



# 动感世界

吉林省连续性内部资料出版物  
准印证编号:JN00-246  
内部资料 免费交流

吉林动画学院院报

2012年第6期 总第33期 本期共4版 2012年7月5日出版 主办:吉林动画学院 总编辑:郑立国 主编:刘卓玉

动画泰斗 一路走好  
我院举办张松林先生追思会

详见 T03 版

琴瑟丝竹合鸣动画校园  
中央民族乐团音乐会精彩纷呈

详见 T04 版

首届长春东北亚青年文化  
艺术节作品展在我院启幕

详见 T02 版

## 难以开口道再见 母校大爱驻心间

吉林动画学院 2012 届学生毕业典礼隆重举行



本报讯(记者 刘卓玉 实习记者 杨立月)6月29日上午,吉林动画学院2012届学生毕业典礼在文化艺术中心举行。身着学士服的毕业生与学院领导、老师全体起立,高唱国歌,拉开了毕业典礼序幕。

学院董事长、院长郑立国,常务副院长、学位评定委员会主任于庚蒲,党委书记孙占国,副院长、党委副书记张砚为,副院长郑立军,副院长王英,院长助理罗江林等出席典礼并为毕业生颁发毕业证书和学位证书。

毕业典礼由副院长、党委副书记张砚为主持。副院长、副院长刘欣宣读《吉林动画学院关于批准高再等1794名同学毕业的决定》。

党委书记孙占国宣读《吉林动画学院关于批准高再等96名同学为优秀毕业生的决定》。

副院长朱莉宣读《吉林动画学院关于授予张奕文等1719名本科毕业生学士学位的决定》。

学院董事长、院长郑立国向获得学士学位的学生代表授予学位证书,常务副院长、学位评定委员会主任于庚蒲为获得学士学位的学生代表颁发证书。

典礼上播放了毕业生创作的毕业短片,记录了学生们在校期间的点点滴滴。从步入吉林动画学院校园的那一刻起,操场、食堂、教学楼、宿舍,校园里的每一个角落都有学生们的身影。短片开始播放的那一刻,整个大厅顿时变得安静。

“那不是我们军训时的视频吗!”广播电视编导专业的吕冰冰望着大屏幕激动地喊着。然后,她哭了。“真的要分别了,开始我总以为我不会哭,但是当《毕业》短片的音乐想起时,心中涌现出一种莫名的感动与酸楚。”

“如果我的大学能够放在行李箱里带走该有多好,如果永远不离开我

的校园该有多好。毕业了,离开了,我们带走了更多更重的东西。再见,我的大学。”当这几行字出现在大屏幕上时,在场的毕业生流下了不舍的泪水。优秀毕业生代表杨菲在典礼上发言:“明天我们就要毕业了,离开生活了四年的母校,感谢领导和老师们对我的关爱和教诲。还记得入学第一天踏进校门的那一刻,还记得军训那一刻,还记得校庆晚会,还记得动漫论坛。母校记录着我们的青春足迹,成长历程。我们会时刻铭记母校的教诲,以优异的业绩彰显吉林动画人的风采。祝愿母校英才辈出,百年辉煌。”

设计分院艺术设计系副主任王蓓老师作为教师代表在典礼上发言,向即将踏入社会的毕业生们送去了老师们的嘱托:“四年来,我们一直有一个信念,那就是学生永远是吉林动画学院最宝贵的财富。以学生为中心,让每个学生成人、成才、成功是我们坚定的追求。相信你们一定能够深切感知母校对你们的爱,母校自尊、自强、创新、创造的校训精神会使你们终身受益。”

学院董事长、院长郑立国在典礼上发表讲话,深情祝愿所有毕业生们努力拼搏,超越自我,创造美好的明天,开创辉煌的事业,谱写绚丽的人生。殷殷教诲,拳拳爱心,感动着场内1000多名即将奔赴祖国各地的同学们,如雷般的掌声一次又一次响起。

最后,全体毕业生共同唱响《真心英雄》。“在我心中,曾经有一个梦,要用歌声让你忘了所有的痛。灿烂星空,谁是英雄,但愿你的人生从此与众不同……”歌声悠悠,情意浓浓。大家起立,欢呼,挥动双手,久久不去。

图1:学院董事长、院长郑立国为获得学士学位的学生代表授予学位证书。

图2:学院常务副院长、学位评定委员会主任于庚蒲为获得学士学位的学生代表颁发证书。

## 感恩老师 祝福母校

2012 届毕业生向母校赠送“龙腾九霄”雕塑

本报讯(记者 刘卓玉 实习记者 叶翠翠 杨立月 李培丽)6月29日上午9时,2012届毕业生向母校赠送“龙腾九霄”雕塑仪式在下沉广场隆重举行。学生们用自己设计的雕塑作品寄托对母校的深厚情意和美好祝愿。学院董事长、院长郑立国,常务副院长于庚蒲,副院长、副院长刘欣,副院长、党委副书记张砚为,副院长郑立军,副院长王英,院长助理罗江林等出席赠送仪式。

烈日晴空,安放在绿茵茵的草坪上的雕塑作品,瞬间被董事长、院长送去一方红艳艳的“盖头”时,现场激情荡漾。雕塑“龙腾九霄”由花岗岩圆标基座、三个紫铜圆环及龙形的

“2012”造型构成。花岗岩圆标基座寓意现代社会已全面进入网络信息时代,三个经纬交迭的圆环象征着艺术、技术与创意的融合,龙形“2012”取龙年吉祥、龙年腾飞、龙年好运的寓意,表达了全体毕业生祝福母校龙腾九霄,前程似锦的美好愿望。

学院董事长、院长郑立国为雕塑揭幕并发表讲话,他动情地说:“刚刚揭幕的这尊《龙腾九霄》雕塑,是2012届全体毕业生送给母校的珍贵礼物和永久纪念,她凝聚着1826名莘莘学子对母校的浓浓感恩之情和深深祝福之意!我代表学院领导和老师感谢你们对母校的一片赤子之心!母校将永远关注着你们、支持着你们,你们永远都是吉林动画学院的骄傲和自豪!”

游戏分院2012届优秀毕业生代表曲嘉元在仪式上向母校表达了感激之情,她深情地说:“今天我们毕业了,转眼就要和母校告别,心中的不舍之情油然而生。有人说,岁月是一本太仓促的书。是的,一千多页就这样匆匆翻过。这一千多页里承载着我们太多的回忆。今天,站在这里,让我们对尊敬的老师们说一声谢谢,道一声珍重,感谢老师们用辛勤的汗水,无私的奉献,授予我们宝贵的知识,教会我们如何做人。祝愿我们的母校越来越好!”

下图:学院董事长、院长郑立国与毕业生代表共同为“龙腾九霄”雕塑揭幕。

王德雨 摄

## 发挥优势创先进 立足岗位争优秀

我院隆重召开纪念建党 91 周年暨创先争优表彰大会



本报讯(记者 刘卓玉 实习记者 叶翠翠 李培丽)6月28日,文化艺术中心一楼会议厅内花团锦簇、灯火辉煌,吉林动画学院纪念建党91周年暨创先争优表彰大会在这里隆重举行。

吉林动画学院党委书记孙占国,常务副院长于庚蒲,副院长、副院长刘欣,副院长朱莉,副院长、党委副书记张砚为,党委委员王首民、徐秉刚、盖凤明、刘卓玉、张贵麒出席大会。

大会由学院副院长、副院长刘欣主持。学院副院长、党委副书记张砚为宣读了学院党委“关于表彰2012年上半年发展预备党员和预备党员转为正式党员的决定”,常务副院长于庚蒲宣读了学院党委“关于表彰2011—2012年度创先争优先进基层党组织、优秀共产党员和优秀党务工作者的决定”,副院长、副院长刘欣宣读了高校工委2010—2012年全省高校创先争优表彰的先进基层党组织、优秀共产党员及2011年“高校文明杯”竞赛活动中受到表彰的先进集体、先进个人名单。

吉林动画学院党委书记孙占国代表学院党委向受表彰的先进基层党组织

、优秀共产党员和优秀党务工作者表示热烈祝贺,同时号召各级党组织和广大党员充分发挥表率带头作用,推动各项工作深入开展,并就进一步加强党的建设、发挥党组织的战斗堡垒作用和党员的先锋模范作用做了工作部署。孙书记强调,面对新形势和任务,广大党员要带领和团结全院师生,高举中国特色社会主义伟大旗帜,以邓小平理论和“三个代表”重要思想为指导,深入贯彻落实科学发展观,扎实开展创先争优活动,充分发挥基层党组织的战斗堡垒作用和共产党员的先锋模范作用。

我们要进一步强化责任意识,全面贯彻党的教育方针,秉承“自尊、自强、创新、创造”的校训精神,坚持走提升内涵、注重质量、特色发展的道路,为国家培养德智体全面发展的优秀人才。要把我院办成国内一流、国际知名艺术大学,创造更佳业绩。

先进基层党组织代表、动漫分院党总支书记李云清在发言中说,我非常

重视党总支的自身建设,按照党委要求,建立了党员活动室,扎扎实实地开展总支和支部工作。总支支部成员都是兼职党务工作者,但是大家不计报酬,不论得失,既做好本职工作,又做好党务工作,团结和谐,齐心协力,发挥了基层党组织的作用。

优秀共产党员代表、公共基础、思想政治理论课教师贺晓玲在发言中热情洋溢地说:“91年的艰苦奋斗,一代又一代中国共产党人始终站在时代潮流,引领着亿万人民群众一路披荆斩棘,奋发进取,用实践的巨笔描绘了一幅幅崭新的画卷。展望未来任重道远。让我们牢固树立“无功就是过,平庸就是错”的竞争意识和“有先必争,逢杯必夺”的进取精神,以自己绵薄的力量,向我们伟大的共产党,向这面光辉的旗帜敬礼!”

学生新党员代表王雪晴激动地说,加入中国共产党是我一直以来的期望,在以后的学习工作中,要起到先锋模范带头作用,不断地完善自己。

上图:大会主席台。王德雨 摄

## 学院党校举办 第七期入党积极分子培训班

本报讯(党办 任春梅)“党的大门是敞开的,衷心祝愿大家早日入党的行列,为实现党的伟大目标做出自己的贡献,实现共产党人的自身价值。”近日,在专职组织员任春梅老师主持下,全院449名教工和学生入党积极分子代表齐聚一堂,参加了学院党校第七期入党积极分子培训班圆满结业。

第七期入党积极分子培训班是在学院党委统一领导下,由党委组织部精心组织,并在基层党组织及动漫分院的积极配合下开展的。培训班历时半个月,经过一次影片教育、三次讨论交流、四次电视教材讲解、三场辅导报告,共计完成20学时的培训任务,449名学员如期结业。

11级动画10班陈星宇说:“作为一名学生,我们现在能做的就是做一名合格的大学生。作为学生中的入党积极分子,更应该起到模范带头作用。在平时的学习、生活中各个方面都要以身作则,时刻为集体的利益着想,把集体的利益放在第一位。作为一名班长,更要全心全意的为班级、为同学服务,努力把本班建设成为最优秀的班级。”

通过此次培训,进一步端正了入党积极分子的人党动机,坚定了他们的人党信念,在思想上和理论水平上有了新的提高,同时进一步明确了今后努力的方向和目标。此次培训班对于强化基层党组织建设,增强党组织的吸引力和凝聚力也起到了积极推动作用,达到了培训的预期效果。

版面统筹:刘卓玉 本版编辑:刘卓玉  
图片编辑:孔翠 版式设计:刘卓玉  
版式设计:阿一孔翠



# 首届长春东北亚青年文化艺术节 作品展在我院启幕

本报讯(实习记者 徐维佳 杨立月 通讯员 丰硕 贾春梅)首届长春东北亚青年文化艺术节作品展启幕仪式,于6月16日在吉林动画学院举行。

俄罗斯后贝加尔边疆区副区长官娜塔莉娅·日丹诺娃、国立高等职业教育机构远东国家学院副院长柳勃芙·戈尔捷耶娃、后贝加尔国立车尔尼雪夫斯基、人文师范大学《后贝加尔百科全书》学术出版中心主任娜塔莉娅·德罗巴图申科、日本文化科学省日本国际语言政策研究会会长田中慎也、共青团长春市委书记赵心锐、共青团长春市委副书记姜晓东、长春市纪委监察局第一纪工委监察分局书记兼局长、长春市青年书法家协会主席孙德伟、长春市文联书法家协会副秘书长李鹏、吉林动画学院党委书记孙占国、党委副书记、副院长张砚为等人出席了本次作品展开幕式。

吉林动画学院党委书记孙占国致欢迎词。孙书记说:“东北亚青年文化艺术作品展在我院举办,这是我院师生向各国青年朋友学习的好机会,也是创造各国青年朋友之间合作与交流的好机会。”

长春青年书法家协会主席孙德伟向前来参观的外宾赠送了书法作品“琴韵书声”四个大字。

会后,与会领导和青年朋友一同参观了本次作品展。观看了4D动画片《生命之种》、3D环幕动画片《乡亲》和《青蛙公主》。影片结束时,娜塔莉娅·德罗巴图申科说:“太棒了,非常值得一看!”

本届文化节艺术作品展由共青团长春市委、长春市人民政府外事(侨务)办公室、长春市青年联合会主办,吉林动画学院承办。旨在贯彻党的十七届六中全会精神,活跃大学生校园文化生活,展示长春青年风采,促进东北亚青年文化艺术交流,推动长春东北亚现代文化名城建设。

此次作品展是首届长春东北亚青年艺术节系列活动之一。共青团长春市委征集了来自东北亚各国及长春各高校艺术设计、动漫设计、美术、书法、摄影、DV等各类



艺术作品5000余件,将其中的500余件优秀作品展出。这些作品充分展现了东北亚各国的社会风情,展现了不同地域不同的艺术风格,展

现了不同国度的青年深厚的文化底蕴和较高的艺术创作水平;具有鲜明的艺术性和时代性。

院党委书记孙占国,党委副书记、副院长张砚为的陪同下参观首届长春东北亚青年文化艺术节作品展。王德雨 摄

## 台湾中华企业管理交流协会秘书长一行来我院访问 对师生动漫作品赞不绝口

本报讯(国际合作与交流中心 朱思然 摄影 王德雨)6月13日,台湾中华企业管理交流协会周希炯秘书长、台湾中华企业管理交流协会陈元和主任和台湾亚洲大学李绍毓教授对我校进行了友好访问。

在副院长王英、国际合作与交流中心副主任鲍怡萍及干事朱思然的陪同下,周希炯秘书长、陈元和主任和李绍毓教授参观了吉林动画学院校园、吉林动画学院校史馆和吉林动画学院国际动漫博物馆,观看了4D电影《生命之种》和4D环幕电影《青蛙公主》,对我院师生的动漫作品赞不绝口。

参观结束后,院长郑立国、副院长、副院长刘欣、副院长朱莉和王英亲切会见了周希炯秘书长、陈元和主任和李绍毓教授,郑立国院长对他们的来访表示热烈欢迎。双方就吉林动画学院与台湾高校及动漫游戏产业进行了合作意向交流,就亚洲大学与我校交流等方面交换了意见,并达成了共识。

自2011年以来,我院与台湾高校的联系日益紧密。我院已与亚洲大学、中原大学、大同大学、朝阳科技大学、东方设计学院、和春技术学院、桃园创新技术学院、稻江科技管理学院等8所台湾高校签订了校际合作协议,并选派了学生赴台湾进行交流学习。

台湾中华企业管理交流协会是台湾产业、政府与学术三方资讯服务团体,近年来为推动吉林省高校与台湾高校的合作与交流开展了多项活动。周希炯秘书长表示,他会一如既往地支持吉林动画学院的发展,在与台湾高校及动漫游戏产业的合作与交流方面,会尽最大努力帮助我校。周希炯秘书长、陈元和主任和李绍毓教授对学院未来的发展寄予了美好的祝愿。



## 围绕特色加强交流 拓展视野提高水平 我院开展学术活动月系列学术报告活动

为了活跃学术氛围,加强学术交流,围绕专业特色,拓展研究领域,紧抓业界动态,从而提高我院整体学术水平,提高本科生培养质量,我院于5月28日至6月17日开展2012年吉林动画学院学术活动月系列学术报告活动。

本次学术活动月共设动漫分院、游戏分院、设计分院、传媒分院以及广告分院五个分会场。来自中国科学院传媒大学、北京电影学院、北京理工大学、吉林大学等知名院校的9位专家教授,来自中国工业设计协会、中国广播电视协会以及国内知名文化创意和设计研发单位的12位业界精英,同我院师生共同分享最新行业资讯和学术前沿成果。学术报告形式新颖,内容丰富,覆盖面广,专业性强。学术活动月期间,同济大学软件学院教授、博士生导师曹金原、北京理工大学设计与艺术学院工业设计系教授宗明明、吉林动画学院市场营销系主任任俊生受聘为我院客座教授。

我院秉承“开放式国际化、产学研一体化、创意产品高科技化”的办学理念,旨在培养综合艺术修养和具有国际视野的专门化人才。而本次学术活动月的成功举办,必将提升我院师生的创新能力,提高专业素养,充实教研队伍,营造良好学术氛围,提升学院整体科研水平。

我院秉承“开放式国际化、产学研一体化、创意产品高科技化”的办学理念,旨在培养综合艺术修养和具有国际视野的专门化人才。而本次学术活动月的成功举办,必将提升我院师生的创新能力,提高专业素养,充实教研队伍,营造良好学术氛围,提升学院整体科研水平。

我院秉承“开放式国际化、产学研一体化、创意产品高科技化”的办学理念,旨在培养综合艺术修养和具有国际视野的专门化人才。而本次学术活动月的成功举办,必将提升我院师生的创新能力,提高专业素养,充实教研队伍,营造良好学术氛围,提升学院整体科研水平。

我院秉承“开放式国际化、产学研一体化、创意产品高科技化”的办学理念,旨在培养综合艺术修养和具有国际视野的专门化人才。而本次学术活动月的成功举办,必将提升我院师生的创新能力,提高专业素养,充实教研队伍,营造良好学术氛围,提升学院整体科研水平。

## “文化发展繁荣与社会道德建设”研讨会在我院举办

本报讯(记者 刘卓玉 实习记者 叶翠翠 摄影 王德雨)6月16日,由吉林省伦理学会和吉林动画学院共同主办的“文化发展繁荣与社会道德建设”研讨会在我院动画学院2楼会议室举行。

著名教育专家、吉林大学特聘教授任亚明、中央马克思主义理论研究与建设工程项目首席专家、吉林省委决策咨询委员会委员陈秉公、原吉林省社科院院长、吉林省伦理学会副会长孙乃民、吉林省省委党校教授、吉林省伦理学会副会长赵心光、省社科院有关领导以及我院副院长朱莉、副院长、党委副书记张砚为,副院长王英出席了研讨会。研讨会由吉林省伦理学会副会长、吉林动画学院传媒分院院长范冰主持。

吉林动画学院副院长朱莉在会上致辞,她首先对研讨会的召开致以热烈的祝贺,并介绍了吉林动画学院发展概况及科研工作研究情况。她说,学院重视创新人才培养,已经形成以教学为主导、科研为支撑、产业为导向的产学研一体化人才培养模式。学院以研发为纽带,面向国内外市场,组建各类专业工作室、实验室、国际专家工作

室、创作室百余个,成立了“动画研究院”、“动画文学研究所”、“现代动画技术吉林省高等学校工程研究中心”等科研机构,发挥了科技创新对产业结构优化升级的驱动作用,提升产业的核心竞争力。

会上,著名教育专家、吉林省伦理学会会长陈秉公教授作了“怎样破译人的特殊生命本体‘结构与选择’”的主题发言,指出要想真正破译人的特殊的生命本体,必须要借助于“结构与选择”这一基本的范畴。人的特殊的生命本体既是“结构的”,又是“选择的”,是“结构”与“选择”的统一体。因此,只有完整具备“结构与选择”特性和功能的理论和思维才符合人的生命实际,才能够科学地认识和解读人的特殊生命本体。

吉林省伦理学会常务理事、吉林动画学院公共基础教学部主任王晋民就“中西方伦理文化的异同及未来走向”发表了专题演讲,他对中西方伦理观进行了对比分析,指出了中西方伦理道德差异的六个方面:伦理主题、伦理本位、价值取向、环境伦理观、性格心理、实现途径等方面的不同。

吉林动画学院公共基础教学部主任王晋民就“中西方伦理文化的异同及未来走向”发表了专题演讲,他对中西方伦理观进行了对比分析,指出了中西方伦理道德差异的六个方面:伦理主题、伦理本位、价值取向、环境伦理观、性格心理、实现途径等方面的不同。

吉林动画学院公共基础教学部主任王晋民就“中西方伦理文化的异同及未来走向”发表了专题演讲,他对中西方伦理观进行了对比分析,指出了中西方伦理道德差异的六个方面:伦理主题、伦理本位、价值取向、环境伦理观、性格心理、实现途径等方面的不同。

吉林动画学院公共基础教学部主任王晋民就“中西方伦理文化的异同及未来走向”发表了专题演讲,他对中西方伦理观进行了对比分析,指出了中西方伦理道德差异的六个方面:伦理主题、伦理本位、价值取向、环境伦理观、性格心理、实现途径等方面的不同。

吉林动画学院公共基础教学部主任王晋民就“中西方伦理文化的异同及未来走向”发表了专题演讲,他对中西方伦理观进行了对比分析,指出了中西方伦理道德差异的六个方面:伦理主题、伦理本位、价值取向、环境伦理观、性格心理、实现途径等方面的不同。

吉林动画学院公共基础教学部主任王晋民就“中西方伦理文化的异同及未来走向”发表了专题演讲,他对中西方伦理观进行了对比分析,指出了中西方伦理道德差异的六个方面:伦理主题、伦理本位、价值取向、环境伦理观、性格心理、实现途径等方面的不同。

吉林动画学院公共基础教学部主任王晋民就“中西方伦理文化的异同及未来走向”发表了专题演讲,他对中西方伦理观进行了对比分析,指出了中西方伦理道德差异的六个方面:伦理主题、伦理本位、价值取向、环境伦理观、性格心理、实现途径等方面的不同。

吉林动画学院公共基础教学部主任王晋民就“中西方伦理文化的异同及未来走向”发表了专题演讲,他对中西方伦理观进行了对比分析,指出了中西方伦理道德差异的六个方面:伦理主题、伦理本位、价值取向、环境伦理观、性格心理、实现途径等方面的不同。

吉林动画学院公共基础教学部主任王晋民就“中西方伦理文化的异同及未来走向”发表了专题演讲,他对中西方伦理观进行了对比分析,指出了中西方伦理道德差异的六个方面:伦理主题、伦理本位、价值取向、环境伦理观、性格心理、实现途径等方面的不同。

吉林动画学院公共基础教学部主任王晋民就“中西方伦理文化的异同及未来走向”发表了专题演讲,他对中西方伦理观进行了对比分析,指出了中西方伦理道德差异的六个方面:伦理主题、伦理本位、价值取向、环境伦理观、性格心理、实现途径等方面的不同。

## 夯实课堂教学基础 促进业务水平提高 学院第二届青年教师教学比赛圆满结束

本报讯(教务处 李琴)为进一步调动广大青年教师的积极性,促进青年教师重视教学工作,钻研教学业务,不断提高课堂教学水平和授课艺术,我院举办历时一个半月的第二届青年教师教学比赛,经过分院初赛,学院决赛两个程序,决赛于5月24日下午举行。

决赛分两组同时进行,共有25位青年教师参加比赛。比赛评委由学院、分院院长及督导组组成。经过紧张角逐,最终评出一等奖2名,二等奖4名,三等奖6名,优秀奖13名。赛后,学院教学副院长朱莉教授对比赛进行了点评,对参赛青年教师的讲课水平给予了较高评价,认为参赛选手都准备得很充分,课件内容丰富,教学重难点把握准确,同时,对参赛教师存在的不足提出了改进建议。评委现场颁发奖品,并与25名参赛选手合影留念。

此次比赛,对于强化我院教风学风建设,提升青年教师教学能力和专业水平,提高学院整体教学质量,起到了积极的推动作用。

附获奖情况:  
一等奖:赵春玲(教学部)、王颖(传媒分院)  
二等奖:李未名(动漫分院)、王莹莹(教学部)、隋广宇、张帅(传媒分院)  
三等奖:于洋(广告分院)、冯诗琪、田伟(动漫分院)、左伟民、葛莹莹(游戏分院)、田立群(设计分院)

优秀奖:倪敬敏(动漫分院)、贺晓玲(教学部)、杜传勇、刘香涛、郑迪、伊慧娟(动漫分院)、吴立昕(传媒分院)、孙涛、安猛(设计分院)、吕琳(广告分院)、王佳婧(游戏分院)、李玲(传媒分院)、段雷(设计分院)

## 荣获吉林动画学院2011—2012学年度创先争优先进基层党组织、优秀共产党员和优秀党务工作者名单

一、吉林动画学院2011—2012学年度创先争优先进基层党组织

- 1.公共基础、思想政治理论教学部党总支
- 2.动漫分院党总支
- 3.直属第五党支部
- 4.设计分院学生党支部

二、吉林动画学院2011—2012学年度创先争优优秀共产党员

- 贺晓玲、李未名、邓范军、侯琳琳、王颖、李凤娟、于春宝、苗壮壮、陈凤文、刘卓玉、李佳  
动漫分院学生党员付兴林、南慧、王家瑞、陈海清

三、吉林动画学院2011—2012学年度创先争优优秀党务工作者

- 赵明明、任雷艳、杨宇飞、海涛、柳旭

## 吉林动画学院受到省市表彰的先进集体和先进个人名单

一、受到省高校工委表彰的先进集体和个人

- 1.被评为“2010—2012年全省高校创先争优先进基层党组织”的是传媒分院党总支
- 2.被评为“2010—2012年全省高校创先争优优秀共产党员”的是学工处处长盖凤明

二、受到市高校工委表彰的集体和个人

- 吉林动画学院获得“高校文明杯”竞赛优秀组织单位  
吉林动画学院获得精神文明建设先进单位  
吉林动画学院企划宣传与信息管理中心获得先进基层单位  
吉林动画学院人力资源开发中心副主任孙淑梅获得优秀个人称号  
吉林动画学院三维动画教研室主任张蕊获得精神文明建设先进个人称号  
共青团吉林动画学院委员会书记金先军获得军(警)民共建先进工作者  
吉林动画学院党委学生工作处干事卢岩获得优秀学生干部称号  
吉林动画学院动漫分院2009级原画2班张鹏获得文明大学生  
吉林动画学院广告分院2008级影视广告3班吕颖获得文明大学生  
吉林动画学院传媒分院2009级编导2班王媛媛获得文明大学生  
吉林动画学院传媒分院广播电视编导系2009级编导3班获得文明班级  
吉林动画学院设计分院戏剧影视美术设计2010级1班获得文明班级  
吉林动画学院甘肃大学生志愿者协会获得优秀学生干部  
吉林动画学院广告分院7447寝室获得文明寝室  
吉林动画学院游戏分院5248寝室获得文明寝室  
吉林动画学院动漫分院学生工作办公室获得优秀学生干部称号

## 关注心理健康 助力学生工作 学工处举办辅导员心理健康培训

本报讯(学工处 马德胜)为进一步加强辅导员队伍建设,提高我院辅导员心理健康教育的理论和技能水平,预防大学生心理危机事件,学院学工处近日举办辅导员心理健康知识培训。

培训由学工处心理咨询师马德胜主讲。马德胜从当前高校连续发生的大学生心理危机事件入手,针对大学生心理问题的识别、处理大学生心理问题的原则和技巧等辅导员工作中经常遇到的问题进行了详细讲解。结合我院学生实际情况和真实事例,生动形象地剖析了大学生心理问题的特点,从专业视角指导辅导员如何引导大学生健康成长,详细讲解了“关注、尊重、引导、助人自助”等处理大学生心理问题的基本原则,引起了与会辅导员的共鸣。

目前高校学生工作中普遍存在着工作任务重、难度大、突发事件多等问题,在长时间的工作压力下,辅导员自身心理健康容易出现问题,这一现象应引起高度重视。马德胜用生动事例和漫画图表,指出了辅导员要把握心理健康的原则,要学会松弛有度,培养积极乐观的生活态度等自我调节技巧来维护自身的心理健康。

此次培训不仅提升了辅导员的心理健康素质,也为进一步加强和完善我院心理健康三级网络系统奠定了基础。今后学工处还将继续围绕心理健康教育工作,通过多种渠道和形式开展培训,特别是加强辅导员队伍建设,努力使辅导员业务素养、知识结构、工作方法等方面适应形势发展和学生成长的需求。

## 加强骨干队伍建设 树立学院文明新风 设计分院邀请专家举行培训交流会

本报讯(设计分院 邓家心)为了响应学院学工处提出的“学生组织树立良好风气,学生干部树立良好形象”的号召,充分发挥学生党员和学生干部的先模范作用,推进我院文明养成工作的顺利开展。4月10日下午,设计分院邀请了德国大陆集团B614多媒体教室开展了以“加强学生骨干队伍建设,树立学院文明新风”为主题的培训交流会。

姜少辉以独有的内涵和气质、幽默又耐人寻味的语言,与学生干部交流了个人在多年工作中所遇到的困难问题,并解决的方式方法;以科学的心理测试,帮助同学们正确地分析自我和认识自我;以具体问题具体分析的实践经验,告诉学生如何利用细节和语言技巧使自己具有个性和魅力的沟通本领。培训现场座无虚席,百名学生干部齐聚一堂全神聆听,并随着演讲者的语言和培训内容时而共鸣感叹、时而掌声雷动。

此次培训交流不仅让学生干部进一步认识到团结意识、精英意识、责任意识在开展工作和提高自我过程中的重要性,而且对学生骨干树立良好形象、提高思想政治素质和基本能力起到了重要的推动作用。希望通过这一学期的学风建设系列活动,能够使每位学生骨干在各个方面都有所进步,为培养一支富有创新精神、挑战精神、高雅志趣的优秀团队打下坚实的基础。

## 展青春活力 扬激情风貌 设计分院举办篮球友谊赛

本报讯(设计分院 王廷莹)近日,设计分院2011级工业设计专业举办第一届“篮球友谊赛”。本次活动展现了学生的青春活力,激情飞扬的精神风貌,同时提升了学生对体育运动的热情,丰富了学生的课余生活,锻炼了学生的身体素质,增强了同学之间的团队合作精神和友谊。

工业设计专业在辅导员王廷莹的组织下开始了篮球友谊赛,并邀请了体育组老师担任裁判。工业设计专业共组织8支队伍,分成A、B两组,每组4支队伍,每天每支队伍进行一场场比赛,胜记2分,败记1分,每组第一名争夺冠军,每组第二名争夺季军。在初赛阶段争夺小组冠军时如果出现平分的情况按这两个组比赛分数进行选拔。比赛持续一周,最终决赛2队夺冠,竞赛1队荣获亚军,工业6班荣获季军。

通过此次比赛,同学们的集体荣誉感和班级凝聚力进一步增强,同学们表现出团结、热情、积极、向上的精神,对当代大学生全面发展起到了重要的作用。

# 动画泰斗 一路走好

□人物:  
张松林



张松林(1932年—2012年5月8日),国家一级编剧,教授,动画艺术家、教育家、美术电影编导。历任上海电影制片厂动画设计,上海电影专科学校动画系主任,上海美术电影制片厂编导、文学组组长、副厂长等职,系中国动画学会名誉会长、吉林动画学院院长。

张松林参与创作200余部(集)动画片,由他担任导演的动画片《没头脑和不高兴》是上世纪60年代最为著名的国产动画片之一。

张松林编剧的木偶片《半夜鸡叫》获“全国第二届少儿文艺创作二等奖”;编剧的动画片《奇异的蒙古马》获“全国影视动画展播奖”二等奖;担任责编的动画片《哪吒闹海》、《三个和尚》、《三毛流浪记》等均在国内外屡获殊荣;编剧或监制的动画片《熊猫京京》、《太阳之子》、《京儿娃和兔儿爷》均获得第四届全国少儿电视“金童奖”;《西游记》获得2000年中国电视“金鹰奖”的最佳动画片奖。个人事迹曾入编《中国电影家列传》。

张松林代表作品有:动画师作品《蜜蜂与蚯蚓》、《壁画里的故事》;导演作品《谁的本领大》、《小燕子》、《没头脑和不高兴》、《自作自受》;编剧作品《半夜鸡叫》、《美妙的颜色》、《小八路》、《阿龙和利利》、《奇异的蒙古马》、《怪老头》、《熊猫京京》等。

## 深情忆先生 酬志报恩师

在张松林先生追思会上的讲话

吉林动画学院院长、院长 郑立国

今天,我们心怀无限哀思和敬仰,在这里举行张松林先生追思会和张松林先生作品回顾展,以深情追忆张松林先生生前的感人事迹和优秀作品,深切缅怀张松林先生用毕生铸就的高尚品格。

张松林先生是中国动画杰出贡献者,著名动画艺术家、教育家,中国动画学会创始人之一。他富有激情,极具责任感和使命感,充满感染力和凝聚力。他将全部精力贡献给了他毕生热爱和追求的动画事业,为中国动画发展呕心沥血50余年,为中国动画留下了经典的传世之作。他将他渊博的动画知识无私的传授给每一位热爱中国动画发展的后辈学人,他高尚的人格魅力始终感召着中国一代一代的动画爱好者和创作者。

20世纪90年代末,在国家大力推动高等教育改革,促进民办教育发展的历史机遇下,我开始策划创办一所培养动画专门人才的动画学院,并于2000年正式成立,开始招生。由于刚步入动画领域,没有可借鉴的本科动画人才培养经验,2001年暑期,我怀揣着对我国动画产业发展现状以及面临诸多困难的迷惘,动画产业发展对人才需求的诸多困惑,凭着对动画教育和动画产业发展的执着和追求,专程到上海拜访了时任中国动画学会常务副会长、秘书长的张松林先生。

张松林先生向我讲述了国际动画发展现状、我国动画发展历史沿革以及面临的问题,动画教育与动画产业发展的互动和促进关系。他和风细雨般的话语、一声声的叮咛与嘱咐,解开了我对中国动画教育和动画产业在发展过程中所遇到的困惑,让我更加了解动画人才培养对动画产业发展的重要作用,深刻认识到一部好的动画片对人们,特别是青少年思想和价值观的形成和影响力具有重要作用,动画产业发展对国家经济、文化传承、民族复兴具有重要的作用,更加深刻地感受到办好一所专业动画学院那份沉甸甸的责任,更加坚定了办好吉林动画学院的信心和决心。

通过创办吉林动画学院,我更加深刻地认识到,中国动画产业要繁荣发展,人才是根本,需要培养大批优秀的动画人才。2003年10月,张松林先生受我邀请任吉林动画学院院长,2007年9月,由于身体原因,特聘为学院名誉院长。张松林先生在学院工作期间,对动画行业发展和动画教育的关注始终感染着我,影响着广大师生。他为吉林动画学院双师型教师队伍建设,深化动画基础教学,推动动画课程体系建设,加强动画理论、学术研究和学术活动,加快学生综合艺术修养提升等方面,发挥了一代动画宗师的重要作用。他强调,“要办好动画教育,必须要有高水平的师资和高质量的教材。”为此,他亲自引荐国内资深的动画导演、专家、设计师来院任教,积极组织双师型教师队伍,提升动画人才培养质量。他认为,“动画教材不仅有利于学院本身的动画教学质量,同时对整个动画教育的理论建设也至关重要,有益于动画文化知识的普及和宣传。”因此,他积极带领学院教师编写动画系列教材和动画理论著作。他还强调,“动画是一种世界文化,受到各国人民喜爱;动画又是一种产业,能够为社会创造巨大的财富。我国动画的发展要融入世界动画市场,还需要经过不懈的努力,这就是我们动画事业的奋斗目标。”

张松林先生任吉林动画学院院长期间,还任中国动画学会常务副会长兼秘书长,学会工作非常繁忙。张松林先生全然不顾70多岁高龄且多病的身体,四处奔波到全国各地动画教育和产业单位了解发展现状,献计献策解决他们在发展过程中遇到的困难。同时,张松林先生积极与国际动画行业协会保持联系,收集整理世界各国动画发展相关政策,向国家主管部门提出动画发展的意见和建议。

张松林先生用他的一生,向我们展示了他行事低调、淡泊名利、内敛谦逊的优秀品质,展示了他对动画艺术、教育和产业发展的不懈追求,他对动画发展高度的责任感和使命感,展示了他坚韧刚强的意志、正直高尚的人格魅力。他的离世让我们扼腕长叹,黯然神伤,是我们每一位动画工作者毕生的楷模,他对我园动画教育和动画产业发展所做出的突出贡献,将被永远记载在我国动画发展进程的史册上。

张松林先生虽然已经永远地离开了我们,但他那明亮坚毅的眼睛、微微上扬的嘴角、慈祥的面容,将永远深深铭记在我们每一个人的心间。张松林先生的务实笃行、身体力行、追求信念、鞠躬尽瘁,以动画发展推动国家经济和文化发展为已任的精神将永远闪烁在广袤的星空,鼓舞着我们,并将永远激励着我们不断前进。

让我们再次深切缅怀张松林先生,回忆张松林先生生前留给我们的每一句语重心长的话语,主动承担起历史赋予我们的责任和使命,竭尽全力发展我国动画教育和动画产业,创作出走向国际市场的民族动画品牌,在全球范围内弘扬中华民族优秀文化。



“动画会使人更年轻,动画让生活更快乐!”  
——张松林

本版摄影 苑激刚

## 我院举办张松林先生追思会

本报讯(记者 刘卓玉 实习记者 叶翠翠 李培函)心系动漫半世纪,风雨兼程;春华秋实五十载,桃李芬芳。6月18日上午,吉林动画学院缅怀张松林先生的追思会在文化艺术中心举行。吉林动画学院院长、院长郑立国及张松林的家属、学院各部门领导、全院师生齐聚这里,共同追忆张松林老先生。

中国动画杰出的贡献者,著名动画教育家,中国动画学会的创始人之一张松林先生于5月8日凌晨去世,享年80岁。张老1932年出生于上海,攻读了环境创办的苏州美术专科学校,1950年开始从事动画工作,50多年来,参与200多部(集)动画片的创作,导演的动画片《没头脑和不高兴》等已成为经典作品。

张松林老先生曾任吉林动画学院院长,他亲自引荐国内资深的动画导演及专家来院任教,积极组建双师型教师队伍,带领教师编写动画教材,大力推进吉林动画学院教育改革,建立了产学研一体化人才培养模式,提高了培养专业艺术人才速度和力度,年逾古稀依然活跃在动画教育的第一线,对动画学院做出过突出的贡献。

张松林老先生妻子沈一贯、女儿张红及外孙专程从上海赶来参加在吉林动画学院举行的追思会。艺术中心二楼的会议室里弥漫着浓浓的哀思。追思会上,师生们观看了张松林先生专题片及代表作,企划宣传与信息管理中心还提前录制了常光希副院长回忆张老的视频。通过这些影像资料感怀张老辉煌一生,追忆老人对中国动画事业做出的贡献。

吉林动画学院院长、院长郑立国发表真情真切的讲话。动漫分院副院长武立杰,动漫分院教师范马迪及学生代表发表追思感言。

张松林先生作品回顾展于6月18日至22日,在吉林动画学院中央大道、动漫教学楼一楼大厅展出。

18日上午,在张老生前工作多年的上海和北京,也同时举办张松林先生追思会,上海地点设在上海美术电影制片厂,北京由中国动画协会组织的追思会地点设在梅地亚中心。

张松林先生追思会现场

张松林先生追思会现场

张松林先生追思会现场

张松林先生追思会现场

张松林先生追思会现场

张松林先生追思会现场

张松林先生追思会现场

张松林先生追思会现场

张松林先生追思会现场

张松林先生追思会现场

张松林老先生曾任吉林动画学院院长,他亲自引荐国内资深的动画导演及专家来院任教,积极组建双师型教师队伍,带领教师编写动画教材,大力推进吉林动画学院教育改革,建立了产学研一体化人才培养模式,提高了培养专业艺术人才速度和力度,年逾古稀依然活跃在动画教育的第一线,对动画学院做出过突出的贡献。

张松林老先生妻子沈一贯、女儿张红及外孙专程从上海赶来参加在吉林动画学院举行的追思会。艺术中心二楼的会议室里弥漫着浓浓的哀思。追思会上,师生们观看了张松林先生专题片及代表作,企划宣传与信息管理中心还提前录制了常光希副院长回忆张老的视频。通过这些影像资料感怀张老辉煌一生,追忆老人对中国动画事业做出的贡献。

吉林动画学院院长、院长郑立国发表真情真切的讲话。动漫分院副院长武立杰,动漫分院教师范马迪及学生代表发表追思感言。

张松林先生作品回顾展于6月18日至22日,在吉林动画学院中央大道、动漫教学楼一楼大厅展出。

18日上午,在张老生前工作多年的上海和北京,也同时举办张松林先生追思会,上海地点设在上海美术电影制片厂,北京由中国动画协会组织的追思会地点设在梅地亚中心。

张松林先生追思会现场

张松林先生追思会现场

张松林先生追思会现场

张松林先生追思会现场

张松林先生追思会现场

张松林先生追思会现场

张松林先生追思会现场

张松林先生追思会现场

张松林先生追思会现场

张松林先生追思会现场

张松林先生追思会现场

张松林先生追思会现场

张松林先生追思会现场

张松林先生追思会现场

## 我的爸爸张松林

张红

动画融入了他的生命中

爸爸从事动画一辈子,动画已融入到他生命之中。对爸爸来讲从事他喜爱的工作,能发挥他的专长,是一种幸福。他常常和我们讲,一个人要是从事他喜爱的工作就可以最大限度地挖掘潜能也可以做出成绩。爸爸一生就是这么实践着。无论是对动画艺术创作还是动画人才培养;无论是对动画产业的关注还是动画行业的发展,由于他的喜爱,几十年都一直为此奋斗着。

记得1992年一位香港商人,想投资拍动画片,当时内地动画市场不是太好,许多动画公司都在做加工片,爸爸为了向香港投资人介绍内地的动画情况,让港商对内地的动画制作水平有个很好的了解,只身一人来到广州,不小心被摩托车撞断了小腿。在广州治疗期间,不碰腿部手术后的疼痛,在病床上开始了系列动画片的前期创作,感动了在场所有的医生和护士。

爸爸毕其一生为之而奋斗无怨无悔,直到熬干自己。为了动画事业,他年逾古稀还在各地奔波,全然没有考虑过自己的身体。每次出差前爸爸都认真准备好讲话稿和各种文件资料,他发言时常常忘记了自己是个重病的老人,充满激情,会议过后他会气喘吁吁。

爸爸是个好父亲

爸爸从小学习成绩非常优秀,特别是数学,直到老年时爸爸的心算还非常厉害。爸爸喜欢给我们照相,我们小时候,只要有时间,就会带我们去公园为我们照相。还自制土放相机在家放大照片,他设计了很多图形,把我们的头像放在花朵中,球拍里等,放出来的照片别有一番情趣。

爸爸经常会在饭桌上给我们讲述他经历过、听到、看到的有趣生活情节或电影故事,培养我们在艺术鉴赏能力,使我们从小耳濡目染,获益匪浅。“为了完成他的心愿,爸爸的意愿,适时予以指导,点拨和循循善诱,将温暖悄悄施予。特别是爸爸的低调做人,高调做事的人生准则,我们都读懂了,并铭记在心。说爸爸是泰斗也好,说大师也罢,在我们眼里爸爸就是一个多才多艺、温和儒雅的好父亲。

爸爸乐于接受新事物

爸爸这一生乐于学习新事物总是那么有热情,有灵感。从学习画画开始,一直到进入动画领域,从来没有停止过学习和思考。新旧世纪交替,古稀之年的爸爸仍然在学习新知识、新科技。为了方便工作,他自学电脑操作技能,爸爸不仅能收发电子邮件,用OFFICE WORD办公软件作图和整理文档,还会简单处理照片,还能自如的应用打印机和扫描仪,他努力掌握这些技术。

就在去世前不久,爸爸还学会了用IPAD的掌上电脑,爸爸说掌上电脑比较轻,可以查资料,还可以看很多各地的报纸和杂志。记得爸爸曾对妈妈说:“以后不用每天去报亭买报纸了,这上面都有,内容还可以放大和缩小,太方便了。”

爸爸和吉林动画学院有不解之缘

爸爸曾经说过,“我们要融入世界动画市场还需要经过不懈的努力,这就是我们动画事业的奋斗目标,要振兴我国的动画产业,人才是根本,没有大批优秀的动画人才,中国动画要繁荣发展是不可能实现的。”为了完成他的心愿,爸爸不顾自己年事已高,奔波在动画教育事业上,只要有需要,不管多远他都会奔赴在第一线。

爸爸和吉林动画学院有着不解之缘,学院让他完成对动画人才培养和动画教育的愿望,这是他晚年在教育事业的最后的一个成功作品。在吉林动画学院的这些年,他在生活上得到了董事长、院长郑立国的悉心照料,使我们特别感动。

爸爸的计划里,还有很多事情要做,爸爸留下最后一句话“还有很多事情没有做完。”

爸爸的才华不仅仅是几部作品,爸爸的热情不仅仅是几句表扬,爸爸的善良不仅仅是几多宽待,爸爸的胸怀不仅仅是几许谦让。

最后送上爸爸的话:“动画会使人更年轻,动画让生活更快乐!”

下图:张松林老先生妻子沈一贯、女儿张红及外孙在追思会上。



### 恩师难忘

常光希

1960年,我进入上海电影专科学校动画系学习,张松林教授是我的班主任。经过两年的学习,张老师在专业上对我们进行指导,还带领我们积极参与到动画的创作实践中。

毕业时,我们全班共同完成了毕业作品《没头脑和不高兴》,学到了很多动画创作的经验和专业知识,张老师的言传身教,对我们今后的动画创作产生了深远的影响。张老师的言传身教,对我们今后的动画创作产生了深远的影响。

张松林先生追思会现场

张松林先生追思会现场

张松林先生追思会现场

张松林先生追思会现场

张松林先生追思会现场

### 怀念张老

武立杰

中国动画杰出贡献者、著名的动画教育家张松林先生,倾尽一生的心血于动画事业,不仅为中国动画事业留下许多珍贵的作品,对于动画人才培养也做出了卓越的贡献。

对于动漫分院的师生而言,张松林老先生为教学工作付出的心血和贡献值得我们永远铭记。在动画教育领域师资紧缺的情况下,张老用自己的人格魅力,动员一批中国动画行业的专家,来到我院组建了最初的教学师资队伍,为我院动画系双师型师资队伍打下了良好的基础。

动画本科教学在学院创建初期是没有经验可以参照的,张老为了让教学水平能有牢固的保障,亲自为人才培养方案提出修改意见,并以其毕生的经验为教学方案把关定向,使我们的教学稳步地迈向了健康发展的方向。在具体的工作上,张老也做的仔细周到,令我无法忘怀……

记得2006年,在长春七喜家小区的木椅旁,张老捡起被晚风吹散的头发,翻阅动画系第一本自编的专业教材的手稿,认真地讲解着他的修改意见,大到理念小到细节,与我交流动画教材编写真诚地交流讨论着。这么多年过去了,那情景在我心中依旧非常清晰,犹如发生在今天一样。

张老虽然带着未竟的事业走了,但我们会按着他发展民族动画的愿望,搞好我们的教学,培养出更多更优秀的动画人才,让我们一代一代地做下去,定能实现民族动画大繁荣!

### 老师·同事

范马迪

张松林先生是我的老师,也是我的同事。

他是新中国第一所动画专业高校——上海电影专科学校动画系主任。在他的教导下,我完成了动画专业的学习,在他担任编剧、导演的影片中,我第一次参加了动画影片的创作实践,完成了我们的毕业作品《没头脑和不高兴》。

毕业后,我进入了上海美术电影制片厂动画车间工作。在他担任创作办公室主任那段时间,作为他的副手,我有幸与他在一起工作了近三年,体会了张老师的敬业精神。他对往来的稿件都要亲自过目,并要求稿件不管是是否采用,都要给作者一个说明,下班后,他经常独自一人留厂审阅稿件,检查我们的审稿记录。正是张老一丝不苟的精神,才造就了其事业成功。拍摄出《哪吒闹海》、《天书奇谭》、《金猴降妖》、《三个和尚》、《九色鹿》、《葫芦兄弟》、《黑猫警长》等多部深受广大人民群众的喜爱和好评的动画影片。

近几年,张老师病魔缠身,但他仍念念不忘动画教育事业,处处关心着动画教育的发展。当他听到动漫分院美术基础课程被评为省级精品课;听到学院第一批自编教材出版了;听到我们学院将能自译教师职称了……他语重心长地说,动画学院在短短的十年中能取得这么大的进步,很不容易,这是董事长和全体教职员工长期艰苦奋斗取得的回报,我相信,把吉林动画学院办成世界一流的动画学院,这个目标一定能实现。



# 琴瑟丝竹合鸣动画校园

## 中央民族乐团音乐会精彩纷呈



本报讯(记者 刘卓玉 实习记者 杨立月 摄影 王德雨)6月18日晚,吉林动画学院文化艺术中心,优美的旋律令人心旌荡漾。中央民族乐团的艺术家们,为我校师生倾情奉献了一场高雅的艺术盛会。



唱等十几个经典曲目,以浓郁的民族特色,精湛的演奏水平,让观众感受了博大精深的中国民族音乐的强大魅力。音乐会以悠扬的民族管弦乐《广东音乐》拉开序幕。清脆悠扬的笛子独奏《牧民新歌》带来了大草原的辽阔和壮美,势如破竹、激情飞扬的琵琶独奏《十面埋伏》,演绎了古战场的英雄气概,唢呐独奏《打枣》,清亮悠扬,二胡与京胡对话《夜深人静》,淋漓尽致地表达了曲调深邃的意境,原生态演唱《山丹丹开花红艳艳》,叫人魂牵梦绕想起延安。一首首原汁原味

的民歌,一曲曲地地道的民乐,令现场观众掌声阵阵,久久不息。人们久久沉浸在这些令人耳熟能详的传统曲目中。

指挥家何建国执棒,精准的节拍,悠扬的旋律将现场气氛推向一个又一个高潮。雷鸣般的掌声此起彼伏。演出在打击乐《龙舞》中精彩落幕。



中央民族乐团团长张振涛非常动情地说:“高雅艺术进校园活动已经持续六年了。中国民族音乐与西方的音乐不同,民族音乐讲究文化意境。对于现在的学生来说,与民族音乐面对面接触,可以增强对传统文化的理解和认识,对学生的一生都会产生深远影响。”

### 我院教师 省大学英语竞赛获奖

本报讯(公共基础教学部 王首民)吉林省“外教社杯”第八届大学英语青年教师讲课大赛于2012年5月在吉林大学隆重举行。本次比赛是由吉林省教育厅高教处、吉林省大学英语教学研究会和上海外语教育出版社联合举办,吉林大学承办。来自吉林省内三十余所普通本科院校(包括民办高校和独立学院)共计40余名大学英语青年教师参赛。

### 设计分院举办 毕业生党员座谈会

本报讯(设计分院 邓家心)6月27日下午,设计分院学生党支部在B楼三会议室召开了毕业生党员座谈会,28名毕业生党员在座谈会上留下了久违的感动,留下了对母校无比的眷恋。

# 梦想成真 闪耀荧屏

## “吉林动画学院杯”第六届校园金话筒主持人大赛吉林赛区初赛启幕

本报讯(记者 刘卓玉 叶翠翠)6月21日,吉林动画学院B楼的演播厅内,群星闪耀,激情飞扬。“吉林动画学院杯”第六届校园金话筒主持人大赛吉林赛区初赛在这里举行,吉林赛区大赛正式拉开帷幕。



第六届校园金话筒主持人大赛由中国电视艺术家协会吉林赛区组委会主办,吉林赛区比赛由吉林赛区组委会承办,吉林动画学院、吉林艺术学院等10多所学校100余名学生报名参加比赛。



选拔活动分为大学生组和初高中组。大学生组包括大学生、本科生和研究生等,初高中组包括初中、高中和中专学生。比赛分为初赛和决赛两部分进行。进入决赛的选手为本次大赛的获奖选手,他们将获得由中国电视艺术家协会吉林赛区组委会颁发的一级荣誉证书,并参加总决赛暨颁奖典礼,颁奖典礼将在吉林省级电视台及网上播出。



大赛已经在吉林省举办了五届,今年是第六届,其中四届由吉林动画学院冠名协办。本次吉林赛区长春考点设在吉林动画学院影视戏剧分院。作为吉林动画学院品牌发展的重大举措,吉林动画学院影视戏剧分院负责大赛的筹备及具体工作。吉林动画学院自2000年成立以来,秉承“自尊、自强、创新、创造”的校训精神,坚持“开放

式办学,走学、研、产一体化办学道路,培养创新能力强、综合艺术修养高和具有国际化视野的国际化人才”的办学理念,形成了“开放式国际化、产学研一体化、创意产品高科技化”三大特色。学院紧紧围绕国家文化产业发展对创新人才的需求,设立动漫分院、游戏分院、设计分院、传媒分院、广告分院、影视戏剧分院、文化产业管理分院共七个分院,开设动画、绘画、广播电视编导、播音与主持艺术、戏剧影视文学、戏剧影视表演等与创意产业相关的专业,形成了以动画、数字媒体艺术为主体的人文类学科专业协调发展的格局。

吉林动画学院影视戏剧分院下设播音与主持艺术系、戏剧影视文学系、影视戏剧舞台美术系、影视戏剧表演系、舞蹈表演系。培养具备较高思想道德修养和综合素质,具备播音主持和影视戏剧创作能力的艺术类应用型高级专门人才。影视戏剧学院双师型的教师队伍,有国内演艺界专家和理论扎实的资深专家授课。历届校园金话筒主持人大赛,由影视戏剧分院选拔的选手都有优胜者进入总决赛,并夺得金奖。

### 游戏分院举办 2012届毕业生作品展

本报讯(游戏分院 孙项)为增强游戏分院整体学术氛围,促进专业交流与学习,游戏分院于6月26日至29日在F201展厅举办了“2012届毕业生创作作品展”。

### 设计分院开展 趣味桌游三国杀大赛

本报讯(设计分院 李雨宣)为响应学院第三届文化艺术节的号召,加强学生之间的交流与合作。6月5日,由游戏分院主办的第二届趣味桌游三国杀大赛在F楼202成功举办。

### 设计分院举办 优秀班级 PPT 大赛

本报讯(设计分院 邓家心)6月27日,设计分院优秀班级PPT大赛在B629举行。标兵班级、优秀班级针对本学期班级学习、工作、活动情况及班级建设、荣誉特色等方面进行总结与汇报。

# 第二届吉林省高校视觉艺术大赛优秀作品展

## 我院承办受表扬 多部作品获大奖

本报(团委 金先华)2012年6月4日下午,由吉林省教育厅主办、吉林动画学院和吉林省美学学会承办的第二届吉林省高校视觉艺术大赛优秀作品展览暨颁奖典礼,在我院图书馆隆重举行。省教育厅副厅长刘欣,党委副书记兼副院长张砚为,省美学学会陈明兆

教授以及全省各美术院系的领导和师生300余人参加了本次活动。本届大赛的宗旨是:以迎接党的十八大胜利召开为契机,突出爱国主义思想教育,弘扬民族文化和创新精神,展示广大师生的艺术实践能力和健康向上的审美追求及艺术教育成果,促进高校艺术教育的改革与发展。此次大赛,

各校领导高度重视,广大师生表现了极大的参赛热情。全省共有59个单位报名参加,各类参赛作品达8000余件。共评出各类获奖作品3770件,评出优秀指导教师200余名,评出先进个人42名,优秀组织奖单位40个。大赛取得了巨大成功。

省教育厅体卫艺处处长刘强代表省教育厅对本届大赛进行了总结发言。他说,吉林动画学院在整个大赛过程中,尤其在评奖、布展工作中做了大量的具体工作。他们派出的数十名志愿者,工作积极努力,不辞劳苦,多次“挑灯夜战”,出色地完成了组委会交办的各项任务。他们的精神风貌,体现了吉林动画学院的校风和办学理念,是学院领导、教师培养教育的结果。

我院校舍委员会第十届寝室文化节落幕

本报(校舍委员会 丁相伟)为配合学院第三届文化艺术节的全面开展,推动校园文化的蓬勃发展,丰富学生课余生活。校舍委员会举办了第十届寝室文化节。本次寝室文化节共分为“CF电子竞技大赛”、“趣味乒乓球羽毛球比赛”以及“优秀寝室评比”三项活动。

# 漫画系列课程教学团队 喜获省级教学团队殊荣

本报(教务处 李琴)2012年5月30日,省教育厅下发《关于公布2012年吉林省高等学校优秀教学团队名单的通知》(吉教高[2012]20号),我院绘画专业漫画系列课程教学团队组建于2009年,团队带头人郭治,一级美术师,团队共有11名成员,均为我院自有专任教师,是一支教学与实践经验丰富,治学严谨,敬业精神强,团结协作好,教学水平高的优秀教学团队。该团队始终坚持以教学研究促进教学改革,以教学改革提高教学质量的理念,围绕学院培养漫画应用型人才的目标,不断改革教学内容、方法和手段,

重视学生绘画、漫画能力和应用能力的培养。在深化教学改革、创新人才培养模式、加强队伍建设等方面充分发挥了示范作用。

吉林省高等学校优秀教学团队,这是我院首次获此殊荣。

我院绘画专业漫画系列课程教学团队组建于2009年,团队带头人郭治,一级美术师,团队共有11名成员,均为我院自有专任教师,是一支教学与实践经验丰富,治学严谨,敬业精神强,团结协作好,教学水平高的优秀教学团队。该团队始终坚持以教学研究促进教学改革,以教学改革提高教学质量的理念,围绕学院培养漫画应用型人才的目标,不断改革教学内容、方法和手段,