



吉林省连续性内部资料出版物  
准印证编号: JN00-246  
内部资料 免费交流

# 动感世界

吉林动画学院院报

2012年第3期 总第30期 本期共4版 2012年4月30日出版 主办:吉林动画学院 总编辑:郑立国 主编:刘卓玉

传媒分院举办  
青年教师教学大赛

详见 T02 版

坚强 创造弱者神话  
爱心 铸就学子情怀

详见 T03 版

3D 电影《青蛙王国》  
三大看点 养心养眼

详见 T04 版

## 我院紧锣密鼓筹备动漫高峰论坛

长春动漫艺术博览会 5月30日至6月5日举办,20多位世界级专家学者将参加我院承办的高峰论坛



本报讯(刘卓玉 实习生 徐维佳)4月12日上午,第八届中国(长春)国际动漫艺术博览会组委会第一次会议暨新闻发布会,在吉林动画学院文化艺术中心召开。本届艺术博览会由中共吉林省委宣传部、长春市人民政府、吉林省文化厅、ChinaJoy组委会主办,中共长春市委宣传部、长春市文学艺术联合会、吉林动画学院、吉林禹硕动漫游戏

科技股份有限公司、长春市会展业协会、长春动漫协会承办,将于2012年5月30日至6月5日在长春国际会展中心举办。本届动漫艺术博览会以“无界动漫,共享精彩”为主题,以“汇聚动漫资源,拓展创意空间,打造文化品牌,引领产业发展”为宗旨,面向国内国际两个市场,搭建更广阔的展示推广平台、交流合作平台和交易共享平台,打造东北地区具有

区域化、国际化、专业化特点的动漫艺术中心。作为展示长春动漫创作成果和学术交流重要活动的动漫高峰论坛将于5月31日至6月1日,在吉林动画学院文化艺术中心隆重举行。动漫高峰论坛由吉林动画学院、吉林禹硕动漫游戏科技股份有限公司承办。筹备工作在紧锣密鼓进行,已邀请美国、日本、韩国、法国、德国、加拿大、俄

罗斯等国家20多位世界级顶级动漫界专家及资深学者莅临,并发表主题演讲。论坛将以“中国动漫原创·艺术与技术·动漫产业化”为主题,围绕国际动漫教育、动漫产业的发展趋势,就设计艺术与文化创意产业、广告品牌运作与人才培养,进行深入探讨和广泛交流。

博览会期间,吉林动画学院及吉林禹硕动漫游戏科技股份有限公司,还将推出学术月活动,包括学科拓展、专业定位、动画系列片、特种电影、各类游戏产品市场开发等专题研讨,进一步深化学院“开放性、国际化、学、研、产一体化、创意产品高科技化”的办学特色。

新闻链接  
第八届中国(长春)动漫艺术博览会相关活动  
本届动漫艺术博览会,由2012ChinaJoy Cosplay嘉年华华东赛区预选赛、展示展销、交流合作、相关活动四个板块构成,共计20项活动。博览会将邀请国内外知名动漫企业、大专院校参加,就项目、技术、人才、信息等交流与合作项目进行洽谈,为动漫企业及相关机构之间搭建交流与合作平台。博览会将搭建近百个展位,邀请来自国内外的40多家优秀动漫游戏企业及相关高校莅临现场进行动漫、游戏及相关专业人才招聘,为动漫、游戏人才提供更多的就业机会和发展空间。

## 韩国设计文化学会会长李秀哲一行来我院访问

吉林动画学院、禹硕公司与韩国设计研究财团、韩国文明与人公司签订合作框架协议

本报讯(科研处 吴国栋)4月19日,韩国设计文化学会会长李秀哲、韩国成均馆大学设计专业教授郑熙珍、(株)文明与人社社长朴正勋一行来我院访问。代表团参观了吉林动画学院校史陈列馆、罗尔夫·杰森国际动漫博物馆,观看了3D特种动画电影《青蛙运动会》,对我院飞速发展和取得的成就表示赞叹,并对我院的学、研、产一体化办学特色给予了高度评价。吉林动画学院院长、院长郑立国亲切会见了代表团成员。吉林禹硕动漫游戏科技股份有限公司副总经理蒋平、动画分院教授王柏荣、设计分院院长徐欣、吉林禹硕动漫游戏科技股份有限公司长春分公司副总经理谭皓月、彭飞、孟祥芬等与韩方代表团成员进行了会谈。双方进行深入的探讨,并就3D、4D动画特种电影投资、创意策划、建筑动画广告等

领域的合作交换了意见并达成了共识。禹硕公司副总经理蒋平代表学院和公司与设计文化学会会长李秀哲、文明与人公司社长朴正勋签订了《吉林动画学院、吉林禹硕动漫游戏科技股份有限公司与韩国设计研究财团、韩国文明与人公司合作框架协议》,协议内容包括:在建筑动画广告领域、墙体投影方面,3D、4D动画特种电影投资、创意策划、生产制作、发行销售等方面进行合作。双方一致认为彼此合作将使双方受益,并有助于建立长期联系,开展教育与产业合作,取长补短,共赢发展。代表团对学院的热情接待表示衷心的感谢,并祝愿我院成为世界知名的艺术类高等院校。



左图:韩国设计文化学会会长李秀哲一行参观学院国际动漫博物馆。彭菲 摄

## 英国德比大学代表南希·于来我院访问

本报讯(国际合作与交流中心 刘璐)4月6日,英国德比大学代表南希·于女士来我院访问。南希女士首先观看了学院宣传片、3D动画短片《青蛙运动会》,世博会吉林馆4D短片《相亲》,然后参观了校史陈列馆。

国际合作与交流中心副主任鲍怡萍、游戏学院院长助理赵明明、游戏学院实训中心主任孙永卓与南希女士进行会谈。双方就选派我院学生到德比大学攻读硕士,交换留学生,两校教师和专业人员的交流,学术资料、信息出版物的交换,共同举办学术研讨会、作品展,共同组建工作室或研究室等方面进行深入商讨。南希女士代表德比大学表示非常愿意与我院建立校外合作关系,双方就两校签订校外交流合作协议达成了共识。王英副院长会见了南希·于女士,对她的来访表示欢迎,希望两校能尽快签订校外合作协议。

南希女士代表英国德比大学欢迎我院的领导和教师在方便的时候访问德比大学,并对我院的热情接待表示衷心的感谢。

## 树立良好风气 树立良好形象

我院召开“两个树立”动员大会

本报讯(学工处 卢岩)为了更好的发挥学生组织和学生干部在学生自我管理、自我管理、自我服务中的主体作用,提升学生组织的影响力,促进学生工作不断进步,促进大学生全面素质不断提高,4月13日下午,学工处、团委共同组织召开“学生组织树立良好风气、学生干部树立良好形象”活动动员大会。

学院有关领导、各学办主任、分团委书记、辅导员和学生组织、学生干部代表等130人参加了动员大会,会上学工处处长盖凤明宣读了“两个树立”活动方案。此项活动本着立意高、层次高的出发点,通过学习胡锦涛总书记在纪念清华大学建校百年大会上的讲话、《教育部共青团中央关于加强和改进高等学校校园文化建设的意见》、《吉林动画学院学生干部管理办法》等有关内容,组织文明礼仪、工作方法等专题培训,定期组织召开学生骨干座谈会,开展活动竞赛,学生竞赛活动注意融入世界观、人生观、价值观的教育,不断提升文化内涵,倡导高雅的学习生活方式,注重培养学生兴趣爱好特长,充分调动学生参与的积极性,鼓励学生组织开展社会实践,利用公益岗位培养学生社会责任感,善于挖掘培育学生典型,做到以点带面扩大影响,通过培训、查摆问题、整改提高、注重总结等环节,力争用一年的时间使学生组织和学生干部队伍建设得到进一步增强,模范作用得到明显提高。

学院副院长、党委副书记张斌作了活动动员讲话。他强调,大学生是新时代的创造者,是未来的领导者,是学校的主体,这个主体决定着民族文化的传承,决定着优良传统的延续,决定着百年名校的发展。建设一支优秀的素质过硬的学生干部队伍,对于先进文化传承、对于优良校风形成、对于自我管理进步至关重要。一直以来学院非常重视学生组织的建设和学生干部队伍培养,注重发挥学生组织和学生干部的示范作用,注重挖掘培养优秀学生典型。涌现了优秀毕业生全军先进个人李国文、“中国大学生自强之星”提名奖王政清等先进学生干部。一些学生组织的建设也在院内外产生了广泛影响。张斌还深刻分析了当前学生组织和学生干部存在的问题,就学生组织和学生干部的带头、助手、桥梁、凝聚和服务等五个方面的作用进行了阐述,并从学院发展大局和推进学生工作进步角度,对学生组织和学生干部提出了具体要求。

版面统筹:刘卓玉 本版编辑:刘卓玉 图片编辑:孔翠  
版式设计:刘卓玉 版式设计:阿一 孔翠

## 坚守学术道德 构筑学术诚信

我院开学风建设与学术道德规范工作会

本报讯(科研处 杨铭)4月20日下午,我院在文化艺术中心一楼礼堂召开吉林动画学院学风建设与学术道德规范工作会。学风建设委员会副主任于庚蒲、孙占国以及全体委员、学院全体教职工参加了此次会议。会上,吉林动画学院院长朱莉教授向全院教职工传达了吉林省关于学风建设和学术道德规范文件精神并宣读了《关于成立吉林动画学院学风建设委员会的通知》,科研处丁琳宣读了吉林动画学院学风建设与学术道德规范相关文件。学院常务副院长、学风建设委员会副主任于庚蒲主持会议并发表重要讲话。他强调:《吉林动画学院基本学术道德规范细则》对于我院学风建设的重要性,并对目前高校学术诚信缺

失、学风浮躁的现象与成因作了深刻剖析,指出了目前学风建设以及学术道德规范中的不足,通过具体事例强调科学道德建设的重要性及紧迫性,倡导积极进行学术道德建设,弘扬实事求是的科学精神。于庚蒲指出,要充分认识到加强学风建设和学术道德建设的重要性,做到用教育引导行为、用制度规范行为、加强社会监督,全院教职员工要以身作则坚守学术道德,推动学风建设。于庚蒲对2012年吉林动画学院学风建设工作提出了新要求。第一,要认真贯彻执行《吉林动画学院学风建设实施方案》;第二,要认真查处学术不端行为,包括学生考试作弊和论文作假行为;第三,要鼓励学术创新。

## 党委理论中心组举行2012年度第一次集体学习会议

本报讯(党办 任雪楠)4月6日下午,学院党委理论中心组举行2012年度第一次集体学习会议。会议由学院党委书记孙占国同志主持。党委理论中心组结合学习温家宝总理3月5日在第十一届全国人民代表大会第五次会议上所作的《政府工作报告》,交流了各自学习体会。大家一致认为,温家宝总理所作的《政府工作报告》,回顾了去年我国国民经济和社会发展所取得的成就,提出了今年工作的总体部署和主要任务,要贯彻落实科学发展观,坚持稳中求进,加强和改善宏观调控,保持经济平稳较快发展,将稳增长、控物价、调结构、惠民生、抓改革、促和谐更好地结合起来。党委理论中心组通过学习《政府工作报告》,对实现2012年重点工作任务充满信心。大家在发言时认为,“十二五”时期,是全面建设小康社会的关键时期,是深化改革开放、加快转变经济发展方式的攻坚时期。在谈及《政府工作报告》重点提出的九个方面工作任务时,党委理论中心组全体成员结合工作实际,提出要始终把提高教育教学质量放在首要位置,走内涵发展的办学道路。发挥我院办学特色,力争做到:一、在国家重要的咨询会议上要有我们的建议;二、在国际论坛上要有我们的发言;三、在重要的学术刊物上要有我们的文章;四、在重要的国际展会上要有我们的作品。要加强教师队伍建设和骨干教师队伍建设,打破传统的教学模式,在人才配备和人才培养上创新,与市场和企业的需要接轨。大家在发言中,还就当前国际形势、国内政治经济改革、大学文化建设、大学生就业等问题交流了各自看法。



# 赛教学技能 展教师风采

## 传媒分院举办青年教师教学大赛

本报讯(实习记者 叶翠翠 传媒分院 赵凌云)4月6日,传媒分院青年教师教学大赛在F楼106拉开了帷幕,来自广播电视编导、广播电视新闻学、戏剧影视文学、播音与主持艺术、摄影五个专业的19名青年教师参加此次大赛。通过大赛平台,年轻教师相互学习借鉴,展现独特的教学风采,为我院的教学改革和教学研究书写了浓墨重彩的一笔。

在规定时间内,参赛青年教师以多媒体课件教学和传统教学相结合的模式,充分展示自己的讲课水平,体现了整体教学风貌和参加教学研讨的热情。主持人宣布大赛开始,播音与主持专业的刘婷婷老师就信心满满的走向讲台,旁征博引,热情洋溢,显示出了扎实的教学基本功。随后上场的隋广宇老师所讲授的《电视节目制作中的机位布置与调度》课件设计巧妙,节奏紧凑,内容有梯度,环环相扣,显示出了深厚的专业功底,获得了大赛评委的一致好评。张帅老师用浑厚男高音朗诵的《天上的草原》,旋律优美,意蕴深远,在听课的同时得到了美的享受,赢得了在场老师的阵阵掌声。大赛中,青年教师都很好地展示了自己的教学能力,从课堂导入、教材把握、板书和课件设计等都彰显了他们深厚的教学功底和迷人的课堂风格。



开展教学改革,进行教学研究,优化教学管理都有非常重要的意义,希望年轻教师通过此次大赛能够相互学习,丰富教学内容,提高教学手段,努力成为一名合格优秀的老师,为迎接教学评估做好准备。”她还指出了青年教师在教学过程中的一些不足,如讲课不能脱稿,课堂信息量小等。勉励青年教师尊重教学工作,提高驾驭课堂的能力。朱莉还特别强调:“要想做一个好老师,必须认真备好课,只有认真备好课才能对得起学生,才能不负教师的光荣称号。”

本次比赛评出一、二、三等奖共6名及“最佳课件奖”、“最具潜力奖”两个单项奖。此外,优秀的青年教师还将参加学院组织的教学比赛。

本次比赛评出一、二、三等奖共6名及“最佳课件奖”、“最具潜力奖”两个单项奖。此外,优秀的青年教师还将参加学院组织的教学比赛。

本次比赛评出一、二、三等奖共6名及“最佳课件奖”、“最具潜力奖”两个单项奖。此外,优秀的青年教师还将参加学院组织的教学比赛。

上图:传媒分院青年教师教学大赛现场。 王德雨 摄

## 缅怀先烈 发扬奉献精神

本报讯(动漫分院 邓范军)4月4日上午8时,动漫分院学生党支部、分团委、学生会代表等40余人,在分团委书记邓范军老师带领下,怀着无比崇敬的心情来到了南湖公园长春解放纪念碑进行清明节扫墓活动。

此次活动以“缅怀革命先烈,发扬奉献精神”为主题,同学们手捧鲜花,眼含热泪,高唱国歌。学生代表向革命烈士致敬,深刻表达了对烈士的敬仰和怀念之情。随后,大家进行了集体宣誓,面向革命烈士默哀三分钟。参加本次扫墓活动的一位老红军为同学们讲述了自己的亲身经历和革命先烈的英雄事迹,教育同学们要珍惜现在来之不易的美好生活,认真学习革命烈士精神,并将这种精神融入到日常学习生活中去,将来成为栋梁之才,报效祖国,为国争光。祭扫结束后同学们与老红军合影,纪念这次深刻而又又有意义的活动。

## 我院15名学生入围全国大学生英语竞赛吉林省决赛

本报讯(公共基础教学部 王省民)2012年全国大学生英语竞赛吉林省赛区吉林动画学院初赛于4月8日在我院举行。通过教学部领导及老师们积极而有效的组织,全院2484名学生报名参加。

经过听力、笔试和严格规范的阅卷环节,我院共有127名学生摘得吉林赛区不同奖项,获得一等奖15名,二等奖37名,三等奖75名。

其中,岳悠南(09级广告6班)、王玥月(10级播音3班)、廖恩代(10级游戏1班)、应春晓(11级级会理1班)、韦迪第(11级动画15班)等15名获得一等奖的学生,5月13日将代表吉林动画学院,参加于吉林大学举行的2012年全国大学生英语竞赛吉林省决赛。

机会需要给予,平台需要呵护,大学英语教学更需要一年一度全国大学生英语竞赛的实战检验。此次英语竞赛的成功举办,为我院大学英语分层次教学的进一步拓展,既提供了把握教学难易度的经验,又体现了大学英语教学改革成果。随着分层次教学的进一步改进,我院的英语教学质量学生的英语应用能力,将有一个明显的提升。

## 设计分院举办“南腔北调”方言大赛

本报讯(设计分院 邓家心)4月26日晚,吉林动画学院设计分院2011级艺术设计专业举办的“南腔北调”方言大赛在欢声笑语中落幕。

经过初赛选拔,十组选手在众多参赛者中脱颖而出,参加决赛。自我介绍、电影对白、诗歌、双簧、歌曲、小品,整场比赛在轻松幽默的氛围下进行,现场笑声不断,掌声如潮。

地方方言发音独特,词汇丰富,表现力强,地域特色鲜明。本次参赛选手遍及十几个省、自治区、直辖市。天南海北的他们齐聚一堂,营造出一种文化大熔炉,现场瞬间就有“方言之火可以燎原”之势。蒙古话爽朗明快,山东话浑厚饱满,四川话麻辣干脆……各种语言的碰撞使得现场气氛异常火爆。

选手,或聪明睿智,或沉稳内敛,或从容不迫,或幽默风趣。当背景音乐或者麦克风出现小故障时,选手们马上向观众问好来争取印象分;才艺表演也是五花八门,唱歌、跳舞、双簧、诗朗诵悉数亮相,《最炫民族风》、《火》、东北版的《泰坦尼克号》、《快乐西游》、《双簧》,引来台下掌声如雷。

整场比赛,无论主持人还是参赛选手,都非常注重现场观众的互动和气氛的营造。选手们顶住把话筒机教授当地方言,热心传播家乡文化。

本次大赛不仅为学子提供了展现自我的平台,更为各地特色文化与民俗民情的交流搭建了桥梁,拓展了各地风俗人情的了解,增加生活乐趣,增进同学之间交流合作。同学们在笑声中表示对地方语言和文化有了更深入的了解。

### 新闻链接:比赛结果

一等奖:室内一班《最炫民族风》 二等奖:建筑一班《快乐西游》 建筑三班《火》 三等奖:室内二班《一堂音乐课》 室内二班《双簧》 最佳人气奖:胡士莹 白露 王尧

## 让学生干部在阳光下成长 广告分院开展学生干部培训系列活动

本报讯(广告分院 王金萍)为更好发挥学生组织和学生干部在自我教育、自我管理、自我服务中的主体作用,提升学生组织的影响力,促进大学生素质全面提高,广告分院于4月11日至13日开展了基层学生组织干部培训系列活动。

培训期间,广告分院辅导员徐博以“我的大学”为题,结合自身经历,用诙谐幽默的语言为学生干部讲解了《吉林动画学院学生干部管理办法》,强调学生干部要培养“坚持、务实、包容、团结、高效、创新”精神,号召学生干部在学院和广告分院的各项工作中发挥先锋模范作用。4月13日,广告分院团委、学生会以PPT形式对一年来的工作进行了系统梳理,总结工作取得的成绩和存在不足。此外,在分团委书记李凤娟老师的指导下,各部门还以自查的方式,对本部门的职能、职责进行了明确定位。

此次学生干部培训系列活动,以“让学生干部在阳光下成长”为主题,号召学生干部在工作中发挥先锋模范作用,力争打造一支素质高、执行力强、形象健康向上的学生干部队伍。

## 图书馆举办消防安全讲座

本报讯(图书馆 郭健 张彤)为切实做好图书馆消防安全工作,提高馆员的消防安全意识,加强火灾应急处置能力,4月17日,图书馆邀请学院保卫办李刚老师为图书馆全体工作人员进行了消防安全知识讲座。

李刚以图书馆消防安全工作重要性为切入点,从防火、灭火、逃生、自救四个方面深入浅出地分析了火灾发生的原因和火灾种类,重点讲解了逃生自救的基本知识以及灭火器的种类和使用方法,并通过视频短片介绍了高层建筑火灾逃生的一般步骤。

海涛馆长做了培训总结。她强调了图书馆消防安全工作的重要性,要求全体馆员把消防工作真正落到实处,做到居安思危,防患于未然,落实消防安全责任制,加强检查,继续做好巡查记录,杜绝一切安全隐患,确保图书馆各项工作在安全稳定环境下运行。

## 提升业务水平服务能力 图书馆开展工作人员岗位能力测试

本报讯(图书馆 张彤)为提高工作人员业务水平,提升服务能力,4月9日,图书馆开始分批进行馆员业务能力测试。

首批进行的是流通岗位能力测试,参加人员为流通及参与流通值班倒班的全体工作人员,分笔测和实际操作两部分。主要包括流通岗位职责、流通注意事项、特殊情况处理、馆藏分布、指导读者检索、个人图书馆使用、馆员应具备素质及如何做好流通工作等内容。

参加测试人员态度端正,答题认真。交卷后,大家对测试题目进行了深入讨论交流,馆员纷纷表示希望通过测试,不断提高分析和处理问题的能力,提升服务质量。

测试成绩将记入学期及年度员工考核体系。其它岗位能力测试也将陆续开展。

# 转角,从学生成为职业广告人

## 广告分院举办2012届毕业生作业展

本报讯(广告分院 宋霖)4月9日,以“转角”为主题的2012届广告分院毕业生作业展在产业大厦二楼展厅举行。于庚浦常务副院长、孙占国书记、朱莉副院长、王英副院长以及各分院领导应邀出席展览开幕式。

个性唯美的视频短片,天马行空的平面设计。展会上,学生作品个性张扬,内容丰富,角度新颖,涵盖商业、IT电子、饮料产品、网站、科技和房地产等领域。本次作业展共收录了176名毕业生的120幅优秀作品,从广告策划到创意设计,无处不彰显着艺术的魅力,闪耀着智慧的光芒。

作品将艺术与商业完美融合,为参观者带来一场视觉的盛宴!展览以转角为主题,既体现了丰富内涵又寄予了美好期望。一方面,经过学生的广告设计,参展企业走出转角,迎来全新的华丽转身;另一方面学院希望通过作品展,推动毕业生早日迎

展会上,学生作品个性张扬,内容丰富,角度新颖,涵盖商业、IT电子、饮料产品、网站、科技和房地产等领域。本次作业展共收录了176名毕业生的120幅优秀作品,从广告策划到创意设计,无处不彰显着艺术的魅力,闪耀着智慧的光芒。

转角,从学生成长为职业广告人。广告分院毕业设计一直以国内广告主的实际广告项目为突破点,与市场接轨,寓知识于实践,旨在增强学生的实践能力。整个毕业设计严格按照正规广告运行模式,从与客户沟通、确立选题到创意方

案的设计和制作,都经过指导教师和学生的反复推敲,凝结了他们辛勤的汗水。此次毕业生作品展,是我院教学改革成果的一次展示,强化了广告专业的特色,将学生的实际需求和学生的毕业设计紧密结合,增强了广告实战能力。

# 图书馆第二届“读秀杯”知识搜索技能大赛颁奖

4月20日,图书馆四楼报告厅,花团锦簇,喜气盈人,图书馆举办的第二届“读秀杯”知识搜索技能大赛颁奖典礼在这里举行。

伴着激昂的音乐,颁奖典礼拉开了帷幕。图书馆馆长海涛致颁奖词。她首先向获奖学生致以热烈祝贺,强调了举办本次大赛

的意义。她说,数字图书馆建设是信息时代图书馆的发展方向。数字资源占有图书馆文献资源比重越来越大,掌握数字资源的检索方法,显得尤为重要。谁掌握了信息的检索方法,谁就拥有了开启知识宝库大门的金钥匙。随后,颁奖嘉宾为获奖的43名

同学颁发了荣誉证书及奖品。学院朱莉副院长在颁奖仪式上发表讲话。她说:当代大学生身处网络时代,面对信息化的巨大挑战,学会信息检索显得尤为重要。本次“读秀杯”知识搜索技能大赛的举办,有利于培养学生的信息素养,提升有效利用信

息、检索信息的能力,从而提高学生自主学习的能力,这种能力的提高将使终生受益。希望图书馆今后多举办这样有意义的活动,充分发挥图书馆在人才培养中的重要作用。(企宣宣传与信息管理中心 实习记者 叶翠翠)



## 捕捉美丽瞬间 记录真实自我 第三届原创DV大赛作品有创意 吉林动画学院注重培养学生创新意识和创造精神

本报讯(学工处 于春宝)捕捉美丽瞬间,用DV记录你身边的故事,用创作展示你的才华。为了给广大DV爱好者提供一个充分展示自我、提升实践能力的平台,4月20日下午18时,由吉林动画学院学工处主办、学生会承办的“吉林动画学院第三届原创DV视频大赛”在学院文化艺术中心举行。动漫分院副院长武立志、企宣宣传与信息管理中心主任、学院党委宣传部部长刘卓玉、评委老师刘连亮、王颖、信显峰等600余名师生参加了本次活动。

本届原创DV大赛面向全体在校学生,本着“原创性、专业性、公平性、效益性、影响力”的基本要求,以“汇聚学院的力量,扩大学生会的影响力和感召力,展示学院特色,树立学院品牌,推广学

院理念,增进在校学生之间的交流。”为活动目的,在全校征集作品20余部。为公平起见,学院设立了一个充分的网站,采取网上投票的方式进行评选。网站投票于4月5日晚6:00正式对外开放投票,并于4月7日上午12:00截止投票。大家通过进入指定的网站,选择你喜欢的选手作品进入其专题的页面,然后选择投票,输入验证码,投票就完成了。

本届活动的参赛作品取材新颖,真实的记录了他们的大学生活,经过评委的慎重评选,共有5部作品最终获奖。参赛作品《雾楼》的创作寓意深刻,巧于镜头的运用,在网上获得的点击率最高,得到了同学们的广泛关注,荣获最佳人气奖称号。作品《轨迹》因

其拍摄技术运用独特,荣获最佳拍摄奖称号。作品《保护环境,你有我》主题表现鲜明,充分运用对比反差等艺术手法,艺术性的反映了大学生的环保意识,荣获最佳导演奖称号。《雾楼》和《念》两部参赛作品故事情节紧凑,讲究拍摄技巧,视觉效果突出,比较贴近现实生活,荣获最佳团队奖称号。而作品《空逝》无论从短片制作还是镜头运用方面都显得非常娴熟、细腻,故事情节比较完整,真实地反映了现实生活中的人和事,最终荣获最佳短片奖称号。

本届DV原创视频大赛,促进了大学生艺术创作的激情,强化了观察生活深入实践的意识,充分体现了我院“自尊、自强、创新、创造”的校训精神,有利于激励大学生紧张拼搏、创作出更多更好的优秀作品。

# 后勤管理服务中心保卫办举办首届保卫业务培训班

为提高学院保卫人员的综合素质和树立良好形象,更好地为学院广大师生和产业服务,后勤管理服务中心保卫办在学院主管领导的关心和指导下,于4月2日上午,在产业大厦二楼会议室举办了吉林动画学院保卫办首届综合业务培训班。

此次培训以“明校史、讲制度、学业务、强素质”为原则,努力提高保卫队伍整体素质,不断增强保卫人员业务水平,保障校园安全稳定,确保学院

以教学为中心各项工作的顺利开展。

在培训动员会上,周庆华处长以“内强素质、外树形象,确保学院和谐快速发展”为题做了动员讲话。他在讲话中强调,保卫人员要增强服务意识,发扬不怕苦、不怕累、不怕脏的优良传统和作风;不断加强学习,增强自身素质,树立形象,努力打造一支精干高效的保卫队伍,真正起到为学院师生保驾护航的作用。动员大会结束后,报集中组织学习了《吉林动画学

院保卫人员工作制度》、《吉林动画学院门卫管理制度》、《吉林动画学院防火巡查规定》、《吉林动画学院保卫人员语言行为规范》等相关制度。

根据计划安排,本次培训活动为期一个月,以治安事件处置、火灾事故的防范和扑救、校园突发事件的处置和勤务岗位执勤规范等四大板块为主要学习内容。并安排了参观校史馆、工作经验交流等内容。(后勤管理服务中心保卫处供稿)

# 创温馨环境 促学风建设

## 设计分院“争创优秀班级”活动记事

本报讯(设计分院 邓家心)为贯彻落实学院“争创优秀班级”,推动优良学风建设的工作要求和部署,培养学生热爱集体、热爱校园的感恩情怀,营造勤奋守纪、团结向上的班级氛围,设计分院开展了以“校园是我家”为主题的优秀班级建设活动。通过优秀班级建设促进优良学风形成,取得了显著成果。

2009级住宅空间设计工作室、陈设设计工作室、公共空间工作室和信息设计工作室,通过创设温馨、独具特色的班级环境,带动班级学生学习热情和工作态度的学风建设模式,赢得了学院领导和老师的赞誉,成为设计分院各年级学生学习的典范。

通过“争创优秀班级,树立标兵集体”活动,不仅为设计分院各年级、各专业提供了互相互助的机会,也为标兵班级提供了自我监督、总结和超越的动力。同时,也探索出来通过创设班级环境来推动学风建设的工作模式,初步实现了教学与管理相结合,课堂与实践相衔接,形成了以少数影响多数,以优秀带动集体的良性发展,为设计分院学风建设系列工作的进一步开展打下了坚实基础。

间设计工作室、陈设设计工作室、公共空间工作室以及信息设计工作室,在专业课教师唐强、王倩、王墨、李新宇指导下,充分发挥各自专业特长,将学生的优秀作业作为美化班级的材料和元素,为学习和工作环境营造出浓厚的专业氛围和艺术气息。经过设计分院学工办长期引导和教育,四个工作室的学生不仅保持着良好的课堂出勤率和良好的听课学习状态,而且能够主动地维护班级公共设施,养成了“勤打扫、常维护、留意环境细节”的良好习惯,使整个集体洋溢着团结活泼、奋发向上的学习热情,初步显现了以建设优秀班级来促进优良学风形成的良性效果。

通过“争创优秀班级,树立标兵集体”活动,不仅为设计分院各年级、各专业提供了互相互助的机会,也为标兵班级提供了自我监督、总结和超越的动力。同时,也探索出来通过创设班级环境来推动学风建设的工作模式,初步实现了教学与管理相结合,课堂与实践相衔接,形成了以少数影响多数,以优秀带动集体的良性发展,为设计分院学风建设系列工作的进一步开展打下了坚实基础。



# 坚强 爱心 创造弱者神话 铸就学子情怀

2011年11月16日,李玲受邀来到游戏分院,为学生做了感人至深的报告,生动的话语感动了无数的大学生——

## 我用坚强 活出了精彩

李玲

我叫李玲,今年21岁。两岁的时候妈妈去世,不久爸爸便娶了继母,留下我和奶奶一起生活。8岁那年,不幸来临,我得了类风湿性关节炎,病情反复发作。得病一年多,我的手指开始变形,关节增大弯曲,经常疼得半夜哇哇哭。14岁时,我就彻底卧床了,手脚也渐渐地变成了现在这样,身体停留在八九岁的状态。那是最痛苦的一段时期,一天吃十多片止痛药都不管用,视力和听力都下降了。

15岁的时候,天又一次塌了——奶奶去世了,我一个人住到了福利院。那时情绪特别低落,但是后来我慢慢看到生活的希望。阿姨们把我照顾得很好,我知道,天下还有这么多的人爱我。更重要的是,医生给我检查了身体,吃了一段时间药后,渐渐地还能坐着了,这些让我相信病会治好的。这种希望一直支撑着我度过了那段最艰难的时期。

我开始思考人生。我不甘心就这样吃下苦,睡了吃的过一辈子!2008年我开始学习写作。我没上过学,阅读障碍特别多,经常有很多字不认识。因为身体残疾,我根本拿不动字典,只能抱着字典的硬皮往过拽,再一点一点地翻,经常查一个字累出一身汗,书也读的特别慢。为了多学一些东西,我在身边放支笔,遇到不认识的字写在手背上,看完书再一起去查字典。有时手背上写不下,就往胳膊上记,结果一天下来胳膊上写满了字。我一直告诉自己:“虽然我身体残疾,但只要努力,一定不会比任何人差!”。2011年4月份的时候,经过3年多的努力,我的作品终于在媒体上发表,同时还被长春市文学社特聘为签约作家。我用坚强活出了另一种精彩!

我要感谢很多人,从福利院、大学生到许许多多网友。我今天说这些,绝不仅仅表达一种感恩的心情,而是想让他们对我的价值观产生了巨大影响。我深深感受到,当一个人陷入人生泥潭时,别人伸过来的一只手很可能会改变他一生的命运。我要用笔,用我力所能及的方式将大家给予我的这份大爱传递下去。

我希望:我每一部倾情作品都能够使自卑的心灵感悟勇气和力量!我希望:我力所能及的一点关注能够处在阴影里的人看到生活的美好和光明!

她有着这样的悲惨经历:两岁时母亲病故,父亲再婚,她与奶奶相依为命。8岁时,患上类风湿性关节炎,后来全身瘫痪。15岁时,奶奶去世,她被父亲遗弃,好心人把她送进了长春市社会福利院。

她有着这样的勇敢坚持:19岁时,身残志坚的她,作品第一次变成铅字印刷。20岁时,她已经阅读了数十本文学书籍,完成了近300篇文字作品,约60万字。

游戏分院自2009年与李玲结缘,李玲的坚强乐观激励着动画学子,学生们对她的无私帮助也感动着李玲,双方互动共同谱写了一曲奉献之歌。



### 灿烂的笑容

2010年11月5日,一个平凡却又值得深刻铭记的日子,吉林动画学院游戏分院的学生干部来到福利院看望身残志坚的李玲。

在去福利院的路上,我的心情起伏不定。一个花季女孩,遭受这样的苦难,内心会是怎样的无助和困苦。见到她,我这颗悬着的心,才慢慢放下。李玲一直面带微笑,她乐观向上精神让我看到埋藏在弱小身体里那颗健全的心。福利院的病房里充满阳光,洒在她身上,照耀着她灿烂的笑容。

### 坚强的心灵

2011年3月5日,我们又来到了福利院,再次见到李玲。我们聊起了她与陌生与拘谨,像老朋友一样攀谈。她克服身体上巨大生理缺陷,自己查字典,一点点的提高;她把读书当成一种改变命运的方式,而不是简单地打发时间;经过3年多的努力,她的作品在媒体上发表,还被长春市文学社特聘为签约作家。这些很多常人都无法坚持和完成的事情,却被李玲做的那么出色,我想光凭这一点就值得我们所有人敬佩和学习吧。

### 多彩的感悟

2011年10月24日,我们的身影再一次出现在福利院的门口。与以往不

## 与李玲有关的日子

游戏分院 邵鑫

同的是这次队伍中加入了更多面孔,他们是分团委学生会新一届的会员。李玲的故事让他们很受鼓舞,回来的路上大家一直在谈论。有人说从李玲身上看到崇尚真理,追求理想的坚定信念;有人说看到了直面困难、坚韧执着的顽强意志;有人说应该学习她乐观向上,勇于进取的坚毅品格。一路上,大家讨论着,体味着活动中的辛苦与乐趣。

### 李玲的动画学院之行

2011年11月16日,经过一个月的精心准备,我们终于盼来了李玲。9时30分,在众人的陪护下,李玲来到了吉林动画学院。

一行人在游戏分院师生陪同下,先是观看4D电影《生命之种》,而后参观了校史馆。稍作休息后,李玲来到到游戏分院F202多媒体教室,做了主题为《使我重生的那些力量》的报告。

整个教室被围得水泄不通,学生们早早来到现场,有些来晚的同学没找到座位就站在那。李玲向在场的所有人讲述了自己的经历。



## 游戏分院 开展向李玲学习活动记事

2009年9月,游戏分院王锐老师通过媒体知道了李玲的故事后,带领学生会及分团委部分同学看望李玲。此后,游戏分院分团委和学生分会承担了定期探望李玲的任务,与李玲的交往随着时间推移也在逐步加深。

2010年10月,新生入学军训结束后,为了让更多同学了解李玲的事迹,游戏分院分团委及学生会组织了“感恩、感动、感受”主题班会,利用图片、短片、报告会等形式,让大家了解到同为90后女孩李玲身残志坚的故事,并发起学习“李玲精神”的活动。同时在分团委学生会的组织下,同学自愿报名组建了“关爱李玲”小组。

2010年11月,“关爱李玲”小组成员分批前往长春市福利院与李玲交流,李玲坚强乐观的精神让学生感触很深。同学们以班级为单位组织召开李玲事迹主题班会,对李玲事迹进行宣传。游戏分院开展了健康与残疾,精神与毅力、生命与价值的大讨论。

2010年12月,游戏分院分团委组织“规划人生、端正学习态度、树立学习目标”演讲比赛,把李玲精神与学风建设紧密结合起来。

2011年3月,游戏分院分团委、学生会组成“关爱李玲”QQ群,并与长春市福利院签订了志愿服务承诺书,多次前往长春市社会福利院开展志愿服务。

2011年9月,配合新生入学教育,分团委制定了邀请李玲到学校做报告的策划方案。11月16日,终于把李玲请到游戏分院,李玲为同学们做了《使我重生的那些力量》的专题报告,用自己的经历诠释了自强不息、积极乐观的价值,让90后的大学生们在迷茫和困惑中找到了新的方向,确立了学习和生活的目标。

2011年12月21日,游戏分院分团委组织了李玲图片展,近千幅反映关爱李玲活动的图片、文章、视频资料,把“关爱李玲”的活动推广到全院。

2012年3月,师生两次前往福利院,为李玲及福利院老人演唱红歌,并与李玲建立了英语互学小组。

(游戏分院供稿)

## 奶奶的童谣

传媒分院 2010级戏文1班 郭中天

“嘀嗒嘀嗒嘀嗒嘀嗒,时针它不停在转动;嘀嗒嘀嗒嘀嗒嘀嗒,寂寞的夜和谁说话……”眼下十分流行的这首《滴答》唤起了我儿时的记忆,仿佛听到了多年前奶奶的那首“滴答的童谣”。

从小父母就很忙,可以说是奶奶一手把我带大的。每天早上8点左右妈妈就会准时把我送到奶奶家,下午5点多才会把我接走。记得小时候我总爱做坐在奶奶身边,听奶奶身体里发出的“滴答”声。我一直以为奶奶身体里有一块怀表,时时刻刻都在走着。这种滴答声,是奶奶自己特有的“童谣”,一直伴着我长大。长大后,我才知道,奶奶在我出生的那一年做了心脏搭桥换瓣膜手术,放这个东西是帮助奶奶的心脏向身体供血的。

奶奶家后面有一个大操场,是老干部活动中心的场地,我最喜欢去那里玩。每当在那里玩的时候,总有一个身影站在2楼窗台上默默地看着我,这个人就是我的奶奶。偶尔玩的时候回一下头,总看见奶奶站在那里微笑着看着我,奶奶一头花白的头发在太阳的映照下,显得尤为光亮。吃饭的时间到了,奶奶就打开窗户对我喊:“中天,快回家吃饭了。”奶奶总是把好吃的留给我,一家人围坐在桌子前,奶奶总是喜欢给我夹菜,一边夹还一边说:“多吃点,吃多了好长大!”。“中天爱吃这个,下次多做点。”

小时候,奶奶就像我的“机器猫”,她的口袋里总装着我想要的糖果、玩具;当爸爸妈妈欺负我的时候,奶奶又变成了我的“奥特曼”,总是保护我,把我从“恶魔”手中救出来,每当受委屈的时候,我也会扑进奶奶的怀里,一听见滴答、滴答的声音,就感觉开心了很多。慢慢的,我上了小学,上了中学,听了奶奶的话,个子越来越高了,但是听到的“滴答”声,却越来越少了。

我们家有个习惯,每逢周六就吃饺子。每周六,爸爸和妈妈都会准时去奶奶家。每次奶奶都会站在那里等待我们一家三口的出现,我每次拐弯的时候也习惯去找奶奶的身影。看见奶奶,我就会扑到她身边,仔细聆听那悦耳“滴答”声,回忆着童年的点点滴滴。后来奶奶因病永远离开我,奶奶埋在紫荆山公墓,下葬的时候我就守在墓前,脑子里都是奶奶的样子,听到的都是“滴答、滴答”的声音,摸着墓碑上的字,我泪如雨下。一阵微风吹过,仿佛奶奶的手抚摸着我的脸,擦拭着我的泪痕,让我的心灵感觉温暖。奶奶一直在我的心里从未离开过,而她那首悦耳的“童谣”也一直留在了我的心里。

他当过兵,上过战场,打过胜仗;做了10余年技术工人,因公司不景气又下岗、失业。困顿时期,他甚至想到过摆地摊,但最终选择了做生意。他的职业多变,而唯一不变的是身上的责任和军人的作风。

父亲出生于20世纪60年代,那时候的中国经济相对落后,还没念完初中的他就回家了,不仅要照顾年幼的弟弟妹妹,同时还要帮父母分担家务。如果没有响应那一年的参军号召,也许这辈子都要这样平平淡淡过着。

1984年,是对越作战的第五个年头,征兵的通知在山东省枣庄市西王庄南队里喇叭上广播着。作为一名热血男儿且从小就梦想着能当军人的他当然不会放过这次机会了,于是马上报名参加应征。经过层层选拔,成为队里少数参军者的其中一员,这一年他20岁。

## 军人·父亲

传媒分院 2009级播音2班 高丽

在部队待了半年后,1985年3月,他所在的部队奉命进入老山驻训,于是他和战友们一起赴滇参加对越作战。回忆起一年多的对越自卫反击战,他的情绪激动起来:“炮火连天,山摇地动。面对着敌人的猛烈进攻,有时候听不到上级指示,我们就只能趴在猫耳洞里不能出来。记得一个战友出去方便,结果一脚踩中了敌人埋下的地雷,手脚都没了……”他叹了口气接着说:“说实话,我脑子里曾闪过当逃兵的想法,但是说真的,在那样的情况下,任何人都不能退缩。有很多战士扑倒在前线,在最后时刻拉响了手中的炸药包,爆破筒、手榴弹。为了驱逐入侵的敌人,保卫领土和边境群众生命财产安全,更为了战斗的胜利,我们只能前进。”这一颗颗至正的心,在南疆猫耳洞里执着地跳动着。

经过一年多的英勇奋战,1986年6月,他所在的部队撤离前线,胜利凯旋。这

支部是各轮战部队中战果最为显赫的,同时伤亡最大的。在作战中他立了功,受到了领导的表扬。从这以后,他更加珍惜部队生活,他当过通讯员,也做过班长,深知自己文化水平不高,于是他抽出时间学习,坚持写日记,一来锻炼自己的文笔,二来也能练字。他每天都要记录在部队里的点点滴滴。激情燃烧的岁月岁月,就这样跃然纸上。直到现在,他还经常翻阅这些文字。我想他之所以这么做,一定是那岁月给他的回忆太多太多,这也很可能是作为一名军人的情怀——心系祖国。

1987年,三年的军旅生涯结束,复员回家,一年后,他被分配到枣庄市塑料总厂工作。每天都要骑一个多小时的自行车去工作。寒冬酷暑,风吹日晒,这样的生活对于那时年轻的他来说是个磨练。每天早起晚归养活一家人。后来在车间担任班长的他责任更大,意味着他要分散更多的精力。而每个月的几十块钱只够柴米油盐,有时候儿子一次感冒发烧可能就要花去他一个月的工资。好在工资还在涨,由原来的几十元涨到了七八百块钱。可这种好事儿没一直光顾他,在1999年,公司不景气被迫停产,他下岗失去了工作。这意味着所有的一切从头开始。

他感觉天都要塌下来了,他苦过、蹲过,在日记中他这样写道:待在这样的日子很无聊,小店的生意也不算好,烟酒涨价了,进价也涨了。孩子的成绩下降了。他想过当建筑工人,养一些家禽,甚至想过摆地摊。种种的工作他都想到了,可惜他没有更多的本钱,只能从小生意做起。过完这一年马上就是新世纪——21世纪,对他来说,似乎又是新生活的开始。我们更愿意相信这样的波折对于一个军人来说不算什么,事实也证明了经过

重重打击、磨励下,军人的毅力战胜了这一切。这期间他养过兔子卖过菜,当过工做工做保安。这样一个大男人在这之前一直都骄傲着,而在生活面前,在责任面前,不得不放下往日的傲然,艰难地奋斗着,好在乐观着。

他经常这样对儿女说:不要拿别人的夸奖来做自己的荣耀。他不严肃,没有军人的那种威严,很容易和别人相处,亲戚朋友们愿意和他打交道。父亲是一个很有梦想的人,所以他更支持孩子们的梦想。2009年,我收到了大学录取通知书,面对高昂的学费,很多人都不太支持我去学校报到,有人说四年后钱花完了不见得有发展,也有人说一个女孩子迟早要离开自己成为人家媳妇的。但是父亲说出了让我感动的一句话:“你是咱这一大家子的第一个大学生,不要争馒头争口气,也让老爸光荣一回。”

还记得吗?那时的我们,天不亮就争先恐后地起床洗漱,然后到教室去背书,晚上十点钟教室熄灯后才会上楼去睡,嘴里还埋怨着教室管理员:“为什么要这么早熄灯”。还记得吗?那时的我们总是和时间赛跑,看谁能用一个早读的时间把一篇文言文的倒背如流,能把一页的英语单词背的滚瓜烂熟。

还记得吗?那时我们最讨厌的科目就是体育课,总感觉那是在耽误我们高考前的宝贵时光。还记得吗?当我们迷茫时,会在操场上疯狂的加速跑,仿佛跑的越快就越能靠近自己的梦想;还记得吗?那时最奢侈的一件事就是,和同学坐在天台上去畅谈自己关于未来的想象,有甜蜜,有幸福,更有无穷的动力,因为我们始终相信“知识改变命运”。

当三年的时光在弹指一挥间成为过往,那时年轻的我们曾经许下的愿望,如今又在哪个地方彷徨,我们好像在成长的过程中把他们逐渐遗忘。岁月让我们变得有些惆怅,理想也变得愈发沧桑。三年前的我们,你们现在过得怎么样?

我们不难想象活了半辈子的人应该经历的、付出的,可是这样一极普通又不寻常的人的生活却很难想象。他爱唱歌,没事的时候就听到他的哼唱,大多数我们所听到的都是军歌。军歌嘹亮,生活也会敞亮的……

## 那些年 我们一起 奋斗的时光

传媒分院 2009级播音2班 周超

谁还能和我一起回忆三年前的时光?

三年前,我们还是一群以学习为中心,每天只为高考搏击的高中生。外面那个灯红酒绿的世界仿佛离我们很远,远到只能凭着想像去触摸它的模样。然而,三年后回过头去遥望那一段单调时光的时候,不禁感叹,那些渐行渐远的青涩时光里,装满了我们多少关于未来的梦想与渴望。

还记得吗?那时的我们,天不亮就争先恐后地起床洗漱,然后到教室去背书,晚上十点钟教室熄灯后才会上楼去睡,嘴里还埋怨着教室管理员:“为什么要这么早熄灯”。还记得吗?那时的我们总是和时间赛跑,看谁能用一个早读的时间把一篇文言文的倒背如流,能把一页的英语单词背的滚瓜烂熟。

还记得吗?那时我们最讨厌的科目就是体育课,总感觉那是在耽误我们高考前的宝贵时光。还记得吗?当我们迷茫时,会在操场上疯狂的加速跑,仿佛跑的越快就越能靠近自己的梦想;还记得吗?那时最奢侈的一件事就是,和同学坐在天台上去畅谈自己关于未来的想象,有甜蜜,有幸福,更有无穷的动力,因为我们始终相信“知识改变命运”。

当三年的时光在弹指一挥间成为过往,那时年轻的我们曾经许下的愿望,如今又在哪个地方彷徨,我们好像在成长的过程中把他们逐渐遗忘。岁月让我们变得有些惆怅,理想也变得愈发沧桑。三年前的我们,你们现在过得怎么样?

### 诚征稿件

《梧桐细语》向广大师生征集稿件 电话:0431-87019914 邮箱:xxzx@jdh.com.cn





3D 电影

# 《青蛙王国》

## 三大看点 养心养眼

由吉林禹硕动漫游戏科技股份有限公司长春分公司倾力打造的 90 分钟 3D 立体电影《青蛙王国》目前正在如火如荼地制作中。该电影主创团队由国内精英组成,在故事性、艺术性、技术性等方面都具备与国外大片相抗衡的能力,三大看点,让观众大饱眼福。

### 看点一 故事性

《青蛙王国》颠覆了传统动画电影的故事构思,紧紧抓住观众的看片心理,在不同的时间段都设有让观众“提神”的故事桥段,奇妙的蛙国“威尼斯”风光,别出心裁的搞笑比赛,超现实主义梦境、神奇的冰冻机器人、蛙蛇大战等等,这些集幽默滑稽和视觉冲击力于一体的戏份让观众大饱眼福。

### 看点二 艺术性

《青蛙王国》围绕追求自由、战胜自我这一励志主题,通过对主要角色的性格塑造,从诞生到成长的公

主到敢于担当的勇士,从流浪小商贩到打败蛇王等邪恶势力的大英雄,这些都让观众感受到一种积极向上的艺术张力。该片在电影语言上更多地运用了超现实主义的处理手段,奇幻的梦境、比赛中的纸板世界、会折叠的鳄鱼等等,这些表面看似无厘头的设计,却都从侧面体现了创作者精湛的艺术表现力。

### 看点三 技术性

《青蛙王国》向国人展示出了雄厚的技术实力,尤其是该片流畅的动画表演和精美的灯光画面制作属国内一流。《青蛙王国》不但角色动作惟妙惟肖,表情丰富到位,而且镜头设计巧妙,丰富的焦距变换更是体现出了国际顶尖的技术

水平。主创团队很好地解决了国产三维影片制作中角色绑定的缺陷,甚至 MAYA 手调的动画表演技术相较于动态捕捉技术有过之而无不及。另外,角色造型现代、材质真实灵动,加上色彩层次丰富的光影处理,都令整部影片画面质量站在了国内制作技术的顶端。

国内的 3D 动画技术曾在很长一段时间内被国外压制。吉林禹硕公司在成立之初就设立了技术研发部门专门针对每个项目开发专门的工具,使得生产效率大幅提高,生产规范由技术约束,大大减少技术性返工,同时针对材质、绑定、特效、渲染等技术性要求高的环节,开发了很多实用型插件,使制作人员将更多的精力放在怎么把任务做的完美,而不是单纯地把任务制作出来的事,既提高了工作

效率也提高工作质量,同时使生产成本大大减少。

采用与国际接轨的生产流程,保证各个环节的并发性。300 人的制作团队,在先进的生产流程下,同时开动,并配备专业的制片,与技术支持人员对生产流程进行监控与维护。同时该流程能让修改非线性,即中间的修改不会影响前后的制作进度,大大减少了怠工,提高生产效率。正是由于这套完美的生产流程,才让《青蛙王国》这部国产大片在短时期内跻身于和世界高水平 3D 影片相抗衡的行列中。

目前,《青蛙王国》的中期制作已接近尾声,正在进行最后的剪辑修改,不久将与观众见面。(吉林禹硕公司长春分公司供稿)

水平。主创团队很好地解决了国产三维影片制作中角色绑定的缺陷,

甚至 MAYA 手调的动画表演技术相较于动态捕捉技术有过之而无不及。另外,角色造型现代、材质真实灵动,加上色彩层次丰富的光影处理,都令整部影片画面质量站在了国内制作技术的顶端。

国内的 3D 动画技术曾在很长一段时间内被国外压制。吉林禹硕公司在成立之初就设立了技术研发部门专门针对每个项目开发专门的工具,使得生产效率大幅提高,生产规范由技术约束,大大减少技术性返工,同时针对材质、绑定、特效、渲染等技术性要求高的环节,开发了很多实用型插件,使制作人员将更多的精力放在怎么把任务做的完美,而不是单纯地把任务制作出来的事,既提高了工作

效率也提高工作质量,同时使生产成本大大减少。

采用与国际接轨的生产流程,保证各个环节的并发性。300 人的制作团队,在先进的生产流程下,同时开动,并配备专业的制片,与技术支持人员对生产流程进行监控与维护。同时该流程能让修改非线性,即中间的修改不会影响前后的制作进度,大大减少了怠工,提高生产效率。正是由于这套完美的生产流程,才让《青蛙王国》这部国产大片在短时期内跻身于和世界高水平 3D 影片相抗衡的行列中。

目前,《青蛙王国》的中期制作已接近尾声,正在进行最后的剪辑修改,不久将与观众见面。(吉林禹硕公司长春分公司供稿)

上图:3D 电影《青蛙王国》剧照

## 省委政研室与省文化厅联合调研组来禹硕公司调研,鼓励我们——创作更多具有吉林特色的动画作品

本报记者 常海军



为贯彻省委九届十二次全会精神,促进我省文化产业科学发展,省委政研室与省文化厅联合调研组,围绕文化产业园建设问题开展调查研究。2月29日下午,省委政研室副主任周维颖、省文化厅文化产业处处长赵明等来到禹硕动漫游戏科技股份有限公司参观调研。禹硕公司副总经理蒋平、董事会办公室主任谭皓月热情接待调研组一行。

调研组一行观看了由禹硕公司独立制作完成的 4D 特效电影《生命之种》,参观了我校校史展览馆和博物馆,调研组一行对吉林动画学院的发展成就和禹硕公司在动漫制作取得的成绩表示赞赏。

下午,调研座谈会在产业园 2 楼小会议室举行,省委政研室副主任周维颖首先作了发言,对禹硕公司

近年来在动漫游戏制作方面取得的成绩表示肯定,并鼓励禹硕公司在今后要制作更多的具有吉林特色的动漫游戏作品,吉林动漫产业大发展,大繁荣的领头羊。禹硕公司副总经理蒋平对禹硕公司的主营业务、发展优势以及发展过程中遇到的问题等作了汇报。蒋说:“站在新的历史起点上,吉林禹硕动漫游戏科技股份有限公司将按照国家‘十二五’规划对文化产业发展的总体要求,抓住机遇,加大改革力度,以知识创新驱动科技进步,以科技进步推动产业升级,为打造民族艺术品牌,促进我国文化创意产业的大发展大繁荣做出积极贡献。”

左图:吉林禹硕动漫游戏科技股份有限公司副总经理蒋平与调研组领导亲切交谈。王德雨 摄

## 大型 3D 玄幻网游《乾坤在线》上古神话精彩再现

近日,由吉林禹硕公司上海分公司制作的大型 3D 玄幻网游《乾坤在线》已完成所有功能的开发工作,目前正处于上线后的维护和吉林省上线版本的制作和微调阶段,预计不久将与网游玩家见面。

精美绝伦的游戏画面、内涵丰富的游戏剧情、热血沸腾的战斗系统,多种多样的玩法,让玩家们在古代神话的乐趣中,感受极具震撼的游戏体验。

炫目 3D 技术再现经典

《乾坤在线》取材于上古奇书《山海经》,运用 3D 技术重现了上古时代的神话场景,渲染了中国山水画的韵味,纯净的雪山、浓郁的松柏、绚烂的花海,带给玩家赏心悦目的视觉盛宴。《乾坤在线》游戏世界中拥有大量的种族,玩家将将与神话传说中的珍禽异兽并肩作战。不同种族因信仰与价值观不同结成两大阵营,即“轩辕天朝”与“九黎战国”。玩家将将在史诗级剧情任务的指导下,探索九曜世界,体会古典神话的魅力。

强力装备助战沙场

当前版本等级上限为 60 级,现已开放 23 张野外地图、8 张副本地图。目前,游戏中通过任务、掉落、兑换等渠道可获得装备总数高达 3700 多件。《乾坤在线》有大量职业套装,不仅外表华丽,属性也不容小觑。不论你选择何种职业,都能拥有最强的职业套装,让你成为线上最耀眼的明星。此外,本次测试还开启了大型战场烽火台,在战场中可以体验破坏机关、挑战微操跳跃障碍、击杀敌对阵营玩家、驾驶特有战争机器击杀 BOSS、解救俘虏、争夺矿产资源等游戏给你带来乐趣,积分率将达到 500 分的阵营将获得本场比赛的最终胜利。(吉林禹硕公司上海分公司供稿)

大型副本游戏乐享多人战斗

《乾坤在线》的战斗系统快感十足,角色动作细腻逼真,打击感强且精准到位,带给玩家畅快淋漓的游戏体验。除此之外,还有大型副本、阵营团战,让你享受多人战斗、默契配合的乐趣。目前,《乾坤在线》制作人员在以往技术积累的基础上,组织核心团队对新项目提案进行讨论和撰写,实时进行项目技术评估,其中包括 70 级主线和支线任务、称号系统、盘古战场系统、公会相关系统、以及 70 级的职业套装和地图等方面的美术资源的制作。乾坤未有,坤前绝后!《乾坤在线》两大阵营,八大阵营,八大职业是你绝对不容错过的一款佳作。(吉林禹硕公司上海分公司供稿)



## 求实创新 勇于挑战

漫域网事业部一季度硕果累累

新年新气象,2012 年北京分公司漫域网事业部,积极适应不断调整的新形势新要求,各项工作有条不紊,取得了阶段性成效。

### 内容部:质与量比翼齐飞

内容部质与量都得到了稳定的拓展,单第一季度而言,纯行业资讯发布总量达到 5000 条以上,各大搜索引擎中,来源为“漫域网”的信息在同类资讯中名列前茅。原创热门专题更是脍炙人口,萧言中等大师级漫画作家主动提出合作,进驻我专题版块开展联合建设,而像《动漫壹周》这样家喻户晓的传媒项目更在业内创下了最佳的口碑。

### 设计部:人少力量大

设计部不足 5 人的团队肩负着吉林动画学院下属 28 家综合站点的全面维护以及公司旗下漫域网和社区的建设,不仅各站点运作井然有序,还坚持开拓创新,在网站新专题建设和改版尝试中显示出了极其过硬的专业功底以及才华横溢的设计能力。

### 市场部:数字说明一切

市场部在总公司和北京分公司的领导下,和兄弟部门密切配合,努力发掘自身潜力,提高和拓展业务能力。短短的一个季度,市场部开展全国主要展会合作 30 次,与 2012 中国动漫春节联欢晚会、萤火虫 2011-2012 跨年动漫嘉年华、YA-CA2012 春季漫展、首届桌面游戏动漫嘉年华、第五届中国网页游戏高峰论坛、中国国际动漫节、2011 年第五届 Wacom 创意绘画大赛、2012 第二届中国(西安)动漫游戏文化节、2012 年第四届深圳动漫节、第三届萤火虫动漫嘉年华等大型行业活动均达成了首席和重点支持媒体合作,并连带电视和喷绘广告宣传资源方面产生了多项合作,深受各展会组委会和参展受众的信赖和肯定。

第一季度,他们陆续完成《星狐》和《奇幻龙宝》动画互联网品牌整合营销业务,与苏州天润动画有限公司建立了漫域网品牌营销专区。其中《奇幻龙宝》收视率创下了卡通第一的佳绩。(吉林禹硕公司北京分公司供稿)

下图:漫画大师萧言中在发布会现场谈笑风生



## 回顾过去 展望未来

上海分公司召开 2012 年总结表彰大会

吉林禹硕动漫游戏科技股份有限公司上海分公司年度总结表彰大会暨新春联欢会于 2012 年 1 月 18 日在新落成的办公大楼的“员工食堂”——宝燕壹号盛大召开。总公司总经理助理邢宇宇应邀参加了此次活动。

伴随着鲜花和掌声,上海分公司 2011 年度优秀员工和团体代表走上舞台,接受了公司领导的表彰和奖励。表彰大会上,白立明总经理回顾了 2011 年上海分公司的工作,并对 2012 年上海分公司的工作进行了部署。总公司总经理助理邢宇宇在表彰大会上致辞,表达了总部领导的问候和关怀,进一步明确了上海分公司未来发展目标。

飞扬的歌声、欢快的舞步、幽默诙谐的小品,员工们自编、自演的节目展现了团结、协作、学习、进取的精神风貌,不时博得台下的阵阵掌声。而晚会中穿插的抽奖环节,成为了另一大亮点,点燃了在场员工的热情,让整个会场欢腾声和尖叫声不断。(吉林禹硕公司上海分公司供稿)

## 网络游戏《关公传奇》下半年开放用户测试



禹硕公司上海分公司制作的中小型网游《关公传奇》定于下半年开放用户测试。

《关公传奇》是一款 2.5Dmmorpg 网络游戏,以禹硕公司原创动画《关公传奇》为蓝本,采用斜 45 度视角展示风格。3D 的游戏角色、NPC 以及游戏场景,炫酷的技能,丰富的技能以及特色宠物系统为玩家角色的三国之旅,带来不一样的感受。

目前,《关公传奇》正在进行产品的特效与功能设计,运营部门正在紧张地进行市场分析与产品定位,并对研发部门的功能策划文档进行审查,深入开展游戏运营可行性讨论。5 月份,产品将开始初步进行市场推广行为,确定市场推广方案,建立媒体关系,进行运维需求整理,启动著作权申请工作,落实版权申请费用。

同时,产品将完善装备打造,强化功能,完成元宝寄售以及拍卖行功能。预计在 6 月底,《关公传奇》会基本完成版本功能,届时将在公司内部进行测试,同时改善游戏用户游戏体验以及新手体验功能,稳定版本内容和客户端 BUG 问题。据了解,《关公传奇》计划于 2012 年年底进行收费测试。(禹硕公司上海分公司供稿)

上图:网络游戏《关公传奇》人物对话场景

## 吉林禹硕动漫游戏科技股份有限公司国际劳动妇女节展女性风采

3 月 8 日,吉林禹硕动漫游戏科技股份有限公司及各分公司女职工欢聚一堂,开展丰富多彩的活动,隆重庆祝第 102 个国际劳动妇女节。

总公司和长春分公司召开了以“关爱女性健康,永葆青春活力”为主题的座谈会及联欢活动。座谈会邀请了吉林动画学院养生专家李工,详细讲解了女性保健和养生知识,令与会人员受益匪浅。长春分公司三维、二维、新媒体、上海游戏客服、游戏美术工作室团队还为大家表演了精彩的节目,旋律优美的歌曲,气势磅礴的诗歌朗诵,共同颂扬了公司女性不断创新的进取精神,展现了新时期女职工的的风采。

此外,吉林禹硕上海和北京分公司也分别组织了丰富多彩的活动。北京分公司举行了“我为公司做贡献”的妇女节茶话会,针对北京分公司的发展,各位女职工畅所欲言。上海分公司邀请了自然美 SPA 生活馆老师免费为公司女职工进行了皮肤测试及身体部位测试,并讲解了有关养生、美肤等知识,倡导女职工把美带到生活和工作中。(产业综合办公室供稿)