了省教育厅颁发的优秀指导教师称号。

摄影系学生 2011 年获摄影大赛奖牌数量之多,质量之好,不仅在全省 48 所高校中名列前茅,而且在动画学院的历史上也是空前。(传媒分院 袁焕章供稿)

郑立国董事长率代表团赴韩国访问



韩国祥明大学朴容成副校长会见郑立国董事长

2011年12月23日至26日,学院董事长、院长郑立国率副院长助理罗江林、游戏分院院长助理倪明及吉林禹硕动漫游戏股份有限公司副总经理蒋平等一行六人赴韩国进行了为期四天的访问。

代表团访问了韩国祥明大学,会晤了世界动画协会尼尔森·申会长。此次出访不仅取得了丰硕的成果,还对进一步推动我学院学、研、产一体化的发展及各项事业的进步,具有深远影响与积极的意义。

2011年12月23日下午,郑立国董事长、院长访问了韩国祥明大学。郑立国董事长、院长在韩国祥明大学国际交流处负责人和朴容成副校长的陪同下参观了祥明大学的校园、文化艺术中心、游戏专业工作室,代表团详细考察了祥明大学的办学理念、专业特色及科研成果与产业的对接模式。参观结束后,郑立国董事长、院长与韩国祥明大学朴容成副校长就两校开展教学、科研、产业等方面的交流与合作进行了亲切的会谈。深入探讨了双方互派教师、学生;共建游戏工作室;科研、产业项目开发与合作等内容进行了认真磋商,达成了共识。具体是:两校就教学、科研项目共同设立年度研究课题,双方教师针对研究题目进行自主选题或两校共同开展研究,对研究成果进行互动与交流。鉴于网络游戏、网页游戏和手机游戏在中国市场潜力巨大,根据市场的需求共同开发游戏产品,更好地推动双方良性互动与持续发展。郑立国董事长、院长对祥明大学热情的接待表示衷心的感谢,并邀请总长、副总长在方便时访问我校。

2011年12月25日,郑立国董事长、院长会晤了世界动画协会尼尔森·申会长。在尼尔森·申会长的陪同下参观了位于韩国天安市的影像文化综合产业园区。参观中,尼尔森·申会长详细介绍了创建园区的构想、规划与设计,园区建设由动漫教学区、动漫产业区以及动漫主题的娱乐、休闲、居住综合区构成,其创意和设计可供我院双校区建设时参考和借鉴。

参观结束后,郑立国董事长、院长与尼尔森·申会长就共同修订出版影像百科全书及吉林动画学院国际动漫博物馆建设和我院拟在国外建立有关机构等事宜进行了商讨。尼尔森·申会长表示愿意为吉林动画学院的发展给予鼎力支持和帮助。他还向代表团展示了其捐赠给国际动漫博物馆的动画摄影机和动画藏品。郑立国董事长、院长就此表示诚挚感谢。

(国际交流处、动画研究院供稿)

请进来 看看动画学院真模样 走出去 吸收全国各地好生源

本报讯 由我院招生办公室筹划并举办的“东北三省一区2012年专业考试工作”座谈会于12月15日在我院举行。此次会议历时一天,邀请到了来自东北三省及内蒙古自治区的55所艺术类高中、大型专业培训班的校长、教导主任、学校艺体教研组负责人等近60人参会。与会代表参观了我们的教学工作室、实验室,观看了学院的师生作品。动漫、游戏、设计、广告、传媒等分院领导分别在各自展区或工作室进行了深入、精彩地介绍。对我院办学及教学等方面有了进一步认识,无不表示震惊与认可。

下午的座谈会由刘欣副院长主持,常务副院长于庚蒲出席并讲话。学院就业办公室主任裴斌介绍了学生就业情况,招生办公室主任王昭岩发布了我院2012年招生信息,并详细介绍了我院在省市建立生源基地的想法。会场气氛非常热烈,各代表畅所欲言,大家互通有无,建言献策,纷纷表示要将优质生源推荐到我院。

通过这次活动,我院就和与会单位建立长期的合作关系达成了共识。近年来,我院东北三省一区计划量约占全国总体计划的三分之一,本次活动在学院招生宣传、了解考情、发布招生信息、探讨和建立一批长期、稳定的生源基地、提升生源质量等方面起到了很好的作用。在目前全国生源大幅度缩减、高校生源竞争日益激烈的背景下,我院招生工作立足于学院长远发展战略,在院领导的指导下,适时采用实地走访和宣传、邀请生源单位来访等宣传措施,以适应学院长远发展要求。学院招生办公室将有计划地、继续将此次活动延展到全国范围。

(招生办公室供稿)

锐意进取 归纳创新

公共基础教学部大学英语青年教师多媒体教学展示与教研巡礼



(王德雨 摄)

为检验青年教师教学基本功,促进我院大学英语课程教学质量提高,建设一支“素质优良、业务精湛、活力强劲、高效能干”的外语师资队伍,2011年12月9日下午在设计楼331多媒体教室,公共基础教学部外语教研室组织开展了“大学英语青年教师多媒体教学基本功展示与教研”活动,外语教研室多名专职教师每人使用多媒体进行20分钟的授课汇报。

参加本次活动的评课老师有:教育教学质量监控办公室(督导办)主任王金英,党委宣传部兼信息中心主任刘卓玉,公共基础教学部主任王首民和外语教研室主任陈俊。整个展示与教研过程充分体现公共基础教学部“锐意进取,归纳创新”的特点和“严谨、负责、用心”的工作作风。

精心准备,环环相扣

经过精心设计与研究,本次活动设置为三个阶段:展示、评课、分享,即多媒体教学展示、评课老师点评、资源及教学法共享。为此,外语教研室特意制定了“青年教师多媒体教学基本功评课标准参考”,包括教学设计、教学内容、教学方法、教学手段和教学效果五个方面,以确保本次活动重点突出、有的放矢。

精彩展示,亮点不断

经过两个半小时的精彩展示,7名专职外语教师呈现出不同的授课风格。陈洋老师清新淡雅的课件、郑岩馨老师生动感人的语言、王莹莹老师趣味横生的内容,以及孙志强老师课堂的“文学风”等等,不同亮点多个角度地体现出个人独特的教学方法和扎实的业务能力。尤其是我院学生自创的图画作品和幽默短片的融入,将语言与艺术有机地结合,相信定能在实践教学中,使学生欣赏艺术的同时更好地感受语言的魅力,从而达到优化教学效果的目的。

精确点评,资源共享

教学部主任王首民对每位教师进行了综合宏观点评,包括时间掌控、授课特点、环节体现、仪表教态等,肯定了外语教师取得的成绩,也指出了有待提高的方面。外语教研室主任陈俊则对每一位教师给予微观具体点评,包括授课语言、授课思路、课件制作、内容深度等方面。参加本次展示的教师围绕“最吸引和最值得自己学习的方面”进行了交流,并相互分享了课件制作的某些技巧,体现出教学部“阳光、宽厚、积极、向上”的团队氛围。

通过此次展示,多媒体授课在外语教学中的必要性和优越性进一步得到证明;外语教师的课件制作水平达到了教学部规定的“四要”原则,即“要美、要新、要科学、要吸引学生”;每位教师均已在教学的某些节点上有所创新,教学水平有较大提升;同时,展现出我院自编的“艺术院校人文社科系列教材之五”——《英语读写教程》内容的丰富性和趣味性,教学效果显著。

纷纷于桑叶下的蚕,虽动作笨拙,却吐出纤巧的缕缕轻丝;回翔的燕子沐浴于春风中,即便尾翼柔软,依然剪裁出二月的细雨、三月的绵绵雨丝。相信这样的历练和获得的经验会在浓墨飞舞的吉林动画学院激荡!

(公共基础教学部供稿)

日本国驻沈阳总领事松本盛雄先生访问我院

2011年12月10日,日本国驻沈阳总领事松本盛雄先生和日本国驻沈阳总领事馆副领事山崎亚季女士一行对我院进行了友好访问。

董事长、院长郑立国会见了松本盛雄先生一行。郑立国院长对松本盛雄先生一行的来访表示热烈的欢迎,并向总领事赠送了第五届“中国吉林国际动漫大展”作品集。

会谈中,松本盛雄先生首先对我院近年来的蓬勃发展和对中日文化交流的积极促进给予了充分的肯定和赞赏。明年是中日邦交四十周年,松本盛雄先生希望我院发扬自己的学科、专业特色,组织系列的庆祝纪念活动,为推动中日两国人民世代友好做出积极的贡献。

郑立国院长对日本国驻沈阳总领事馆多年来对我院的支持与帮助表示由衷的感谢,并对松本盛雄先生所谈的内容作出了积极回应,表示愿意与日本国驻沈阳总领事馆积极配合在我院开展纪念中日邦交四十周年的系列活动,并在我院与日本漫画家合作项目的可行性上与松本盛雄先生交换了意见,最终和松本盛雄先生在我院建立“日本漫画家工作室”项目上达成初步共识。

松本盛雄先生再次对我院的热情接待表示感谢,并祝愿我院越办越好,越办越强,在文化艺术领域取得更大的成就。

常务副院长于庚蒲、国际交流处处长王英、副处长鲍怡萍等陪同出席了见面活动。

(国际交流处供稿)



郑立国董事长会见日本国驻沈阳总领事松本盛雄

(王德雨 摄)

英国朴茨茅斯大学乔斯博士来我院访问

本报讯 2011年12月20日,英国朴茨茅斯大学乔斯博士来我院访问。

乔斯博士首先观看了学院宣传片、3D动画短片《青蛙运动会》,参观了校史陈列馆、动漫分院学生作品展、吉林动画学院罗尔夫·杰森动漫博物馆。参观后,乔斯博士满怀深情地表示,他到过世界很多高校和中国许多艺术类高校,对我院在教学、科研、产业、人才培养等方面取得的成就感到震惊,赞扬我院的动画创作水平处于世界领先地位,是中国动漫行业的领军高校。

随后,国际交流处处长王英同乔斯博士就选派我院毕业生到朴茨茅斯大学攻读硕士;两校教师和专业人员的交流;学术资料、信息及出版物的交换;共同举办学术研讨会、作品展;共同组建工作室或研究室等方面进行了会谈。并就建立两校校际交流合作协议达成了共识。

乔斯博士代表英国朴茨茅斯大学校长欢迎我院董事长、院长郑立国先生方便时赴朴茨茅斯大学访问,并对我校的热情接待表示衷心的感谢。

(国际交流处供稿)



乔斯博士在国际交流处王英处长与刘璐老师陪同下参观我院

(王德雨 摄)

我省民办、高职高专院校信息检索课比赛在我院图书馆爆彩



信息检索课比赛现场

本报讯 为提升全省高校文献检索课教师的教学水平,检验和评价信息检索课教学实践成果,由省高校工委组织,2011年12月8日在我院图书馆举办省内民办、高职高专院校信息检索课比赛。整个比赛有来自省内5所民办、高职高专院校的16名参赛选手参与角逐,并有来自部分省内院校的50余名信息检索课

教师及部分馆员前来观摩。省高校图工委常务秘书长陈茜、吉大图书馆副馆长刘元荣、吉林建筑学院城建学院图书馆馆长王伞伞、吉林省职业技术学院图书馆馆长杜明及我馆海涛馆长担任本次比赛的评委。

比赛开始之前,我院图书馆为宣传我院的办学理念、办学特色和办学成果,组织观摩教师及部分馆员在放映厅观看了我院建校十周年校庆宣传短片,来宾对我院快速发展和取得的成就给予了高度的评价。信息检索赛于8日上午8点半在四楼大会议室准时开始,并于下午16时结束。比赛结束后,全体参赛和观摩人员参观了图书馆,并与我馆馆员进行了业务交流。

(图书馆 张彤供稿)