



吉林省连续性内部资料出版物  
准印证编号:JN00-246  
内部资料 免费交流

# 动感世界

吉林动画学院院报

2012年第4期 总第31期 本期共4版 2012年5月31日出版 主办:吉林动画学院 总编辑:郑立国 主编:刘卓玉

学院和禹硕公司捐赠 23000 元  
为孤残儿童送节日爱心大礼

详见 T02 版

2011 年度“高校文明杯”  
我院喜获 12 项大奖

详见 T02 版

我用奋斗向母校汇报

详见 T03 版

学院第五届校园  
十佳歌手大赛举行

详见 T04 版

## 全国政协教科文卫体委员考察组 高度评价我院人才培养模式

本报讯(院办 曲宏伟)5月3日,全国政协教科文卫体委员会考察组到吉林调研,在吉林动画学院考察期间,在吉林动画学院东荣大厦会议中心召开以“艺术院校人才培养问题与对策”为主题的座谈会。全国政协教科文卫体委员会副主任、全国政协委员赵沁平,全国政协教科文卫体委员会委员、全国政协委员钟秉林等一行十人,吉林省政协副主席任凤霞,吉林省教育厅副厅长战高峰等以及部分高校的院领导出席座谈会。会议由吉林省政协副主席任凤霞主持。我院常务副院长于庚蒲教授参加会

议并进行了发言。他首先介绍了吉林动画学院在十余年发展过程中取得的成绩和积累的经验,然后针对艺术类高考招生制度、艺术类专业布局、高校新兴艺术类专业师资队伍队伍建设、国家对民办艺术院校的经费投入、艺术类院校教学工作合格评估和

学生就业等六个问题,结合艺术教育现状,人才培养与社会需求进行了深入分析。与会领导对我院的产学研一体化的人才培养模式给予了高度评价。钟秉林在会上谈到艺术教育具有优化育人氛围和营造优良校园文化的作用,在开展艺术教育时要注意其自身发展和艺术教育规律,充分重视艺术教育对高校学生所产生的潜移默化的作用。

赵沁平在总结讲话中对吉林动画学院在艺术学科建设和艺术人才培养方面所做出的有益探索予以充分肯定。考察组将对吉林省高校所提出的关于艺术人才培养方面的建议进行认真总结,形成调研报告,为国家的科学决策提供参考,以更好促进我国艺术院校以及高校艺术学科的发展。

## 长春市委宣传部部长 吴德金来我院调研

本报讯(刘卓玉 译皓月)初夏,新绿载着新的希望。5月24日,长春市委常委、宣传部长吴德金到吉林动画学院调研。吴德金部长兴致勃勃地参观了吉林动画学院院史馆,体验游戏展品,并观看3D特种电影、4D环幕电影。吉林动画学院经过12年的发展,形成以动画、数字媒体、艺术为主体的艺术、文学、管理、工学学科专业协调发展的教学格局,形成了开放式国际化、产学研一体化、创意产品高科技化的办学特色。学院以研发为纽带,面向国内国际市场,积极探索世界高端动漫游戏技术,发挥科技创新对产业结构优化升级的驱动作用,提升了产业的核心竞争力。对此,吴德金部长给予高度评价。吉林禹硕动漫游戏科技股份有限公司在长春、北

京、上海分别设立了禹硕电影、禹硕网络、禹硕游戏分公司。禹硕公司坚持原创,弘扬中华民族优秀传统文化,将技术、艺术、市场有机结合,三个分公司各具特色,优势互补,互动发展,在不同的文化创意领域中打造知名品牌,已形成全面的动漫、游戏、网络相互依托的产业链,为上海世博会吉林展馆创作了4D环幕电影《乡亲》,创作完成了104集大型动画系列片《长白精灵》,90分钟3D动画电影《青蛙王国》即将问世,在国内外业界引起强烈反响。吴德金部长感谢吉林动画学院的发展,又快又好。



王德雨 摄

## 省委统战部领导 来我院检查指导工作

本报讯(院办 任雪艳)5月9日上午,省委统战部副部长包晶华一行莅临我院,对我院党委统战工作进行检查指导。学院党委书记孙占国做学院党委统战工作情况汇报。省委统战部副部长包晶华,统战部处处长周立新、统战部六处干部武建功,学院党委书记孙占国,学院副院长、副院长刘欣,副院长王英以及各基层党组织负责人、无党派人士代表、民主党派人士代表共20余人参加汇报会。汇报会议由学院副院长、副院长刘欣主持。学院党委书记孙占国做学院党委统战工作情况汇报。他说,吉林动画学院党委统战工作在上级统战部门正确领导下,在学院董事会大力支持下,紧紧围绕学院中心工作,认真贯彻落实上级的工作部署,结合民办高校特点,积极推进统战工作,对学院改革、发展和稳定工作起到重要促进作用。他从五个大的方面进行汇报:一是认真开展党外知识分子情况调研和摸底工作。二是认真贯彻落实上级统战工作部署。三是认真贯彻落实时期的民族宗教政策。四是做好党外知识分子的思想政治工作。五是认

真部署“同心献智”行动。他说,对照省委统战部的工作要求,我们还有差距,下一步要突出统战工作的重点,增强统战工作的实效性。逐步完善统战工作机制,推进我院统战工作规范化、制度化。加大统战工作宣传力度,扩大统战工作的影响力。注重发现、培养无党派人士,充分发挥他们的主动性和积极性。孙占国说,作为全省统战工作试点单位,我们既感到荣誉,又觉得压力很大,我们要积极努力,探索适合民办高校统战工作的经验做法。省委统战部领导对我院统战工作十分重视。包晶华副部长强调加强学院统战工作有利于推动学院各方面的发展建设,有利于提升学院品质和内涵,有利于扩大学院对内对外的影响。她希望我们作为全省统战工作的试点单位,要起到引领和示范作用,要提炼经验、探索路子,供全省学习。刘欣副院长对省委统战部领导的关注和支持表示感谢,并表示一定不辜负领导的厚望,积极探索一条适合动画学院统战工作发展之路。



王德雨 摄

## 学院党委 召开党外人士 代表座谈会

本报讯(院办 任雪艳)为进一步贯彻落实《中共中央关于加强新形势下党外人士队伍建设的意见》,积极推动学院党委统战工作的开展,按照学院党委2012年工作要点的要求,结合学院统战工作实际,5月23日下午,在产业大厦二楼大会议室,学院党委统战部组织了党外人士代表座谈会,听取民主党派代表、无党派代表对学院事业发展的意见和建议,加强了与党外专家的沟通与联系。

学院党委书记孙占国,党委副书记、副院长张瑞为,党委办公室副主任张贵麒,统战部副部长任雪艳出席会议。民主党派代表动漫分院姚东辉、广告分院刘燕、无党派代表动漫分院副院长武立杰、动漫分院教学督导马迪、游戏分院实训中心主任孙永卓、游戏分院数字媒体技术系副主任马长宝、设计分院基础部主任王勇、设计分院谭丽丽、广告分院副院长潘鸿昌参加会议并进行座谈交流。

座谈会上,党外人士代表就如何加强学院的教风、学风建设,如何在教书育人等不同工作岗位上,为推动我院大学文化建设做出自己的贡献,围绕学院教学、科研、管理等方面提出许多建设性意见和建议;同时还就如何进一步解放思想、转变观念,如何提高教学质量,如何加强教师队伍建设等方面的问题积极建言献策。由动漫分院副院长武立杰在谈到大学文化建设时说,我们要有高层次的视野和理念,从尊重知识、尊重科学、尊重艺术的角度,加强校风、学风建设,积累经验,积淀文化。

党委书记孙占国在总结发言时指出,党外人士是学院建设发展中不可低估的力量。大家的发言实实在在,对艺术的眼界和视野都很宽,建议也很好,表现了教育者的责任心和对学院的热爱。从你们的发言中我感受到你们对中国传统文化的精华赋予了现代性,融入了社会主义核心价值观体系教育。衷心地谢谢大家,希望大家一如既往地学院发展献智献策、献计献策。

## 提高人才培养质量 是民办高校的核心任务 北京师范大学校长钟秉林教授应邀来我院作报告



本报讯(企划宣传与信息管理中心、教务处)5月4日上午,产业大厦二楼会议室座无虚席,北京师范大学校长钟秉林教授应邀来我院作报告。钟秉林教授任北京师范大学校长、北京师范大学和东南大学教授、博士生导师,清华大学兼职教授,英国卡迪夫大学名誉副校长,丹麦奥尔堡大学荣誉教授,还是国务院学位委员会委员、中国教育国际交流协会副会长、全国教育专业学位教育指导委员会主任委员、教育部机械学科教学指导委员会副主任委员、中国高等教育学会教育评估分会会长、国家基础教育课程教材专家咨询委员会委员、香港学术及职业资历评审局理事,享受政府特殊津贴。钟秉林教授从“民办高等教育发展任重道远—成绩与问题”和“提高人才质量是核心任务—策略与路径”两个方面对民办高等教育发展和民办院校改革面临的形势、机遇和挑战进行了精彩的阐述。吉林动画学院作为我国知名的民办高校,在人才培养和科学研究方面取得了一系列的成绩。因此,钟秉林教授指出要全面提高学院的教育质量就要加强内涵建设,优化学院的育人氛围,不断拓展和提升学生的整体文化素养。

钟秉林教授从民办高校数量、学生规模、教师人数和民办高校的贡献率着手对2004年—2010年民办高等教育发展进行了分析,认为随着民办高等教育规模的迅速扩张,民办高等教育已经成为我国高等教育的重要组成部分,而且是我国高等教育大众化的重要推动力量。民办高等教育推进我国高等教育大众化进程。根据美国学者马丁·特罗提出的毛入学率概念:一个国家的毛入学率低于15%属于精英化阶段,15%—50%是大众化教育。1998年我国的毛入学率是9.8%,还处于精英化教育阶段,到2002年毛入学率达到15%,进入大众化教育阶段,由此可见,我国的高

校教育很快,民办高等教育功不可没,基本上是五分之一的贡献率。民办高等教育缓解了高等教育投入不足的问题。民办高等教育筹集社会资金办学,占全国高等教育投入的10%左右,满足了人民群众多样化的高等教育需求。另外,民办高校专业设置比较灵活,培养了一批实用型人才,还有民办高校的体制、机制和人才培养模式改革,课程改革都为高等教育的改革作出了贡献。在肯定民办高等教育对于我国高等教育发展所作的重要贡献的同时,钟秉林教授也对民办高等教育发展过程中所出现的深层矛盾及生存压力进行了深度剖析。公益性与营利性之间冲突明显。民办高校在发展过程中最突出的问题是法人属性和产权属性不清晰,由于不知道民办高校的法人属性,所以带来了很多问题,比如教师的待遇问题、资产统计问题等。另外分类管理制度尚未建立,规范政策不落实,会计制度不统一,成本核算存在问题等也在一定程度上制约了民办高等教育的发展。所以民办

高校要建立分类管理制度;学校法人治理结构亟待完善;教师权益保障和队伍建设严重滞后;政府与民办高校的关系尚未理顺;生源减少导致民办高校生存压力骤增;质量参差不齐,内涵发展任务繁重。钟秉林教授认为,从政策层面上讲,对于民办高等教育要大力扶持发展,严格规范办学。清理歧视性政策,保证学校的同等待遇。学校的法人属性要明确,招生、专业设置、教师职称、教师待遇、学生权益以及关于税费的优惠政策等都要与公办学校一致;完善相关制度,加强制度保障体系建设。产权政策、会计制度、治理结构都需要制度保证;加强监督管理,规范办学行为。民办高等教育要走健康稳定可持续发展之路,提高人才培养质量是核心任务。要达到这一目的,钟秉林教授认为民办高校首先要具有明晰的办学理念和目标定位。树立质量为本的理念。这和高等教育发展的主要矛盾——由社会公众接受高质量高等教育迫切需求转化为优质高等教育资源严重短缺有关;调整发展重心,由一味的追求

规模扩张转化为追求提高质量,促进公平;转变教育观念、教育观、教育价值观,重视学生选择权;注重内涵发展。要把提高人才质量作为学校的根本任务,把人才培养质量作为学校生命的载体。其次,民办高校要构建先进的人才培养模式和保障体系。确立人才培养目标与规格,促进学生全面发展,适应社会多方面的需求;根据人才培养目标进行专业设置,并根据目标及客观因素变化及时予以调整。第三,建立科学的治理结构和运行机制。理清董事会、校长、党组织之间的关系;落实教职工参与民主管理,民主监督的权利。协调学术权力和行政权力的关系;建立健全教学管理制度、学生管理制度、财务、会计、资产管理、现代大学制度等。第四,培育精良的人力资源保障。加强教师队伍建设,优化结构,提高队伍整体素质。大学教师要体面生活,开心工作,在竞争中成长;加强管理干部队伍建设。建立一支精干、内行、高效、服务意识强的教学管理队伍。第五,营造浓郁的校园文化和育人

氛围。最后,钟秉林教授以北京师范大学为例,简要介绍了北京师范大学的发展历史、目标定位、学科结构、科学研究、人才培养、办学特色、社会评价等,强调指出高校的发展要在某一领域形成自己的特色。最后他还热情邀请学院领导和师生有机会到北京师范大学参观访问。常务副院长于庚蒲代表吉林动画学院对钟秉林教授的精彩报告表示衷心感谢。于庚蒲副院长指出,钟秉林教授的报告,丰富了大家高等教育改革的知识,开阔视野。结合学院发展的实际,吉林动画学院与著名高校深厚的文化传统和深入改革有着一定差距,需要我们坚持不懈的努力。要创新观念,找准定位,明确目标,优化人才培养方案,创新人才培养机制,办出学院的特色。

版面统筹:刘卓玉  
本版编辑:刘卓玉  
图片编辑:孔翠翠  
版式设计:刘卓玉  
版式制作:阿一孔翠翠



# 我用奋斗向母校汇报

**编者按:**又是一年毕业季。当年,那些载着梦想飞赴祖国各地的莘莘学子,经历了奋斗中坎坷、风雨甚至是挫折和失败,但是他们用青春的视觉和智慧,不懈地努力,拨开云雾,见到了满天彩霞。今天,他们用成功向母校汇报,为学弟学妹们实现职业理想支招——



## 德才启迪 受用无穷

代荣飞

2007级工业设计专业学生,现为深圳迈乐数码科技股份有限公司消费类数码产品设计负责人

时光飞逝,转眼间我已经离开母校快一年了。毕业那天,老师和同学们夹道送别的场景,至今仍时常在脑海里呈现。由于工作的原因,一直没时间回母校。现在有很多话想对您说。其实2007年刚进入学院的时候,我真的很担心,对于新设立的工业设计专业很迷茫,因为当时无论师资力量还是教学设备都不是很充足。但是四年光阴,我们和您一起奋斗走过。如今工业设计专业蓬勃发展,耳闻眼见母校的蓬勃发展,我真的十分开心。

现在我就职于深圳迈乐数码科技股份有限公司,主要负责消费类数码产品的设计,如今已有四款产品申请了专利并量产。我的工作得到了领导和同事们的认可,去年获得了工作先进个人称号,可以说,这归功于您四年来的培养,归功于学院老师的指导教诲和自己的努力。这主要突出体现在以下几个方面。

严谨的治学态度让我工作更加仔细认真。记得刚踏入大学的时候,从军训开始就让我放弃了懒惰的思想,后来的早操晚自习更加磨练了我自立的能力。正是这些锤炼使我养成了认真负责、一丝不苟的工作习惯。

先进的理念灌输让我在工作中得心应手。谈到这里,不得不提的是韩国徐教授。正是他以独特的方式将先进的理念灌输给学生,才让我们在实际工作中拥有一些比较优势。杨老师、杜老师等也让我们对先进的设计理念有了深入了解,在工作中就能很容易上手。

良好的校园文化让我很好地融入社会这个大家庭。参加足球赛等校园文化活动,让我认识到团队合作的重要性,学会了如何调节自己的心态。这些正是我在工作中能够和大家融洽相处、同心协力的完成设计项目的保障。

回顾四年的学习历程,我的每一点知识,都是您的心血与汗水凝聚起来的;我们的每一点成绩,都是您帮助和教诲的结果。在四年的生活中,您教我求知,教我怎样做人……

最后,我代表07级工业设计专业毕业生祝愿母校越来越好,培养更多、更优秀的人才。也祝愿学弟学妹们身体健康,学习进步。

## 奋斗征程 一路有你

杨峰

2009届毕业生,现为威海光年动漫科技有限公司副总经理

弹指间,离开学校已有三年,而四年来的美好却依旧如昨天一样清晰。在这儿,有我们的青春,有我们的激情,有我们的梦想,有我们的迷惘,有我们的成长,有我们的奋斗。也正是因为这段经历,才有了现在的我。

动画学院的老师们是业内出类拔萃的精英。我们贪婪地接受老师们的知识灌输,慢慢地充实着自己。四年的累积使我真正喜欢上了动画行业,尽管它充满了困难与挑战,但这份执着的爱,给了我源源不断的信心,直到现在,依然如是。

路,并不总是一帆风顺的。刚开始工作的我,心高气傲,社会现实狠狠给我上了一课,挫败感让我想到过逃避与放弃。正当我感到绝望的时候,学校老师打来电话,在了解我的情况后,帮我分析了问题所在,并且给了我极大的鼓舞。直到现在,我依然清晰的记得,当我把满腹的委屈倾诉完,他只跟我说:“就这点事啊?不像你啊。”我打起精神,重新调整自己的心态,制定新的规划,加大专业练习,加强与周围世界的沟通。在腾讯公司及烟台一家动画公司期间,我的工作得到了领导和同事们的认可。

后来,为了寻求更大的发展,我和几个志同道合的同事来到威海,共同创办了威海光年动漫科技有限公司,我们一切从零开始,每天要面对创业起步阶段的各种难题,技术水平有限,新招聘人员很难形成有效的战斗力。正当大家为此发愁的时候,尊敬的裴老师来了,又一次在困难的时刻帮助了我。2011年的招聘会我们应邀参加,并得到可喜的成果。现在公司已经走上正轨,在业内已小有名气,目前制作的原创项目宣告完成,马上就会与大家见面。

历经磨难后的成功和一帆风顺的成功感觉是截然不同的。正是因为这些磨难,我们才能强劲成长,正是因为这些磨难,我们才更要学会感恩。一次次雪中送炭,一句句的关怀鼓励,让我在离开母校的这三年里,对母校丝毫没有陌生的感觉,有的只是当我提起吉林动画学院时脸上的微笑。

值此校友会成立之际,衷心祝愿学院领导老师身体健康!学弟学妹学业有成!

## 敢闯敢拼 不竭动力

李伟

2004级广播电视新闻学系(现传媒分院)学生,现为佳韵文化艺术培训学校校长

离开母校踏入社会已有四年整,想想四年的工作生涯,想想四年的奋斗征途,心中无限感慨。

2008年临近毕业时,想法多了,思路乱了。此时老师给了我最大的鼓励和支持。那时候我的辅导员是赵凌云老师。赵老师与每个学生都亦师亦友,所以学生都非常喜欢她。还记得辽宁电视台来学院招聘,我第一个告诉的就是赵老师,她给我很多鼓励,让我敢于去闯。

老师的话语给了我无形的动力,去了辽宁电视台之后干的非常好,也很舒心。更让我感动的是母校还关注着每个毕业生的动向,学院裴主任几次打电话询问工作生活情况。自己勤奋努力,再加上母校的关怀鼓励,我在辽宁电视台做到了一个部门主管的位置。

由于个人原因,我决定回到山东自主创业,成立佳韵文化艺术培训学校。现在学校初具规模,已在山东济南、潍坊、临沂、淄博、德州等地开设分校。

学校开办初期,母校老师多次来电咨询学校发展情况,特别是就业办的老师,几次电话咨询,有什么困难尽管说,我们帮你解决的,就帮你解决。听到这些我心里很是感动。

我的老家是世界闻名的蔬菜之乡山东寿光,因为学的是导演和编剧,所以最初的想法就是要在蔬菜上做文章。此时当地软件园有一个动画片《菜畦传奇》正在筹划中,而我有幸参与其中。担任导演和剧本修改。寿光市领导和潍坊科技学院领导非常重视这个项目,几次开会讨论,决定找一家有实力的动画片制作公司合作。我第一个想到的就是母校,第一时间就联系了学院裴主任,裴主任很支持我来做这个项目。于是由我牵头,双方开始接触。其间正好母校组织毕业生回访工作,裴主任把山东站选择到了寿光。在寿光,裴主任和传媒分院领导参观了佳韵文化艺术培训学校,并就我参与的几个项目给了很好的建议。此后王会萍老师也专门到寿光来参观考察我的学校和项目,给出了很好建议。

感谢的话不多说。请学院领导和老师放心,有母校作为强大后盾,动画的学生到哪儿都会敢闯敢拼!

## 四年改变 一生命运

许林海

2005级广电系(现传媒分院广播电视编导)学生,现为吉林电视台乡村频道《艺苑大观》主持人

时间是最神奇的魔术师,我的母校为我编织了生命中最美丽、最青春、最自由、最激昂的四年,正是这宝贵的四年改变了我一生命运!

时至今日,我已阔别母校三整年,母校对于学生来讲是那个自己骂了四年,但是临毕业时却又充满无限眷恋的地方!母校永远是学生谴责了四年,但却不允许其他人说它有任何不好的地方!我也一样!很幸运工作单位与母校在同一座城市,还有机会时不时回母校看看,跟老师聊聊天!每每重回校园,它的一砖一瓦、一草一木都勾起我内心甘之如饴的情感!

步入社会开始工作之后,就会愈发怀念美好的大学时光!四年的大学生活改变了我一生命运!在这里特别感谢05级的所有老师对我们每一个学生的言传身教和孜孜不倦的教诲!如今回想当初深感惭愧,当年的玩世不恭、懒惰贪玩让老师操尽了心。用“无知”形容当年种种逃课等诸多不良行径一点也不为过!

如今每当面对镜头向全观众朋友问好的时候,我都特别自如与亲切。因为在在校期间老师倾尽毕生经验,言传身教把理论与实践相结合一遍又一遍的磨练让我早已抛却了青涩!在这里特别感谢05级广播电视新闻学的所有老师林海的老师们!一日为师,终生为父!无论学生身在何方都心系母校,心系恩师!

是母校教会我先学做人,再学做事!如果生命能够让我再做一次选择,我还会毅然决然地选择吉林动画学院!选择与你们相遇,共同编织美好的未来!就像我读大一那年的大学生主持人大赛中的一句台词说的那样——选择动画学院将是你今生无悔的选择!

最后想对所有学弟学妹们说肺腑之言——用心听讲,老师说的都是对的!珍惜大学的点点滴滴,每一次比赛,每一堂课课积累起来就会改写你的命运!相信学院的每位学子都不是等闲之辈!不甘落寞那就激昂奋进!向梦想前行,在路上所有动画人都在为你鼓励、为你加油!鲜花与掌声是属于每位动画学子的!加油!

## 那些日子 值得怀念

金鑫

2009届毕业生,现在是辽宁广播电视台台技术发展有限公司中心设计师

前些日子接到母校的电话,说学校成立校友会,如果有机会可以回母校看看,这个消息让我着实兴奋了好久。老师说写点工作以后的想法和对于在校学生一些建议和鼓励。我心里是不愿意写这样的东西,因为这会让人再次回忆起那些本就难忘的日子……

毕业之后,同学们各奔东西,各自为了生活奔波奋斗。之间几乎不曾见面,偶尔一次,也不过寥寥几语。每次相聚,都一起讨论着熟悉的课业,敬爱的老师们,还有幼稚或无知的各种糗事,于我而言更怀念那些没有油盐酱醋的日子。

动画学院,动画十八班,动画七班,学生会,每一个我所停留过的地方,那些记忆中的东西,不时的提醒着我过往的美好。我怀念在寝室里和同学一起赶作业,一起玩游戏,一起侃侃,时不时在一起谈谈前途和命运。想起这些情景,以后再也不会出现在我的生活里,真的会让人心情失落。

在学校的时候,每次学长说起“珍惜现在的学习环境,把握现在的自由时光”。我都会有一种不真实的感觉,并没有十分在意。如今我想对学弟学妹们说起这句话的时候,我才了解当时学长的心情。建议学弟学妹们应该在上学的时候利用空余时间,早日接触社会融入社会,当前前提还是要充分享受校园生活,因为这个过去了,就再也回不来了。

毕业后进入社会工作,其实没有那么可怕。保持奋发向上的积极心态,选择自己所喜爱并擅长的的工作,努力坚持下去,就一定会成功。如果没有可发展的机会,我本人其实并不建议在这个工作单位长期工作下去,因为这对自身的发展和长期的个人职业规划没有一点好处。

毕业将近三年,也没有做出什么工作成绩,至今还在摸索之中。我相信每个人都有自己的人生,每个人都是与众不同的,祝愿母校越来越好,也祝愿学弟学妹们在以后的学习工作中找到自己的价值所在。

## 火热青春 不会散场

卢炜

2005级影视编导专业学生,现为北京某影视公司导演、剧本创作负责人

没毕业之前,本以为我会忍不住地在班级的最后一次聚会上哭的死去活来。意外的是,真到了最后一次聚会我竟静如秋水。可能是因为我知道,毕业并不意味着青春就此散场,而我对母校和同学的情感,也不会因为距离的增加而减少,反而会愈来愈深。

不出所料,2010年冬天,学校举办一年一度招聘会,我以用人单位代表的身份回到学校。看到熟悉的环境,看到熟悉的面孔,那种复杂堆积起来的情感,此时化作两行无声的眼泪,流到嘴里,我品尝到了一种叫做感恩的滋味。

回想起来,母校给予我的,真的不仅仅是知识和文化,而是参与学校各种社团活动,它奠定了我踏入社会后,以一种从容自信却又谦虚谨慎的态度去对待我热爱的之份工作,以及复杂的社会关系。

还记得我和班里几个同学刚到北京,大家都是怀揣着各自梦想,想要来实现它。但接踵而至的,就是各种现实的考验:冷酷的面面试官拒你以千里之外,没人情味的房东天天催你交房租,还有每天至少两个小时绝望的地铁辗转……但还好,只要有一个来自家里或挚友长途电话,就会立马激发出昂扬斗志,让我们继续在这座城市奋斗和生活下去。

三年过去了,也许我们的梦破碎了,也许我们的梦实现了,但不管怎样,我们都会说同一句话——我们不后悔!是的,至少我自己不会后悔。

毕业季又要到了,我相信有不少学弟学妹会跟我一样,会选择北漂的道路。其实我也没有特别的经验之谈告诉大家,我只是想说我是个乐观主义者,一直相信前途肯定都是光明的,至于道路是否曲折得看自己机遇,而机遇不是从天而降的,需要靠自己的努力。而且,选择什么样的生活方式并不重要,重要的是你需要知道你最适合自己的生活方式。留下来的不一定就幸福,离开的不一定就不幸福,大家只是在探索着最适合自己的生活方式而已,找到了这种生活方式,你就会感到真正的幸福。

最后,我真诚地希望我的母校越来越好,希望我的学弟学妹们都能实现梦想,找到属于自己的幸福。电影也许会散场,但我们的青春,不会散场!趁年轻,往前冲!

## 传媒分院第六届 大学生戏剧节开幕 好戏开锣 精彩不断

5月9日,吉林动画学院传媒分院第六届大学生戏剧节在文化艺术中心拉开帷幕。

学院各领导、各分院院长、学工办主任、传媒分院各教研室主任、专业教师、辅导员及传媒分院学生参加了此次活动。

传媒分院第六届大学生戏剧节以“韶华经流年”为主题,寓意韶华易逝,光阴荏苒,勉励全体学生珍惜时间,努力学习。

18:00,由学生自编自导的的开场曲拉开了第六届大学生戏剧节的帷幕,整场晚会持续两个多小时,绚丽夺目的舞蹈,感人至深的戏剧,幽默诙谐的哑剧和极富东北特色的二人转共同构筑了这台精彩绝伦的演出。10级播音三班同学的《一网打尽》,紧扣社会热点,关注社会现实,而11级学生的《爱要大声说出来》则反映了清新的校园生活。本次戏剧节节目题材风格多样,时代气息浓厚,演员们投入传神的表演使得现场气氛极为热烈,高潮迭起,学生精彩的表演赢得了在场观众阵阵掌声。

活动最后,传媒分院院长范水高度评价了本次传媒分院大学生戏剧节学生作品,并对学生提出了三点希望:一是我们要有精品意识,这个精品意识有三个含义,那就是思想精深、艺术精湛、制作精良;二是我们一定要有价值诉求,我们的展现艺术表现形式的时候要体现一种思想内涵;三是我们要有成就、成绩和成果,突出我们真特点、特色和特质。

(传媒分院团委供稿)



## 我院举办团组织表彰大会

本报讯(团委 金光军)校团委于5月16日晚举办2011—2012学年度团组织表彰大会暨第十期团校培训结业仪式。我院各级团干部和第十期团校培训的400余名学员参加了此次活动。

校团委副书记金先军宣读了《关于表彰2011—2012学年度优秀团组织、优秀团干部、优秀团员的决定》以及《吉林动画学院第十期团校培训结业人员名单》。2011—2012学年度,我院共青团工作在学院党委正确指导下,在上级团组织关怀下,以科学发展观为指导,秉承“自尊、自强、创新、创造”的校训精神,紧紧围绕学院中心工作,积极开展丰富多彩的校园文化活动和主题教育活动,在团组织自身建设、青年志愿者服务、大学生社会实践、高雅艺术进校园、共青团新媒体建设、大学生社团建设等方面取得了一定的成绩,涌现出一大批先进集体和优秀个人。大会对甘露社等10个优秀社团、2010级动画5班等50个优秀团支部、侯超等485名优秀团干部、李超等518名优秀团员给予表彰并颁发了荣誉证书。

培训结业仪式上,有关领导对在我院第十期团校培训中顺利结业的吴峰等394名学员颁发了结业证书。本期团校培训在学员组织和培训内容上都有所创新,为每位学员发放了学员证和学习笔记,通过参观校史馆、观看4D电影、公文写作培训、演讲比赛、参观高新消防支队等培训活动,增进了学员们的交流、拓展,提升了他们的视野和工作能力,充分体现了共青团工作高效务实的特点。

传媒分院2010级刘丹丹同学代表优秀团干部发言。大会在激昂的《中国共青团团歌》中,圆满落幕。

## 广告分院开展 大学生心理健康知识培训

本报讯(广告分院 李凤娟)为进一步贯彻落实《中央关于进一步加强和改进大学生心理健康教育的意见》精神,发挥广告分院心理辅导站作用,加强心理健康工作三级网络建设,提高心理委员工作效率,4月27日,广告分院大学生心理健康知识培训在团体活动室举办。广告分院学工办主任王会萍及分团委副书记李凤娟主持了培训会。

本次大学生心理健康知识培训为期一个月,由广告分院辅导员和国家二级心理咨询师滕霖一负责,培训采取团体心理辅导方式,根据不同阶段特点进行了5次有针对性的培训。各心理委员以及对于心理健康知识有兴趣的同学积极参加了本次活动,纷纷表示受益匪浅。一位王同学说,通过培训你们收获都很大,从中学会了解决心理压力的调试方法,我想这对以后学习和生活都会有帮助。

负责本次培训的王会萍老师介绍说:“我们希望通过这次培训让心理委员能够了解学校心理健康工作的基本体系,掌握团体心理辅导活动设计的基本原理,学会在班级中开展心理健康教育,运用一些简单的危机干预原理,引导同学寻求专业老师的帮助,增强自身心理健康水平和能力。”

## 游戏分院召开 学生骨干培训大会

本报讯(游戏分院 孙硕)5月30日晚,游戏分院全体学生骨干在辅导员老师的组织下,于F202室召开了学生骨干培训大会。

会上,游戏分院学工办主任张盛老师就“什么是学生骨干”、“如何发挥好学生骨干的作用”、“当好学生骨干的意义”三方面开展了主题讲座。他深刻地诠释了学生骨干的含义,并就如何发挥学生骨干的带头作用发表了自己的看法。他说,作为学生骨干,首先要具有自强、自立、自律的品格,发挥好模范带头作用;其次,一定要有责任意识;最后,对待工作要有主动性,能够积极主动地开展活动。

此次学生骨干培训大会不仅增强了学生骨干队伍的综合素质,理顺了学生组织的工作关系,对打造一支富有责任感、挑战意识的精英学生团队具有积极的促进作用。

# 登台展歌喉 雅音溢校园

## 学院第五届校园十佳歌手大赛隆重举行

本报讯(学工处 于春宝)5月18日晚,由学工处主办、学生会承办的“吉林动画学院第五届校园十佳歌手大赛”总决赛在学院文化艺术中心隆重举行。学院副院长、副院长刘欣、党委副书记、副院长张砚为、企划宣传与信息管理中心主任刘卓玉、学工处处长盖凤明、各分院学办主任、分团委书记等六百多名师生参加了大赛颁奖晚会。

16位选手历经预赛、初赛、复赛角逐,脱颖而出进入决赛,决赛通过对唱、单唱、清唱的方式进行了三个环节的角逐。选手逐一登台展歌喉,悠扬的旋律,动听的歌声回荡校园。整台晚会精彩纷呈,节目丰富多彩,随着不同风格的音乐响起,选手们满怀热情在舞台上尽情演绎,现场观众欢呼不断,气氛热烈,给全场观众带来了一场别样的视听盛宴。

经过评委严格评审,张画画、郭茜、闫志忠、白轩宇、刘倩莹、安广晓、徐亮、王雅楠、高楠、王智新等十位选手最终荣获了“校园十佳歌手”的称号。学院领导为获奖的十位同学颁发了奖品。此次活动对营造多姿多彩的校园文化环境,推动大学文化建设,起到了积极作用。



### 体验足球的魅力 学院举办第四届“学院杯”足球联赛

本报讯(学工处 于春宝)为加强团队合作,增进全校同学之间的友谊,培养积极进取的精神,为爱好足球的师生提供一个相互交流、相互学习的平台,5月2日中午,吉林动画学院学生会主办的第四届“学院杯”师生足球联赛在体育场隆重举行。吉林动画学院党委副书记、副院长张砚为,学工处处长盖凤明及学院相关部门领导出席了此次活动。

中午11:50,吉林动画学院党委副书记、副院长张砚为为比赛进行首场开球。比赛正式开始。参加比赛的各个代表队精神饱满,斗志昂扬。动漫分院代表队、游戏分院代表队、设计分院代表队、传媒分院代表队、广告分院代表队、教工代表队等6支代表队采取循环比赛的方式决出胜负。

经过一个月的循环比赛,最终广告分院代表队获得冠军,游戏分院代表队获得道德风尚奖,广告分院金泽获得金球奖,广告分院杨冠杰获得金靴奖。学院领导及各部门领导为获奖的集体及个人颁发了奖品。第四届“学院杯”师生足球联赛圆满落幕。

在活动中充分展示了大学生良好的精神风貌,铸造了师生团队意识,发扬了“团结向上,积极进取”的精神,活跃了校园文化气氛,丰富了同学们的课余生活,推动了大学文化建设。

下图:第四届“学院杯”足球联赛现场



### 雄浑武林风 浓郁中华情 第三届长春高校武术节在我院举办

本报讯(团委 金先军)5月26日下午,第三届长春高校武术节在吉林动画学院文化艺术中心隆重举行。来自长春大学、吉林警察学院、长春理工大学、东北师范大学、吉林农业大学、吉林动画学院、长春工业大学、长春师范学院、长春工程学院、吉林体育学院、吉林大学等11所高校的武术协会登台表演。

本届武术节由长春高校武术联盟和吉林动画学院团委共同主办,吉林动画学院社团联合会承办,以弘扬中华武术为主题,以弘扬中国传统文化的精髓和坚韧不拔的毅力融入大学生的品质中并发挥光大为目的。长春各高校800余名学生和65370部队180多名官兵应邀前来观看。

晚会中吉林动画学院的同学们以舞台剧形式表演的跆拳道让现场观众掌声不断,将武术节推向高潮。

望同学们在武术中发生强健体魄,并通过武术学习传承民族文化,学习自强不息、超越自我的精神。我们也希望通过武术可以让我们的青春永远充满激情,让古老而优秀的中华精神永远闪耀光辉!

### 设计分院举办中华书法展

中国书法艺术是中华民族文化艺术瑰宝,有着悠久的历史足迹。5月4日,设计分院在B楼大厅举行中华书法展,展览现场佳作纷呈,琳琅满目。笔法技巧精湛、优美、潇洒,展现出了我校学生在书法方面的风采。

此次展示长时间对外开放,使上前欣赏的人们络绎不绝,欣赏之余还体现出我院在书法这一方面有着以媲美于其他专业展示出的作品风采,还大大提高了学生们对中华书法艺术的认识,加大传播中华长久以来经久不衰的艺术文化,激发学生在今后的创作思想,以不断传承的决心把中华文化,推陈出新,革故鼎新,让不曾接触的学生也为此产生浓厚的兴趣,创建优秀科学的教学理念,不断促进专业方向的创新、创造精神。

下图:几名同学正在感受书法艺术的魅力



### 知识和健康 双倍来武装 设计分院举行拔河比赛

5月3日中午,阳光明媚,春暖花开,设计分院拔河比赛总决赛在学院中央大道隆重举行。经过系列小组赛、淘汰赛的比拼,四支代表队成功揪自己对手,晋级总决赛。

“坚持就是胜利”,为争夺冠军,每一场比赛,大家都是那么的用心和卖力,特别是在艰难的僵持阶段,尽管已经很累,甚至支撑不住,但是参赛队员们坚持再坚持,就是不放弃!旁边的啦啦队员喊着加油的口号,更是给了每位队员以巨大的鼓舞力量!正是这种一致精神,2011级工业设计队获得冠军,2010级工业设计队获得亚军。此时此刻,大家击掌欢呼,大家笑容绽放。这是他们团结一致,齐心协力,共同奋斗获得荣誉,相信这次比赛会给各参赛队伍增添了一份难忘而又愉快的回忆。比赛结束,设计分院学工办主任邓家心及2011级辅导员王延莹,分别为获奖队伍颁发了奖状和奖品。

拔河比赛一直是设计分院体育比赛项目之一,比的就是团结协作,比的是万众一心,通过这次活动,进一步展示了各团队的凝聚力,也加深了同学间的信任、协作和友谊。通过这次比赛,很好的填补了同学感情间的空隙,必将给以后的学习生活增加动力和色彩。大学生不但应把学习科学文化知识和本专业知识放在首位,而且也应加强自身锻炼,增强自身体质,增强集体观念,做到用“知识”和“健康”双倍力量来武装自己。

下图:拔河比赛正在激烈地进行



### 精神饱满 顽强拼搏

#### 学院第四届教职工排球友谊赛圆满落幕

高雅、奋发向上的校园文化环境为目标。本次排球友谊赛作为吉林动画学院“第三届文化艺术节”18项系列活动内容中的一项,是继学院前三届排球友谊赛之后,举办的又一次重大体育赛事。

本届联赛共有12支代表队参赛,参赛选手多达120余名。这些代表队分别来自学院的9个工会小组,此外吉林再研公司作为独立代表队,也首次加盟本次活动。整个比赛按照最新排球竞赛规则和特定规则,实行分组循环制,单局采取三局两胜制决出胜负。每局25分,第三局15分直接得分,每组前两名直

接进入决赛。经过激烈角逐,人文社科教学部工会小组与机关第二工会小组获并列第一名;机关第三工会小组获第二名;传媒分院工会小组、设计分院工会小组和机关工会第一小组共同获第三名。

在为期一周的比赛中,各代表队精神饱满,顽强拼搏,充分展示了全院教职工团结向上、积极进取的良好精神风貌。通过比赛,有效促进了学院群众体育活动的普及和开展,加深了学院各工会小组与学院再研公司的友好交流与沟通合作,为进一步活跃校园文化生活,全方位推动学院文化年建设,掀开了新篇章。

### 青春欢歌 豪情满怀

#### 动漫分院举行“沸腾动漫”文艺晚会



本报(动漫分院 邓范军)5月23日18时,我校文化艺术中心礼堂中心,喜气盈盈,座无虚席,一片欢声笑语。由动漫分院精心筹办的“沸腾动漫”主题文艺晚会在这里隆重举行。

本次晚会是吉林动画学院第三届文化艺术节活动之一,主题“扬青春旋律,展学子风采,塑优良品质,育优秀人才”。副院长、副院长刘欣,副书记、副书记张砚为,动漫分院常务副院长李云清、动漫分院副院长范马迪以及各分院主要领导出席晚会,与动漫师生近千余人共同感受这场精彩无限的视听盛宴。

这台大型文艺晚会内容丰富,集歌舞、小品、相声、魔术等艺术形式于一身。在精彩的歌舞“歌舞青春”中正式拉开序幕。演员们热情高涨,各展才艺,无论是风趣幽默的相声,还是精彩绝伦的舞蹈,或是激情昂扬的歌曲,或是时尚搞怪的小品,还是见证奇迹的魔术,都赢得了在场同学的阵阵喝彩。表演者王威将《浮夸》演绎得淋漓尽致,全场响起热烈的掌声。由张儒峰等人表演的小品《试戏》,演员们投入其中,戏中有戏,体现了我院学生专业演出技能,场内掌声不息,把晚会气氛带到一个又一个高

潮。晚会中场的《酷炫民族风》、双人唱《只对你有感觉》、魔术“大变活人”等节目使现场气氛达到了沸点,吸引了在场观众们的眼球。历经两个半小时的精彩演出,晚会在《不想说再见》的歌声中圆满落幕。观众们的经久不息的掌声、喝彩声。此次晚会为我校第三届艺术节添上了绚丽的一笔,更为全校师生营造了一个愉快、轻松的文化氛围,推动了大学文化建设,丰富了学生的课余文化生活,充分展现了我院“自尊、自强、创新、创造”的校训精神。

